

مطبوعاً عند دار المأثورات

الدكتور محمد فوزي

مكتبة الفترة والبقاة

المصرية

الأدبية

سلسلة المؤلفات العربية

معجم الألفاظ

في حروف من حروف

لياقوت

راجعت وزارة المعارف العمومية

الجزء الثاني من

الجزء الثاني

الطبعة الأولى

منقوشة ومضبوطة وفهنا زادات

طبع بمطبعة دار المأثورات وبيع في المكتبات المشهورة

مطبوعات وزارة المعارف

الوفيق من ذهب (الديكور العام والهدايا)

مكتبة الفتاة والثقافة مديرية إدارة الصحافة والنشر والثقافة

المصرية

الأدبية

سلسلة المؤلفات العربية

معجم الأسماء

في حياة العرب

لغات

راجعت وزارة المعارف المصرية

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

منقحة ومضبوطة وفيها زيادات

مكتبة عيسى البابي الحلبي وشركاه مصر

مَقَرَّةُ الْكَلْبِ

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ نَسْتَعِينُ ، وبالصلاة على نبيك نستلهم التوفيق
لما يقتضيه الدين . آمنا بعد فقد قال العباد الأصمعي في :

إِنِّي أَيْتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي
خَبْرِهِ : نَوْعٌ هَذَا كَانَ أَحْسَنَ ، وَلَوْ بَزِدَ كَذَا كَانَ يُسَمِّنُ
وَنَوْعٌ هَذَا كَانَ أَفْضَلَ ، وَنَوْعٌ هَذَا كَانَ أَجْمَلَ ،
وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْعَبْرِ ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِيلَا النِّقَاصِ عَلَى جُنْدِ الْبَشَرِ

العباد الأصمعي في

﴿ ١ - إسماعيل بن عبد الله ، بن محمد ، بن ميكال * ﴾

اسماعيل
الميكالي

أَبُو الْعَبَّاسِ الْمِيكَالِيُّ ، وَقَدْ ذُكِرَ هَذَا النَّسَبُ فِي عِدَّةِ
مَوَاضِعَ ، مَاتَ لَيْلَةَ الْاِثْنَيْنِ الْخَامِسَ عَشَرَ مِنْ صَفَرٍ ، سَنَةِ
اِثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ بَنِيْسَابُورَ ، وَهُوَ ابْنُ اِثْنَتَيْنِ
وَلِسْعِينَ سَنَةً ، وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةِ بَابِ مَعْمَرٍ ^(١) ، وَكَانَ شَيْخَ
خُرَاسَانَ ، وَوَجْهَهَا وَعَيْنَهَا فِي عَصْرِهِ ، سَمِعَ بَنِيْسَابُورَ أَبَا بَكْرٍ

(١) اسم مكان بنيسابور غير ذاك المكان الذي يقول فيه طرفة

يا لك من قبرة بمصر خلا لك الجو فطري وامصري

« وتقرى ما شئت أن تقرى »

وقد يطلق المرء على المكان الذي تجم فيه

(*) ترجم له في كتاب شذرات الذهب ج ثالث ص ١٠١ قال :

إسماعيل بن عبادة ، بن محمد بن ميكال ، الأمير أبو العباس ، الاديب
للمدح بمقصورة ابن دريد ، وتلميذ ابن دريد ، وكان أبوه متولى الأهواز
للقندر ، فأسمعه من هيدان الجوالقي .

وكذلك ترجم له في كتاب الأعلام ، ج أول صفحة ١٠٨ قال :

هو شيخ خراسان ، وكان وجهياً في عصره ، كما كان كاتباً مترسلاً ، تلمذ
ديوان الرسائل ، وفيه ولي أبيه قال الدريدي مقصوده بمدحهما ، توفي بنيسابور

مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ خُزَيْمَةَ ، وَأَبَا الْعَبَّاسِ مُحَمَّدَ بْنَ
إِسْحَاقَ السَّرَّاجِ ، وَأَبَا الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْمَاسَرَجِيِّ ،
وَبِكُورِ الْأَهْوَازِ ، عَبْدِكَانَ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى الْجَوَالِيْقِ
الْحَافِظَ ، وَالْحُسَيْنَ بْنَ بَهَارٍ ، وَعَلِيَّ بْنَ سَعِيدِ الْعَسْكَرِيِّ .
سَمِعَ مِنْهُ الْحَفَاطُ : مِثْلُ أَبِي عَلِيٍّ النَّيْسَابُورِيِّ ، وَأَبِي الْحُسَيْنِ
مُحَمَّدِ بْنِ الْحَجَّاجِيِّ ، وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ،
ابْنِ الْبَيْعِ الْحَافِظِ ، وَذَكَرَهُ فِي التَّارِيخِ وَقَالَ :

وُلِدَ أَبُو الْعَبَّاسِ بَيْنَسَابُورَ ، فَلَمَّا قَلَدَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
الْمُقْتَدِرُ بِاللَّهِ ، أَبَاهُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مُحَمَّدٍ ، لِلْأَعْمَالِ بِكُورِ الْأَهْوَازِ ،
مَحَلَّ إِلَى حَضْرَةِ أَبِيهِ ، فَاسْتَدْعَى أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ ،
ابْنَ دُرَيْدٍ لِتَأْدِيهِ ، فَأُجِيبَ إِلَيْهِ إِيْجَابًا لَهُ ^(١) ، وَبَعَثَ
بِأَبِي بَكْرٍ الدَّرِيدِيَّ إِلَيْهِ ، فَهُوَ كَانَ مُؤَدِّبَهُ ، وَكَانَ وَاحِدَ
عَصْرِهِ ، وَفِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بَنِ مِيكَالَ ، وَابْنِهِ

(١) في نفس شيء من هذه الجملة وأراها قلقة ، ولعلها فأجابه ، إجلاله ، أو لعلها
فأجابه إيجاباً . « عبد الحافظ »

أَبِي الْعَبَّاسِ ، قَالَ الدُّرَيْدِيُّ قَصِيدَتُهُ الْمَشْهُورَةَ فِي الدُّنْيَا ،
الَّتِي مَدَحَهُمْ بِهَا .

ثُمَّ قَالَ الْحَاكِمُ : سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ ، وَقَدْ سُئِلَ عَنْ
مَقْصُورَةِ الدُّرَيْدِيِّ يَقُولُ : أَنْشَدَنِيهَا مُؤَدِّي أَبُو بَكْرٍ
الدُّرَيْدِيُّ ، ثُمَّ قَرَأْتُهَا عَلَيْهِ مِرَارًا ، فَسَأَلَنَاهُ أَنْ يُنْشِدَهَا فَقَالَ :
أَنْشَدَنَا أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ .

إِنَّمَا تَرَى رَأْسِي حَاكِيَ لَوْنِهِ

إِلَى أَنْ بَلَغَ إِلَى الْآيَاتِ ، الَّتِي مَدَحَهُمُ الدُّرَيْدِيُّ
فِيهَا ، فَقَالَ : هَذِهِ الْآيَاتُ قَدْ ذُكِرْنَا فِيهَا ، فَلَوْ أَنْشَدَهَا
بَعْضُكُمْ فَقَرَأَهَا عَلَيْهِ أَبُو مَنْصُورٍ الْفَقِيهُ ، وَأَقْرَأَ بِهَا وَهِيَ :
إِنَّ الْعِرَاقَ لَمْ أَفَارِقْ أَهْلَهُ

عَنْ شَتَّانٍ ^(١) صَدَّقَنِي وَلَا قِلَى ^(٢)

(١) الشَّتَّانُ : المداوة ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأُهُ « وَلَا يَجْرِمُكُمْ شَتَّانُ قَوْمٍ عَلَى الْآخِلَاءِ »

(٢) الْقِلَى : المجر

إِلَى أَنْ بَلَغَ قَوْلَهُ ،

لَا زَالَ شُكْرِي لَهَا مُوَاصِلًا

دَهْرِي أَوْ يَتَنَاقِي ^(١) صَرَفُ الْفَنَاءِ

إِلَى هَهنا قُرِئَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ أَنْشَدَنَا لَفْظًا إِلَى آخِرِهَا ،
وَذَلِكَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ، سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِينَ .

قَالَ الْحَاكِمُ : سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ إِبْرَاهِيمَ
الْجَوْرِيَّ الْأَدِيبَ ، وَهُوَ يُحَدِّثُنَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ دُرَيْدٍ ،
قُلْتُ لَهُ : أَيْنَ كَتَبْتَ عَنْهُ ؟ وَلَمْ تَدْخُلِ الْعِرَاقَ ؟ قَالَ : كَتَبْتُ
عَنْهُ بِفَارِسَ لَمَّا قَدِمَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنِ مِيكَالَ ، لِتَأْدِيبِ
وَلَدِهِ أَبِي الْعَبَّاسِ ، فَقُلْتُ لَهُ : أَأَبُو الْعَبَّاسِ إِذْ ذَاكَ صَبِيٌّ ،
فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ إِلَّا رَجُلٌ ^(٢) ، إِمَامٌ فِي الْأَدَبِ وَالْفَرُوسِيَّةِ ،
بِحَيْثُ يُشَارُ إِلَيْهِ .

قَالَ : وَسَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ الْوَصَّاحِيَّ

(١) يتناقى : يعوق يريد ، أو يعوقى ، ويحول بينى وبين الشكر للون

« عبد الحافظ »

(٢) يريد إن هو إلا رجل الخ

يَقُولُ : سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ بْنِ مَيْكَالَ ، يَذْكُرُ صَلَةَ
الدَّرِيدِيِّ فِي إِنْشَائِهِ الْمَقْصُورَةَ فِيهِمْ . قَالَ الْوَصَّاحِيُّ : فَقُلْتُ
لَهُ : « وَإِيش ^(١) » الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ مِنْ خَاصَّةِ الشَّيْخِ ؟ فَقَالَ :
لَمْ تَصِلْ يَدِي إِذْ ذَاكَ ، إِلَّا إِلَى ثَلَاثِمِائَةِ دِينَارٍ ، صَبَّيْتُهَا
فِي طَبَقٍ كَأَغْدٍ ^(٢) ، وَوَضَعْتُهَا بَيْنَ يَدَيْهِ .

قَالَ : وَسَمِعَ النِّبْكَالِيَّ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ الْأَهْوَازِيِّ ، وَسَمِعَ
الْمُوطَّاءَ لِمَالِكِ بْنِ أَنَسٍ ، وَسَمِعَ لَمَّا عَادَ إِلَى نَيْسَابُورَ ، مِنْ
أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ خُزَيْمَةَ ، وَأَبِي الْعَبَّاسِ النَّقْفِيِّ ، وَالْمَاسَرَجِيِّ ،
وَأَقْرَانِهِمْ . وَحَدَّثَ بِضْعَ عَشْرَةَ سَنَةً إِمْلَاءً وَفِرَاءَةً .

وَرَوَى عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الْحَافِظُ فِي مُصَنَّفَاتِهِ ، وَأَبُو
الْحُسَيْنِ الْحَجَّاجِيُّ وَمَشَاجِيئُهُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - .

قَالَ الْحَاكِمُ : سَمِعْتُ أَبَا مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ
يَقُولُ : لَمَّا تَوَفَّى أَبِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَيْكَالَ ، أَمَرَ أَمِيرُ

(١) قد سبق القول أن إيش استعمال قديم

(٢) الطبق ما يؤكل عليه، ومن مناه المال، ومنه قوله تعالى « لتركن طبقاً من طبق »

الْمُؤْمِنِينَ ، أَنْ أَقْلَدَ الْأَعْمَالَ أَنِّي كَلَنْ يَتَقَلَّدُهَا أَبِي ،
فَأَمَرَ لِي بِاللَّوَاءِ وَالْخَلْمَةِ ، وَأَخْرَجَ فِي ذَلِكَ خَادِمًا مِنْ
خَوَاصِّ الْخُدَمِ ، وَكَوْنَيْتُ فِيهِ ، فَبَكَيْتُ وَاسْتَعْفَيْتُ ،
وَالنَّاسُ يَتَعَجَّبُونَ مِنْ ذَلِكَ ، وَقُلْتُ : لِي بِخُرَاسَانَ مَعَاشُ
أَرْجِعُ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا انْصَرَفْتُ إِلَى نَيْسَابُورَ ، جَاءَنِي أَبُو
نَصْرِ بْنِ أَبِي حَبِيبَةَ غَدَاةَ جُمُعَةٍ ، فَقَالَ : يَنْبَغِي أَنْ تَنْهَبَ
لِلرَّكُوبِ إِلَى الرَّئِيسِ أَبِي عَمْرٍو الْخُفَّافِ ، فَإِنَّ هَذَا رَسْمُ
مَشَايِخِ الْبَلَدِ مَعَهُ ، فَارَكِبْتُ مَعَهُ إِلَيْهِ ، فَلَمْ يَتَحَرَّكْ
لِي ، فَخَرَجْتُ مِنْ عِنْدِهِ وَأَنَا أَبْكِي ، فَقَالَ لِي أَبُو نَصْرِ :
مَا الَّذِي أَبْكَاكَ ؟ فَقُلْتُ : سُبْحَانَ اللَّهِ ، رَدَدْتُ عَلَى الْمُقْتَدِرِ
لِوَاءً^(١) الْوَلَايَةِ بِفَارِسَ ، وَخُوزِستَانَ ، وَانْصَرَفْتُ إِلَى
نَيْسَابُورَ ، حَتَّى أَزُورَ أَبَا عَمْرٍو الْخُفَّافَ ، فَلَمْ يَتَحَرَّكْ لِي ،
فَقَالَ لِي : لَا تَغْمُ بِهَذَا ، وَاعْمَلْ إِلَى الْخُرُوجِ إِلَى هَرَاةَ ،
فَإِنَّ وَالِيَّ خُرَاسَانَ ، أَحْمَدَ بْنَ إِسْمَاعِيلَ بِهَا ، وَإِذَا رَأَاكَ

(١) كانت في الأصل : « رددت على القنديل على الولاية » فأصلحت إلى ما نرى

وَضَرَبَكَ بِالصَّوْجَانِ^(١) وَعَلِمَ مَحَلَّكَ ، أَجْلَسَكَ عَلَى رِقَابِ كُلِّ مَنْ بَنِي سَابُورَ . فَتَأَهَّبْتُ وَأَصْلَحْتُ هَدِيَّةً لَهُ ، وَخَرَجْتُ إِلَى هَرَاةَ ، فَوَصَلْتُ إِلَى خِدْمَةِ السُّلْطَانِ ، وَرَضِي خِدْمَتِي ، وَدَعَانِي إِلَى الصَّوْجَانِ ، وَرَضِي مُقَامِي ، فَلَمَّا اسْتَأْذَنْتُ لِلانْصِرَافِ ، عَرَضَ عَلَيَّ أَعْمَالًا جَلِيلَةً ، فَأَمْتَنَعْتُ عَنْهَا ، فَرَوَّدَنِي بِجَهَّازٍ^(٢) وَخَلَعَ^(٣) ، وَكَانَ الْأَمْرُ عَلَى مَا ذَكَرَهُ أَبُو نَصْرِ بْنِ أَبِي حَبَّةَ .

قَالَ : وَسَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي ذُهْلٍ يَقُولُ : قَالَ لِي الْوَزِيرُ أَبُو جَعْفَرٍ ، أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْعُتَيْبِيُّ ، لَمَّا أَجْلَسَنِي الْأَمِيرُ الرَّشِيدُ هَذَا الْمَجْلِسَ ، نَظَرْتُ إِلَى جَمِيعِ أَهْلِ خُرَاسَانَ ، يَمُنُّ يُوْهَلُ لِلْجُلُوسِ مَعِي فِي مَجْلِسِ السُّلْطَانِ ، — أَيْدُهُ اللَّهُ — فَلَمْ أَجِدْ فِيهِمْ أَجَلٌ مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ مَيْسَكَلٍ ، فَسَأَلْتُ السُّلْطَانَ اسْتِحْضَارَهُ ، فَلَمَّا حَضَرَ امْتَنَعَ مِنْ تَقْلِيدِ الْعَمَلِ : فَقُلْتُ لَهُ : دِيوَانُ الرِّسَالِ هُوَ مِثْلُ^(٤) قَضَاءِ

(١) الصَّوْجَانُ والصَّوْجَانَةُ : العصا للقوقعة الرأس ، ومنها « صولجان الملك » والجمل

صوالجة فارسية . (٢) الجهاز بالفتح والكسر ما يمد للبيت والعروس ، مما

يحتاجانه ، وبالفتح قطع : الرحل وأداته (٣) ليست هذه الكلمة في الأصل

الْقَضَاةَ ، أَمْرُهُ مَنُوطٌ بِالْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ ، فَتَقَلَّدَ دِيَوَانَ
الرَّسَائِلِ ، فَصَارَ جَلِيسِي فِي مَجْلِسِ السُّلْطَانِ ، وَكَانَ عَلَى
كُرْسِيِّهِ مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ .

قَالَ : وَسَمِعْتُ أَبَا بَحْيٍ حَمَّادَ بْنَ الْحَمَادِيِّ يَقُولُ : لَمَّا
قُلِّدَ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ مِيكَالَ الدِّيَوَانَ^(١) ، أَمَرَ أَنْ يُغَيَّرَ زِيَّتُهُ
مِنَ التَّعَمُّمِ تَحْتَ الْحَنْكِ^(٢) وَالرَّدَاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، فَلَمْ
يَفْعَلْ ، وَرَاجَعَ السُّلْطَانُ فِيهِ حَتَّى أُذِنَ فِيهِ ، فَكَانَ يَجْلِسُ
فِي الدِّيَوَانِ مُتَطَلِّسًا^(٣) مُتَعَمِّمًا تَحْتَ الْحَنْكَةِ . قَالَ : وَسَمِعْتُ
قَاضِيَ الْقَضَاةِ أَبَا الْحَسَنِ مُحَمَّدَ بْنَ صَالِحِ الْهَاشِمِيِّ ، يَذْكُرُ
آثَارَ الْمِيكَالِيَّةِ بَيْنَدَادَ ، وَيَصِفُ إِنْشَاءَ ابْنِ مِيكَالَ ، فَوُصِفَ
لَهُ بَعْضُ أَحْوَالِهِمْ بِخُرَّاسَانَ ، فَقَالَ : آثَارُهُمْ عِنْدَنَا بِالْعِرَاقِ
أَكْثَرُ مِنْهَا بِخُرَّاسَانَ ، لِأَنَّهُمْ نَاقِلَةٌ^(٤) مِنْ عِنْدِنَا إِلَى
خُرَّاسَانَ .

(١) كلمة الديوان : ساقطة من هذا الأصل ، ومذكورة في العماد ، فذكرناها لذلك

(٢) يقال تحنك الرجل : أى أدار المهمة تحت الحنك ، والحنك باطن أعلى الفم من

داخل ، والأسفل من طرف مقدم اللسان .

(٣) أى لا بياً الطليان والمهمة

(٤) وفي الأصل الذى فى مكتبة أكسفورد : « ناقلة » والراد منتقلون وناقلة فى

معنى الجمع ، كالساقة والفاقة .

﴿ ٢ - إسماعيل بن عبد الرحمن ، ﴾

﴿ ابن أبي ذؤيب السدي الأعور * ﴾

إسماعيل
السدي

وقيل: عبد الرحمن بن أبي كريمة ، مولى زينب بنت
قيس ، بن مخزومة ، من بني عبد مناف ، حجازي الأصل ،
سكن الكوفة ، مات سنة سبع وعشرين ومائة ، في
أيام بني أمية ، في ولاية مروان بن محمد . روى عن أنس
ابن مالك ، وعبد خير ، وأبي صالح ، ورأى ابن عمر ،
وهو السدي الكبير ، وكان ثقة مأموناً ، روى عنه الثوري
وشعبة ، وزائدة ، وسمك بن حرب ، وإسماعيل بن أبي
خزيمة ، وسليمان التيمي .

(*) ترجم له في كتاب طبقات المفسرين ، ورقة ٤٧ : قال :

« إسماعيل بن عبد الرحمن ، بن أبي كريمة الهاشمي السدي بضم المهملة ، وتشديد
الهمزة ، أبو محمد الكوفي الأعور » .

صاحب التفسير ، أصله حجازي ، مولى زينب بنت قيس ، بن مخزومة من بني
المطلب ، بن عبد مناف ، يكنى أبا محمد ، روى عن ابن عباس ، وأنس وطائفة .
وروى عنه أبو عوانة والثوري ، والحن بن صالح ، وزائدة ، وأبو بكر
ابن عياش ، وخلق . صدوق ثقة ، وهو من الطبقة الرابعة ، أخرج له الجماعة
إلا البخاري ، ومات سنة سبع وعشرين ومائة .

وَكَانَ ابْنُ أَبِي خَالِدٍ إِسْمَاعِيلُ يَقُولُ : السُّدِّيُّ أَكْبَرُ
بِالْقُرْآنِ مِنَ الشَّعْبِيِّ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مَرْذُوقٍ : الْحَافِظُ
إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّدِّيُّ ، يُكْنَى أَبَا مُحَمَّدٍ ، صَاحِبُ
التَّفْسِيرِ ، إِنَّمَا سُمِّيَ السُّدِّيُّ ، لِأَنَّهُ نَزَلَ بِالسُّدَّةِ ، كَانَ أَبُوهُ
مِنْ كِبَارِ أَهْلِ أَصْهَانَ ، أَدْرَكَ جَمَاعَةً مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مِنْهُمْ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ ، وَأَبُو
سَعِيدٍ الْخُدْرِيُّ ، وَابْنُ عُمَرَ ، وَأَبُو هُرَيْرَةَ ، وَابْنُ عَبَّاسٍ ^(١) .

وَقَالَ غَيْرُهُ : نُسِبَ السُّدِّيُّ إِلَى بَيْعِ الْخُمْرِ « يَعْنِي
الْمَقَانِعِ » فِي سُدَّةِ الْجَامِعِ « يَعْنِي بَابَ الْجَامِعِ ^(٢) » وَقَالَ
الْفَلَاحِيُّ : إِنَّمَا سُمِّيَ السُّدِّيُّ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَجْلِسُ بِالْمَدِينَةِ فِي
مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ السُّدَّةُ . قَالَ يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ : مَا سَمِعْتُ أَحَدًا
يَذْكُرُ السُّدِّيَّ إِلَّا بِجَنَازَةٍ . وَمُحَمَّدُ بْنُ مَرْوَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ،
ابْنُ إِسْمَاعِيلَ ، بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّدِّيُّ ، مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ

(١) ابن عباس : ولد في عصر الرسالة ، ولكن لا يعد من الصحابة ، إلا إذا اعتبرنا

الصحاب مطلقاً على كل من وجد في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم « عبد الحائقي »

(٢) وهذا ما قاله صاحب المحيط وقوله بالنسب : وإسماعيل السدي ليومه المغانق في

يُرْوَى عَنِ الْكَلْبِيِّ صَاحِبِ التَّفْسِيرِ ، وَدَاوُدَ بْنِ أَبِي هِنْدٍ ،
وَهَشَامَ بْنِ عُرْوَةَ . رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ عَلِيٌّ ، وَيُوسُفُ بْنُ
عَدِيٍّ ، وَالْعَلَاءُ بْنُ هَمْرٍو ، وَأَبُو إِبْرَاهِيمَ التُّرَجْمَانِيُّ ، وَغَيْرُهُمْ .
وَهُوَ السُّدِّيُّ الصَّغِيرُ . وَكَانَ يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ يَقُولُ ، السُّدِّيُّ
الصَّغِيرُ ، مُحَمَّدُ بْنُ مَرْوَانَ صَاحِبُ التَّفْسِيرِ ، لَيْسَ بِثِقَةٍ . وَقَالَ
الْبُخَارِيُّ : مُحَمَّدُ بْنُ مَرْوَانَ الْكُوفِيُّ ، صَاحِبُ الْكَلْبِيِّ ،
لَا يُكْتَبُ حَدِيثُهُ أَلَبَتَهُ . وَسُئِلَ أَبُو عَلِيٍّ صَالِحُ جَهْرَةَ عَنْهُ
فَقَالَ : كَانَ ضَعِيفًا ، وَكَانَ يَضَعُ الْحَدِيثَ ، وَكُلُّ ضَعْفَةٍ ^(١) .

وَذَكَرَ الْحَافِظُ أَبُو نَعِيمٍ فِي تَارِيخِهِ أَصْبَهَانَ ، مِنْ
تَصْنِيفِهِ قَالَ : إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَعْمُرُ ، يُعْرَفُ
بِالسُّدِّيِّ ، صَاحِبُ التَّفْسِيرِ ، كَانَ أَبُوهُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ يُكْنَى
أَبَا كَرِيمَةٍ ، مِنْ عُظَمَاءِ أَهْلِ أَصْبَهَانَ ، تُوُفِّيَ فِي وَلَايَةِ
مَرْوَانَ ، وَذَكَرَ كَمَا تَقَدَّمَ ، وَكَانَ عَرِيفًا بِالْحَنَبِيَّةِ ، إِذَا جَاسَ
غَطَّتْ ^(٢) لِحْيَتُهُ صَدْرَهُ . قِيلَ : إِنَّهُ رَأَى سَعْدَ بْنَ أَبِي وَقَّاصٍ .

(١) أَي قَالَ بَضْعَةً (٢) فِي الْأَسْل : غَطَّى

وَقَالَ أَبُو نَعِيمٍ بِإِسْتِادِهِ : إِنَّ السُّدِّيَّ قَالَ : هَذَا
التَّفْسِيرُ أَخَذْتُهُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، إِنَّ كَانَ صَوَابًا فَهُوَ قَدْ
قَالَهُ : وَإِنْ كَانَ خَطَأً فَهُوَ قَالَهُ . قَالَ أَبُو نَعِيمٍ فِيمَا رَفَعَهُ
إِلَى السُّدِّيِّ : إِنَّهُ قَالَ : رَأَيْتُ نَفَرًا مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مِنْهُمْ أَبُو سَعِيدٍ الْخُدْرِيُّ ، وَأَبُو هُرَيْرَةَ ،
وَابْنُ عُمَرَ . كَانُوا يَرَوْنَ أَنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ مِنْهُمْ ، عَلَى الْحَالِ الَّتِي
فَارَقَ عَلَيْهَا مُحَمَّدًا ، إِلَّا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ .

﴿ ٣ - إسماعيل بن عبد الرحمن ، بن أحمد ﴾

﴿ ابن إسماعيل ، بن إبراهيم ، بن عامر ، بن عابد * ﴾

أَبُو عَمَّانَ الصَّابُونِيُّ ، مَاتَ فِي ثَالِثِ مُحَرَّمِ سَنَةِ

إسماعيل
صابوني

(*) ترجم له في طبقات المفسرين ورقة ٤٧ ، قال :

هو اسماعيل النيسابوري ، الواعظ المفسر ، المحدث الاستاذ ، شيخ الاسلام وإمام
المسلمين ، فريد وقته ، شهد له أعيان الرجال بالكمال ، وبالحفظ والتفسير وغيرها .
حدث عن زاهر السرخسي ، وأبي طاهر بن خزيمة ، وعبد الرحمن بن أبي شريح . وحدث عنه
أبو بكر البيهقي ، وعبد العزيز الكتاني ، وطائفة . وكان كثير السماع ، والتعنيف ،
ومن رزق اللز والجلاء ، في الدين والدنيا ، عديم النظير ، وسيف السنة ، ودافع —

تَسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِيْنَ ، قَالَ عَبْدُ الْغَافِرِ : هُوَ الْأَسْتَاذُ
الْإِمَامُ شَيْخُ الْإِسْلَامِ ، أَبُو عُمَانَ الصَّابُونِيُّ الْخَطِيبُ ، الْمَفْسَّرُ
الْمُحَدِّثُ الْوَاعِظُ ، أَوْحَدٌ وَقْتِهِ فِي طَرِيقَتِهِ ، وَكَانَ أَكْثَرَ
أَهْلِ الْعَصْرِ مِنَ الْمُشَائِخِ سَمَاعًا وَحِفْظًا ، وَنَشْرًا لِمَسْمُوعَاتِهِ

— البدع ، يضرب به المثل في كثرة العبادة ، والعلم والدكاء ، والزهد ، والحفظ ، أقم
أشهر في تفسير آية ، ولد سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة ومات يوم الجمعة رابع محرم ،
سنة تسع وأربعين وأربعمائة ، ورثاه الإمام أبو الحسن الداودي بقوله :

أودى الإمام الحبر إسماعيل لمحي عليه ليس منه بديل
والشمس والقمر المنير تناوحا حزناً عليه ولحنجوم هويل
والأرض خاشعة تبكي شجوها وبلا تولول لابن إسماعيل
أين الإمام الفرد في آدابه ما إن له في العالمين مثيل
لا تخدعناك ذى الحياة قلها تلمى وتلى والتي تغليل
وتأهين الموت قبل نزوله قالوت حتم والبقاء ظليل
ومن نظمه :

إذا لم أصب أموالكم ونوالكم ولم آمل المعروف منكم ولا البرا
وكنتم عبيداً لدى أنا عبده فن أجل ماذا أنصب البدن الحرا
وله ترجمة أخرى في كتاب الإعجام ، ج أول ص ١٠٧ قال :

هو مقدم أهل الحديث في بلاد خراسان ، لقبه أهل السنة فيها بشيخ الاسلام ،
خلا ينون عند إطلاقهم هذه اللفظة غيره ، ولد ومات بليسا بور ، وكان فصيح
الهيئة ، واسع العلم طارفاً بالحديث والتفسير ، يجيد الفارسية كما يجيد العربية ،
ومن مصنفاته : كتاب عقيدة الخلف .

وترجم له أيضا في طبقات الناضية للسبكي ج ثالث ص ١١٧

وترجم له أيضا في كتاب تهذيب ابن عساكر ج ٣ ص ٢٧ - ٣٣

وَتَصْنِيفَاتِهِ ، وَجَمْعًا وَتَحْرِيفًا عَلَى السَّمْعِ ، وَإِقَامَةً لِمَجَالِسِ
الْحَدِيثِ .

سَمِعَ الْحَدِيثَ بَنِيْسَابُورَ ، مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ النَّابُوتِيِّ ،
وَأَبِي سَعِيدِ السَّمْسَارِ ، وَبِهَرَّاءَ مِنْ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
الْقُرَّاتِ ، وَأَبِي مَعَاذٍ شَاهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، وَسَمِعَ بِالشَّامِ
وَالْحِجَازِ ، وَدَخَلَ مَعْرَةَ النُّعْمَانِ ، فَلَقِيَ بِهَا أَبَا الْعَلَاءِ أَحْمَدَ
ابْنَ سُلَيْمَانَ ، وَسَمِعَ بِالْجَبَالِ ^(١) وَغَيْرَهَا مِنَ الْبِلَادِ ، وَحَدَّثَ
بَنِيْسَابُورَ ، وَخُرَّاسَانَ إِلَى غَزَنَةَ ، وَبِلَادِ الْهِنْدِ ، وَجُرْجَانَ ،
وَأَمْلَ ، وَطَبْرِسْتَانَ ، وَبِالشَّامِ ، وَبَيْتِ الْمَقْدِسِ ، وَالْحِجَازِ ..
رَوَى عَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقَارِي ، وَأَبُو صَالِحٍ الْمُؤَدِّنُ ..
وَمِنْ تَارِيخِ دِمَشْقَ : أَنَّ الصَّابُونِيَّ وَعَظَ لِلنَّاسِ سَبْعِينَ سَنَةً ..
قَالَ : وَلَهُ شِعْرٌ مِنْهُ :

مَالِي أَرَى الدَّهْرَ لَا يَسْخُو ^(٢) بِذِي كَرَمٍ

وَلَا يَجُودُ بِعِوَانٍ وَمِفْضَالٍ

(١) كذا بالأصل ، وفي نسخة الهاد الحطية : « بالحداد » هكذا من غير اعجاب

(٢) أى لا يسمع بوجود كريم معين متفضل

وَلَا أَرَى أَحَدًا فِي النَّاسِ مُشْتَرِيًا
 حُسْنَ الثَّنَاءِ بِإِنْعَامٍ وَإِفْضَالِ
 صَارُوا سَوَاسِيَةً ^(١) فِي لُؤْمِهِمْ شَرَعًا ^(٢)
 كَأَنَّمَا نُسَجُّوا فِيهِ بِمِنَوَالٍ ^(٣)
 وَذَكَرَ مِنْ فَضْلِهِ كَثِيرًا ثُمَّ قَالَ : وَمَوْلَاهُ يُوَشِّجُ
 لِلنَّصَفِ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةً ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِينَ ،
 وَذَكَرَ وَفَاتَهُ كَمَا تَقَدَّمَ .

﴿ ٤ — إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ ، بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ يَحْيَى ، ﴾

﴿ ابْنِ بَنَانٍ الْخَطِيبِيِّ * ﴾

اسماعيل الخطيبي ، أَبُو مُحَمَّدٍ ، سَمِعَ الْحَارِثَ بْنَ أَبِي أُسَامَةَ ، وَالْكَرْنِيَّ ،

(١) أى مساوين لا تفاوت بينهم ، وفي نسخة اكسفورد : « يومهم » وما هنا أنسب بالمقام

(٢) شرع وشرع بالتحريك والتسكين : أى سواء ، يستوى فيه الواحد والجمع ، والمذكر والمؤنث (٣) المنوال : آلة النسيج

؛ ترجم له في تاريخ مدينة السلام ، جزء ٤ ، صفحة ٤٢٥ مخطوطات ، بترجمة مسبهة زيد فيها أشياء لم يتعرض لها ياقوت ، وهي :

« اسماعيل بن علي ، بن اسماعيل ، بن يحيى ، بن بنان أبو محمد الخطيبي » —

وَعَبَدَ اللَّهَ بْنَ أَحْمَدَ ، وَغَيْرَهُمْ . وَرَوَى عَنْهُ الدَّارَقُطْنِيُّ ، وَابْنُ شَاهِينَ ، وَابْنُ رَزْقَوِيهِ . وَكَانَ ثِقَةً قَاصِلًا نَبِيلًا ، فَهِيَ عَارِفًا بِأَيَّامِ النَّاسِ ، وَأَخْبَارِ الْخُلَفَاءِ . وَصَنَّفَ تَارِيخًا كَبِيرًا عَلَى تَرْتِيبِ السِّنِينَ ، وَكَانَ عَالِمًا بِالْأَدَبِ ، رَكِينًا " عَاقِلًا ، ذَا رَأْيٍ يَتَحَرَّى الصَّدْقَ . وَلِدَ الْخَطِيبِيُّ فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَمَاتَ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ ، سَنَةِ ثَمَانِينَ وَثَلَاثِينَ ، فِي خِلَافَةِ الْمَطِيعِ لِلَّهِ .

— سجع الحارث بن أبي أسامة التميمي ، وإدريس بن جعفر الطاطر ، ومحمد بن عثمان بن أبي شيبة ، وأبا العباس المكرمي ، وبشر بن موسى الأسدي ، ومحمد بن هشام ، بن أبي الديلم المروزي ، وأبا شعيب الحراني ، وعبد الله بن أحمد بن حنبل ، والحسين بن فهم ، وأحمد بن علي الحراز ، ومحمد بن عيسى ، بن السكن الواسطي ، وأبا قبيصة محمد ، بن عبد الرحمن الضبي ، ومحمد بن أحمد بن البراد ، والحسن بن علوية القطان ، والحسن بن علي المصري ، وأبا حسين الوادعي ، ومحمد بن عبيد الله الحفصري الكوفي ، ومحمد بن علي بن بطحا ، وجاعة خيرهم من طبقتهم .

روى عنه الدارقطني ، وابن شاهين ، وغيرها من المتقدمين ، وأخبرنا عنه ابن رزقويه ، وإبراهيم بن محمد بن جعفر ، وعلي بن أحمد بن عمر المقرئ ، وأبو علي بن شاذان ، وغيرهم . وكان قاضيا ، فهما ، عارفا بأيام الناس ، وأخبار الخلفاء ، وصنف تاريخا كبيرا على ترتيب السنين . سمعت الأزهري يقول : جاء أبو بكر بن مجاهد ، وإسماعيل الخطيبي ، إلى منزل عبد العزيز الهاشمي ، فقدم إسماعيل أبا بكر ، فتأخر أبو بكر ، وقدم إسماعيل ، فلما استأذن إسماعيل ، أذن له في الدخول ، فقال إسماعيل : أدخل ومن أنا معه ؟ أو كما قال .

(١) الرجل الركين : الوقور

حَدَّثَ الْخَطِيبُ قَالَ : سَمِعْتُ الْأَزْهَرِيَّ يَقُولُ : جَاءَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ ، وَإِسْمَاعِيلُ الْخَطِيبِيُّ إِلَى مَنْزِلِ أَبِي عَبْدِ الصَّمَدِ الْهَاشِمِيِّ ، فَقَدَّمَ إِسْمَاعِيلُ أَبَا بَكْرٍ ، فَتَأَخَّرَ

— حدثني علي بن محمد بن نصر ، قال : سمعت حمزة بن يوسف السهمي يقول : سألت الدارقطني ، عن أبي محمد إسماعيل بن علي الخطيب فقال : ما أعرف منه إلا خيرا ، كان يتحرى الصدق ، أخبرني عبيد الله بن أحمد ، بن عثمان الصيرفي ، عن أبي الحسن الدارقطني قال : إسماعيل بن علي الخطيب ثقة . أخبرني الأزهرى عن محمد بن العباس ، بن الفرات قال : كان إسماعيل الخطيب ركيئا طافلا ، ذا رأى حسن ، مقدما عند المشايخ المتقدمين ، من بني هاشم وغيرهم من أهل الفقه والأدب ، وحسن الحديث والمجلس ، والمعرفة بأخبار من تهم من الناس ، قل من رأيت من المشايخ مثله . حدثني عبيد الله بن أبي النعج ، قال : سمعت أبا الحسن بن رزقويه ، يذكر عن إسماعيل الخطيب ، قال : وجه إلى الراضى بالله ليلة عيد فطر ، فحلت إليه رابكا بنقة ، ودخلت عليه وهو جالس في شموع ، فقال لي يا أبا إسماعيل : إني قد عزمت في غد على الصلاة بالناس في المصلى ، فما الذي أقول ، إذا انتهيت في الخطبة إلى الدعاء لنفسى ؟ قال : فأطرقت ساعة ، ثم قلت :

يقول أمير المؤمنين : « رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنمت علي وعلى والدي ، وأن أعمل صالحا ترضاه ، وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين » فقال لي : حسبك ، ثم أمرني بالانصراف ، وأتيتني بخادم ، فدفع إلى خريطة فيها أربعمئة دينار ، وكانت الدنانير خمسمائة ، فأخذ الخادم منها نفسه مائة دينار ، أو كما قال . أخبرنا محمد بن الحسين بن الفضل الطغان ، قال : توفي إسماعيل الخطيب في جادى الآخرة ، سنة خمس وخمسين وثمانمئة . وقال محمد بن أبي النوارس : توفي الخطيب يوم الثلاثاء ، لبعث بين من جادى الآخرة ، سنة خمس ، ودفن يوم الأربعاء ، ومولده يوم السبت ثلاث خلون من المحرم ، سنة تسع وتسعين وثمانين ، وكان شيعيا ثقة نبلا .

أَبُو بَكْرٍ وَقَدَّمَ إِسْمَاعِيلَ، فَلَمَّا اسْتَأْذَنَ إِسْمَاعِيلُ أَذِنَ لَهُ،
فَقَالَ لَهُ : أَذْخُلُ وَمَنْ أَنَا مَعَهُ ؟ .

وَحَدَّثَ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ رَزَقُونِهِ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ الْخَطِيبِيِّ
قَالَ : وَجَّهَ إِلَيَّ الرَّاضِي بِاللَّهِ لَيْلَةَ عِيدِ فِطْرٍ، تُحِبُّهُ إِلَيْهِ
رَاكِبًا بَقْلَةً، فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ وَهُوَ جَالِسٌ فِي الشُّمُوعِ، فَقَالَ
لِي يَا إِسْمَاعِيلُ : إِنِّي قَدْ عَزَمْتُ فِي غَدٍ عَلَى الصَّلَاةِ بِالنَّاسِ
فِي الْمُصَلَّى^(١)، فَمَا أَقُولُ إِذَا انْتَهَيْتُ فِي الْخُطْبَةِ إِلَى الدُّعَاءِ
لِنَفْسِي ؟ قَالَ : فَأَطْرَقْتُ ثُمَّ قُلْتُ : يَقُولُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ :
« رَبِّ أَوْزِعْنِي^(٢) » أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى
وَالِدَيَّ، وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ، وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي
عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ » فَقَالَ حَسْبُكَ، ثُمَّ أَمَرَنِي بِالْإِنْصِرَافِ،
وَأَتَّبَعَنِي بِخَادِمٍ، فَدَفَعَ إِلَيَّ خَرِيطَةً^(٣) فِيهَا أَرْبَعُمِائَةِ دِينَارٍ،

(١) موضع الصلاة

(٢) أوزعه بالشيء : أغراه به « واستوزعت افقه شكره » فأوزعني أى استلهمته

فألمني .

(٣) الخريطة : وعاء من آدم وغيره، تخرج على ما فيها

وَكَانَتْ الدَّنَائِرُ خَمْسِيَّةً ، فَأَخَذَ الْخَادِمُ مِنْهَا لِنَفْسِهِ مِائَةً
ثَلَاثًا فَقَالَ .

﴿ ٥٠ - إسماعيل بن علي الحنظري ^(١) * ﴾

إسماعيل
الحنظري

مِنْ أَعْمَالٍ دُجِبِلٍ ، ثُمَّ مِنْ نَاحِيَةِ نَهْرٍ نَابَ ، كُلٌّ
غَاضِلًا مُتَمِيزًا لَسِنًا ، ذَا بِلَاغَةٍ وَبِرَاعَةٍ ، وَلَهُ فِي ذَلِكَ
تَصَانِيفٌ مَعْرُوفَةٌ مُتَدَاوِلَةٌ ، إِلَّا أَنَّ الْخُمُولَ كَانَ عَلَيْهِ
غَالِبًا ، فَدِمَ بَغْدَادَ ، وَقَرَأَ الْأَدَبَ عَلَى أَبِي مُحَمَّدٍ إِسْمَاعِيلَ
ابْنِ أَبِي مَنْصُورٍ ، مَوْهُوبِ بْنِ الْخَضِرِ الْجَوَالِيقِيِّ ، وَعَلَى أَبِي
الْبَرْكَاتِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَنْبَارِيِّ ، وَعَلَى عَلِيِّ بْنِ
عَبْدِ الرَّحِيمِ السَّلْمِيِّ بْنِ الْمَصَّارِ ، وَأَذْرَكَ ابْنَ الْخُشَّابِ أَبَا
مُحَمَّدٍ ، وَأَخَذَ عَنْهُ عِلْمًا جَمًّا ، وَقَرَأَ عَلَى أَبِي الْغَنَائِمِ بْنِ
حَبْشِيِّ ، وَكَانَ وَرِعًا زَاهِدًا تَقِيًّا ، رَحَلَ إِلَى الْمَوْصِلِ ،
وَوَاقِفًا بِهَا فِي دَارِ الْحَدِيثِ عِدَّةَ سِنِينَ ، ثُمَّ أُشْتُاقَ إِلَى

(١) في نسخة العهد « الحنظري » بالفاء . وفي الأصل : الحنظري ، وهو أصح ،

لأنه جاء في معجم البلدان : الحنظرية محلة ببغداد ، نسبت إلى خضير بالضمير ، مولى صاحب

الموصل ، كانت بالجانب الشرقي ، نسب إليها فقيل الحنظري « عبد الخالق »

ط (*) لم نعتز على من ترجم له غير ياقوت

وَمَطْنِهِ ، فَرَجَعَ إِلَى بَغْدَادَ ، فَمَاتَ بِهَا فِي صَفَرِ سَنَةِ ثَلَاثٍ
وَسِتِّمِائَةٍ ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ وَرَسَائِلٌ مُدَوَّنَةٌ وَخُطَبٌ ، وَدِيَوَانُ
شِعْرِ ، وَكِتَابٌ جَيِّدٌ فِي عِلْمِ الْقِرَاءَاتِ رَأَيْتُهُ .

وَمِنْ شِعْرِهِ :

لَا عَالِمٌ يَبْقَى وَلَا جَاهِلٌ
وَلَا نَبِيٌّ لَا وَلَا خَامِلٌ
عَلَى سَبِيلِ مَهْيَعٍ^(١) لَا حَبِيبٍ^(٢)
يُودِي^(٣) أَخُو الْبَقَّةِ وَالنَّافِلِ

٦ — إسماعيل بن عيسى ، بن المطار أبو إسحاق *
مِنْ أَهْلِ السَّيْرِ ، بَغْدَادِيٌّ ، رَوَى عَنْهُ الْحَسَنُ بْنُ

إسماعيل
المطار

(١) المهيح : الطريق الواسع الواضح

(٢) الطريق اللاب : المسحيم (٣) أى يهلك

(*) ترجم له في تاريخ مدينة السلام ، جزء رابع صفحة ٣٣٥ مخطوطات ، بترجمة

لا نرى بأساً من إنباتها ، لأنها تفوق ترجمة يافوت ، وهاك هي :

سمع إسماعيل بن ذكريا الحنفي ، والمسيب بن شريك ، وخلف بن خليفة ، ومحمد بن
الفضل بن عطية ، وهياج بن بسطام ، وداود بن الزبرقان ، وزيد بن عبد الله البكائي
وظاهر بن عمر النصيبي ، وغيرهم .

وروى عن أبي حنيفة إسحاق بن بشر البخاري ، كتاب المبتدأ والفتوح ، وروى —

عَلَوِيَّةَ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمِ وَقَالَ : لَهُ مِنْ
الْكُتُبِ : كِتَابُ الْمُبْتَدَأِ .

﴿ ٧ — إسماعيل بن القاسم ، بن عيذون ، بن هارون * ﴾

إسماعيل
القالي

ابن عيسى بن محمد ، بن سليمان ، المعروف بالقالي ،

— عنه الحسن بن علوية : وأحمد بن علي بن جابر البرهاري ، وعمد بن السري بن
مهران ، وإسماعيل بن الفضل البلخي ، وكان ثقة . أخبرنا الحسن بن أبي بكر ، أخبرنا
إسماعيل بن علي الخطيبي ، حدثنا أحمد بن علي البرهاري ، حدثنا إسماعيل بن عيسى المطار ،
حدثنا الملقى عن ليث ، عن مجاهد ، عن ابن عباس — رضي الله عنهما — قال : « نهي
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ركوب الجلالة » أخبرنا محمد بن أحمد بن رزق . أخبرنا
أبو بكر بن أحمد ، بن عيسى ، بن المهيم التمار . حدثنا أبو محمد هيب بن عمدة ، بن خلفه
الليزاز ، قال : مات إسماعيل بن عيسى المطار ، في رمضان سنة اثنتين وثلاثين ومائتين .

(*) ترجم له أيضاً في وفيات الأعيان ، ص ٧٤ جزء أول قال :

« أبو علي إسماعيل بن القاسم ، بن عيذون ، بن هارون ، بن عيسى ، بن
محمد ، بن سلمان ، القالي الأموي ، جده سلمان ، مولى عبد الملك بن مروان
الأموي »

كان أحفظ أهل زمانه لغة والشعر ، ونحو البصريين ، أخذ الأدب من أبي
بكر بن دريد الأسدي ، وأبي بكر بن الأتباري ، ونقطويه ، وابن درستويه
وفيرم . وأخذ عنه أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي ، صاحب
مختصر العين ، وله التوالم الملاح ، منها كتاب الأمل ، وكتاب البارح في
اللغة ، بناء على حروف المعجم ، وهو يشتغل على خمسة آلاف ورقة ، وكتاب
المقصود الممدود ، وكتاب في الأبل وتاجها ، وكتاب فحلى الإنسان ، والحيل
وشياتها ، وكتاب فلت وأفلت ، وكتاب مقاتل الفرسان ، وكتاب شرح فيه
القصائد المقلات ، وغير ذلك ، وطاف البلاد ، سافر إلى بغداد في سنة ثلاث —

أَبُو عَلِيٍّ الْبَغْدَادِيُّ ، مَوْلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، وَلَهُ
عِمَارَةٌ جَرْدٌ مِنْ دِيَارِ بَكْرِ ، وَدَخَلَ بَغْدَادَ سَنَةَ ثَلَاثَ
وَتَلَاثِينَ ، وَأَقَامَ بِهَا إِلَى سَنَةِ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَتَلَاثِينَ ،

— وتلاثمائة ، وأقام بالموصل ، لسمع الحديث من أبي علي الموصلي ، ودخل بغداد
في سنة خمس وتلاثمائة ، وأقام بها إلى سنة ثمان وعشرين وتلاثمائة ، وكتب
بها الحديث ، ثم خرج من بغداد قاصداً الأندلس ، ودخل قرطبة لثلاث بقين
من شعبان ، سنة ثلاثين وتلاثمائة واستوطنها ، وأملى كتابه الأملى بها ،
ورضع أكثر كتبه بها ، ولم يزل بها ، وقد مدحه يوسف بن هارون
الرمادي بقصيدة بديعة ، وتوفي القالي بقرطبة ، في شهر ربيع الآخر ، وقيل
جمادى الأولى ، سنة ست وخمسين وتلاثمائة ، ليلة السبت لست خلون من الشهر
المذكور ، وصلى عليه أبو عبيد الله الجبيري ، ودفن بمقبرة منة ظاهر قرطبة
— رحمه الله تعالى — ومولده في سنة ثمان وثمانين ومائتين ، في جمادى
الآخرة ، بمنار جرد ، من ديار بكر ، وإنما قيل له القالي ، لأنه سافر
إلى بغداد ، مع أهل قالي فلا ، فبقى عليه الاسم ، وعينون بفتح العين المهمة ،
وسكون الياء المتناة من تحتها ، وضم الذال المعجمة ، وبعد الواو نون ،
والقالي نسبة إلى قالي فلا ، بفتح القاف ، وبعد الألف لام مكسورة ، ثم ياء مثناة
من تحتها ، ثم قاف بعدها لام ألف ، وهي من أعمال ديار بكر ، كذا قاله
السماعى ، ورأيت في تاريخ السلجوقية ، تأليف عماد الدين الكاتب الأصبهاني ،
أن قالي فلا ، هي أرزن الروم ، والله أعلم . وذكر البلاذري في كتاب البلدان
وجميع فتوح الإسلام ، في فتوح أرمينية ما مثله . وقد كانت أمور الروم
تشتب في بعض الأزمنة ، فكانوا كلوك الطوائف ، فكأن أرمينيا فس رجل
منهم ، ثم مات فلعلها بعده أسرائته ، وكانت تسمى قالي ، فبنت مدينة قالي فلا ،
وسميتها : قالي قاله . ومعنى ذلك ، إحسان قالي ، وصورت على باب من أبوابها ،
خربت العرب قالي قاله ، فقالوا : قالي فلا .

مَاتَ بِقَرْطَبَةِ فِي رَيْسِ الْآخِرِ ، سَنَةَ سِتِّ وَخَمْسِينَ
وَلَا مِائَةَ ، وَمَوْلَاهُ فِي سَنَةِ ثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَفِي أَيَّامِ
الْحُكْمِ الْمُسْتَنْفِرِ كَانَتْ وَفَاتُهُ ، وَصَمِعَ مِنْ أَبِي الْقَاسِمِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْبَغَوِيِّ ، وَأَبِي سَهِيدِ
الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ ، بْنِ زَكْرِيَّا ، بْنِ يَحْيَى ، بْنِ صَالِحٍ ، بْنِ
عَاصِمٍ ، بْنِ زُفَرٍ ^(١) الْعَدَوِيِّ ، وَأَبِي بَكْرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي
دَاوُدَ ، سُلَيْمَانَ بْنِ الْأَشْعَبِ السَّجِسْتَانِيٍّ ، وَقَرَأَ عَلَى أَبِي
بَكْرٍ بْنِ دُرَيْدٍ ، وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ السَّرَّاجِ ، وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ
فِقْطَوِيهِ ، وَأَبِي إِسْمَاعِيلَ الرَّجَّاجِ ، وَأَبِي الْحُسَيْنِ عَلِيٍّ بْنِ
سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشِ ، وَقَرَأَ كِتَابَ سَيَبَوِيهِ عَلَى ابْنِ دَرَسْتَوِيهِ ،
وَسَأَلَهُ عَنْهُ حَرْفًا حَرْفًا ، وَأَمَّا نِسْبَتُهُ : فَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى
قَالِي قَلَا ، بَلَدٌ مِنْ أَعْمَالِ أَرْمِينِيَّةَ . قَالَ الْقَالِي : لَمَّا
دَخَلْتُ بَغْدَادَ ^(٢) ، انْتَسَبْتُ إِلَى قَالِي قَلَا ، رَجَاءً أَنْ أَتَفَعَّلَ
بِذَلِكَ ، لِأَنَّهَا تُعْرَفُ مِنْ ثُغُورِ الْمُسْلِمِينَ ، لَا يَزَالُ بِهَا الْمُرَابِطُونَ ،

(١) كانت في الأصل : « ابن زحر » فأصلحناه إلى ما ذكر

(٢) سقط من الأصل كلمة « بغداد » وقد ذكرت

فَلَمَّا تَأَدَّبَ بِبَغْدَادَ ، وَرَأَى أَنَّهُ لَا حَظَّ لَهُ بِالْعِرَاقِ ، فَصَدَّ
بِلَادَ الْغَرْبِ ، فَوَافَاهَا فِي أَيَّامِ التَّلَقُّبِ بِالْحُكْمِ ،
الْمُسْتَنْصِرِ بِاللَّهِ ^(١) عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنُ
مُحَمَّدٍ ، بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، بْنُ الْحُكْمِ ، بْنُ هِشَامِ بْنِ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، بْنُ مُعَاوِيَةَ ، بْنُ هِشَامِ ، بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، بْنُ
مَرْوَانَ ، بْنُ الْحُكْمِ ، بْنُ أَبِي النَّصْرِ ، بْنُ أُمَيَّةَ ، بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ ،
ابْنِ عَبْدِ مَنَافٍ . قَالُوا : وَهَذَا أَوَّلُ مَنْ دُعِيَ مِنْ هَؤُلَاءِ
بِالْغَرْبِ أَمِيرَ الدُّوْمَنِينَ ، إِنَّمَا كَانَ التَّمَوُّلُونَ قَبْلَهُ يُدْعَوْنَ
بِبَنِي الْخَلَّافِ . فَوَقَدَ انْقَالَى إِلَى الْغَرْبِ ، فِي سَنَةِ ثَلَاثِينَ
وَتَلَامِيحًا ، فَأَكْرَمَهُ صَاحِبُ الْغَرْبِ ، وَأَفْضَلَ عَلَيْهِ
إِفْضَالًا عَمَّهُ ، وَاتَّقَطَعَ هُنَاكَ بَقِيَّةَ حُمْرِهِ ، وَهُنَاكَ أَهْلَى
كُتُبُهُ أَكْثَرَهَا عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ ، مِنْهَا : كِتَابُ الْأَمْوَالِ ،
مَعْرُوفٌ بِيَدِ النَّاسِ ، كَثِيرُ الْفَوَائِدِ ، غَايَةُ فِي مَعْنَاهُ .

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ حَزْمٍ : كِتَابُ نَوَادِرِ أَبِي عَلِيٍّ ، مُبَارَكٌ
لِكِتَابِ الْكَامِلِ ، الَّذِي جَمَعَهُ الْمُبَرِّدُ ، وَلَتَيْنِ كَانَ كِتَابُ

(١) هكذا بالأصل ، بإسقاط لفظ « ابن » بعد لفظ الجلالة ، وفي الأصل الذي قد
مكتبة اكسفورد : « ابن عبد الرحمن »

أَبِي الْعَبَّاسِ أَكْثَرَ نَحْوًا وَخَبَرًا ، فَإِنَّ كِتَابَ أَبِي عَلِيٍّ
 أَكْثَرُ لُفَّةً وَشِعْرًا ، وَكِتَابُ الْمَدُودِ وَالْمَقْصُورِ ، رَتْبُهُ عَلَى
 التَّفْعِيلِ ، وَخَارِجِ الْحُرُوفِ مِنَ الْخَلْقِ ، مُسْتَقْعَى فِي بَابِهِ ،
 لَا يَشْدُ مِنْهُ شَيْءٌ فِي مَعْنَاهُ ، لَمْ يُوضَعْ مِثْلُهُ ، وَكِتَابُ
 الْأَبْلِ وَتَنَاجُهَا ، وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا ، وَكِتَابُ حُلِيِّ الْإِنْسَانِ
 وَالْخَلِيلِ وَشِيَاهَا ^(١) ، وَكِتَابُ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ ، كِتَابُ
 مَقَاتِلِ الْقُرْسَانِ ، كِتَابُ تَفْسِيرِ السَّبْعِ الطُّوَالِ ، كِتَابُ
 الْبَارِعِ فِي اللَّفَّةِ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ ، جَمَعَ فِيهِ كُتُبَ اللَّفَّةِ ،
 يَشْتَمِلُ عَلَى ثَلَاثَةِ آلَافِ وَرَقَةٍ . قَالَ الزُّيْنَدِيُّ : وَلَا نَعْلَمُ
 أَحَدًا مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ أَلْفَ مِثْلِهِ .

قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ طَرِخَانَ ، بْنِ الْحَكَمِ :
 قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْعَرَبِيُّ : كِتَابُ الْبَارِعِ
 لِأَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي ، يَحْتَوِي عَلَى مِائَةِ مُجَلَّدٍ ، لَمْ يُصَنَّفْ مِثْلُهُ

فِي الْإِحَاطَةِ وَالِاسْتِعَابِ ، إِلَى كُتُبٍ كَثِيرَةٍ ارْتَجَلَهَا ^(١) ،
وَأَمْلَاهَا عَنْ ظَهْرِ قَلْبِ كُلِّهَا .

قَالَ الْحَمِيدِيُّ : وَبِمَنْ رَوَى عَنْ الْقَالِي أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ
ابْنُ الْحُسَيْنِ الرَّيْدِيُّ النَّحْوِيُّ ، صَاحِبُ كِتَابِ مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ ،
وَأَخْبَارِ النَّحْوِيِّينَ ، وَكَانَ حَبِثٌ إِمَامًا فِي الْأَدَبِ ، وَلَكِنْ
عَرَفَ فَضْلَ أَبِي عَلِيٍّ فَمَالَ إِلَيْهِ ، وَاخْتَصَّ بِهِ وَاسْتَفَادَ مِنْهُ ،
وَأَفَرَّ لَهُ .

قَالَ الْحَمِيدِيُّ : وَكَانَ أَقَامَ بِبَغْدَادَ خَمْسًا وَعِشْرِينَ سَنَةً ،
ثُمَّ خَرَجَ مِنْهَا فَاصِدًا إِلَى الْمَغْرِبِ ، سَنَةَ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِينَ ،
وَوَصَلَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ ، فِي مَنَةِ ثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ ، فِي أَيَّامِ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّاصِرِ ، وَكَانَ ابْنُهُ الْأَمِيرُ أَبُو الْعَاصِ ، الْحَكَمُ
ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، مِنْ أَحَبِّ مُلُوكِ الْأَنْدَلُسِ لِلْعِلْمِ ، وَأَكْثَرِهِمْ
اشْتِغَالًا بِهِ ، وَحِرْصًا عَلَيْهِ ، فَتَلَقَّاهُ بِالْجَمِيلِ ، وَحَظِيَ عِنْدَهُ ،
وَقُرَّبَ مِنْهُ ، وَبَلَغَ فِي إِكْرَامِهِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ هُوَ الَّذِي

(١) أى قلما بلا تحضير وتفكير ، بل قلما على البديهة

كَتَبَ إِلَيْهِ ، وَرَغَبَهُ فِي الْوُفُودِ عَلَيْهِ ، وَاسْتَوْطَنَ قُرْطُبَةَ ،
وَنَشَرَ عِلْمَهُ بِهَا .

قَالَ : وَكَانَ إِمَامًا فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ ، مُتَقَدِّمًا فِيهَا ، مُتَقِنًا
لَهَا ، فَاسْتَفَادَ النَّاسُ مِنْهُ ، وَعَوَّلُوا عَلَيْهِ ، وَاتَّخَذُوهُ حُجَّةً فِيهَا .
نَقَلَهُ ، وَكَانَتْ كُتُبُهُ عَلَى غَايَةِ التَّقْيِيدِ ، وَالضَّبْطِ وَالِإِتْقَانِ ،
وَقَدْ أَلَّفَ فِي عِلْمِهِ الَّذِي اخْتَصَّ بِهِ تَأْلِيفَ مَشْهُورَةٍ ، تَدُلُّ
عَلَى سَعَةِ عِلْمِهِ وَرَوَايَتِهِ ، وَحَدَّثَ عَنْهُ جَمَاعَةٌ ، مِنْهُمْ أَبُو مُحَمَّدٍ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ ، بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّمِيمِيُّ ، وَلَعَلَّهُ آخِرُ مَنْ
حَدَّثَ عَنْهُ ، وَأَحْمَدُ بْنُ أَبَانَ ، بْنُ سَيِّدِ الزُّيْنِدِيِّ ، كَمَا ذَكَرْنَا
أَنفَاءً . قَالَ : وَكَانَ أَعْلَمَ النَّاسِ بِنَحْوِ الْبَصْرِيِّينَ ، وَأَرْوَاحُ
لِلشَّعْرِ مَعَ اللُّغَةِ .

قَالَ الزُّيْنِدِيُّ : وَسَأَلْتُهُ لِمَ قِيلَ لَهُ الْقَالِي ؟ فَقَالَ : لَمَّا
انْحَدَرْنَا إِلَى بَغْدَادَ ، كُنَّا فِي رُفْقَةٍ فِيهَا أَهْلُ قَالِي قَالَا ، وَهِيَ
قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى مَنَازِجِرْدَ ، وَكَانُوا يُكْرَمُونَ لِمَسْكَنِهِمْ مِنْ

الْتَفَرِ^(١)، فَلَمَّا دَخَلْتُ بَغْدَادَ، نُسِبْتُ إِلَيْهِمْ لِكَوْنِي مَعَهُمْ،
وَتَبَّتْ ذَلِكَ عَلَيَّ.

قَالَ الْحَمِيدِيُّ : وَكَانَ الْحَكَمُ الْمُسْتَنْصَرُ قَبْلَ وَلَايَتِهِ
الْأُمُورَ، وَبَعْدَ أَنْ صَارَتْ إِلَيْهِ، يَبْعَثُهُ عَلَى التَّأْلِيفِ، وَيُنْشِطُهُ
بِوَاسِعِ الْعَطَاءِ، وَيُشْرَحُ صَدْرَهُ بِالْإِجْزَالِ فِي الْإِكْرَامِ،
وَكَانُوا يُسَمُّونَهُ بِالْبَغْدَادِيِّ، لِكَثْرَةِ مُقَامِهِ، وَوُصُولِهِ
إِلَيْهِمْ مِنْهَا.

قَالَ السَّلَافِيُّ بِإِسْنَادٍ لَهُ : أَخْبَرَنَا أَبُو الْحَكَمِ، مُنْذِرُ بْنُ
سَعِيدٍ الْبَلُوطِيُّ قَالَ : كَتَبْتُ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ الْبَغْدَادِيِّ الْقَالِي،
أَسْتَعِيرُ مِنْهُ كِتَابًا مِنَ الْغَرِيبِ وَقُلْتُ :

يَحَقُّ رَحِمَهُ^(٢) مَهْفَفٌ^(٣) . وَصُدِّغَهُ الْمُتَطَلِّفُ
أَبْنَتْ إِلَى يَجْزُهُ مِنَ الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفُ
قَالَ : فَأَجَابَنِي وَقَضَى حَاجَتِي،

(١) كانت في الأصل : « التفر » وأصلحت إلى ما ترى

(٢) الرَّم : الطي الخالص البياض، والآنثى رثة، والجمع آراء

(٣) المهفف : الدقيق الخصر، والآنثى مهففة

وَحَقٌّ دُرٌّ تَأَلَّفَ فِيكَ أَيْ تَأَلَّفَ
وَلَوْ بَعَثْتُ بِنَفْسِي إِلَيْكَ مَا كُنْتُ أُسْرِفُ

﴿ ٨ - إسماعيل بن محمد ، بن إسماعيل ﴾

﴿ ابن صالح ، بن عبد الرحمن * ﴾

اسماعيل
الصغار

الصفار ، أبو علي ، علامة بال نحو واللغة ، مذكور بال ثقة
والأمانة ، صاحب المبرد شعبة اشهر بها ، وروى عنه ،

(*) ترجم له في كتاب زمة الالباء ، في طبقات الأطباء ، صفحة ٣٥٤ قال :
كان ثقة ، عالماً بالنحو والغريب ، وأخذ عن أبي اللباس المبرد ، وصحبه .
وقال أبو الحسن الدارقطني :

اسماعيل بن محمد ، ثقة ، وروى عن محمد بن عمران المرزباني ، قال : أنشدني
أبو علي بن محمد الصفار لنفسه شعراً قاله ياقوت ، وروى عن محمد بن علي بن
محمد قال :

أخبرني اسماعيل بن محمد للمروف بالصفار ، أنه ولد سنة سبع وأربع ومائتين
وعن ابن الفرات : أنه ولد سنة ثمان وأربعين ومائتين ، وتوفي في المحرم يوم
الخميس سحراً ثلاث عشرة ليلة خلت من الشهر ، سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة ، في
خلافة الطيع ، ودفن بمقابر معروف الكرخي ، بينها عرض الطريق ، دون
أبي عمر الزاهد

وترجم له أيضاً في بنية الوعاة ، صفحة ١٩٨ بترجمة لا تختلف في جوهرها عن ترجمة
ياقوت إلا في مولده ووفاته ، ولهذا لم نر بدا من إنباتها وهي : —

وَسَمِعَ الْكَثِيرَ ، وَرَوَى الْكَبِيرَ ، أَذْرَكَهُ الدَّارِقُطِيُّ ،
وَقَالَ : هُوَ ثِقَةٌ ، صَامَ أَرْبَعَةً وَتَمَانِينَ رَمَضَانَ ، وَكَانَ
مُتَعَصِّبًا لِلْسُّنَّةِ ، مَاتَ فِيمَا ذَكَرَهُ الْخَطِيبُ ، سَنَةَ إِحْدَى
وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِينَ ، وَمَوْلَاهُ سَنَةَ إِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ ،

— « اسماعيل بن محمد ، بن اسماعيل ، بن صالح ، أبو علي الصغار »

قال الذهبي : علامة بالنحو ، واللغة ، ثقة أمين ، صاحب المبرد صعبة اشتهر
بها ، وروى الكثير ، وأدركه الدارقطني ، وقال : هو ثقة ، متعصب لسنة ، ولد
سنة سبع وأربعين ومائتين ، ومات سنة إحدى وثلاثمائة ، وأما شمره فهو ما ذكره ياقوت .

وترجم له في كتاب تاريخ بغداد ، جزء سادس صفحة ٣٠٢ قال :

صاحب المبرد ، وسبع الحسن بن عرفة المبدى ، وعبد الله بن محمد ، بن أيوب
الخزوي ، وزكريا بن يحيى الروزي ، وأحمد بن منصور الرمادي ، وسعدان
ابن نصر المحرمي ، وعباس بن عبد الله الترقى ، وعباس بن محمد الدوري ،
ومحمد بن إسحاق الصاغانى ، والحسن بن علي بن عفان المامري ، وزيد بن
اسماعيل الصانع ، وأبا النجدي المنبري ، ومحمد بن عبيد الله المازني ، وعلي بن
داود القنطري ، وغير هؤلاء من أهل طبقتهم ، وعن يدهم ، روى عنه محمد
ابن المظفر ، والدارقطني ، وجماعة غيرهما . وحدثنا عنه أبو عمر بن مهدي ،
وأحمد بن محمد التميمي ، وأبو عبد الله بن دوست ، ومحمد بن أحمد بن رزقويه ،
وعبد العزيز بن محمد السندي ، والحسين بن عمر ، بن برهان الزغال ، ومحمد بن
عبيد الله الحنائي ، وأبو الملاء محمد بن الحسن الوراق ، وهلال الحنار ، والفاضل
أبو القاسم بن النضر ، والحسين بن الحسن الخزوي ، وأبو الحسين بن بشران ،
وعبد الله بن يحيى السكري ، وأبو الحسين بن الفضل بن القطان . —

وَدُفِنَ بِقَرْبِ^(١) قَبْرِ مَعْرُوفٍ الْكَرْخِيِّ ، يَنْتَهَمَا عَرْضُ
الطَّرِيقِ ، دُونَ قَبْرِ أَبِي بَكْرٍ الْأَدَبِيِّ ، وَأَبِي عُمَرَ الرَّاهِدِ .
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهِ ، مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ الْمَرْزُبَانِيُّ : أَنْشَدَنِي
الصفَّارُ لِنَفْسِهِ :

إِذَا زُرْتُمْ لَاقَيْتُمْ أَهْلًا وَمَرْحَبًا
وَإِنْ غَيْتُمْ حَوْلًا لَا أَرَى مِنْكُمْ رِسَالًا
وَإِنْ جِئْتُمْ لَمْ أَعْدَمْ أَلَا قَدْ جَفَوْتَنَا
وَقَدْ كُنْتُمْ زَوَّارًا فَمَا بَالُنَا نُثْقِلُ^(٢)

— وآخر من حدثنا عنه ، محمد بن محمد ، بن محمد ، بن إبراهيم ، بن محمد
البرزاز . أخبرني الازهرى عن أبي الحسن الدارقطى قال : إسماعيل بن محمد الصفار
حمّة . وأخبرني الازهرى .

قال : قال أبو الحسن الدارقطى :

صام إسماعيل الصفار أربعة وعشرين رمضان .

قال : وكان متعصباً لسنة . أخبرني علي بن أبي علي . أخبرنا محمد بن عمران للرزباني
أن أبا علي إسماعيل بن محمد الصفار ، أنشد لنفسه شعرا ، ذكر في معجم ياقوت .
قرأت في كتاب محمد بن علي ، بن عمر ، بن الفياض ، أخبرني إسماعيل بن
محمد المعروف بالصفار : أنه ولد في سنة سبع وأربعين ومائتين .

وترجم له في كتاب بنية الوعاة ص ١٩٨

(١) كانت في الاصل : « بمقابر » فأصلحتها إلى ما ذكر

(٢) فلا الرجل صاحبه : أبغضه . وتعالى القوم : تباغضوا ، والمراد هنا : البعد والمهجر

أَفِي الْحَقِّ أَنْ أَرْضَى بِذَلِكَ مِنْكُمْ
 بَلِ الضَّيْمُ^(١) أَنْ أَرْضَى بِذَا مِنْكُمْ فَمَلَا
 وَلَكِنِّي أُعْطِيَ صَفَاءَ مَوَدَّتِي
 لِمَنْ لَا بَرَى بَوْمًا عَلَى لَهُ فَضْلًا
 وَأَسْتَعْمِلُ الْإِنْصَافَ فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ
 فَلَا أَصِلُ الْجَانِي وَلَا أَقْطَعُ الْحَبِلَا
 وَأَخْضَعُ فِيهِ الَّذِي هُوَ خَالِقِي
 وَلَنْ أُعْطِيَ الْمَخْلُوقَ مِنْ قَسِي الدُّلَا

﴿ ٩ - إسماعيل بن محمد، بن أحمد الوثابي * ﴾

أَبُو طَاهِرٍ، مِنْ أَهْلِ أَصْبَهَانَ، لَهُ مَعْرِفَةٌ تَامَّةٌ بِالْأَدَبِ،
 وَطَبِيعٌ جَوَادٌ بِالشَّعْرِ، مَاتَ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ.
 قَالَ السَّمْعَانِيُّ: وَمِنْ خَطِّهِ قُلْتُ: مَا رَأَيْتُ بِأَصْفَهَانَ فِي صَنْعَةِ
 الشَّعْرِ وَالرَّسْلِ، أَفْضَلَ مِنْهُ، أُضِرَّ^(٢) فِي آخِرِ عُمُرِهِ، وَافْتَقَرَ

إسماعيل
الوثابي

(١) الضَّيْمُ : الظلم ، وقد يجمع على ضيوم

(٢) كناية عن ذهاب بصره

(*) لم نعد على من ترجم له سوى ياقوت

وَوَهَرَ الْخَلْلُ فِي أَحْوَالِهِ، حَتَّى كَادَ أَنْ يَخْتَلِطَ^(١)، دَخَلَتْ عَلَيْهِ
دَارُهُ بِأَصْبَهَانَ، وَمَا رَأَيْتُ أَسْرَعَ بِدِيهةٍ مِنْهُ فِي النِّظْمِ
وَالنَّزْرِ . أَفْتَرَحْتُ عَلَيْهِ رِسَالَةً فَقَالَ لِي : خُذِ الْقَلَمَ وَاكْتُبْ،
وَأَمْلِ عَلَيَّ فِي الْحَالِ بِلَا تَرَوٍّ وَلَا تَفَكُّرٍ، كَأَحْسَنِ مَا يَكُونُ،
إِلَّا أَنِّي سَمِعْتُ النَّاسَ يَقُولُونَ : إِنَّهُ يُخِلُّ بِالصَّلَوَاتِ^(٢) الْمُفْرُوضَةِ،
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَالِهِ .

وَأَنشَدَ عَنْهُ السَّمْعَانِيُّ أَشْعَارًا لَهُ مِنْهَا :

أَشَاعُوا فَقَالُوا وَقْفَةٌ وَوَدَاعُ
وَزُمْتُ^(٣) مَطَايَا الرَّحِيلِ سِرَاعُ
فَقُلْتُ : وَدَاعُ لَا أُطِيقُ عِيَانَهُ
كَفَانِي مِنَ الْبَيْنِ الْمُسْتِ^(٤) سَمَاعُ
وَلَمْ يَمْلِكِ الْكِمَانُ قَابُ مَلَكْنَهُ
وَعِنْدَ النَّوَى سِرُّ الْكُتُومِ مُذَاعُ

(١) أى يفسد ظله

(٢) أى لا يؤديها كلمة

(٣) أى ضمت أوزنها ، وميث للرحيل

(٤) أى الفرق

وَأَنْشَدَ عَنْهُ لَهُ :

فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَى مَدَى الدَّهْرِ قَوْلَهَا
وَنَحْنُ عَلَى حَدِّ الْوَدَاعِ وَقُوفُ
وَاللَّنَّارِ مِنْ تَحْتِ الضُّلُوعِ تَلَهَّبُ
وَاللَّمَاءِ مِنْ فَوْقِ الْخُدُودِ وَكَيْفُ^(١)
أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ الصُّرُوفَ فَإِنَّمَا
تُفَرِّقُ بَيْنَ الصَّاحِبَيْنِ صُرُوفُ^(٢)
وَأَنْشَدَ لَهُ عَنْهُ أَيْضًا :

طَابَتْ لَعْمَرِي عَلَى الْمَجْرَانِ ذِكْرَاهَا
كَأَنَّ نَفْسِي تَرَى الْحَرَمَانَ ذِكْرَاهَا
مَحْبَا بِيَأْسٍ وَتُفْنِيهَا طَمَاعِيَّةُ
هَلْ مُهْجَةٌ بَرَدُ يَأْسِ الْوَصْلِ أَحْيَاهَا ؟
قَامَتْ لَهَا دُونَ دَعْوَى الْحُبِّ يَنْنَةُ
بِشَاهِدَيْنِ أَبَانَا صِدَقَ دَعْوَاهَا

(١) أى دمع سائل

(٢) الصرُوف : الاحداث والغير

إِرْسَالُ شَكْوَى وَإِجْرَاءُ الذَّمِّوعِ مَعًا
وَلِإِنْ تَحَقَّقْتَ مَجْرَاهَا وَرُتْسَاهَا^(١)

وَأَنْشَدَ عَنْهُ لَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ .

فَجَعَلَ^(٢) صَاحٍ بِالْعُوجِ^(٣) الطَّلَاحِ^(٤) إِلَى الْجَمْعِ
وَزُذْ أَثْلَاتِ الْقَاعِ طَالَتْ بِهَا الْعَهْدُ
تَعَوَّضَ عَيْنًا^(٥) بَعْدَ عَيْنٍ أَوَانِسًا
وَأَوْحَشَ أَحْشَاءَ تَضَمَّنَهَا الْوَجْدُ
وَمَا سَاءَ نِي وَجْدُهُ وَلَا ضَرَّتْ نِي هَوَى
كَمَا سَاءَ نِي هَجْرُهُ تَعَقَّبَهُ صَدُّ
تَبَصَّرَ خَلِيلِي مِنْ ثَنِيَّةٍ بَارِقِ
بَرِيقًا كَسَقَطِ النَّارِ عَالِجُهُ الزُّنْدُ

(١) موضع جريها ورسومها

(٢) عاج الراكب رأس بئيره : عطفه وأماله إلى حيث يريد ، والمراد أعطف

(٣) جمع عوجاء : وهي الضامرة من الابل

(٤) طلع البعير : أعيا ، وطلع زيد بئيره : أتمبه بالسبر والرى ، أو تملج الحمل .

(٥) العين : جمع عينا ، وهي المرأة واسمة للعنين ، مع عظم سوادها ، والعين : البقر

الوحش والمراد أن الجمي له عين ، أي بقرا وحش ، بعد عين ، أي نساء نجل العيون

وأنه أوحش أحشاء ملكته بالوجه «عبد الخالق»

يَدِيقُ وَأَحْيَانًا يَرِقُ وَيَرْتَقِي
وَيَخْنُقُ كَرَأْيِ الْغَمْرِ إِمْضَاؤُهُ رَدُّ^(١)
فَيَقْضِي بِهَا مِنْ ذِكْرِ حُزْوَى لُبَانَةً
وَيُطْفِئُ بِهَا مِنْ نَارِ وَجْدٍ بِهَا وَقَدْ
وَلَيْتَ كَانَ عَهْدُ الْوَصْلِ أَضْحَى نَسِيئَةً
فَهَاكَ أَلِيلَ^(٢) الْبَرْقِ إِذْ عَهْدُهُ نَقْدُ
وَتَسْمِي لِي نَسِيمَ الرِّيحِ مِنْ أَفْقِ الْحَمَى
فَقَدْ عَبَقَ الْوَادِي وَفَاحَ بِهَا الرُّنْدُ^(٣)

﴿ ١٠ - إسماعيل بن محمد، بن عبدوس الدهان * ﴾

أَبُو مُحَمَّدٍ النَّيْسَابُورِيُّ، أَنْفَقَ مَالَهُ عَلَى الْأَدَبِ، وَتَقَدَّمَ
فِيهِ، وَبَرَعَ فِي عِلْمِ اللُّغَةِ، وَالنَّحْوِ وَالْعَرُوضِ، وَأَخَذَ عَنْ
إِسْمَاعِيلَ بْنِ سَمَادِ الْجَوْهَرِيِّ، فَاسْتَكْنَزَ مِنْهُ، وَحَصَلَ

إسماعيل
الدهان

(١) الغمر: الذي لم يجرب الأمور، فرأيه مردود، وإمضاؤه رده، والأيام
به، فالبرق يخنى ولا يرى له أثر، كراي الغمر

(٢) الأليل مصدر أل الشيء - يقول، أسرع، والمراد: البرق السريع

(٣) الرند: العود، وشجر طيب الرائحة، والضمير في بها عائد إلى الريح «عبد الحائق»

(٤) راجع بنية الرواة ص ١٦٦

كِتَابُهُ كِتَابُ الصَّحَاحِ فِي اللُّغَةِ بِحُطِّهِ ، وَاخْتَصَّ بِالْأَمِيرِ
أَبِي الْفَضْلِ الْبَيْكَالِيِّ ، وَمَدَحَهُ بِشِعْرِ كَثِيرٍ ، ثُمَّ أَوْقَى الزُّهْدَ
وَالْإِفْرَاضَ عَنْ أَغْرَاضِ الدُّنْيَا .

وَقَالَ لَمَّا أَزْمَعَ ^(١) الْحَجَّ وَالزِّيَارَةَ :

أَتَيْتُكَ رَاجِلًا وَوَدِدْتُ أَنِّي

مَلَكَتُ سَوَادَ عَيْنِي أَمْتَعِيهِ

وَمَالِي لَا أَسِيرُ عَلَى النَّاقِي

إِلَى قَبْرِ ، رَسُولِ اللَّهِ فِيهِ

وَلَهُ أَيْضًا :

أَيَّا خَيْرٍ مَبْعُوثٍ إِلَى خَيْرِ أُمَّةٍ ^(٢)

نَصَحْتَ وَبَلَّغْتَ الرِّسَالَةَ وَالْوَحْيَا

فَلَوْ كَانَ فِي الْإِمْكَانِ سَعْيٌ بِمُقَالِي

إِلَيْكَ رَسُولُ اللَّهِ أَفَنَيْتُهَا سَعْيَا

(١) أى اعترى وأراد

(٢) كانت في الأصل : بإخبر مبعوث إلى خَيْرِ بَدُونِ هِزَّةٍ ، وَوَدِدْتُ الْمُهْزَةَ ، لِيَسْتَقِمَ الْوِزْنُ

وَلَهُ أَيْضًا :

عَبْدُ عَمَى رَبِّهِ وَلَكِنْ لَيْسَ سِوَى وَاحِدٍ يَقُولُ^(١)
إِنْ لَمْ يَكُنْ فَعَلُهُ جَبِيلًا فَأَنَا ظَنُّهُ جَبِيلٌ
وَقَالَ لِصَدِيقٍ لَهُ :

نَصَحْتُكَ يَا أَبَا إِسْحَاقَ فَأَقْبِلْ

فَإِنِّي نَاصِحٌ لَكَ ذُو صَدَاقَةٍ

تَعْلَمُ مَا بَدَأَ لَكَ مِنْ عُلُومٍ

فَمَا الْإِذْبَارُ إِلَّا فِي الْوَرَاقَةِ

قَالَ : وَسَأَلَنِي أَنْ أُورِدَ شَيْئًا مِنْ أَشْعَارِهِ فِي الْفَزْلِ

وَالْمَدِيجِ فِي كِتَابِي هَذَا ، فَانْتَهَيْتُ فِي ذَلِكَ إِلَى رِوَايَةٍ ...

﴿ ١١ - إسماعيل بن محمد القمي^(٢) النحوي * ﴾

ذَكَرَهُ ابْنُ الْوَدَّيْنِ فَقَالَ : لَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ ، كِتَابُ
الْهَمَزِ . كِتَابُ الْعِلَلِ .

إسماعيل
القمي

(١) كانت في الاصل : « سوى واحد يقول » وسقط منها « ليس » وأصلحت

إلى ما ذكر

(٢) نسبة الى قم ، بضم القاف وتشديد الميم : مدينة تذكر مع قاشان

(*) راجع بقية الرواة ص ١٩٩

﴿ ١٢ - إسماعيل بن محمد ، بن عامر ، بن حبيب ﴾

أَبُو الْوَلِيدِ الْكَاتِبُ بِإِشْبِيلِيَّةَ ^(١) فَيَقَالُ لَهُ وَلَإِيهِ قَدَمٌ
 فِي الْأَدَبِ ، وَلَهُ شِعْرٌ كَثِيرٌ تَقَوْلُهُ بِفَضْلِ أَدَبِهِ . وَلَهُ كِتَابٌ
 فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ . مَاتَ أَبُو الْوَلِيدِ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ عَامِرٍ ، قَرِيبًا مِنْ
 سَنَةِ أَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِينَ بِإِشْبِيلِيَّةَ ، وَمِنْ شِعْرِهِ فِي الرَّبِيعِ :
 أَبْشِرْ فَقَدْ سَفَرُ ^(٢) الثَّرَى عَنْ بَشَرِهِ

وَأَتَاكَ يَنْشُرُ مَا طَوَى مِنْ نَشْرِهِ ^(٣)

(١) إشبيلية بكسر الهززة، وسكون الشين، وكسر الباء وياء ساكنة، ولام وياء خفيفة، مدينة كبيرة عظيمة، وليس بالاندلس اليوم أعظم منها، وتسمى حصصاً أيضاً، وبها قاهدة حاكم الاندلس وسريره، وبها كان بنو عباد، ولقاهم فيها خربت قرطبة، وعلمها متصل بصل «بلبة» وهي غربي قرطبة، بينهما ثلاثون فرسخاً، وكانت قديماً فيما يزعم بعضهم قاعدة حكم الروم، وبها كان كرسيهم الأعظم، وأما الآن فهو بطليطة، وإشبيلية: قرية من البحر يطل عليها جبل العرف، وهو جبل كثير الشجر والزيتون، وسائر الفواكه، ومما فاقت به على غيرها من نواحي الاندلس: زراعة القطن، فانه يحمل منها إلى جميع بلاد الاندلس والمغرب، وهي على شاطئ نهر عظيم، قريب في العظم من دجلة أو النيل، ويناسب اليها خلق كثير من أهل العلم منهم: عبد الله بن عمر، بن الخطاب الإشبيلي، وهو قاضيا. مات سنة ٢٧٦ مجمل البلدان ج ١ ص ٢٥٤

ملاحظة: طال الكلام في إشبيلية، وإن كان يكفينا لتمررها القليل من القول، لأن في هذه الاطالة، ذكرى تراث عظيم كان لأبائنا الاولين، وقد أصبح أثره بعد عين، فيا لله من الضالين المضلين «عبد الحافي» (٢) سمرت المرأة: كشفت عن وجهها بالشمس: طلعت، والفرض كشف التراب (٣) للنشر: الرأحة

(٤) راجع كتاب بنية المتنص ج ٣ من المكتبة الاندلسية ص ٢١٣

مُنَحَّصًا مِنْ حُسْنِهِ فِي مَعْقِلٍ
عَقَلَ^(١) الْمَيُونُ عَلَى رِعَايَةِ زَهْرِهِ
فَضُّ الرِّيعُ خِتَامُهُ فَبَدَأَ لَنَا
مَا كَانَ مِنْ سَرَائِهِ فِي سِرِّهِ
مِنْ بَعْدِ مَا سَحَبَ السَّعَابُ ذُبُولَهُ
فِيهِ وَدَرَّ عَلَيْهِ أَنْفَسَ دُرِّهِ
شَهْرٌ كَانَ الْحَاجِبُ بْنُ مُحَمَّدٍ^(٢)
أَلْقَى عَلَيْهِ مِسْعَةً مِنْ بَشْرِهِ

﴿ ١٣ - إسماعيل بن محمد الأخباري * ﴾

ذَكَرَهُ مُحَمَّدٌ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ فَقَالَ: هُوَ أَحَدُ أَصْحَابِ
السَّيْرِ وَالْأَخْبَارِ ، وَمَعْرُوفٌ بِصُحْبَةِ الْوَاقِدِيِّ الْمُخْتَصِّ بِهِ ،
مَاتَ سَنَةَ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ . لَهُ مِنَ التَّصْنِيفِ :

اسماعيل
الاخباري

(١) عقل المين : قيدما بالنظر وحسنه عليها (٢) هذا للضرب من الأسلوب في عرف
طهارة البديع ، يدعو به حسن التخلّص ، وما أحسن تخلّص أبي الوليد .
(*) ترجم له في تاريخ مدينة السلام ، جزء رابع من ٣٧٩ مخطوطات ، بترجمة موجزة .
تثبتها هنا وهي :

حدث عن محمد بن عمر الواقدي ، وأبي الحسن المدائني . روى عنه وكيع القاضي ،
وأبو سعيد السكري ، وأحمد بن محمد ، بن نصر الفقيمي .

كِتَابُ أَخْبَارِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَمَنَازِيرِهِ ،
وَسَرَايَاهُ .

﴿ ١٤ - إسماعيل بن موهوب ، بن أحمد ، بن محمد ، ﴾

﴿ بن الخضر ، بن الجوالقي ﴾ *

إسماعيل
الجوالقي

يُكْنَى أَبَا مُحَمَّدٍ ، كَانَ إِمَامَ أَهْلِ الْأَدَبِ ، بَعْدَ أَبِيهِ
أَبِي مَنْصُورٍ بِالْعِرَاقِ ، وَاخْتَصَّ بِتَأْدِيبِ وَلَدِ الْخُلَفَاءِ ، مَاتَ فِي
شَوَّالِ سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَكَانَ مَلِيحَ الْخَطِّ ، جَيِّدَ
الضَّبْطِ ، يُشَبِّهُ خَطَّهُ خَطَّ وَالِدِهِ ، وَكَانَتْ لَهُ مَعْرِفَةٌ حَسَنَةٌ
بِاللُّغَةِ وَالْأَدَبِ ، وَكَانَتْ لَهُ حَلَقَةٌ بِجَامِعِ الْقَصْرِ ، يُقْرَأُ
فِيهَا الْأَدَبُ كُلُّ جُمُعَةٍ . سَمِعَ مِنْهُ ابْنُ الْأَخْضَرِ ، وَابْنُ
حَدَّوْفٍ الْحَسَنُ نَاجُ الدِّينِ ، وَغَيْرُهُمَا . وَمَوْلَاهُ فِي شَعْبَانَ ،
سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ . وَكَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِيهِ
إِسْحَاقَ فِي الْمَوْلِدِ سَنَةٌ وَنِصْفٌ ، وَفِي الْوَفَاةِ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ .

حَدَّثْتُ أَنَّ أَبَا الْحَسَنِ ، جَعْفَرَ بْنَ مُحَمَّدٍ ، بْنَ فَطِيرٍ ، نَاطَرَ
 وَاسِطَ وَالْبَصْرَةَ ، وَمَا يَنْبَغُ مِنْ تِلْكَ النَّوَاحِي ، دَخَلَ
 يَوْمًا إِلَى بَعْضِ الْوُزَرَاءِ فِي أَيَّامِ الْمُسْتَضَى بِاللهِ - سَقَى
 اللهُ عُمُودَهُ صَوْبَ الرِّضْوَانِ - ، فَرَأَى فِي مَجْلِسِهِ الَّذِي كَانَ
 يَجْلِسُهُ ، رَجُلًا لَمْ يَعْرِفْهُ ، فَهَابَهُ وَجَلَسَ يَنْ يَدَى
 الْوَزِيرِ ، وَكَانَ ابْنُ فَطِيرٍ مَعْرُوفًا بِالْمَزَاحِ وَالنَّادِرَةِ ،
 فَتَقَدَّمَ حَتَّى قَالَ لِلْوَزِيرِ مُسَارًّا ^(١) : يَا مَوْلَانَا ، مَنْ هَذَا
 الَّذِي قَدْ جَلَسَ فِي مَجْلِسِي ؟ فَقَالَ : هَذَا الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَبُو
 مُحَمَّدٍ بْنُ الْجَوَالِقِيِّ . فَقَالَ : وَأَيُّ أَرْبَابِ الْمَنَاصِبِ هُوَ ؟
 قَالَ : لَيْسَ هُوَ مِنْ أَرْبَابِ الْمَنَاصِبِ ، هَذَا هُوَ الْإِمَامُ
 الَّذِي يُصَلِّي بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ ^(٢) .
 قَالَ : فَقَامَ مُبَادِرًا وَأَخَذَ يَدَيْهِ ، وَأَزَاحَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ ،
 وَجَلَسَ فِي مَنْصِبِهِ ، وَقَالَ لَهُ : أَتَمَّا الشَّيْخُ ، أَنْتَ يَنْبَغِي
 أَنْ تَتَشَامَخَ عَلَى إِمَامِ الْوَزِيرِ وَمَنْ دُونَهُ ، فَتَجْلِسَ

(١) أَي مَاجِيًا قَائِلًا لَهُ فِي أَذَنِهِ

(٢) وَسَلَامُهُ : لَيْسَتْ فِي نَسْخَةِ الْمَهَادِ .

فَوْقَهُمْ ، لِأَنَّكَ أَعْلَى مِنْهُمْ مَبْرُكَةً ، فَأَمَّا عَلَيَّ أَنَا ، وَأَنَا نَاطِرٌ
وَاسِطٌ وَالْبَصْرَةُ وَمَا بَيْنَهُمَا ، فَلَا . قَالَ : فَمَا تَمَّاكَ أَهْلُ
الْمَجْلِسِ مِنَ الضَّحِكِ أَنْ يُنْسِكُوهُ ^(١) .

﴿ ١٥ - إسماعيل بن أبي محمد يحيى

بن المبارك اليزيدي * ﴾

إسماعيل
اليزيدي

نَذَكُرُ نَسَبَهُ وَوِلَادَتَهُ فِي رَجَعَةِ أَبِيهِ يَحْيَى ، إِنْ
شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَحْدَهُ ، وَكَانَ إِسْمَاعِيلُ أَحَدَ الْأَدْبَاءِ
الرُّوَاةِ ، الْفَضْلَاءِ مِنْ وَلَدِ أَبِيهِ ، وَكَانَ شَاعِرًا مُصَنِّفًا ،
صَنَّفَ كِتَابَ طَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ ، فَتَقَلَّتْ مِنْ خَطِّ عُمَرَ بْنِ
مُحَمَّدٍ ، بْنِ سَيْفِ الْكَاتِبِ : أَنْشَدَنَا الْيَزِيدِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ،
يَعْنِي مُحَمَّدَ بْنَ الْعَبَّاسِ ، بْنَ مُحَمَّدٍ ، بْنَ أَبِي مُحَمَّدٍ ، بَعْدَ
فَرَاعِهِ مِنْ كِتَابِ الْوُحُوشِ لِعَمِّ أَبِيهِ ، إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي
مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيِّ :

(١) اضطربت كتب اللغة في هذه المادة ، فأقرب الموارد : جعلها من باب نصر ينصر
والمصباح : جعلها من باب ضرب يضرب ، ولعل ما ذكر هو الصحيح « عبد الخالق »
(*) راجع بقية الرواة ص ٢٠٠

كَلَّمَ رَأْيِي ^(١) مِنَ الدَّهْرِ دَيْبٌ ^(٢)
فَانْكَالِي عَلَيْكَ يَا رَبُّ فِيهِ
إِنَّ مَنْ كَانَ لَيْسَ يَذَرِي أَفَى الْمَعَةِ
يُوبِ صُنْعٌ ^(٣) لَهُ أَوْ الْمَكْرُوهِ
لَحَرِيٌّ ^(٤) بِأَنْ يُفَوِّضَ مَا يَنْ
جِزُّ عَنْهُ إِلَى الَّذِي يَكْفِيهِ
إِلَّا لَهُ الْبَرُّ الَّذِي هُوَ فِي الرَّأْيِ
فَقَدْ أَخْنَى مِنْ أُمِّهِ وَأَبِيهِ
فَعَدَّتْ بِي الذُّنُوبُ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ
هَ لَهَا مُخْلِصًا وَأَسْتَغْفِرُهُ ^(٥)
كَمْ يُوَالِي لَنَا الْكَرَامَةَ وَالنَّفْعَ
سَمَةً مِنْ فَضْلِهِ وَكَمْ نَعْصِيهِ ؟ ؟

(١) يقال : رابك فلان : إذا رأيت منه ما يريك ويوقدك في الشك

(٢) ريب الدهر : حوادثه وغيره

(٣) الصنع : العمل والاحسان ، يريد أنه لا يعرف نتيجة ما يصنع ، محبوب هو

أم مكروه ؟ (٤) حري : خليق وجدير

(٥) كانت بالأصل هذا : « وأستغفريه » وأصلحت إلى ما ذكر : أي أسأله العفو ،

وَمِنْ شِعْرِهِ عَنِ الْمَرْزُبَانِيِّ :

أَتَتْ نَمَانُوتٌ فَاسْتَمَرَّتْ

بِالنَّقْصِ مِنْ قُوَّتِي وَعَزَمِي ^(١)

فَرَقَّ جِلْدِي وَدَقَّ عَظْمِي

وَاخْتَلَّ بَعْدَ اللَّأَمِّ جِسْمِي

يَا لَيْتَ أَنِّي صَحَبْتُ دَهْرِي

صُحْبَةَ ذِي تُهْمَةٍ وَحَزَمِ

مَنْ لَمْ يَكُنْ عَامِلًا يَعْلَمُ ^(٢)

رَوَاهُ لَمْ يَنْتَفِعْ بِعِلْمِهِ

وَقَالَ يَرْثِي عَلِيَّ بْنَ يَحْيَى الْمُنْجَمَ ، وَمَاتَ عَلِيٌّ فِي سَنَةِ

خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .

(١) كانت بالأصل : « وحزمي » وأصلحت إلى ما ذكر

(٢) كانت في هذا الأصل : « على علم » فأصلحت إلى ما ذكر ، ليستقيم المعنى والوزن

مَاتَ السَّامِحُ وَمَاتَ الْجَوْدُ وَالْكَرَمُ
إِذْ ضَمَّ شَخْصَ عَلِيٍّ فِي التَّرَى رَجْمٌ ^(١)
مُسْقِيتٌ مِنْ جَدَثٍ فَأَبْتَلْ سَاكِنُهُ
غَيْنًا مُلِنًا نُوَالِي صَوْبُهُ الدِّيمُ
عَادَتْ لَنَا بَعْدَكَ الْأَيَّامُ مُظْلِمَةٌ
وَكُنْتَ صَوًّا لَهَا تُجَلَّى بِهِ الظُّلَمُ
كَانَ الزَّمَانُ فَتِيًّا مُشْرِقًا نَفِيرًا
فَالْيَوْمَ أَخْلَقَهُ مِنْ بَعْدِكَ الْهَرَمُ
قَدْ كُنْتَ لِلْخَلْقِ فِي حَاجَاتِهِمْ عَلَمًا
يُفَرِّجُ الْهَمَّ عَنْهُمْ ذَلِكَ الْعَلَمُ

﴿ ١٦ - الْأَغْرُ أَبُو الْحَسَنِ ﴾

ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ الرَّيْدِيُّ فِي نَحْوَةِ مِصْرَ ، وَقَالَ :
أَخَذَ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ حَمْزَةَ الْكِسَائِيِّ ، وَلَقِيَهُ قَوْمٌ

أَبُو الْحَسَنِ
النَّحْوِيُّ

(١) الرجم : حجارة تصب على القبر ، ومن هنا سمي القبر رجما

(*) لم ندر على من ترجم له غير ياقوت

مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ ، وَحَمَلُوا عَنْهُ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ
وَمِائَتَيْنِ .

﴿ ١٧ - أَمَانُ بْنُ الصَّمصَمَةِ ، ﴾

﴿ ابْنِ الطَّرِمَاحِ ، بْنِ الْحَكِيمِ ، * ﴾

أمان بن
الصمصامة

ابْنِ الْحَكِيمِ ، بْنِ نَهْرٍ ، بْنِ قَيْسٍ ، بْنِ جَعْدَرٍ ، بْنِ
ثَعْلَبَةَ ، بْنِ عَبْدِ رِصَا ، بْنِ مَالِكٍ ، بْنِ أَمَانَ ، بْنِ عَمْرِو ،
ابْنِ رَيْمَةَ ، بْنِ جَرَوَلٍ ، بْنِ ثَعْلَبٍ ، بْنِ عَمْرِو ، بْنِ الْفَوْتِ ،
أَبِي طَيٍّ . وَالطَّرِمَاحُ الشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ ، وَبُكِنَى أَمَانُ
هَذَا ، أَبَا مَالِكٍ ^(١) . وَأَطْرَحَهُ ابْنُ الْأَعْلَبِ ، إِذْ صَارَ إِلَيْهِ

(*) ترجم له في كتاب بنية الرواة ، صفحة ٢٠٠ قال :

هو ممدود في نحة القيروان ، قال الزبيدي :

كان عالماً باللغة والشعر ، حافظاً لقريض ، شاعراً ، أخذ عنه للهدى جزءاً
من النعم ، واللغة ، والشعر ، وكان أبو علي الحسن بن سعيد البصري ، كاتب
المهالبة يكرمه أيام ولايتهم إفريقية ، فلما ولي ابن الأظبل ، طرح أبا مالك لهجاء
جده للطرماح بن تميم .

(١) هنا زيادة في النسخة الخطية هذا نصها « ذكره الزبيدي في كتابه وقال : كان
أبو مالك شاعراً عالماً باللغة ، حافظاً للعرب والشعر ، معروفاً في نحة القيروان . قال : وكان
أبو علي الحسن بن سعيد البصري ، كاتب المهالبة أيام ولايتهم الإفريقية ، يكرم
أبا مالك ، وأطرحه الخ »

الْأَمْرُ لِحِجَاهُ جَدُّهُ الطَّرِمَاحَ بِنِي تَمِيمٍ . قَالَ أَبُو الْوَلِيدِ
الْمَهْدِيُّ : أَ بَطَّأْتُ عَلَى أَبِي مَالِكٍ ، وَكَانَ مَرِيضًا فَكَتَبَ إِلَيَّ :
أَبْلِغِ الْمَهْدِيَّ عَنِّي مَا لَكَ (١)

أَنْ دَانِي قَدْ أَصَارَ الْمُخَّ رِبْرًا (٢)
كُنْتُ فِي الْمَرَضَى مَرِيضًا مُطْلَقًا

وَلَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي الْمَرَضَى أَمِيرًا
فَإِذَا مَا مِتُّ فَانْتَمَ سَالِمًا

وَتَمَلَّ الْعَيْشَ فِي الدُّنْيَا كَثِيرًا
وَأَخَذَ عَنْهُ الْمَهْدِيُّ جُزْءًا مِنَ النُّحْوِ ، وَاللُّغَةِ ، وَالشَّعْرِ

﴿ ١٨ — أُمِيَّةُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، بْنُ أَبِي الصَّلْتِ * ﴾

مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ ، كُلُّ أَدِيبًا فَاضِلًا ، حَكِيمًا
مُنْجِبًا ، مَاتَ فِي مَسْنَةِ ثَلَاثِ عَشْرِينَ وَخَمْسِينَ ، فِي

أُمِيَّةُ بْنُ
عَبْدِ الْعَزِيزِ

(١) للأفك : الرسالة ، وكذا الألوكة والمالكة

(٢) الرز : اللام يخرج من فم الصبي

(*) ترجم له في كتاب طبقات الأطباء ، جزء ثان ، صفحة ٥٢ بما يأتي قال :

أبو الصلت أُمِيَّةُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ، مِنْ بَلَدٍ دَانِيَةٍ مِنْ شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ ،

وَهُوَ مِنْ أَكْبَرِ الْفُضَلَاءِ فِي صِنَاعَةِ الطَّبِّ ، وَفِي غَيْرِهَا مِنَ الْعِلْمِ ، وَلَهُ التَّصَانِيفُ —

الْمَحْرَمِ بِالْمَهْدِيَّةِ ، مِنْ بِلَادِ الْقَيْرَوَانِ ، وَهُوَ صَاحِبُ فَصَاحَةٍ
بَارِعَةٍ ، وَعِلْمٍ بِالنَّغَمِ ، وَالطَّبِّ . وَكَانَ قَدْ وَرَدَ إِلَى مِصْرَ
فِي أَيَّامِ الْمُسَمَّى بِالْأَمِيرِ ، مِنْ مُلُوكِ مِصْرَ ، وَاتَّصَلَ بِوَزِيرِهِ
وَمُدِيرِ دَوْلَتِهِ ، الْأَفْضَلِ شَاهِنْشَاهَ ، بْنِ أَمِيرِ الْجِيُوشِ بِدْرَ ،

— المشهورة ، واللاتر المذكورة ، قد بلغ في صناعة الطب مبلغا لم يصل إليه غيره من
الاطباء ، وحصل من معرفة الادب ما لم يدركه كثير من سائر الاطباء ، وكان اوحده
العلم الرياضي ، متقنا لعلم الموسيقى وعمله ، جيد القلب بالعود ، وكان لطيف النادرة ، فصيح
اللسان ، جيد للماني ، ولشعره رونق ، وأتى أبو الصلت من الاندلس إلى ديار مصر ،
وأقام بالقاهرة مدة ، ثم عاد بعد ذلك إلى الاندلس ، وكان دخول أبي الصلت إلى مصر ،
في حدود سنة عشر وخمسة ، ولما كان في الاسكندرية حبس بها ، وحدثني الشيخ
سيد الدين اللطفي في القاهرة ، سنة اثنتين وثلاثين وستائة : أن أبا الصلت أمية بن
عبد العزيز ، كان سبب حبسه في الاسكندرية ، أن مركبا كان قد وصل إليها ، وهو موفر
بالنحاس ، ففرق قريبا منها ، ولم تكن لهم حيلة في تخليصه ، لطول المسافة في عرق البحر ،
ففكر أبو الصلت في أمره ، وأجال النظر في هذا المني ، حتى تخلس له فيه رأى ، واجتمع
بالافضل بن أمير الجيوش ملك الاسكندرية ، وأعلمه أنه قادر إن تهيأ له جميع ما يحتاج إليه من
الآلات — أن يرفع المركب من قعر البحر ، ويحمله على وجه الماء مع مائه من الثقل ،
فتعجب من قوله ، وفرح به ، وسأله أن يفعل ذلك ، ثم آتاه على جميع ما يطلبه من الآلات ،
وغرم عليها جلة من المال ، ولما تهيأت وضعا في مركب عظيم ، على موازاة المركب الذي
قد غرق ، وأرسي إليه جبالا مبرومة من الابريص ، وأمر قوما لهم خبرة في البحر ، أن
يتوصوا ويوتقوا ربط الجبال بالمركب النارق ، وكان قد صنع آلات بأشكال هندسية ،
لرفع الاتقال في المركب الذي هم فيه ، وأمر الجماعة بما يفعلونه في تلك الآلات ، ولم
يزل شأنهم ذلك ، والجبال الابريص ترتفع إليهم أولا فأولا ، وتنطوى على دواليب بين
أيديهم ، حتى إن لهم المركب الذي كان قد غرق ، وادخعه إلى قريب من سطح الماء ، ثم
عند ذلك انقطعت الجبال الابريص ، وهبط المركب راجعا إلى قعر البحر ، ولقد تعلقف —

وَاشْتَمَلَ عَلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ خَوَاصِّ الْأَفْضَلِ ، يُعْرِفُ بِمُخْتَارٍ ،
وَيُلَقَّبُ بِبَاجِ الْمَعَالِي ، وَكَانَتْ مَنَزِلَتُهُ عِنْدَ الْأَفْضَلِ عَالِيَةً ،
وَمَكَانَتُهُ بِالسَّعْدِ حَالِيَةً ، فَتَحَسَّنَتْ حَالُ أُمِيَّةَ عِنْدَهُ ، وَقُرِبَ

— أبو الصلت جدا فيها صنمه ، وفي التحيل إلى رفع المركب ، إلا أن القدر لم يساعده ،
وحقق عليه الملك لما فرمه من الآلات ، وكونها مرت ضائعة ، وأسر بحبه وإن لم
يستوجب ذلك ، وبقي في الاحتقال مدة إلى أن شفع فيه بعض الأعيان وأطلق ، وكان ذلك
في خلافة الأئمة بأحكام الله ، ووزارة الملك الأفضل بن أمير الجيوش . وقلت من رسائل
الشيخ أبي القاسم علي بن سلمان ، المعروف بابن الصيرفي ، ما هذا مثاله . قال : وردني
رقعة من الشيخ أبي الصلت وكان مستظلا ، وفي آخرها نسخة قصيدتين ، خدم بها
الجلس الأفضل ، وأول الأولى منها :

النفس دونك في المحل والطيب ذكرك بل أجل

وأول الثانية :

نسخت غرائب مدحك التشيبا وكفى بها غزلا لنا ونسبنا

فكتبته إليه :

لئن سترتك الجدر هنا فرجما

وأنا جلايب السحاب على الشمس

وردني رقعة مولاي ، فأخذت في تبيلها وارتشائها ، قبل التأمل لمحاسنها واستشفائها ،
حتى كأنني ظفرت بيد مصدرها ، وتمكنت من أنامل كاتبها ومسطرها ، ووقفت على
مانضته من الفضل الباهر ، وما أودعتها من الجواهر ، التي قدف بها فيض الحاطر ،
فأريت مايقيد فكري وطريقي ، وجل عن مقابلة هريظي ووصلي ، وجعلت أجهد تلاوته
مستقيما ، وأرددها مبتدئا فيها ومعيدا :

مِنْ قَلْبِهِ ، وَخَدَمَهُ بِصِنَاعَتِي الطَّبِّ وَالنُّجُومِ ، وَأَنْسَ
تَاجَ الْمَعَالِي مِنْهُ بِالْفَضْلِ ، الَّذِي لَا يُشَارِكُهُ فِيهِ أَحَدٌ مِنْ
أَهْلِ عَصْرِهِ ، فَوَصَفَهُ بِحَضْرَةِ الْأَفْضَلِ ، وَأَثْنَى عَلَيْهِ ،
وَذَكَرَ مَا سَمِعَهُ مِنْ أَعْيَانِ أَهْلِ الْعِلْمِ ، وَإِجْمَاعِهِمْ عَلَى
تَقْدِيمِهِ فِي الْفَضْلِ ، وَمَعْيُزِهِ عَنْ كُتَابِ وَقْتِهِ . وَكَانَ كَاتِبَ
حَضْرَةِ الْأَفْضَلِ يَوْمَئِذٍ ، رَجُلٌ قَدْ حَمَى هَذَا الْبَابَ ، وَمَنَعَ

— تكرر طورا من قراءة فصوله

فان نحن آتينا قراءته عدنا

إذا ما نشرناه فكالسك نشره

ونظيره لاطى السامة بل ضنا

فأما ما اشتملت عليه من الرضا بحكم الدهر ضروره ، وكون ما اتفق له طارش بتحقيق
ذهابه ومروره ، ثقة بمواطف السلطان ، - خلد الله ألبه ومراحه - ، وسكونا إلى
ما جبلت النفوس عليه ، من معرفة فواضله ومكارمه ، فهذا قول مثله من طهر الله نيته ، وحفظ
دينه ، ونزهه عن الشكوك ضيقه ، ووقفه بطلقه ، لاحتقاد الخير واستنساخه ،
وصنائه مما يؤدي إلى باب الاثم وعاره :

لا يؤيدك من تفرج كربة

خطب وماك به الزمان الانكد

صبرا فان اليوم يتبعه غد

ويد الخلاقه لاتاولها يد

وأما ما أشار إليه ، من أن الذي نرى به تمحيص أوزار سبقت ، وتفتيس ذنوب انتفت ،
فقد حاشاه الله من الدنيا ، ويرأه من الآثام والخطايا ، بل ذاك اختبار لتوكله وحمته ،
وابتلاء لصبره وسربرته ، كما يتلى المؤمنون الاثمياء ، ويمتنع الصالحون والاولياء ، —

مِنْ أَنْ يَمُرَّ بِمَجْلِسِهِ ذِكْرُ أَحَدٍ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ بِالْأَدَبِ ،
إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَتِمَّكَنْ مِنْ مُعَارَضَةِ قَوْلِ تَاجِ الْمَعَالِي ،
فَأَغْضَى عَلَى قَدَى ، وَأَضْمَرَ لِأَبِي الصَّلْتِ الْمَكْرُوهَ ،

— والله تعالى يديره بحسن تدبيره ، ويقضى له بما الحظ في تسييله وتيسيره بكرمه ، وقد اجتمعت بفلان ، فأعلمني أنه تحت وعد أداء الاجتهاد إلى تحصيله وإحرازه ، ووثق من المكارم الفائضة بالوفاء به وإنجازها ، وأنه ينتظر فرصة في التذكار يلتزمها ويقتنها ، ويرتجى فرجة الخطاب يتولجها ويقتحمها ، — والله تعالى يمينه على ما يضر من ذلك وينويه ، ويوقفه فيما يحاوله ويخيه . وأما القصيدتان اللتان اتحنى بهما ، فما عرفت أحسن منهما مطلما ولا أجود منصرفا ومقطعا ، ولا أمك قلوب والاسماع ، ولا أجمع للاغراب والأبداع ، ولا أكل في فصاحة الالفاظ وتمكن القوافي ، ولا أكثر تناسبا على كثرة مالى الاشارة من التباين والتناقض ، ووجدتهما تردادان حسنا على التكرير والتزديد ، وتواءمت فيهما بترتيب قصيدة الاطلاق بعد قصيدة التقييد ، — والله عز وجل يحقنى رجائي في ذلك وأملى ، ويقرب ما أتوقفه — فمظم السعادة فيه لى إن شاء الله .

أقول : وكانت وفاة أبي الصلت — رحمه الله — يوم الاثنين ، مستهل محرم سنة تسع وعشرين وخمسمائة بالمهدية ، ودفن في المنستير ، وقال عند موته أبياتا ، وأمر أن تدفن على قبره . وهى :

سكنت يا دار الفناء مصداقا

بأنى إلى دار البقاء أصير

وأعظم ما فى الأمر أنى صائر

إلى عادل فى الحكم ليس يمحور

فياليت شرى كيف ألقاه عندهما

وزادى قليل والقنوب كثير

فلن أك مجزيا بذنبى قاتنى

بشر عذاب المذنبين جدير —

وَتَتَابَعَتْ مِنْ تَاجِ الْمَعَالِي السَّقَطَاتُ ، وَأَفْضَتْ إِلَى تَغْيِيرِ
الْأَفْضَلِ ، وَالْقَبْضِ عَلَيْهِ وَالْإِعْتِقَالِ ، فَوَجَدَ حَيْثُذِ السَّبِيلِ
إِلَى أَبِي الصَّلْتِ ، بِمَا أُخْتَلِقَ لَهُ مِنَ الْعِجَالِ ^(١) ، فَحَبَسَهُ
الْأَفْضَلُ فِي سِجْنِ الْمَعُونَةِ بِمِصْرَ ، مُدَّةَ ثَلَاثِ سِنِينَ وَشَهْرٍ
وَاحِدٍ ، عَلَى مَا أَخْبَرَنِي بِهِ الثَّقَّةُ عَنْهُ ، ثُمَّ أُطْلِقَ ، فَقَصَدَ
الْمُرْتَفَعِي أَبَا طَاهِرٍ بَحْنِي بْنِ تَحِيْمٍ ، بْنِ الْمُعِزِّ ، بْنِ بَادِيسَ ،

— وإن يك عفو ثم عني ورعة

ثم نعيم دائم وسرور

ولما كان أبو الصلت أمية بن عبد العزيز ، قد توجه إلى الاندلس ، قال ظافر الحداد
الاسكندري ، وأنفذها إلى المهدي ، إلى الشيخ أبي الصلت من مصر ، يذكر شوقه إليه ،
وأيام اجتياحها بالاسكندرية :

ألا هل لدائي من فراقك إفراق

هو السم لكن في لفائفك درياق

فيا شمس فضل غربت ولضوئها

على كل قطر بالشارق إشراق

سقى العهد عهداً منك عمر عهد

بقلبي عهد لا يضيع وميثاق

يمجده ذكر يطيب كما شئت

ورقاء كتبها من الأيك أوراق

كك الملق المجلد الرفيع طرازه

وأكثر أخلاق الخليفة أخلاق —

(١) الحال : الكيد والمكر والجدال

صَاحِبَ الْقَيْرَوَانِ ، خَطَطِي ^(١) عِنْدَهُ ، وَحَسَنَ حَالَهُ مَعَهُ . وَقَدْ
ذَكَرَ ذَلِكَ فِي رِسَالَةٍ لَمْ يَذْمُ فِيهَا مِصْرَ ، وَيَصِفُ حَالَهُ ،
وَيُنْفِي عَلَى ابْنِ بَادِيسَ ، وَاسْتَشْهَدَ فِيهَا بِهَذِهِ الْآيَاتِ فِي
وَصْفِ ابْنِ بَادِيسَ :

— لقد ضاءتني يا أبا الصلت من نأت

ديارك عن داري هموم وأشواق

إذا عزني إطفأوها بعمامي

جرت ولها ما بين جنفي إهراق

سحاب يحدوها زفير تجره

خلال التراق والتراب تنهاق

وقد كان لي كنز من الصبر واسع

فلى منه في صلب التواب إعتاق

وسيف إذا جردت بعض غراره

لجيش خطوب صدها منه إرهاق

إلى أن أبان البين أن غراره

غرور وأن الكنز ظهر وإملاق

أخى سيدي مولاى دعوة من صفا

وليس له من رق ودك إعتاق

لئن بسدت ما يتتا شقة التوى

ومطر د طامي الغوارب خفاق

وبيد إذا كانتا الميس قعرت

طلأخ أنضاهها ذميل وإعتاق

فمندى لك الود للملازم مثل ما

— يلزم أعتاق الحائم أطواق

(١) أى كان ذا منزلة ومكانة

فَلَمْ أَسْتَسِغْ إِلَّا نَدَاهُ وَلَمْ يَكُنْ
 لِيَعْدِلَ عِنْدِي ذَا الْجَنَابِ (١) جَنَابُ
 فَمَا كُلُّ إِنْعَامٍ بِخِفِّ احْتِمَالِهِ
 وَإِنْ هَطَلَتْ مِنْهُ عَلَى سَعَابُ

— ألا هل لا يلى بك النر هودة
 كهمدى وثر لثتر أشب براق
 لىلى يدنينا جواب أعادنا
 من الثرب كالصنو بين ضمها ساق
 وما بيننا من حسن لفظك روضة
 بها حدث منا السامع أحداق
 حديث حديث كلما طال موجز
 مفيد إلى قلب المحدث مباح
 يزجيه بحر من علومك زاخر
 له كل بحر فائض الفج ووراق
 ممان كأطواد الشوامخ جزلة
 تضمنها عذب من لفظ خيلاق
 به حكم مستنبطات غراب
 لا بكارما النر الفلاسف عتاق
 فلو طش رسلاليس كان له بها
 غرام وقلب دائم للفكر تواق
 فيا واحد الفضل الذى العلم قوته
 وأهلوه مشتاق بهم وذواق —

(١) الجناب : فناء الدارة ، وما قرب من محلة القوم يريد خبرته

وَلَكِنْ أَجَلُ الصَّنْعِ مَاجِلٌ رَبُّهُ
وَلَمْ يَأْتِ بَابُ دُونِهِ وَحِجَابُ
وَمَا شِئْتُ إِلَّا أَنْ أَدُلَّ عَوَازِلِي
عَلَى أَنْ رَأَيْتُ فِي هَوَاكَ صَوَابُ
وَأَعْلَمَ قَوْمًا خَالَفُونِي وَشَرَفُوا
وَعَرَبْتُ أَنِّي قَدْ ظَفَرْتُ وَخَابُوا

— لى قصرت مكنى فلا غرو أنه
لما تى هندر والمقادير أوماق
كتبته وآفات البحار تردما
فأن لم يكن رد طى فأغراق
بحار بأحكام الريح فأنها
مفتاح فى أبوابهن وإغلاق
ومن لى أن أحلى إليك بنظرة
فيسكن ملاق ويرقأ مهرق

ومن شعر أبي الصلت ، أمية بن عبد العزيز ، قال يمدح أبا الطاهر يحيى بن تميم ، بن
معز ، بن باديس ، ويذكر وصول ملك الروم بالهدايا ، راغبا فى ترك النزو ، وذلك فى
سنة خمس وخمسة :

يهاديك من لو شئت كان هو المهدى
وإلا فضته المنقطة الملهى
وكل سريحي إذا ابتز عمده
تموض من هام للكواة له عمده —

وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

لَا عَرَوْا إِنْ لِحَقَّتْ لُهَاكَ ^(١) مَدَائِحِي

فَتَدَقَّقْتَ نَعْمَاكَ : مِلءَ إِيَّانَهَا

تتبر: فردا في ظبا الهند شأنه

إذا شم يوم الروح أن يروج الفردا

ظبا ألت ظب الرقاب وصلها

كما ألت منهن أعمادها الصدا

ترك بفسططينة رب ملكها

والرب ما أخفاه منه وما أبدا

حدث عليه من رب الشمس بالظبا

فود حذاراً منك لو جاوز السدا

وبالرغم منه ما أطاعك مبدأ

فك الحب في هذى الرسائل والودا

لأنك إن أوعده أو وعده

وفيت ولم تخلف وعيداً ولا وعدا

أجل ، وإذا ما شئت جردت نحوه

جعا جعه شيئاً وصيانة مردا

يردون أطراف الرياح دوايا

يخلن على أيديهم مقل رمدا

فذلك ملوك الأرض أبدا مدى

وأرضها قدراً وأرضها عيدا —

يُكْسَى الْقَضِيبُ^(١) وَلَمْ يَحِنْ^(٢) إِبَّانَهُ^(٣)

وَنُطَوَّقُ^(٤) الْوَرْقَاءَ^(٥) قَبْلَ غِنَائِهَا

وَمِنْهُ يَرْتِي :

— إذا كفوا بالرف أدهج ساجيا

كلفت بحب الطرف جبل الشوى نهدا

وكل أناة أحكم القين نسجا

فضاعف في أثنائها الحق السردا

وأسر عسال وأبيض صارم

يمتق ذا هدا ويم ذاك خدا

عاسن لو أن الياي حطيت

بأيسرها لا أبيض منهن ما أسودا

فر بالقي تختاره الدهر يمتل

لا شرك حكما لا يطيق له ردا

وقال أيضاً قصيدة طوية رفعا إلى الأفضل ، يذكر تجريدة المساكر إلى الشام لمحاربة الفرنج ، بعد انهزام عسكره في الموضع المعروف « بالبعة » ، وكان قد اتفق في أثناء ذلك التاريخ ، أن قوما من الأجناد وغيرهم ، أرادوا الفتك به ، فوقع على خبرهم ، فقبض عليهم وقتلهم ، ونكتفي بذكر مطلعها لطولها :

في الزائم من أنصارها القدر

وفي الكتاب من أشیاعا الظفر —

(١) التفتيب : أحد أغصان الشجرة

(٢) كانت في الأصل : « يحن » وهذا لا معنى له ، وأصلحت إلى ما ذكر

(٣) أى زنته ووقته

(٤) الحامة

قَدْ كُنْتُ جَارَكَ وَالْأَيَّامُ تَرْهَبُنِي
وَلَسْتُ أَزْهَبُ غَيْرَ اللَّهِ مِنْ أَحَدٍ
فَنَافَسْتَنِي اللَّيَالِي فِيكَ ظَالِمَةً
وَمَا حَسِبْتُ اللَّيَالِي مِنْ ذَوِي الْحَسَدِ

— جردت للدين والاسياف مفيدة

سيفا قتل به الاحداث والغير

إلى أن قال في ختامها :

بقيت للدين وللدنيا ولا عدت

أجساد تلك المعالي هذه الدرر

وقال أيضاً وصف التريا :

رأيت التريا لها حالتان	منظرها فيها معجب
لها عند مشرقها صورة	يريك مخالفا المنرب
فتطلع كالكأس اذا تستحت	وتقرب كالكأس اذا يقرب

وقال في الزهد :

ما أغفل المرء وأهله	يعصى ولا يذكر مولاه
يأمره بالنى شيطانه	والقل لو يرشد بيناه
خرته دنياه فلم يستق	من سكرها يوما لا خرام
ياومجه المسكين ياومجه	إن لم يكن يرجه الله

وله في الشدة :

يقولون لي صبرا وإنى لصابر

على ثابتات الدهر وهي فواج

سأصبر حتى يقضى الله ما قضى

وان أنا لم أصبر فإنا صانع —

وَلِأَبِي الصَّلْتِ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ الْأَذْوِيَةِ
 الْمُفْرَدَةِ ، كِتَابُ تَقْوِيمِ الذَّهْنِ فِي الْمَنْطِقِ ، كِتَابُ
 الرِّسَالَةِ الْعُصْرِيَّةِ ، كِتَابُ دِيوَانَ شِعْرِهِ كَبِيرٌ ، كِتَابُ
 رِسَالَةِ عُيْلٍ فِي الْأَسْطَرَلَابِ ، كِتَابُ الدِّيْبَاغَةِ فِي مَفَاخِرِ
 صُنْهَاجَةٍ ؟ كِتَابُ دِيوَانَ رَسَائِلَ ، كِتَابُ الْحَدِيقَةِ فِي
 مُخْتَارٍ مِنْ أَشْعَارِ الْمُحَدِّثِينَ ، وَمِنْ شِعْرِ أُمِيَّةٍ مَنَقُولًا
 مِنْ كِتَابِ سِرِّ السُّرُورِ :

— ومن شعره :

أحدهم قط في جد ولا لب
 يسلى من الهم أو يعدى على النوب
 كانت مواعيدهم كالآل في الكذب
 أحظى به وإذا دأب من السب
 ولا كتاب أعدائي سوى كتي

مارست دهرى وجربت الانام قلم
 وكم غنيت أن ألقى به أحدا
 فما وجدت سوى قوم إذا صدقوا
 وكان لي سبب قد كنت أحسبني
 فما مقلم أظفاري سوى ظمي
 وقال أيضا :

شمس ينير الدجى يحياها
 أو أدبرت قالكتيب ردهاها
 والبرق ملاح من تناياها
 فلم تشبه بها وحشاها
 فهل لها جيلها وعيناها ؟

قامت تدبر المدام كفاها
 إن أقبلت قالقضيبي قامتا
 قاللك ملاح من مراشها
 غزاة أغلت سبيتها
 هيا لها حننا وبهجتها

وله أيضا :

لأدام من عصر ولا كانا
 ماد به اليبقى فرزانا

ساد صفار الناس في عصرنا
 كادست مهاهم أن يتغنى

حَسْبِي فَقَدْ بَعُدْتُ فِي النَّفْسِ أَشْوَاطِي
 وَطَالَ فِي اللَّهِوَ إِيغَالِي وَإِفْرَاطِي
 أَتَقَقْتُ فِي اللَّهِوَ عُمَرَى غَيْرَ مُتَعَطِّ
 وَجَدْتُ فِيهِ بِوَفَرِي غَيْرَ مُحْتَاطِ
 فَكَيْفَ أَخْلَصْتُ مِنْ بَحْرِ الذُّنُوبِ وَقَدْ
 غَرِقْتُ فِيهِ عَلَى بُعْدٍ مِنَ الشَّاطِي
 يَا رَبِّ مَا أَرْجُو رِضَاكَ بِهِ
 إِلَّا اعْتَرَانِي بِأَنِّي الْمَذْنِبُ الْخَلَّاطِي
 وَمِنْهُ أَيْضًا :

لِلَّهِ يَوْمِي بِرَكَّةِ الْخَبَشِ
 وَالصَّبْحُ يَنْ الضِّيَاءَ وَالْعَبَشِ^(١)
 وَالنَّيْلُ تَحْتَ الرِّيَّاحِ مُضْطَرَبٌ
 كَطَائِرٍ^(٢) فِي يَمِينِ مُرْتَعَشِ

(١) أى خالط ظلمته يياض فى آخر الليل (٢) فى الأصل : « كعمائم » فأملعت
 إلى ما ترى، وفى رواية أخرى : كيف الخ « عبد الخالق »

وَنَحْنُ فِي رَوْضَةٍ مُفَوَّةٍ^(١)

دَبِجَ بِالنُّورِ^(٢) عِطْفُهَا وَوُشْيُ

قَدْ نَسَجَتْهَا يَدُ الرَّبِّعِ لَنَا

فَنَحْنُ مِنْ نَسْجِهَا عَلَى فَرْشٍ

وَأَثَقُلُ النَّاسِ كُلَّهُمْ رَجُلُ

دَعَاهُ دَاعِي الْهَوَى فَلَمْ يَطِشْ^(٣)

فَعَاظِنِي الرَّاحُ إِنِّ تَارِكُهَا

مِنْ سَوْرَةِ الْهَمِّ غَيْرُ مُنْتَشِشٍ

وَأَسْفِي بِالْكِبَارِ مَرْعَةً

فَهْنٌ أَشَقُّ لِسِدَّةِ الْعُطَشِ

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ : حَدَّثَنِي طَلْحَةُ أَنَّ أَبَا الصَّلْتِ ،

اجْتَمَعَ فِي بَعْضِ مُتَنَزَّهَاتِ مِصْرَ ، مَعَ وُجُوهِ أَفَاضِلِهَا ،

(١) النوف : ثياب رفاق موشاة بمانية ، ويشبه النور بالفوف من الثياب ، فيقال : أزهار

مفوفة ، أى تشبه الفوف في الرقة ، وميل النفس إليها « عبد الحاني »

(٢) النور : زهر الشجر ، الواحدة منه نورة

(٣) أى لم ينجف

فَمَالَ لَصِيٍّ صَبِيحَ الْوَجْهِ ، عَدِيمِ الشَّبهِ ، قَدْ نَقَطَ نُونُ
صُدْغِهِ عَلَى صَفْحَةِ خَدِّهِ ، فَاسْتَوْصَفُوهُ إِيَّاهُ ، فَقَالَ :
مُنْفَرِدٌ بِالْحَسَنِ وَالطَّرْفِ

بُحْتُ لَدَيْهِ بِالَّذِي أَخْنِي
لَمْ يَشْكُوتْ وَهُوَ مِنْ نَبِيهِ

فِي غَفْلَةٍ عَنِّي وَعَنْ لَمْ يَشْكُوتْ
قَدْ عُرِفَتْ أَجْفَانُهُ بِالضُّنَى

لِأَنَّهَا أَضْنَتْ وَمَا تَشْنِي
قَدْ أَزْهَرَ الْوَرْدُ عَلَى خَدِّهِ

لَكِنَّهُ مُتَمَنِّعٌ الْقَطْفِ
كَأَنَّمَا اخْتَالَ بِهِ تَقْلَةُ

قَدْ فَطَرَتْ^(١) مِنْ كَعْلِ الطَّرْفِ

قَالَ : وَخَدَّتْنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّامِيُّ ، وَكَانَ قَدْ دَرَسَ
عَلَيْهِ ، وَاقْتَبَسَ مَا لَدَيْهِ ، أَنَّ الْأَفْضَلَ كَانَ قَدْ تَغَيَّرَ عَلَيْهِ

(١) كانت في الأصل : « قد فطرت » بإلقاء ، وأصلحت إلى ما ذكر

وَحَبَسَهُ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ ، فِي دَارِ كُتُبِ الْحَكِيمِ أَرْسَطَطَالِيسَ ،
 قَالَ : وَكُنْتُ أَخْتَلِفُ^(١) إِلَيْهِ إِذْ ذَاكَ ، فَدَخَلْتُ إِلَيْهِ
 يَوْمًا ، فَصَادَفْتُهُ مُطْرِفًا ، فَلَمْ يَرْفَعْ رَأْسَهُ إِلَيَّ عَلَى الْعَادَةِ ،
 فَسَأَلْتُهُ فَلَمْ يَرُدَّ الْجَوَابَ ، ثُمَّ قَالَ بَعْدَ سَاعَةٍ : أَكْتُبْ ،
 وَأَنْشُدْنِي :

قَدْ كَانَ لِي سَبَبٌ^(٢) قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُ أَنْ
 أَحْظَى بِهِ فَإِذَا دَائِي مِنَ السَّبَبِ
 فَمَا مُقَلَّمٌ أَظْفَارِي سِوَى فَلَمِي
 وَلَا كِتَابٌ أَعْدَانِي سِوَى كُنُوبِي
 فَكُنْتُ وَسَأَلْتُهُ^(٣) عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ : إِنْ فَلَانًا تَلِيذِي ،
 قَدْ طَمَعَنَ فِي عِنْدِ الْأَمِيرِ الْأَفْضَلِ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ إِلَيَّ
 السَّمَاءَ ، وَاغْرُوزَقَتْ عَيْنَاهُ دَمْعًا ، وَدَعَا عَلَيْهِ ، فَلَمْ يَحُلِ
 الْحَوْلُ حَتَّى اسْتَجِيبَ لَهُ .

(١) أى أتردد إليه (٢) السبب فى الأصل : الجبل ، فهو يريد إنسانا له به
 حياطة ، بحجة سألها ، فإذا هو حرب عليه . (٣) كانت فى الأصل : « رساك »

وَأَنْشَدَنِي الشَّيْخُ سُلَيْمَانُ بْنُ الْفَيَّاضِ الْإِسْكَنْدَرَانِيُّ
- وَكَانَ يَمُنُّ دَرَسَ عَابِهِ ، وَاخْتَلَفَ إِلَيْهِ - فِي صِفَةِ فَرَسٍ :

صَفْرَاءُ إِلَّا حُجُولٌ ^(١) مُؤَخَّرَهَا

فَهِيَ مَدَامٌ ^(٢) وَرُسْفَاهُ ^(٣) زَبْدٌ ^(٤)

تُعْطِيكَ بِجَهْدِهَا فَرَاثَهَا ^(٥)

فِي الْخُفْرِ ^(٦) وَالْخُفْرُ عِنْدَهَا وَخَدٌ ^(٧)

وَأَنْشَدَنِي لَهُ يَهْجُو ، وَمَا هُوَ مِنْ صِنَاعَتِهِ :

-
- (١) التجعيل : بياض في قوائم الفرس ، أو في ثلاث منها ، أو في رجليه ، قل أو كثر ،
بعد أن يجاوز الأرساغ ، ولا يجاوز الركبتين ، لأنها مواضع الاحتيال ، وهي الخلاخيل
والقيود ، يقال : فرس عجول (٢) للدام : الحُر
(٣) الرسغ من الدواب : الموضع المستدق الذي بين الحافر ، وموصل الوظيف من
اليد والرجل (٤) الزبد : ما يعلو الماء وغيره من الرغوة . والمعنى أن هذه
الفرس : صفراء عجلة الرجلين المؤخرتين ، فهي أشبه بمدام حفت بالحجاب
(٥) فتأطها وقوتها (٦) الخضر : ارتفاع الفرس في هدوه
(٧) في الأصل : « والخضر عندها وتد » ولا معنى لها ، ولقد رأيت أنها وخد يسكون
الطاء ، وحركة لغافية ، والمراد : أنها واسمة الخطو في حضرها ، إذ من معنى الوخد : سمة
الخطو ، ولعلی أصبت « عبد الخالق »

صَافٍ^(١) وَمَوْلَانَهُ وَسَيِّدَهُ

حُدُودُ شَكْلِ الْقِيَاسِ بِمُجْمُوعَةٍ
فَالشَّيْخُ فَوْقَ الْإِثْنَيْنِ مُرْتَقِعٌ
وَالسَّتُّ تَحْتَ الْإِثْنَيْنِ مَوْصُوعَةٌ
وَالشَّيْخُ مَحْمُولٌ ذِي وَحَامِلٍ ذَا
بِحِشَّةٍ فِي الْجَمِيعِ مَصْنُوعَةٌ
شَكْلُ قِيَاسٍ كَانَتْ تَتَبَّعَتْهُ
غَرِيبَةٌ فِي دِمَشْقَ مَطْبُوعَةٌ^(٢)
وَقَرَأْتُ فِي الرِّسَالَةِ الْمِصْرِيَّةِ ، زِيَادَةً عَلَى الْبَيْتَيْنِ
الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرَهُمَا قَبْلُ :

وَكَمْ تَمَنَيْتُ أَنْ أَلْقَى بِهَا أَحَدًا
يُسَلِّي مِنْ أَلَمٍ أَوْ يُعْدِي عَلَى النَّوَبِ
فَمَا وَجَدْتُ سِوَى قَوْمٍ إِذَا صَدَقُوا
كَانَتْ مَوَاعِيدُهُمْ كَالْآلِ فِي الْكَذِبِ

(١) إسم التلام (٢) أردت أن أخرج القياس بمقدمتي ونتيجته ، وألفت هذا ، ولكنني آثرت محوه لتدوذا للقول « عبد الحاقى »

﴿ ١٩ - برزخ بن محمد ، أبو محمد العروضي * ﴾

برزخ
العروضي

مَوْلَى بِحِيلَةٍ ، وَقَالَ الصُّوْلِيُّ : أَظُنُّهُ مِنْ مَوَالِي كِنْدَةَ ،
 وَقَالَ ابْنُ دَرَسْتَوَيْهِ : وَمِنْ عُلَمَاءِ الْكُوفَةِ : بَرَزَخُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 الْعَرُوضِيُّ ، وَهُوَ الَّذِي صَنَّفَ كِتَابًا فِي الْعَرُوضِ ، تَقْصُ فِيهِ
 الْعَرُوضُ - فِي زَعْمِهِ - عَلَى الْخَلِيلِ ، وَأَبْطَلَ الدَّوَائِرَ وَالْأَلْقَابَ ،
 وَالْعِلَلَ الَّتِي وَضَعَهَا ، وَنَسَبَهَا إِلَى قِبَائِلِ الْعَرَبِ ، وَكَانَ
 كَذَابًا .

وَحَدَّثَ الصُّوْلِيُّ : حَدَّثَ جَبَلَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ : سَمِعْتُ
 أَبِي يَقُولُ : كَانَ النَّاسُ قَدْ أَلْبَوْا ^(١) عَلَى أَبِي مُحَمَّدٍ بَرَزَخِ

(*) ترجم له في الوافي بالوفيات ، جزء ثالث ، قسم أول ، ص ١٠٢ قال :

هو مولى بحيلة ، وقال الصولي : أظنه مولى كندة ، وقال ابن درستويه :
 ومن علماء الكوفة : برزخ بن محمد العروضي ، وهو قد صنف كتابا في العروض ،
 قص فيه العروض بزعمه على الخليل ، وأبطل الدوائر والألقاب ، والطل التي وضعها ،
 ونسبها إلى قبائل العرب ، وكان كذابا . وحدث الصولي ، عن جبلة بن محمد قال :
 سمعت أبي يقول : كان الناس قد ألبوا على أبي محمد برزخ العروضي ، لكثرة
 حفظه ، فساء ذلك حمادا وحنادا ، فساء إليه من يستطه ، فإذا هو يحدث بالحديث
 عن رجل فعل شيئا ، ثم يحدث به عن آخر ، بهد ذلك ، ثم يحدث به عن آخر فتركه
 الناس ، حتى كان يجلس وحده .

راجع فهرست ابن النديم ص ١٠٧ .

(١) ألْب القوم : اجتمعوا ، وألْب القوم : جمعهم .

ابن محمد العروضي ، لِسَكْرَةٍ حِفْظِهِ ، فَسَاءَ ذَلِكَ حَمَادًا
وَجُنَادًا ^(١) ، فَدَسَا إِلَيْهِ مَنْ يُسْقِطُهُ ، فَإِذَا هُوَ يُحَدِّثُ بِالْحَدِيثِ
عَنْ رَجُلٍ فَعَلَ شَيْئًا ، ثُمَّ يُحَدِّثُ بِهِ عَنْ رَجُلٍ آخَرَ بَعْدَ
ذَلِكَ ، ثُمَّ يُحَدِّثُ بِهِ عَنْ آخَرَ ، فَكَرِهَ النَّاسُ حَتَّى كَانَ
يَجْلِسُ وَحْدَهُ . وَحَدَّثَ صَعُودٌ قَالَ : سَمِعْتُ سَلَمَةَ يَقُولُ :
كَانَ يُؤْنَسُ النَّحْوِيُّ يَقُولُ : إِنْ لَمْ يَكُنْ بَرَزَخٌ أَرَوَى
النَّاسِ ، فَهُوَ أَكْذَبُ النَّاسِ . قَالَ سَلَمَةُ : وَصَدَقَ يُؤْنَسُ
يَقُولُ : إِنْ كَانَ مَا أَتَى بِهِ حَقًّا وَإِلَّا فَقَدْ كَذَبَ ، لِأَنَّهُ
حَدَّثَ عَنْ أَقْوَامٍ لَا يَعْرِفُهُمُ النَّاسُ .

وَحَدَّثَ ابْنُ قَادِمٍ قَالَ : سُئِلَ الْفَرَّاءُ عَنْ بَرَزَخٍ
فَأَنشَدَ قَوْلَ زُهَيْرٍ :

أَصْنَعْتُ فَلَمْ يَغْفِرْ لَهَا غَفْلَاتِهَا

فَلَاقَتْ بَيَانًا عِنْدَ آخِرِ مَعَهَدٍ

يُرِيدُ أَنَّ النَّاسَ اجْتَنِبُوهُ ، لِشَيْءٍ اسْتَبْأَنُوهُ مِنْهُ .

وَحَدَّثَ الْمَازِنِيُّ قَالَ: رَوَى بَرْزَخٌ شِعْرًا لِأَمْرِئٍ الْقَيْسِ ،
فَقَالَ لَهُ جُنَادٌ : عَمَّنْ رَوَيْتَ هَذَا ؟ قَالَ عَنِّي : وَحَسْبُكَ
بِي ، فَقَالَ لَهُ جُنَادٌ : مِنْ هَذَا أُتَيْتَ ^(١) يَا غَافِلُ .

وَحَدَّثَ الصُّوْلِيُّ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ، أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ
الشُّكُونِيِّ قَالَ : كُنَّا نَرَوِي لِبَرْزَخٍ أَشْعَارًا مِنْهَا :

لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَ قَوْمِي إِلَّا
أَنْتَ يَا فَاضِلُ لَمْ يَكُنْ فِي الدَّكَا
حَسَدُونِي فَزَخَرَفُوا ^(٢) فِي قَوْلَا
تَتَلَقَّاهُ أَلْسُنُ الْبُغَضَاءِ

كُنْتُ أَرْجُو الْعَلَاءَ فِيهِمْ يَعْلمِي
فَأَنَانِي مِنَ الرَّجَاءِ بَلَانِي
شِدَّةٌ قَدْ أَفْدَتْهَا ^(٣) مِنْ رَحَاءِ
وَأَنْتِقَاصُ جَنِينَةٍ مِنْ وَقَاءِ

وَحَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ أَبِي أُسَامَةَ قَالَ : أُنْشِدَنِي عُثْمَانُ

(١) آتِي تِلَان : أشرف عليه العدو ، يريد : من هذا أغفك الناس (٢) زخرف القول :
حسنه بترقيش الكذب . والزخرف : الذهب والزينة (٣) نحسب الأثوب ، بل الأثوم ،
لغة ووزنا ما ذكرنا ، لأنها كانت في الأصل : « إستفدتها » بقطع همزة الوصل .

ابنُ مُحَمَّدٍ لِأَبِي حَنْشٍ، وَأَسْمُهُ خُضَيْرٌ بْنُ قَيْسٍ شِعْرًا^(١)،
يَقُولُهُ فِي بَرْزَخٍ :

أَبْرَزَخُ قَدْ فَقَدْتُكَ مِنْ ثَقِيلٍ^(٢)

فَظَلُّكَ حِينَ يُوزَنُ وَزْنُ فِيلٍ

تُحِبُّ بِالتَّنَاقُضِ يَا مَقِيتُ^(٣)

وَتَخْتَارُ الْقَبِيحَ عَلَى الْجَمِيلِ

فَمَا تَنْفَكُ إِنْسَانًا تُمَارِي

جَلِيسُكَ مِنْكَ فِي مَمٍّ طَوِيلٍ

وَبِالْأَشْعَارِ عِلْمُكَ حِينَ يَقْفَى

عَلَيْنَا بِالسَّاعِ السُّتَيْطِيلِ^(٤)

يَكُونُ كَلِّمٌ مَنُورٌ إِذَا مَا^(٥)

أَنَارُوهُ بِأَكْلِ الزَّنجَبِيلِ

وَلِبَرْزَخٍ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ الْعَرُوضِ ، كِتَابُ بِنَاهِ

(١) سقط من الأصل كلمة « شعرا » وقد زدناها كما ترى . (٢) في الأصل :

« بَرْزَخٌ قَدْتُ كَلِّكَ » ولعل الصواب ما أبدلناه (٣) مقيت فيل بمعنى مفعول : أى محموت

بمعنى مبغوض ومكروه . (٤) في الأصل : « بالقضاء للستحيل »

(٥) بمرجعة هذه الأبيات في ترجمة بَرْزَخِ في الواقى بالوفيات ، رأيت الأبيات كلهم :

« بَرْزَخٌ قَدْتُ كَلِّكَ » « تحب » « وتعادى » « بطلما » « تمارى » « وكلهم » « بطلما »

« كَلِّمٌ » وعلى هذا ، قد أصلحت الأبيات إلى ماري ، والبيت الأخير في الأصل هو :

يَكُونُ كَلِّمٌ مَنُورٌ إِذَا مَا أَجَاهُوهُ بِأَكْلِ الزَّنجَبِيلِ

السَّكَّام . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ : رَأَيْتُهُ فِي جُلُودٍ .
وَكِتَابُ مَعَانِي الْعُرُوضِ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ ، كِتَابُ النَّقْضِ
عَلَى الْخَلِيلِ وَتَقْلِيظِهِ فِي الْعُرُوضِ ، كِتَابُ الْأَوْسَطِ فِي
الْعُرُوضِ ، كِتَابُ تَفْسِيرِ الْغَرِيبِ .

﴿ ٢٠ - بِشْرُ بْنُ يَحْيَى ، بْنِ عَلِيٍّ الْقَيْنِي النَّصَبِي ، * ﴾

أَبُو ضِيَاءٍ مِنْ أَهْلِ نَصِيبِينَ ^(١) ، شَاعِرٌ قَلِيلُ الشَّعْرِ ،
وَأَدِيبٌ كَثِيرُ الْأَدَبِ ، وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ فِيمَا ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ
إِسْحَاقَ : كِتَابُ سَرَفَاتِ الْبُحْثَرِيِّ مِنْ أَيْ تَمَامٍ ، كِتَابُ
الْجَوَاهِرِ ، كِتَابُ الْأَدَابِ ، كِتَابُ السَّرَفَاتِ الْكَبِيرِ لَمْ يَتِمَّ .

﴿ ٢١ - يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ الْأَنْدَلُسِيُّ ، أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، * ﴾

ذَكَرَهُ الْحَمِيدِيُّ وَقَالَ : مَاتَ بِالْأَنْدَلُسِ ، سَنَةَ سِتٍّ وَسَبْعِينَ
الْأَنْدَلُسِي

(١) المسمى بهذا الاسم كثير ، فواحدة من بلاد الجزيرة ، وثانية في حلب ، وثالثة
على نهر الفرات .

(*) لم نشر على من ترجم له غير ياقوت

(*) ترجم له في كتاب تاريخ مدينة دمشق في الفصل الرابع والتسعين من المجلد

الثاني صفحة ٦٣ بما يأتي :

وَمِائَتَيْنِ ، فِي قَوْلِ أَبِي سَعِيدٍ بْنِ يُونُسَ . وَقَالَ الدَّارِقُطَنِيُّ ^(١) :
مَاتَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ . قَالَ الْحَمِيدِيُّ : وَبَقِيَ
مِنْ حِفَاطِ الْمُحَدِّثِينَ ، وَأُئِمَّةِ الدِّينِ ، وَالزُّهَادِ الصَّالِحِينَ ، رَحَلَ
إِلَى الْمَشْرِقِ ، فَرَوَى عَنْ الْأُئِمَّةِ ، وَأَعْلَامِ السَّنَةِ ، مِنْهُمْ
الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ حَنْبَلٍ ، وَأَبُو بَكْرٍ
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ أَبِي شَيْبَةَ ، وَأَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
الدَّوْرَقِيِّ ، وَخَافِئَةُ بْنُ خِيَّاطٍ ، وَجَمَاعَاتُ أَعْلَامٍ ، يَزِيدُونَ

— هو أحد علماء أهل الاندلس ذو رحلة واسعة ، سمع بدمشق هشام بن عمار ، وصفوان
ابن صالح ، وبكار بن عبد الله بن بشر ، وأحمد بن أبي الجوارى ، وعبد الله بن أحمد
ذكوآن ، وهشام بن خالد الأزرق ، وعباس بن عثمان المؤدب ، ومحمد بن خالد ، وإسحاق بن
سعيد بن الأزكون ، وعباس بن الوليد الحلال ، ودحيا ، والوليد بن عتبة ، وإبراهيم
ابن هشام النضائي ، والقاسم بن عثمان الجوعى الممشقيين ، وبنيهما : أبا التقي هشام بن
عبد الملك البزني ، ومحمد بن مصطفي ، وأحمد بن حنبل ، . وأبا بكر بن أبي شيبة ، وإبراهيم
ابن محمد الشافعي ، وأبا مصعب الزهري ، وإبراهيم بن المنذر ، ويحيى بن عبد الله بن بكير ،
ويحيى الحماني ، ومحمد بن عبيد بن خثاب . وأخبرنا عنه الظاهر بن السرح ، والحارث بن مسكين ،
وسلمة بن شبيب ، ومحمد بن عبد الله بن غير ، وزهير بن عباد ، وزهير بن حارث ، ومحمد
ابن يحيى بن أبي عمر المدني ، وأبو ثور إبراهيم بن خالد الكلبي ، ومحمد بن بنار بن دار ،
ومحمد بن الثني الرضا ، وجماعة سواهم . وصنف المستند ، والتفسير ، وغيرها .

وكان ورعاً فاضلاً ، زاهداً ، مجاب الدعوة ، وقيل في مبلغ عدد شيوخه ، الذين روى
عنهم مائتا رجل وأربعمائة وثمانون رجلاً ، وحدث عنه أحمد بن عبد الله ، بن محمد بن المبارك ، بن —

(١) نسبة إلى بلدة إسبانيا : دار القطن ، علة كانت يبتدأ من نهر طابقي ، بالجانب
بين الكرخ ونهر عيسى بن علي ، ينسب إليها الحافظ الإمام أبو الحسن ، على الدارقطني
وغیره . معجم البلدان ج ٤ ص ١١

عَلَى الْمَائَتَيْنِ ، وَكَتَبَ الْمُصَنَّفَاتِ الْكِبَارَ ، وَالْمَنْثُورَ
الْكَثِيرَ ، وَبَلَغَ فِي الْجَمْعِ وَالرَّوَايَةِ ، وَرَجَعَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ ،
فَمَلَأَهَا عِلْمًا جَمًّا ، وَأَلَّفَ كُتُبًا حَسَنًا ، تَدُلُّ عَلَى احْتِفَالِهِ ^(١)
وَاسْتِكْنَارِهِ .

قَالَ لَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ : فَمِنْ مُصَنَّفَاتِ بَقِيٍّ
ابْنِ مَخْلَدٍ ، كِتَابُ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ ، وَهُوَ الْكِتَابُ الَّذِي أَقْطَعُ
قَطْعًا لَا أَسْتَشْنِي فِيهِ ، أَنَّهُ لَمْ يُؤَلَّفْ فِي الْإِسْلَامِ مِنْهُ ، وَلَا

— حبيب بن عبد الملك ، بن عمر ، بن الوليد ، بن عبد الملك ، بن مروان ، بن الحكم الاندلسي ،
وأيوب بن سليمان ، بن نصر ، بن منصور المري ، والحسن بن سعيد ، بن إدريس ، بن خف
الكتاني ، وعبد الله بن يونس ، بن محمد ، بن عبد الله المرادي ، وعبد الواحد بن حدود
المري ، وأبو عمر عثمان بن عبد الرحمن ، بن عبد الحميد ، بن إبراهيم ، ومروان بن عبد الملك
القيسي ، ونعم بن هارون بن وقاعة البسي ، وهشام بن الوليد العاقي ، وأسلم بن عبد العزيز ،
ومهاجر بن عبد الرحمن ، ومحمد بن عمر بن لبابة ، ومجاعة من أهل الاندلس ، ولم ينع إلى حديث
مسند من حديثه . أخبرنا أبو المظفر القشيري ، أنبأني الأستاذ أبو القاسم ، قال : سمعت
حزرة بن يوسف السهمي يقول : سمعت أبا الفتح نصر بن أحمد ، بن عبد الملك يقول : سمعت
عبد الرحمن بن أحمد يقول : سمعت أبي يقول :

جاءت امرأة إلى بقي بن مخلد ، فقالت : إن ابني قد أسره الروم ، ولا أقدر على مال
نأكثر من ديرة ، ولا أقدر على بيعها ، فلو أشرت إلى من يقديه بشيء ، فانه ليس
لي ليل ولا نهار ، ولا نوم ولا قرار ، قال نعم ، انصري حتى أظرك أسره —
(١) احتفل القوم : اجتمعوا ، وبالأمر أحسن القيام بها ، والمراد هنا الأخير

تَصْنِيفُ مُحَمَّدِ بْنِ جَرِيرِ الطَّبْرِيِّ ، وَلَا غَيْرُهُ . وَمِنْهَا فِي الْحَدِيثِ :
كِتَابُ مُصَنَّفِهِ الْكَبِيرِ ، الَّذِي رَتَّبَهُ عَلَى أَسْمَاءِ الصَّحَابَةِ ،
فَرَوَى فِيهِ عَنْ أَلْفٍ وَثَلَاثِينَ صَاحِبٍ وَنَيْفٍ ، ثُمَّ رَتَّبَهُ
حَدِيثَ كُلِّ صَاحِبٍ عَلَى أَسْمَاءِ الْفِقْهِ ، وَأَبْوَابِ الْأَحْكَامِ ،
فَهُوَ مُصَنَّفٌ وَمُسْنَدٌ ، وَمَا أَعْلَمَ هَذِهِ الرُّتْبَةَ لِأَحَدٍ قَبْلَهُ ،
مَعَ ثِقَتِهِ وَضَبْطِهِ ، وَإِتْقَانِهِ وَاحْتِفَالِهِ فِي الْحَدِيثِ ،
وَجَوْدَةِ شُيُوخِهِ . فَإِنَّهُ رَوَى عَنْ مِائَةِ رَجُلٍ وَأَرْبَعَةِ
وَتَمَّائِينَ رَجُلًا ^(١) ، لَيْسَ فِيهِمْ عَشْرَةٌ ضَعْفَاءُ ، وَسَائِرُهُمْ أَعْلَامٌ

— إن شاء الله تعالى ، قال : وأطرق الشيخ وحرك شفتيه . قال : فلبثنا مدة بلغت المرات
ومنها ابنا ، فأخذت تدعو له وتقول : قد رجع سالمًا ، وله حديث يحدّثك به ،
قال الشاب : كنت في يدى بعض ملوك الروم ، مع جماعة من الأسرى ، وكان
له إنسان يستخدمنا ، كل يوم يخرجنا إلى الصحراء للخدمة ، ثم يردنا وعلينا قيودنا ،
فينا نحن نحىء من العمل بعد المغرب ، مع صاحبه الذى كان يحفظنا ، افتتح القيد من رجلى ،
ووضع على الأرض ، ووصف اليوم والساعة ، فوافق الوقت الذى جاء فيه المرأة ودعاء
الشيخ . قال : فنهض إلى الذى كان يحفظنى ، وصاح على ، وقال : كسرت القيد ؟ قلت لا ،
إنه سقط من رجلى ، فتعير وأخبر صاحبه ، وأحضر الحداد وقيدونى ، فلما متيت
خطوات ، سقط القيد من رجلى ، فتعيروا فى أسرى ، فدعوا رهبانهم ، فقالوا لى : ألك
والدة ؟ قلت نعم ، فقالوا : وافق دعاها الاجابة ، وقالوا : أطلقك الله ، ولا يمكننا تهديدك ،
فرودونى ، وأصبحونى إلى ناحية المسلمين . رواها الحميدى فى تاريخ الاندلس بالاجازة من
التقىرى ، ورواها الخطيب عن التقيرى . —

(١) يلاحظ أن العدد قل مائة رجل ، فإن الذى قبله مائتا رجل ، وأربعة وثمانون ،
ولعل هذا من أغلاط النساخ عند النقل ، فإن مثل هذا لا يكون خلافاً « عبد الحالى »

مَشَاهِيرُ ، وَمِنْهَا كِتَابٌ فِي فَنَاوَى الصَّحَابَةِ وَالتَّالِيَيْنِ وَمَنْ
 دُونِهِمْ ، الَّذِي أَرَبْنِي فِيهِ عَلَى مُصَنَّفِ أَبِي بَكْرٍ ، بَنِي أَبِي
 شَيْبَةَ وَغَيْرِهِ ، فَصَارَتْ تَصَانِيفُهُ قَوَاعِدَ الْإِسْلَامِ ، لَا تَطْبُرُ
 لَهَا ، وَكَانَ بَحْرًا ^(١) لَا يُقْلَدُ أَحَدًا ، وَكَانَ خَاصًّا بِأَحْمَدَ بْنِ

— قرأت على أبي الحسن ، سعد الخير ، بن محمد بن سهل ، عن أبي عبد الله ، محمد بن أبي نصر
 الحميدي قال : قال أخبرنا أبو محمد علي بن أحمد ، كان — يعني محمد بن عبد الرحمن ، بن الحكم
 ابن هشام ، بن عبد الرحمن ، بن معاوية ، بن هشام ، بن عبد الملك ، أمير الاندلس — محباً لعلومه ،
 مكثراً لأهل الحديث ، طارفاً حسن السيرة ، ولما دخل الاندلس ، أبو عبد الرحمن بن أبي
 محمد ، بكتاب مصنف أبي بكر بن أبي شيبة ، وقرى عليه ، أنكر جماعة من أهل الرأي ،
 ما فيه من الخلاف ، واستنصروه وبسطوا العامة عليه ، ومنعوه من قراءته ، إلى أن أصله
 ذلك بالأمير محمد ، فاستغفره وإياهم ، واستغفر الكتاب كله ، وجعل يصفحه جزءاً
 جزءاً ، إلى أن أتى على آخره ، وقد ظنوا أنه يوافقهم في الإنكار عليه ، ثم قال لحازن
 الكتب : هذا كتاب لا تستغني خزانة عنه ، فانظر في نسخة لنا ، ثم قال لبق : انشر
 حلك ، وارو ما عندك من الحديث ، واجلس للناس ينتفعوا بك ، أو كما قال . ونهاهم أن
 يترضوا له ، انتهى .

كتب إلى أبو محمد حمزة بن العباس ، بن محمد ، وأبو الفضل ، أحمد بن محمد بن سليم ،
 وحدثني أبو بكر الفتوناني عنهما قال :
 أخبرنا أبو بكر الباطرقاني ، أنبأنا عبد الله بن مندة حديثاً ، وحدثني أبو بكر أيضاً قال :
 أنبأني أبو عمرو بن مندة عن أبيه قال : قال أخبرنا أبو سعيد بن يونس : بني بن غلغل
 اندلسي يكنى أبا عبد الرحمن ، كانت له رحلة وطلب مشهور ، حدث وتوفي بالاندلس ، سنة
 ست وسبعين ومائتين . إلى آخر ما جاء عنه في الكتاب المذكور .

وترجم له أيضاً في كتاب طبقات المفسرين ورقة ٥١ قال :

(١) في الأصل : « متخيراً »

حَبْلٍ ، وَجَارِيَا فِي مِضْمَارِ الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ . كُلُّ هَذَا مِنْ
كِتَابِ الْحَمِيدِيِّ ، وَإِنَّمَا ذَكَرْتُهُ لِتَصْنِيفِهِ كِتَابًا فِي تَفْسِيرِ
الْقُرْآنِ .

وَذَكَرَ لَهُ تَرْجَمَةً أُخْرَى فَقَالَ فِيهَا : وَلِدَ يَحْيَى بْنُ غُلْغُلٍ

— هو المافظ أحد الأعلام ، وصاحب التفسير والسند ، وأخذ عن يحيى بن يحيى النخعي ،
ورحل إلى المشرق ، ولحق الكبار ، فسمع بالحجاز : أبا مصعب الزمري ، وإبراهيم بن النضر
الحزامي ، وبمصر : يحيى بن بكير ، وأبا الطاهر بن السرح ، وبدمشق : هشام بن عمار ،
وببغداد : أحمد بن حنبل ، وبالكوفة : يحيى بن الحانئ ، وأبا بكر بن أبي شيبة ، وخلائق ،
وعدد شيوخه أربعة وعشرون ومائتا رجل ، وعنى بالآثر ، وكان إماما زاهدا صواما ، صادق
التباعد ، محاب الدعوة ، قليل المثل ، مجرا في العلم ، لا يغلد أحدا ، بل يفتي بالآثر ، وهو
الذي نشر الحديث بالآندلس وكثره ، وليس لاحد مثل سنده ، ولا تفسيره ، ولا تفسير
ابن جرير ، ولا غيره ، قال : وقد روى في مسنده من ثلاثمائة ألف صحابي ونيف ،
ورتب حديث كل صاحب على أبواب الفقه ، فهو مستند ومصنف ، قال : وله تأليف في
فتاوى الصحابة فن دونهم ، أدب فيه على مصنف عبد الرزاق ، وابن أبي شيبة . قال :
وصارت تصانيف هذا الإمام قواعد الاسلام ، لا نظير لها ، وكان لا يغلد أحدا ، وكان
جاريًا في مضمار البخاري ، ومسلم ، والنسائي ، وقال غيره :

كان يقي متواضعا ، ضيق الميش ، كان يمضي عليه الايام في وقت طلبه ، ليس له عيش
غير ورق الكرب الذي يري ، روى عنه ابنه أحمد ، وأيوب بن سليمان المري ، وأسلم
ابن عبد العزيز ، وهشام بن الوليد الناقبي ، وآخرون ، وله في رمضان سنة إحدى
ومائتين ، ومات في جمادى الآخرة ، سنة ست وسبعين .

قال ابن عساكر : لم يقع إلى حديث مستند من حديثه

الْأَنْدَلُسِيُّ فِي رَمَضَانَ ، سَنَةَ إِحْدَى وَثَمَانِينَ ، وَتَوُفِّيَ لَيْلَةَ
الثَّلَاثَاءَ ، لِتِسْعٍ وَعَشْرِينَ لَيْلَةً مَضَتْ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ ،
سَنَةِ سِتِّ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَدُفِنَ فِي الْمَقْبَرَةِ الْمَنْسُوبَةِ
إِلَى بَنِي الْعَبَّاسِ ، وَكَانَتْ لَهُ رِحْلَتَانِ ، أَقَامَ فِي إِحْدَاهُمَا
نَحْوَ الْعِشْرِينَ عَامًا ، وَفِي الثَّانِيَةِ نَحْوَ الْأَرْبَعَةِ عَشَرَ عَامًا ،
فَأَخْبَرَنِي أَبِي أَنَّهُ كَانَ يَطُوفُ فِي الْأَمْصَارِ عَلَى أَهْلِ الْحَدِيثِ ،
فَإِذَا أَتَى وَقْتُ الْحَجِّ ، أَتَى إِلَى مَكَّةَ فَحَجَّ ، هَذَا كَانَ فِعْلُهُ كُلَّ
عَامٍ فِي رِحْلَتَيْهِ جَمِيعًا ، وَكَانَ يَلْتَزِمُ صِيَامَ الدَّهْرِ ، فَإِذَا
أَتَى يَوْمَ جُمُعَةٍ أَفْطَرَ ، وَكَانَتْ لَهُ عِبَادَاتٌ كَثِيرَةٌ ، مِنْ
قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ ، وَغَيْرِهَا مِنَ الصَّلَوَاتِ ، وَتَشْرِيعِ الْعِلْمِ .

قَالَ : أَمَّا مَشَاجِيهُ الَّذِينَ تَمِيعَ مِنْهُمْ ، فَكَانُوا مَا تَتَى رَجُلٍ ،
وَأَرْبَعَةٌ وَثَمَانِينَ رَجُلًا ، هَكَذَا ذُكِرَ فِي هَذِهِ الرَّجْعَةِ ،
فَمَا أَذْرِي أَيُّهُمَا الصَّحِيحُ ؟ أَخْبَرَنِي أَسْلَمُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ،
أَخْبَرَنِي أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ بَقِي بْنُ مُخْلِدٍ قَالَ : لَمَّا وَضَعْتُ
مُسْنَدِي ، أَنَا بِي عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ بَحْسَى ، وَمَعَهُ أَخُوهُ إِسْحَاقُ ،

فَقَالَا لِي : بَلَّغْنَا أَنَّكَ وَضَعْتَ مُسْنَدًا ، قَدَّمْتَ فِيهِ أَبَا مُصْعَبٍ
وَابْنَ بُكَيْرٍ ، وَأَخْرَجْتَ أَبَانَا ، فَقَالَ يَحْيَى : أَمَا تَقْدِرُ عَلَى لَابِي
مُصْعَبٍ ، فَإِنِّي قَدَّمْتُهُ لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
« فَقَدِّمُوا قُرَيْشَ »^(١) وَلَا تَقْدَمُوهَا ، وَأَمَا ابْنُ بُكَيْرٍ ، فَإِنِّي
قَدَّمْتُهُ لِسِنِّهِ ، وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « كَبُرَّ
كَبْرُ » ، مَعَ أَنَّهُ سَمِعَ الْمُوطَّاءَ مِنْ مَالِكٍ سَبْعَ عَشْرَةَ مَرَّةً ،
وَلَمْ يَسْمَعْهُ أَبُو كُحَيْلٍ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً ، قَالَ يَحْيَى : تَخَرَّجَا
عَنِّي ، وَلَمْ يَعُودَا إِلَيَّ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَخَرَجَا إِلَى حَدِّ
الْعَدَاوَةِ .

حَدَّثَنَا قَاسِمٌ^(٢) بْنُ أَصْبَغٍ قَالَ : خَرَجْتُ مِنَ الْأَنْدَلُسِ
وَلَمْ أَزِدْ عَنْ يَحْيَى شَيْئًا ، فَلَمَّا دَخَلْتُ الْعِرَاقَ وَغَيْرَهُ مِنْ
الْبُلْدَانِ ، سَمِعْتُ مِنْ فُضَائِلِهِ وَتَعْظِيمِهِ ، مَا أُنْذِمُنِي عَلَى تَرْكِ

(١) قريش ممنوع من الصرف لعلية والتأنيث ، لانه علم قبيلة ، وكان يحرف لوانه قصد منه إسم الجده وهو قريش ، وهكذا فارس ويهود ، ومجوس ، إن قصد منها الأئمة منعت الصرف وإن قصد الجنس صرفت (عبد الحائق)

(٢) هو قاسم بن أصبغ ، بن محمد ، بن يوسف ، أبو محمد البياضي .
وبيانة : من أعمال قرطبة ، سمع من يحيى بن مخلد ، ورحل إلى المرق ، كما في تقيع
الطبيب وكان في الأصل : « واسم بن أصبغ »

الرَّوَايَةِ عَنْهُ ، وَقُلْتُ : إِذَا رَجَعْتُ ^(١) لَزِمْتُهُ ، حَتَّى أَزْوِيَ
جَمِيعَ مَا عِنْدَهُ ، فَأَتَانَا نَعِيمُهُ وَنَحْنُ بِإِطْرَابُلُسَ .

وَحَدَّثَنَا قَاسِمُ بْنُ أَصْبَغٍ قَالَ : سَمِعْتُ أَحْمَدَ بْنَ أَبِي خَيْثَمَةَ
يَقُولُ : وَذَكَرَ بَقِيَّ بْنَ مَخْلَدٍ فَقَالَ : مَا كُنَّا نُسَمِّيهِ إِلَّا
الْمِكْنَسَةَ ، وَهَلِ احْتِاجَ بَلَدٍ بَقِيٍّ أَنْ يَأْتِيَ إِلَى هَهُنَا مِنْهُ
أَحَدٌ ؟ فَقُلْنَا لَهُ : وَلَا أَنْتَ تُحَدِّثُنَا عَنْ رِجَالِ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ ؟
فَقَالَ : وَلَا أَنَا .

وَذَكَرَ بَقِيٌّ أَنَّهُ أَذْرَكَ جَمَاعَةً مِنْ أَصْحَابِ سُفْيَانَ
النُّوْرِيِّ ، فَلَمْ يَرَوْا عَنْهُمْ ، وَرَوَى عَنْ رَجُلَيْنِ : عَنْ سُفْيَانَ
النُّوْرِيِّ ^(٢) قَالَ : وَحَدَّثْتُ عَنْ بَقِيٍّ أَنَّهُ قَالَ يَوْمًا لِطَلْبَتِهِ ،
أَنْتُمْ تَطْلُبُونَ الْعِلْمَ ؟ وَهَكَذَا يُطْلَبُ الْعِلْمُ ؟ إِنَّمَا أَحَدُكُمْ
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ شُغْلٌ يَقُولُ : أَمْضِ أَسْمِعْ الْعِلْمَ ، إِنِّي
لَأَعْرِفُ رَجُلًا تَمْضِي عَلَيْهِ الْأَيَّامُ فِي وَقْتِ طَلْبِهِ لِلْعِلْمِ ،

(١) وكانت في الاصل : رجعت . (٢) يلاحظ أنه لم يذكر الرجل الثاني ولعل
الاصل : « أحدهما سفيان » وعلى كل حال لم يذكر الآخر أو لعل الكلام : « فلم يرو
عنه » وروى سفيان . « عبد الحاقلي »

لَا يَكُونُ لَهُ عَيْشٌ إِلَّا مِنْ وَرَقِ الْكُرْنَبِ الَّذِى بُلْقِيهِ
النَّاسُ ، وَإِنِّى لَأَعْرِفُ رَجُلًا بَاعَ سَرَاوِيلَهُ غَيْرَ مَرْقَةٍ فِي
شِرَى كَاغِدٍ ^(١) حَتَّى يَسُوقَ اللَّهُ عَلَيْهِ ^(٢) مِنْ حَيْثُ يُخْلِفُهَا .

قَالَ الْحَمِيدِيُّ : أَخْبَرَنَا أَبُو الْقَاسِمِ ، عَبْدُ الْكَرِيمِ
ابْنُ هَوَازِنَ الْقَشِيرِيُّ ، فِي إِجَازَةٍ وَصَلَتْ إِلَيْهِ ، وَذَكَرَ
إِسْنَادًا وَقَالَ : جَاءَتِ امْرَأَةٌ إِلَى نَبِيِّ بْنِ مُخَلِّدٍ فَقَالَتْ :
إِنَّ ابْنِي قَدْ أَسْرَهُ الرُّومُ ، وَلَا أَقْدِرُ عَلَى مَالٍ أَكْثَرَ مِنْ
دَوِيرَةٍ ^(٣) وَلَا أَقْدِرُ عَلَى يَبْعِهَا ، فَلَوْ أَشَرْتُ إِلَى مَنْ يَفْدِيهِ
بِشَيْءٍ ، فَإِنَّهُ لَيْسَ لِي لَيْلٌ وَلَا نَهَارٌ ، وَلَا نَوْمٌ ^(٤) وَلَا
قَرَارٌ ، فَقَالَ : أَنْصَرِفِي حَتَّى أَنْظُرَ فِي أَمْرِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ،
وَأَطْرَقَ الشَّيْخُ وَحَرَكَ شَفْتَيْهِ قَالَ : وَلَكِنَّا مُدَّةٌ ، جَاءَتِ
الْمَرْأَةُ وَمَعَهَا ابْنُهَا ، فَأَخَذَتْ تَدْعُو لَهُ وَتَقُولُ : قَدْ رَجَعَ

(١) الكاغد : القرماس

(٢) في نسخة المهاد الخطية : إليه

(٣) دويرة : نصف دار

(٤) كانت في الأصل : « يوم » بالياء .

سَالِمًا ، وَلَهُ حَدِيثٌ يُحَدِّثُكَ بِهِ ، فَقَالَ الشَّابُّ : كُنْتُ
فِي يَدَيَّ بَعْضُ مُلُوكِ الرُّومِ ، مَعَ جَمَاعَةٍ مِنَ الْأَسَارَى ،
وَكَانَ لَهُ إِنْسَانٌ يَسْتَغْدِمُنَا كُلَّ يَوْمٍ ، يُخْرِجُنَا إِلَى الصَّخْرَاءِ
لِلْعِدْمَةِ ، ثُمَّ يَرُدُّنَا وَعَلَيْنَا قُبُودُنَا ، فَبَيْنَا نَحْنُ نَجِيءُ مِنَ
الْعَمَلِ مَعَ صَاحِبِهِ ، الَّذِي كَانَ يَحْفَظُنَا ، إِذِ افْتَتَحَ ^(١) الْقَيْدُ مِنْ
رِجْلِي ، وَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَوَصَفَ الْيَوْمَ وَالسَّاعَةَ ،
فَوَافَقَ الْوَقْتَ الَّذِي جَاءَتِ الْمَرْأَةُ ، وَدُعَاءَ الشَّيْخِ . قَالَ :
فَنَهَضَ إِلَى الَّذِي كَانَ يَحْفَظُنِي ، وَصَاحَ عَلَى : كَسَرْتَ الْقَيْدَ ؟
فَقُلْتُ : لَا ، إِلَّا أَنَّهُ سَقَطَ مِنْ رِجْلِي . قَالَ ^(٢) : فَتَحِيرُوا فِي
أَمْرِي ، وَدَعُوا رُهْبَانَهُمْ فَقَالُوا لِي : أَلَاكَ وَالِدَةٌ ؟ قُلْتُ لَهُمْ
نَعَمْ ، فَقَالُوا : وَافَقَ دُعَاؤُهَا الْإِجَابَةَ ، وَقَالُوا : أَطْلَقَكَ اللَّهُ ،
وَلَا بُمَكِينُنَا تَقْيِيدُكَ ، فَزَوَّدُونِي ^(٣) وَأَصْحَبُونِي ^(٤) إِلَى نَاحِيَةِ
الْمُسْلِمِينَ .

(١) في نسخة المهاد الخطية : فافتتح

(٢) كذا بالأصل : وفي نسخة المهاد الخطية : « فتحير وأخبر صاحبه ، وأحضر المهاد وقيدوني ، فلما مثبت خطوات سقط القيد من رجلي ، فتحيروا الخ »

(٣) زودوه : أعطوه زادا يزود به في رحلته

(٤) اصحبوه : بشوا معه من صحبوه

﴿ ٢٢ - بَكْرُ بْنُ حَبِيبِ السَّهْمِيِّ ، وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ ﴾

﴿ ابْنُ بَكْرٍ ، الْمُحَدَّثُ * ﴾

ذَكَرَهُ الزَّيْدِيُّ وَغَيْرُهُ فِي النَّحْوِيِّينَ .

بكر السهمي أَخَذَ عَنْ ابْنِ أَبِي إِسْحَاقَ ، وَقَالَ ابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ
لِبَكْرِ بْنِ حَبِيبٍ : مَا أَلْحَنُ فِي شَيْءٍ ، قَالَ تَقَلُّ ؟ فَقَالَ
لَهُ : نُنْخِذُ عَلَى كَلِمَةٍ ، قَالَ : هَذِهِ وَاحِدَةٌ ، قُلْ كَلِمَةً ،
وَقَرُبْتَ مِنْهُ سِنُورَةً ، فَقَالَ : لَهَا أُخْصِي ، فَقَالَ لَهُ : أَخْطَأْتُ ،
إِنَّمَا هُوَ أُخْصِي .

وَحَدَّثَ أَبُو أَحْمَدَ ، الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَسْكَرِيُّ فِي
كِتَابِ التَّعْصِيفِ ، لَهُ عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَسَلِ بْنِ ذَكْوَانَ
عَنِ الرَّيَّاشِيِّ قَالَ : ثَوَّقِيَ ابْنُ لِبَعْضِ الْمَهَالِبَةِ ، فَأَتَاهُ شَيْبَةُ
ابْنُ شَيْبَةَ الْمِنْقَرِيِّ يُعْزِيهِ ، وَعِنْدَهُ بَكْرُ بْنُ حَبِيبِ السَّهْمِيِّ

فَقَالَ شَيْبٌ : بَلَعْنَا أَنَّ الطِّفْلَ لَا يَزَالُ مُحْبَنْطًا ^(١) ، عَلَى
 يَابِ الْجَنَّةِ يَشْفَعُ لِأَبَوَيْهِ . فَقَالَ بَكْرُ بْنُ حَبِيبٍ : إِنَّمَا
 هُوَ مُحْبَنْطٌ غَيْرَ مَهْمُوزٍ . فَقَالَ لَهُ شَيْبٌ : أَتَقُولُ لِي
 هَذَا ؟ وَمَا يَنْ لَا بَيْتَهَا ^(٢) أَفَصَحُ مِنِّي . فَقَالَ بَكْرٌ :
 وَهَذَا خَطَأٌ نَانٍ ، مَا لِلْبَصْرَةِ وَلِللُّوبِ ، لَعَلَّكَ غَرَّكَ قَوْلُهُمْ :
 مَا يَنْ لَا بَيْتَ الْمَدِينَةِ ، يُرِيدُونَ الْحَرَّةَ .

قَالَ أَبُو أَحْمَدَ : وَالْحَرَّةُ أَرْضٌ تَرْكَبُهَا حِجَارَةٌ سُودٌ
 وَهِيَ اللَّابَةُ ، وَجَمْعُهَا لَا بَاتٌ ، فَإِذَا كَثُرَتْ فِيهِ اللَّوْبُ
 وَاللَّابُ ، وَلِلْمَدِينَةِ لَا بَتَانٍ مِنْ جَانِبَيْهَا ، وَلَيْسَ لِلْبَصْرَةِ
 لَا بَةٌ وَلَا حَرَّةٌ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمُحْبَنْطُ يُغَيَّرُ هَمْزَةً : هُوَ الْمُتَنَصِّبُ
 الْمُسْتَبْطُ لِلشَّيْءِ ، وَالْمُحْبَنْطُ بِالْهَمْزِ : الْعَظِيمُ الْبَطْنِ الْمُنْتَفِخُ .

(١) المحبطنى : اللازق بالأرض

(٢) اللابتان : حرتان تكتنفان المدينة ، وقد حرم النبي صلى الله عليه
 وسلم ما بينهما ، وإنما أراد أن يضرب المثل في تعدده بالغة ، كما ضرب الصحابي المثل
 للقرى بقوله : ما بين لايتها أقر منا بإرسول الله « عبد الخالق »

وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الرَّزْبَازِيُّ فِي كِتَابِ الْمُعْجَمِ :
بَكْرُ بْنُ حَبِيبِ السَّهْمِيِّ مِنْ بَاهِلَةَ ، أَحَدُ مَشَايِخِ
الْمُعَدِّينَ ، قَالَ ابْنُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَكْرٍ ، كَانَ أَبِي يَقُولُ
الْبَيْتَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ ، وَهُوَ الْقَائِلُ :

سَبَرُ النَّوَاعِجِ ^(١) فِي بِلَادِ مَضَلَّةٍ
يُمْنِي الدَّلِيلُ ^(٢) بِهَا عَلَى مَلَالٍ ^(٣)
خَيْرٌ مِنَ الطَّعْمِ الدَّنِيِّ وَمَجْلِسٍ
فِيئَاءَ لَا طَلْقٍ ^(٤) وَلَا مِفْضَالٍ
فَاقْصِدْ لِحَاجَتِكَ الْمَلِيكَ فَإِنَّهُ
يُغْنِيكَ عَنْ مُدْرَقٍ مُخْتَالٍ

وَحَدَّثَ التَّارِخِيُّ عَنْ أَبِي خَالِدٍ ، يَزِيدَ بْنِ مُحَمَّدٍ
الْمُهَلَّبِيِّ ، عَنْ الْبَحْلِيِّ ، عَنْ قَتَبِ بْنِ إِشْرِ قَالَ : كُنْتُ مَعَ

(١) النواعج : جمع ناعجة : وهي الناقة السريعة السير . ويقال : أرض مفضة بفتح الضاد
وكسرهما ، ويراد أرض يضل فيها الراكب (عبد الخالق)

(٢) بالأصل هنا : « الليل » وهو غير ظاهر .

(٣) الملال : التعب وجباً أو مرضاً

(٤) الطلق : ضاحك الوجه

بَكْرُ بْنُ حَبِيبٍ السَّهْمِيُّ بِمَوْضِعٍ ، يُقَالُ لَهُ قَصْرُ ذُرْبَى ،
وَتَحْنُ مُشْرِفُونَ عَلَى الدِّرْبَدِ^(١) ، إِذْ مَرَّ بِنَا يُؤُسُّ بْنُ حَبِيبٍ
النَّحْوِيَّ ، فَقَالَ : أَمَرَ بِكُمْ الْأَمِيرُ ؟ قَالَ بَكْرٌ : نَعَمْ ،
مَرَّ بِنَا عَاصِبًا فُوهُ ، فَرَمَى يُؤُسُّ بَيْنَانَهُ عَلَى عُقْقِ حِمَارِهِ ، ثُمَّ
قَالَ : أَفٍّ أَفٍّ . فَقَالَ لَهُ بَكْرٌ : أَنْظِرْ حَسَنًا ، ثُمَّ
قَالَ نَعَمْ .

وَلَمَّا ظَنَّ يُؤُسُّ بْنُ حَبِيبٍ النَّحْوِيُّ ، أَنَّهُ قَدْ لَحَنَ ،
وَأَنَّهُ كَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ عَاصِبًا فَاهُ ، فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَنَّهُ أَرَادَ
عَصَبَ^(٢) الْقَوْمِ صَوَّبَهُ .

قَالَ : وَمَرَّ بَكْرُ بْنُ حَبِيبٍ بِدَارٍ فَسَمِعَ جَلْبَةً فَقَالَ :
مَا هَذِهِ الْجَلْبَةُ ؟ أَعْرُسُ أَمْ خُرُسُ ؟ أَمْ إِعْذَارُ أَمْ
تَوَكِيرُ ؟ فَقَالَ لَهُ قَوْمٌ : قَدْ عَرَفْنَا الْعُرْسَ ، فَأَخْبَرْنَا
مَا سِوَى ذَلِكَ ، قَالَ : الْخُرُسُ : الطَّعَامُ عَلَى الْوِلَادَةِ ،

(١) المريد : المراد به مكان الاجتماع بالعمرة

(٢) رمى من عصب الرقيق كفرح : جف . قالني جاتا ديقه . وصوبه كانت قد

وَالْإِعْذَارُ : الْخِثَانُ ، وَالتَّوَكُّيرُ : أَنْ يَنْبِيَّ الرَّجُلُ الْقُبَّةَ ،
وَيُحَدِّثَ الْقِدْرَ الْجَمَاعَ ، فَيُقَالُ : وَكَّرَ لَنَا طَعَامًا . قَالَ :
وَالْقِدْرُ : الْجَمَاعُ الْكَبِيرَةُ .

وَقَالَ نَعْلَبُ : الْوَكِيرَةُ : مَا خُذُ مِنْ الْوَكْرِ ، وَهِيَ
الْوَلِيمَةُ ، الَّتِي يَصْنَعُهَا الرَّجُلُ عِنْدَ بِنَاءِ الْمَنْزِلِ ،

﴿ ٢٣ — أَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ ، بْنُ سَالِمٍ ﴾

﴿ الْكُوفِيُّ الْخِطَّاطُ ، * ﴾

مَوْلَى وَاصِلِ بْنِ حَيَّانَ الْأَسَدِيِّ الْأَحْذَبِ ، وَاخْتَلَفَ فِي
أَسْمِهِ ، فَقِيلَ : أَسْمُهُ قَتَيْبَةُ ، وَقِيلَ شُعْبَةُ ، وَقِيلَ عَبْدُ اللَّهِ ،

أبو بكر
ابن عياش

(*) وترجم له في كتاب الوافي بالوفيات للصفدي ، جزء ثالث ، قسم أول ،

صفحة ٤٩ : قال :

هو أنبل أصحاب حاصم ، وقال أحمد بن حنبل : ثقة ربما غلط ، وروى له الجماعة كلهم ،
خلا مسلم ، وكان يقول : أنا نصف الاسلام . وقال الحسين بن فهم : وقد ذكر جماعة
لا تعرف أسماؤهم ، منهم أبو بكر بن أبي مرة ، وأبو بكر بن أبي سبرة ،
وأبو بكر بن محمد ، بن عمرو ، بن حزم ، وأيوب بن عبد الرحمن ، وأبو بكر بن عياش ،
وأبو بكر بن المراسم .

وقال أبو الحسن الاهوازي : إنما وقع الاختلاف في اسم أبي بكر العياش ، لانه كان رجلا —

وَقِيلَ مُحَمَّدٌ ، وَقِيلَ مُطَرِّفٌ ، وَقِيلَ سَالِمٌ ، وَقِيلَ عَنَتَرَةٌ ،
 وَقِيلَ أَحْمَدُ : وَقِيلَ عَتِيقٌ ، وَقِيلَ رُؤْبَةٌ ، وَقِيلَ سَمَادٌ ،
 وَقِيلَ حُسَيْنٌ ، وَقِيلَ قَاسِمٌ ، وَقِيلَ لَا يُعْرَفُ لَهُ أَسْمٌ ،
 وَأَظْهَرَ ذَلِكَ شُعْبَةُ وَمُطَرِّفٌ ، قَالَ الْهَنَيْمُ بْنُ عَدِيٍّ : أَسْمُ
 أَبِي بَكْرٍ مُطَرِّفُ بْنُ النَّشَلِيِّ .

وَمَاتَ ابْنُ عِيَّاشٍ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ ، فِي
 السَّنَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا الرَّشِيدُ بْنُ الْمَهْدِيِّ قَبْلَهُ بِشَهْرِ ، وَفِيهَا
 مَاتَ غُنْدَرٌ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِدْرِيسَ .

وَرَوَى أَنَّ ابْنَ عِيَّاشٍ مَاتَ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ ،
 وَالْأَوَّلُ أَظْهَرُ .

وَمَوْلِدُهُ سَنَةَ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ ، فِي أَيَّامِ سُلَيْمَانَ بْنِ

— هيرباً ، وكانوا يهابون سؤاله ، وروى كل واحد ما وقع له ، وكان معظماً عند العلماء ، ولحق
 الفرزدق ، وذا الرمة ، وروى عنها شيئاً من شعرها . حدث المروزياني بإسناده إلى ذكرها
 ابن يحيى الطائي قال : سمعت أبا بكر بن عياش يقول :

إني أريد أن أتكلم اليوم بكلام ، لا يخالفني فيه أحد إلا هجرته ثلاثاً ، قالوا : كل
 يا أبا بكر ، قال ، ما ولد لآدم عليه السلام مولود بعد النبيين والمرسلين ، أفضل من أبي
 بكر الصديق ، قالوا : صدقت يا أبا بكر ، ولا يوشع بن نون ، وموسى عليه السلام ؟ —

عَبْدُ الْمَلِكِ ، وَرَوَى سَنَةَ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ ، وَرَوَى سَنَةَ خَمْسٍ وَتِسْعِينَ ، وَكَانَ ابْنُ عِيَّاشٍ يَقُولُ : أَنَا نِصْفُ الْإِسْلَامِ .

وَقَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ فَهْمٍ : وَقَدْ ذَكَرَ جَمَاعَةٌ لَا تُعْرَفُ أَسْمَاؤُهُمْ ، مِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي مَرْيَمَ ، وَأَبُو بَكْرٍ ابْنُ أَبِي سَبْرَةَ ، وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ عَمْرٍو ، بْنُ حَزْمٍ ، وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ ، وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي الْعَرَامِسِ . وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَهْوَازِيُّ الْمُقَرِّيُّ فِي كِتَابِهِ : وَإِنَّمَا وَقَعَ هَذَا الْإِخْتِلَافُ

— قال : ولا يوشع بن نون ، إلا أن يكون غيباً ، ثم فرغ قال : قال الله تعالى : « كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ » وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « خير هذه الأمة أبو بكر » . وقال ذكريا بن يحيى : وسمعت ابن عياش يقول : لو أناني أبو بكر وعمر وعلى — رضى الله عنهم — في حاجة ، لبدايت بحاجة على قبل حاجة أبي بكر وعمر ، لقرايته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولأن آخر من السماء إلى الأرض ، أحب إلى من أن أقدمه عليها ، وكان يقدم علياً على عثمان ، ولا ينلو ، ولا يقول إلا خيراً . وذكر التبيذ عند العباس ابن موسى قال :

ان ابن إدريس يحرمه ، قال أبو بكر بن عياش ، إن كان للتبيذ حراماً ، قال الناس كلهم أهل ردة ، وقال : كنت أنا وسفيان الثوري ، وشريك ، تناسي بين الحيرة والكوفة ، فرأيتنا شيخاً أبيض الرأس والحية ، حسن السمات والهيئة ، فقلنا أن عنده شيئاً من الحديث ، وأنه قد أدرك الناس ، وكان سفيان أطلبنا للحديث ، فنقم —

عِ أَنَسِ أَبِي بَكْرٍ ، لِأَنَّهُ كَانَ رَجُلًا مَهِيْبًا^(١) ، فَكَانُوا
يَهَابُونَهُ أَنْ يَسْأَلُوهُ ، فَرَوَى كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى مَا وَقَعَ لَهُ .
قُلْتُ : وَقَدْ رَوَى الْعَرُزُبَائِيُّ فِي كِتَابِهِ : أَنَّ جَمَاعَةً مِنْ
أَهْلِ الْعِلْمِ ، سَأَلُوهُ عَنِ أُنْسِهِ ، وَاخْتَلَفَتْ أَقْوَالُهُمْ عَلَى
مَا تَقَدَّمَ ، وَلَوْ لَا كَرَاهَةُ الْإِطَالَةِ لَدَكَرْتُهُ . وَكَانَ ابْنُ
عِيَّاشٍ مُعَظَّمًا عِنْدَ الْعُلَمَاءِ ، وَقَدْ لَقِيَ الْفَرَزْدَقَ ، وَذَا الرُّمَّةَ ،
وَرَوَى عَنْهُمَا شَيْئًا مِنْ شِعْرِهِمَا .

— إليه ، وقال له بإعذا ، هل عندك شيء من الحديث ؟ قال ، أما حديث فلا ،
ولكن عندى حقيق سلتين ، فنظرنا فإذا هو خار . وحدث المدائني قال ، كان
أبو بكر الياش أبرص ، وكان رجل من قريش يري بشرب الخمر ، فقال له
أبو بكر بن عياش يداعبه . زعموا أن نبياً قد بث بمل الخمر ، فقال له القرشي ،
إذا لا أومن به حتى يري الأكمة والابرص ، وقيل : كنا عند أبي بكر
ابن عياش ، يقرأ علينا كتاب مفيدة ، ففضض عينيهِ فخره جهور ، وقال له :
تمام يا أبا بكر ؟ فقال لا ، ولكن سر تهليل فغمضت عيني ، وحضر عند هارون
الرشيْد ، قال له يا أبا بكر : قال : ليك يا أمير المؤمنين : قال : إنك أدركت
أمر بني أمية . وأسألك بأفه ، أيها أقرب إلى الحق ، قال له : يا أمير
المؤمنين ، أما بنو أمية ، فكانوا أتعق فئاس منكم ، وأنهم أقوم بالعبادة منهم ،
بجل هارون الرشيد يقول : إن الصلاة الخ ، ثم خرج فأمر له بتلحين أنفاً
قلبيها .

وترجم له في تاريخ الاسلام للذهبي ص ٣٠٢

(١) كانت في الاصل : « مهيوبا »

حَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ : حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عِيسَى ، عَنْ أَحْمَدَ
ابْنِ أَبِي خَيْثَمَةَ ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَزِيدَ قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ
ابْنَ عِيَّاشٍ يَقُولُ : كَانَ أَبُو بَكْرٍ خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْقُرْآنِ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « لِلْفُقَرَاءِ
الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ - إِلَى قَوْلِهِ -
أُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ » ، فَهَؤُلَاءِ سَمَوُهُ خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ ،
وَهَؤُلَاءِ لَا يَكْذِبُونَ .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ بِإِسْنَادِهِ إِلَى زَكَرِيَّا بْنِ يَحْيَى الطَّائِي
قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ بْنَ عِيَّاشٍ يَقُولُ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ
أَنْكَلِمَ الْيَوْمَ بِكَلَامٍ ، لَا تُجَالِئُنِي فِيهِ أَحَدٌ إِلَّا هَجَرْتُهُ ثَلَاثًا .
قَالُوا : قُلْ يَا أَبَا بَكْرٍ . قَالَ : مَا وَلَدَ لِآدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،
مَوْلُودٌ بَعْدَ النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ ، أَفْضَلُ مِنْ أَبِي بَكْرٍ
الصَّدِيقِ . قَالُوا : صَدَقْتَ يَا أَبَا بَكْرٍ ، وَلَا يُوشَعُ بْنُ نُونٍ وَمِصِي
مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ؟ قَالَ (١) : وَلَا يُوشَعُ بْنُ نُونٍ ، إِلَّا أَنْ
يَكُونَنَّ نَبِيًّا . ثُمَّ فَسَّرَهُ فَقَالَ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « كُنْتُمْ خَيْرَ

(١) وفي الأصل : « قَالُوا » وأظنه غير صحيح ، والصحيح ما ذكر بدليل

أُمَّةٌ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ» وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
« خَيْرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَبُو بَكْرٍ » .

قَالَ زَكَرِيَّا بْنُ يَحْيَى : وَسَمِعْتُ ابْنَ عِيَّاشٍ يَقُولُ :
لَوْ أَنَّنِي أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعَلِيٌّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - فِي حَاجَةٍ ،
لَبَدَأْتُ بِحَاجَةِ عَلِيٍّ قَبْلَ حَاجَةِ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ ، لِقَرَابَتِهِ
مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ، وَلَأنَّ أَخْرَجَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ، أَحَبُّ إِلَيَّ ^(١)
مَنْ أَنَّ أُقَدِّمُهُ عَلَيْهِمَا . وَكَانَ يُدْخِلُ عَلِيًّا عَلَى عُثْمَانَ ، وَلَا يَغْلُو
وَلَا يَقُولُ إِلَّا خَيْرًا . وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ بِإِسْنَادِهِ ، عَنْ أَبِي
بَكْرٍ بْنِ عِيَّاشٍ ، عَنْ ذَرٍّ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : إِنْ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
نَظَرَ فِي قُلُوبِ الْعِبَادِ ، فَوَجَدَ قَلْبَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرَ
قُلُوبِ الْعِبَادِ ، فَاصْطَفَاهُ لِنَفْسِهِ ، وَابْتَعَنَهُ بِرِسَالَتِهِ ^(٢) ، ثُمَّ نَظَرَ فِي
قُلُوبِ الْعِبَادِ بَعْدَ قَلْبِهِ ، فَوَجَدَ قُلُوبَ أَتَحْبَابِهِ . خَيْرَ الْقُلُوبِ ،
بَعْدَ قَلْبِهِ جَعَلَهُمْ وَزَرَءَ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يُقَاتِلُونَ
عَنْ دِينِهِ ، فَمَا رَأَى الْمُسْلِمُونَ حَسَنًا ، فَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ حَسَنٌ .

(١) كانت في الاصل هنا : « أحب علي »

(٢) كانت في هذا الاصل « رسالة »

وَمَا رَأَاهُ الْمُسْلِمُونَ سَيِّئًا، فَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ سَيِّئٌ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ
ابْنُ عِيَّاشٍ : وَأَنَا أَقُولُ : إِنَّهُمْ رَأَوْا أَنَّهُ يُؤَلِّوْا أَبَا بَكْرٍ
بَعْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ ، حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ مُحَمَّدٍ ، حَدَّثَنَا
أَبُو عُمَرَ الْعَطَّارِيُّ قَالَ : بَعَثَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ ، إِلَى أَبِي
يُوسُفَ الْأَعْنَشِيِّ ، فَضَمِنْتُ مَعَ أَبِي يُوسُفَ ، وَمَعَ عَبْدِ الْوَهَّابِ
ابْنِ عُمَرَ ، وَالْعَبَّاسِ بْنِ عُمَيْرٍ ، فَدَخَلْنَا إِلَيْهِ وَهُوَ فِي عُلْيَاهُ^(١) لَهُ
فَقَالَ لِأَبِي يُوسُفَ : قَدْ قَرَأْتَ عَلَى الْقُرْآنِ مَرَّتَيْنِ . وَقَدْ
تَقَلَّتْ عَنِّي الْقُرْآنَ ، فَاقْرَأْ عَلَى آخِرِ الْأَنْفَالِ ، وَاقْرَأْ عَلَى
مِنْ رَأْسِ الْمَائَةِ مِنْ بَرَاءَةِ ، وَاقْرَأْ عَلَى كَذَا ، وَاقْرَأْ كَذَا
فَقَالَ لَهُ أَبُو يُوسُفَ : يَا أَبَا بَكْرٍ ، هَذَا الْقُرْآنُ ، وَالْحَدِيثُ ،
وَالْفِقْهُ ، وَأَكْثَرُ الْأَشْيَاءِ أَفَدَتْهَا بَعْدَ مَا كَبِرْتَ ، أَوْ لَمْ تَزَلْ
فِيهِ مُذْ كُنْتُ ؟ فَفَكَرَ مُنْهِنَةً ثُمَّ قَالَ : بَلَغْتُ وَأَنَا ابْنُ سِتِّ
عَشْرَةَ سَنَةً ، فَكُنْتُ فِيمَا يَكُونُ فِيهِ الشَّبَانُ مِمَّا يَعْرِفُ

وَيُنْكَرُ سَنَيْنٍ ، ثُمَّ وَعَظْتُ نَفْسِي وَزَجَرْتُهَا ، وَأَقْبَلْتُ عَلَى الْخَيْرِ وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ ، فَكُنْتُ أَخْتَلِفُ إِلَى عَامِمٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ ، وَرُبَّمَا مُطِرْنَا لَيْلًا ، فَأَنْزَعُ سَرَاوِيلِي وَأَخُوضُ الْمَاءَ إِلَى حَقْوَيَّ^(١) ، فَقَالَ لَهُ أَبُو يُوسُفَ : وَمِنْ أَيْنَ هَذَا الْمَاءُ كُلُّهُ ؟ قَالَ : كُنَّا إِذَا مُطِرْنَا ، جَاءَ مَاءُ الْخِيزَةِ إِلَيْنَا ، حَتَّى يَدْخُلَ الْكُوفَةُ .

وَكُنْتُ إِذَا قَرَأْتُ عَلَى عَامِمٍ ، أَتَيْتُ الْكَلْبِيَّ فَسَأَلْتُهُ عَنْ تَفْسِيرِهِ ، وَأَخْبَرَنِي أَبُو بَكْرٍ أَنَّ عَامِمًا أَخْبَرَهُ أَنَّهُ كَانَ يَأْتِي زُرَّ بْنَ حُبَيْشٍ ، فَيَقْرَأُ خَمْسَ آيَاتٍ لَا يَزِيدُ عَلَيْهَا شَيْئًا ، ثُمَّ يَأْتِي أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّامِيُّ ، فَيَعْرِضُهَا عَلَيْهِ ، فَكَانَتْ تُوَافِقُ قِرَاءَةَ زُرَّ ، قِرَاءَةَ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، وَكَانَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَرَأَ عَلَى عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَكَانَ زُرَّ بْنَ حُبَيْشٍ الشُّكْرِيُّ^(٢) الْمُطَارِدِيُّ قَرَأَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْمُودٍ الْقُرْآنَ كُلَّهُ ، فِي كُلِّ يَوْمٍ آيَةً وَاحِدَةً ، لَا يَزِيدُهُ

(١) مَشَى حَقْوً : وَهُوَ الْخَصْرُ

(٢) فِي نَسْخَةِ الْمَاد : « التَّكْرِي »

عَلَيْهَا شَيْئًا ، فَإِذَا كَانَتْ آيَةً قَصِيرَةً أَسْقَلَهَا زِرٌّ مِنْ
عَبْدِ اللَّهِ ، فَيَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ : خُذْهَا ، فَوَالَّذِي تَقْسِي بِيَدِهِ ،
لَمْ يَ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا ، ثُمَّ يَقُولُ أَبُو بَكْرٍ ،
وَصَدَقَ وَاللَّهِ ، وَنَحْنُ نَقُولُ كَمَا قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ ،
إِذْ حَدَّثَنَا عَنْ عَامِصٍ عَنْ زُرٍّ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : هَذِهِ
وَاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ حَقٌّ ، كَمَا أَنَّكُمْ عِنْدِي جُلُوسٌ ،
وَاللَّهِ مَا كَذَبْتُ ، وَاللَّهِ مَا كَذَبَ عَامِصٌ بْنُ أَبِي النُّجُودِ ،
وَاللَّهِ مَا كَذَبَ زُرٌّ ، وَاللَّهِ مَا كَذَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ ،
وَإِنَّ هَذَا لَحَقٌّ كَمَا أَنَّكُمْ عِنْدِي جُلُوسٌ .

وَحَدَّثَ عَمَّنْ أَسَنَدُهُ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
يُونُسَ قَالَ : ذَكَرَ النَّبَيْذُ عِنْدَ الْعَبَّاسِ بْنِ مُوسَى ، فَقَالَ :
إِنَّ ابْنَ إِدْرِيسَ يُحَرِّمُهُ ^(١) ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ : إِنَّ
كَانَ النَّبَيْذُ حَرَامًا ، فَالنَّاسُ كُلُّهُمْ أَهْلُ رِدَّةٍ .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ قَالَ : قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عِيَّاشٍ : كُنْتُ
أَنَا وَسُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ وَشَرِيكٌ ، تَمَاشَى يَنْ الْحَبْرَةَ وَالْكُوفَةَ ،

(١) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « بِحَرَمِهَا » فَأَصْلَحْتُ إِلَى مَا ذَكَرَ

فَرَأَيْنَا شَيْخًا أَيْضًا الرَّأْسِ وَاللَّعِيَّةَ ، حَسَنَ السَّمْتِ ^(١)
 وَالْمَيْتَةِ ، فَظَنَنَّا أَنَّ عِنْدَهُ شَيْئًا مِنَ الْحَدِيثِ ، وَأَنَّهُ قَدْ
 أَدْرَكَ النَّاسَ ، وَكَانَ سُفْيَانُ أَطْلَبَنَا لِلْحَدِيثِ ، وَأَشَدُّنَا بِمَحْنَا
 عَنْهُ ، فَتَقَدَّمَ إِلَيْنَا وَقَالَ : يَا هَذَا ، عِنْدَكَ شَيْءٌ مِنَ الْحَدِيثِ ؟
 فَقَالَ : أَمَّا حَدِيثٌ فَلَا ، وَلَكِنْ عِنْدِي عَتِيقٌ سَفْتَيْنِ ،
 فَنَظَرْنَا فَإِذَا هُوَ خَمَارٌ . وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ قَالَ :
 الْفَرَزْدَقُ بِالسُّكُوفَةِ يَنْعَى عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، - رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ - ، فَقَالَ :

كَمْ مِنْ شَرِيعَةٍ عَدَلٍ قَدْ سَنَنْتَ لَهَا
 كَانَتْ أُمِيتَتْ وَأُخْرَى مِنْكَ تُنْتَظَرُ
 يَالْهَفَ نَفْسِي وَلَهْفَ الْإِلَهِفِينَ مَعِي
 عَلَى ^(٢) الْعُدُولِ الَّتِي تَفْتَالُهَا الْخَفَرُ ^(٣)
 وَحَدَّثَ بِإِسْنَادِهِ عَنْ ابْنِ كُنَاسَةَ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ

(١) أى الميعة (٢) وروى أيضا :

يالهف نفسي ولهف الالهفين على تلك البور التي تتألمها الحفر

(٣) كانت في الأصل : « الحضر » ولله خطأ ، لأن معناه لا يوافق المقام .

ابْنُ عِيَّاشٍ قَالَ : كُنْتُ إِذْ أَنَا شَابٌ إِذَا أَصَابَنِي مُصِيبَةٌ ،
تَصَبَّرْتُ وَرَدَدْتُ الْبَكَاءَ ، فَكَانَ ذَلِكَ يُوجِعُنِي وَبَرِّدُنِي
أَلَمًا ، حَتَّى رَأَيْتُ بِالْكُنَاسَةِ ^(١) أَعْرَابِيًّا وَاقِفًا ، وَقَدْ
اجْتَمَعَ النَّاسُ حَوْلَهُ فَأَنشَدَ :

خَلِيلِي هُوجًا ^(٢) مِنْ صُدُورِ الرُّوَاحِلِ
بِجَهْوٍ ^(٣) حَزَوِي وَأَبْكِيَا فِي الْمَنَازِلِ
لَمَلَّ ائْتِحَادَارَ الدَّمْعِ يُعْقِبُ رَاحَةً
مِنْ الْوَجْدِ أَوْ يَشْنِي نَجْحَى الْبَلَابِلِ
فَسَأَلْتُ عَنْهُ ، فَقِيلَ : ذُو الرُّمَّةِ . قَالَ : فَأَصَابَنِي بَعْدَ ذَلِكَ
مَصَائِبٌ ، فَكُنْتُ أَبْكِي فَأَجِدُ رَاحَةً ، فَقُلْتُ فِي قَسِي :
— قَاتِلَ اللَّهِ — الْأَعْرَابِيُّ ، مَا كَانَ أَبْصَرَهُ وَأَعْلَمَهُ ١١ .

(١) الكناسة : علة بالكوفة ، عندما أوقع يوسف بن عمر التقي ، يزيد بن علي بن الحسين ، بن علي ، بن أبي طالب عليه السلام ، وفيها يقول الشاعر :

يا أيها الراكب النادى لطيفه يؤم بالقوم أهل البلدة الحرم
أبلغ قبائل عمرو إن أبيتهم أو كنت من دارهم يوما على أمم
أنا وجدنا قهروا في بلادكم أهل الكناسة أهل القوم والممم
أرض تغير أصحاب الرجال بها كما وسمت ياض الريط بالحلم

(٢) حاج الراكب رأس يميده : عطفه وأماله (٣) جهو : موضع

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ، عَنْ الْحَسَنِ النَّعْوِيِّ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ
عُمَانَ، بْنِ أَبِي شَيْبَةَ قَالَ: سَمِعْتُ عُمَى الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ
يَقُولُ: حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ آدَمَ قَالَ: لَمَّا قَدِمَ هَارُونُ
الرَّشِيدُ الْكُوفَةَ، زَلَّ الْحَبْرَةُ، ثُمَّ بَعَثَ إِلَى أَبِي بَكْرٍ
ابْنِ عِيَّاشٍ، فَحَمَلْنَاهُ إِلَيْهِ، وَكُنْتُ أَنَا أَقْتَادُهُ بَعْدَ ذَهَابِ
بَصَرِهِ، فَلَمَّا أَنْتَهَيْنَا إِلَى بَابِ الْخَلِيفَةِ، ذَهَبَ الْحُجَّابُ
يَأْخُذُونَ أَبَا بَكْرٍ مِنِّي، فَأَمْسَكَ أَبُو بَكْرٍ يَدَيَّ وَقَالَ:
هَذَا قَائِدِي لَا يُفَارِقُنِي، فَقَالُوا: ادْخُلْ أَنْتَ وَقَائِدُكَ يَا أَبَا
بَكْرٍ، قَالَ يَحْيَى: فَدَخَلْتُ بِهِ، وَإِذَا هَارُونُ جَالِسٌ^(١)
وَحْدَهُ، فَلَمَّا دَنَا مِنْهُ أَنْذَرْتُهُ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ بِالْخِلَافَةِ، فَأَحْسَنَ
هَارُونُ الرَّدَّ، فَأَجْلَسْتُهُ حَيْثُ أُمِرْتُ، ثُمَّ خَرَجْتُ فَقَعَدْتُ
فِي مَكَانٍ أَرَاهُمَا وَأَسْمَعُ كَلَامَهُمَا، قَالَ:

فَجَعَلْتُ أَنْظُرُ إِلَى هَارُونَ يَتَلَمَّحُ أَبَا بَكْرٍ قَالَ: وَكَانَ
أَبُو بَكْرٍ رَجُلًا قَدْ كَبِرَ، وَضَعُفَتْ رَقَبَتُهُ، فَأَنْكَأَ^(٢) ذَقْنَهُ

(١) كانت في الأصل: «جالساً» وهي لا تصح على اعتبار إذا الفعائية حرفاً، أما على

اعتبارها ظرفاً فتكون خبراً مقصداً وهارون مبتدأً تصحح جالسا وتكون حالا

«عبد الخالق»

(٢) كانت في الأصل: «فأنما» ويريد أنه لم يكن يقدّر أن يرفع رأسه لضفته

عَلَى صَدْرِهِ ، فَسَكَتَ هَارُونُ عَنْهُ سَاعَةً ، ثُمَّ قَالَ لَهُ :
يَا أَبَا بَكْرٍ ، فَقَالَ : لَبَّيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ : إِنِّي
سَأَلْتُكَ عَنْ أَمْرٍ فَأَسْأَلُكَ بِاللَّهِ لِمَا ^(١) صَدَقْتَنِي عَنْهُ ، قَالَ :
إِنْ كَانَ عَلَيْهِ عِنْدِي ، قَالَ : إِنَّكَ قَدْ أَدْرَكْتَ أَمْرَ بَنِي
أُمَيَّةَ وَأَمْرَنَا ، فَأَسْأَلُكَ بِاللَّهِ ، أَيُّهُمَا كَانَ أَقْرَبَ إِلَى الْحَقِّ ؟
قَالَ يَحْيَى : فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : اللَّهُمَّ وَفِّقْهُ وَكَبِّتْهُ ، قَالَ :
فَأَطَالَ أَبُو بَكْرٍ فِي الْجَوَابِ ^(٢) ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ ، أَمَّا بَنُو أُمَيَّةَ فَكَانُوا أَفْقَعَ لِلنَّاسِ مِنْكُمْ ،
وَأَنْتُمْ أَقْوَمُ بِالصَّلَاةِ مِنْهُمْ . قَالَ : فَجَعَلَ هَارُونُ يُشِيرُ بِيَدِهِ
وَيَقُولُ : إِنَّ فِي الصَّلَاةِ ، إِنَّ فِي الصَّلَاةِ ^(٣) .

قَالَ : ثُمَّ خَرَجَ فَتَبِعَهُ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ ، فَقَالَ :
يَا أَبَا بَكْرٍ : إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ أَمَرَ لَكَ بِثَلَاثِينَ أَلْفًا ،

(١) لما هنا معنى لإعلى تقدير نفي قبل التعليل سأل ، والتقدير : سألتك بالله إلا الصدق ،

لأن لما لا تكون معنى إلا حتى تسبق بالنفي ولو تحديرا « عبد الحائق »

(٢) أي رد الجواب ، وإلا فلا معنى لطال

(٣) يريد أن في الصلاة لدينا فيها أفضلا عظيما ، وقد سبق أن الصلاة مبتدأ والمجر

عندوه أيضا يفهم مما سبق

فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : فَمَا لِقَائِي ؟ فَضَحِكَ الْفَضْلُ وَقَالَ :
لِقَائِكَ خَمْسَةُ آلَافٍ . قَالَ يَحْيَى : فَأَخَذْتُ الْخَمْسَةَ آلَافَ^(١)
قَبْلَ أَنْ يَأْخُذَ أَبُو بَكْرٍ الثَّلَاثِينَ .

وَحَدَّثَ بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ عِيَّاشٍ ، قَالَ :
دَخَلْتُ عَلَى هَارُونَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَسَلَّمْتُ وَجَلَسْتُ ،
فَدَخَلَ قَتْلَى مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ وَجْهًا ، فَسَلَّمَ وَجَلَسَ . فَقَالَ
لِي هَارُونَ : يَا أَبَا بَكْرٍ : أَتَعْرِفُ هَذَا ؟ قُلْتُ : لَا ،
غَالَ : هَذَا ابْنِي مُحَمَّدٌ ، أَدْعُ اللَّهَ لَهُ ، فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ ، - جَعَلَهُ اللَّهُ أَهْلًا لِمَا جَعَلْتَهُ لَهُ أَهْلًا - ، فَسَكَتَ
ثُمَّ قَالَ : يَا أَبَا بَكْرٍ ، أَلَا تُحَدِّثُنِي ، فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ ، حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ حَسَّانَ عَنِ الْحُسَيْنِ^(٢) قَالَ : قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّ اللَّهَ فَانِجٌ عَلَيْكُمْ
مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا ، وَإِنْ هُمَّالَ ذَلِكَ الزَّمَانِ فِي النَّارِ
إِلَّا مَنْ أُنِيقَ ، وَأَدَّى الْأَمَانَةَ » فَانْتَفَضَ وَتَغَيَّرَ ، وَقَالَ

(١) يلاحظ أن هذا الاستعمال غير صحيح ، وكان الصواب خمسة الآلاف ، أو الخمسة
الآلاف كما يرى الكوفيون . « عبد الحاتق »

(٢) كانت في الأصل : « الحسين » ولعل ما ذكرناه هو الأوثق ، بدليل ما يأتي
بعد من روايته عن الحسن ، لا الحسين .

يَا مَسْرُورُ : اُكْتَبَ ، ثُمَّ مَسَكَتَ سَاعَةً ، وَقَالَ : يَا أَبَا
بَكْرٍ ، أَلَا تُحَدِّثُنِي ، فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، حَدَّثَنَا
هِشَامُ بْنُ حَسَّانَ عَنِ الْحَسَنِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَتَدْرِي مَا قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ لِلْهَرَوَانِ ؟
قَالَ : وَمَا قَالَ لَهُ ؟ قُلْتُ : قَالَ لَهُ مَا يَمْنَعُكَ مِنْ حُبِّ
الْمَالِ ؟ وَأَنْتَ كَافِرُ الْقَلْبِ ، طَوِيلُ الْأَمَلِ ، قَالَ : لِأَنِّي
فَدَعَلْتُ أَنْ الَّذِي لِي سَوْفَ يَأْتِينِي ، وَالَّذِي أَخْلَفَهُ بَعْدِي
يَكُونُ وَبَالَهُ عَلَى . ثُمَّ قَالَ يَا مَسْرُورُ : اُكْتَبَ وَيَمْحَكَ .
ثُمَّ ^(١) قَالَ : أَلَاكَ حَاجَةٌ يَا أَبَا بَكْرٍ ؟ قُلْتُ : تَوَدُّنِي كَمَا
جِئْتَ بِي ، قَالَ : لَيْسَتْ هَذِهِ حَاجَةٌ ، سَلْ غَيْرَهَا ، قُلْتُ :
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : لِي بَنَاتُ أُخْتِ ضِعَافٍ ، فَإِنْ رَأَى
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّ يَأْمُرُ لَهُنَّ بِشَيْءٍ ، قَالَ : فَدَّرَ لَهُنَّ ،
قُلْتُ : يَقُولُ غَيْرِي ، قَالَ : لَا يَقُولُ غَيْرُكَ ، قُلْتُ : عَشْرَةٌ
آلَافٍ ، قَالَ : لَهُنَّ عَشْرَةُ آلَافٍ ، وَعَشْرَةُ آلَافٍ ، وَعَشْرَةُ

(١) ثم — في الهماد — وهي ساقطة من هذا الأصل ، فقد كرتها

آلَفٍ ، وَعَشْرَةُ آلَافٍ ، وَعَشْرَةُ آلَافٍ^(١) ، يَا فَضْلُ
أَكْتُبْ بِهَا إِلَى الْكُوفَةِ ، وَأَلَّا تُحْبَسَ عَلَيْهِ^(٢) . ثُمَّ قَالَ :
أَنْصَرِفْ وَلَا تَنْسَنَا مِنْ دُعَائِكَ .

وَحَدَّثَ بِإِسْنَادِهِ عَنِ الْعَبَّاسِ بْنِ بِنَانٍ قَالَ : كُنَّا عِنْدَ
أَبِي بَكْرٍ بْنِ عِيَّاشٍ ، يَقْرَأُ عَلَيْنَا كِتَابَ مُغِيرَةَ ، فَعَمَضَ
عَيْنَيْهِ خَرًّا كَهَجْوَرٍ ، وَقَالَ لَهُ : نَنَامُ يَا أَبَا بَكْرٍ ؟ فَقَالَ
لَا ، وَلَكِنْ مَرٌّ ثَقِيلٌ فَعَمَضْتُ عَيْنِي . وَحَدَّثَ أَبُو هَاشِمٍ
الدَّلَّالُ قَالَ : رَأَيْتُ أَبَا بَكْرٍ بْنَ عِيَّاشٍ مَهْمُومًا ، فَقُلْتُ
لَهُ : مَا لِي أَرَاكَ مَهْمُومًا ؟ قَالَ : سَيْفٌ كَسَرْتَنِي لَا أَذْهَبُ إِلَى
مَنْ صَارَ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ كُنَاسَةَ : يَذْكُرُ أَصْعَابَ أَبِي
بَكْرٍ بْنِ عِيَّاشٍ :

لِلَّهِ مَشِيخَةٌ مُجِئَتْ بِ—م

كَانَتْ تَزِيغُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ

(١) ذكر في الهامد — عشرة آلاف خمس مرات . وفي الأصل هذا : ذكرت
ست مرات (٢) لعل للراد أن تحبس عليه ، إلا إن أريد بهم الحبس الإبطال ، ورأيت
أن هذا أوجه

سُرُجٌ لِقَوْمٍ يَهْتَدُونَ بِهَا
وَفَضَائِلُ تَنْتَى وَلَا تَجْزِي^(١)

وَحَدَّثَ الْمَدَائِنِيُّ قَالَ: كَانَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ أَبْرَصَ^(٢)،
وَكَانَ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ يُزَمَّى بِشَرْبِ الْخَمْرِ، فَقَالَ لَهُ أَبُو بَكْرٍ
ابْنُ عِيَّاشٍ بِدَاعِيَهُ، زَهَمُوا أَنْ نَدِيًّا قَدْ بُعِثَ بِحِلِّ الْخَمْرِ.
فَقَالَ لَهُ الْقُرَيْشِيُّ، إِذَا لَا أَوْ مِنْ حَتَّى يُبْرِيَءَ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ.
أَنشَدَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ الْمُعَدَّثُ، وَيُقَالُ لِهَيْمًا لَهُ:

إِنَّ الْكَرِيمَ الَّذِي تَبَقَى مَوَدَّتَهُ
وَيَكُنُّ السَّرَّاءَ صَافِيًا وَإِنْ صَرَمًا^(٣)
لَيْسَ الْكَرِيمُ الَّذِي إِنْ زَلَّ صَاحِبُهُ
أَفْتَى، وَقَالَ عَلَيْهِ كُلُّ مَا عَلِمَا^(٤)

(١) يريد: لا ترحل عنهم (٢) أى مصاب بداء البرص (٣) أى مجر وقاطع

(٤) الراى أن البيت الثانى ، حقه أن يكون الأول .

﴿ ٢٤ - بَكْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنِ بَقِيَّةَ الْمَازِنِيِّ * ﴾

أَبُو عُثْمَانَ النَّحْوِيُّ ، وَقِيلَ : هُوَ بَكْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنِ بَكْرِ الْمَازِنِيِّ
عَلِيِّ ، بْنِ حَبِيبٍ ، أَحَدُ بَنِي مَازِنِ بْنِ شَيْبَانَ ، بْنِ ذَهْلٍ ،
ابْنِ ثَعْلَبَةَ ، بْنِ عُكَايَةَ ، بْنِ صَعْبٍ ، بْنِ عَلِيٍّ ، بْنِ بَكْرِ ،
ابْنِ وَاثِلٍ . قَالَ الزُّبَيْدِيُّ : قَالَ الْخَلَسِيُّ : الْمَازِنِيُّ مَوْلَى

(*) ترجم له في كتاب الوافي بالوفيات ، جزء ثالث ، قسم أول صفحة ٨٨ قال :
كان إمام عصره ، في النحو ، والآداب ، أخذ الأدب عن أبي عبيدة ، والاصمعي
وأبي زيد الأنصاري ، وغيرهم ، وأخذ عنه اللبرد ، وكان اللبرد يقول : ما بعد سيويوه
أعلم بالنحو من المازني ، وله عنه روايات ، وله مصنفات كثيرة مذكورة في ترجمته . قال
أبو جعفر الطحاوي المصري : سمعت القاضي بكار بن قتيبة ، قاضي مصر يقول :
ما رأيت نحويّاً قط يشبه التفهاء ، إلا حيان بن هرمة ، والمازني المذكور . قلت : لم
يكن القاضي بكار ، قد حاصر أبا الفتح بن جني ، ولا أبا علي الفارسي ، ولا ابن
صفور ، وكان المازني في غاية الورع ، قصده بعض أهل القعة ليقرا عليه كتاب
سيويوه ، وبذل له مائة دينار في تدريسه إياه ، فامتنع فقال له اللبرد : — جئت فذاك —
أترد هذه اللبنة مع فائقك ، وشدة إضناك ؟ قال : إن هذا الكتاب يشتمل على
ثلاثمائة وكذا آية من كتاب الله عز وجل ، ولست أرى أن أتمكن منها ذبيحاً ،
خيرة على كتاب الله ، وحية له .

واختلف في تاريخ وفاته قليل : سنة تسع أو ثمان وأربعين ومائتين . وقيل : سنة

بني سدوس ، نَزَلَ فِي بَيْتِي مَازِنُ بْنُ شَيْبَانَ ، فَسَبَّ إِلَيْهِمْ ،
وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، وَهُوَ أَسْنَاذُ الْبُرْدِ . رَوَى عَنْ
أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْأَصَمِيِّ ، وَأَبِي زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ . وَرَوَى عَنْهُ
الْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَزْجِيُّ ، وَالْبُرْدُ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدٍ
الْوَرَّاقُ ، وَكَانَ إِمَامِيًّا^(١) يَرَى رَأْيَ ابْنِ مَيْمَنٍ ، وَيَقُولُ
بِالْإِزْجَاءِ ، وَكَانَ لَا يُنَاطِرُهُ أَحَدٌ إِلَّا قَطَعَهُ ، لِقُدْرَتِهِ عَلَى
الْكَلَامِ ، وَكَانَ الْبُرْدُ يَقُولُ : لَمْ يَكُنْ بَعْدَ سَيِّبُونَةَ
أَعْلَمَ مِنْ أَبِي عُمَانَ بِالنَّحْوِ ، وَقَدْ نَاطَرَ الْأَخْفَشَ فِي أَشْيَاءَ
كَثِيرَةٍ فَقَطَعَهُ ، وَهُوَ أَخَذَ عَنِ الْأَخْفَشِ .

وَقَالَ حَمَزَةُ : لَمْ يَقْرَأْ عَلَى الْأَخْفَشِ ، إِلَّا مَا قَرَأَ عَلَى
الْجَرْمِيِّ ، ثُمَّ اخْتَلَفَ^(٢) إِلَى الْأَخْفَشِ وَقَدْ بَرَعَ ، وَكَانَ يُنَاطِرُهُ
وَيَقْدُمُ الْأَخْفَشَ وَهُوَ حَيٌّ^(٣) ، وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُسَمِّيهِ بِالْمُتَدَرِّجِ ،
وَالنَّقَّارِ^(٤) . مَاتَ أَبُو عُمَانَ فِيمَا ذَكَرَهُ الْخَطِيبُ ، فِي سَنَةِ تِسْعٍ
وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، أَوْ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَذَكَرَ

(١) طائفة من الطوائف وهم من الشيعة (٢) أى تردد

(٣) كانت في هذا الأصل : « وهو حيا بالنصب » ويريد من يقدم معنى يقدم

(٤) في ظني أن التسمية جاءت من أن المازني تدرج في العلم ، قرأ على الاخفش ، فلما
استوى على نفسه فاق أستاذه ، فكأنه طال ليتبر ، هذا ظني ، وقد يكون له سبب آخر .

أَبْنُ وَاصِحٍ : أَنَّهُ مَاتَ سَنَةً ثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ .

حَدَّثَ الْمُبَرَّدُ عَنِ الْمَازِنِيِّ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ أَبِي عُبَيْدَةَ ،
فَسَأَلَهُ رَجُلٌ فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ تَقُولُ عُيَيْتُ بِالْأَمْرِ ؟ قَالَ :
كَمَا قُلْتَ عُيَيْتُ بِالْأَمْرِ ، قَالَ : فَكَيْفَ أَمْرُ مِنْهُ ؟ قَالَ
فَغَلِطَ ، وَقَالَ : أَعِنُ بِالْأَمْرِ ، فَأَوْمَأْتُ إِلَى الرَّجُلِ ، لَيْسَ
كَمَا قَالَ : فَرَأَى أَبُو عُبَيْدَةَ ، فَأَمَهَلَنِي قَلِيلًا ، فَقَالَ :
مَا تَصْنَعُ عِنْدِي ؟ قُلْتُ : مَا يَصْنَعُ غَيْرِي ، قَالَ : لَسْتُ
كَغَيْرِكَ ، لَا تَجْلِسْ إِلَيَّ ، قُلْتُ وَلِمَ ؟ قَالَ : لِأَنِّي رَأَيْتُكَ
مَعَ إِنْسَانٍ خُوزِيٍّ ^(١) سَرَقَ مِنِّي قَطِيفَةً ، قَالَ : فَانصَرَفْتُ
وَحَمَلْتُ عَلَيْهِ بِإِخْوَانِهِ ، فَلَمَّا جِئْتُهُ قَالَ لِي : أَدَبَ نَفْسَكَ
أَوَّلًا ، ثُمَّ تَعَلَّمَ الْأَدَبَ . قَالَ الْمُبَرَّدُ : الْأَمْرُ مِنْ هَذَا
بِالْأَمْرِ ، لَا يَجُوزُ غَيْرُهُ ، لِأَنَّكَ تَأْمُرُ غَيْرَ مَنْ يَحْضُرُكَ ،
كَأَنَّهُ لِفِعْلٍ هَذَا . وَقَالَ حَمَّادُ يَهْجُو الْمَازِنِيَّ :

(١) خوزي : نسبة الى « سكة الخوز » بأصبهان

كَادَنِي الْمَازِنِي عِنْدَ أَبِي الْعَبَّ
بِاسِّ وَالْفَضْلِ^(١) مَا عَلِمْتَ كَرِيمُ
يَا شَبِيهَ النِّسَاءِ فِي كُلِّ فَنٍ
إِنَّ كَيْدَ النِّسَاءِ كَيْدٌ عَظِيمُ
جَمَعَ الْمَازِنِي خَمْسَ خِصَالٍ
لَيْسَ يَقْوَى بِحَمَلِنَ حَلِيمُ
هُوَ بِالشَّعْرِ وَالْعَرُوضِ وَبِالنَّعَةِ
وِوَعْمَزِ الْأَيُّورِ طَبٌّ عَلِيمُ
لَيْسَ ذَنْبِي إِلَيْكَ يَا بَكْرُ إِلَّا
أَنْ أَرَى عَلَيْكَ لَيْسَ يَقُومُ
وَكَفَانِي مَا قَالَ يُوسُفُ فِي ذَا
إِنَّ رَبِّي بِكَيْدِي كُنَّ عَلِيمُ
وَحَدَّثَ الْمَبْرَدُ قَالَ : عَزَى الْمَازِنِي بَعْضَ الْهَاشِمِيِّينَ ،
وَحَنَّنُ مَعَهُ فَقَالَ :

(١) يريد فضلي عليه فضل كريم ، هذا وقد ذكر أن فيه خمس خصال ، ولم يذكر

إِنِّي أَعَزُّكَ لَا أَنِّي عَلَى تَقَةٍ
 مِنَ الْحَيَاةِ ^(١) وَلَكِنْ مُنَّةُ الدِّينِ
 لَيْسَ الْمُعَزَّى بِبَاقٍ بَعْدَ مَيِّتِهِ
 وَلَا الْمُعَزَّى وَإِنْ عَاشَا إِلَى حِينٍ
 وَقَدْ رَوَى عَنِ الْمُبَرِّدِ: أَنَّ يَهُودِيًّا بَذَلَ لِلْمَازِنِيِّ مِائَةَ
 دِينَارٍ ، لِيَقْرَأَهُ كِتَابَ سِيبَوَيْهِ ، فَأَمْتَنَعَ مِنْ ذَلِكَ ، فَقِيلَ
 لَهُ : لِمَ أَمْتَنَعْتَ مَعَ حَاجَتِكَ وَعَمَلِكَ ^(٢) ؟ فَقَالَ : إِنَّ فِي
 كِتَابِ سِيبَوَيْهِ كَذَا كَذَا آيَةً مِنْ كِتَابِ اللَّهِ ، فَكَرِهْتُ
 أَنْ أَقْرَأَ كِتَابَ اللَّهِ لِلذِّمَّةِ ^(٣) ، فَلَمْ يَخْضِرْ عَلَى ذَلِكَ مُدِيذَةً ،
 حَتَّى أَرْسَلَ الْوَائِقُ فِي طَلَبِهِ ، وَأَخَافُ اللَّهَ عَلَيْهِ أَصْعَافَ
 مَا تَرَكَهُ اللَّهُ . كَمَا حَدَّثَ أَبُو الْفَرَجِ ، عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ
 الْأَصْفَهَانِيُّ فِي كِتَابِ الْأَغَانِي ، بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى أَبِي
 عُثْمَانَ الْمَازِنِيِّ قَالَ : كَانَ سَبَبُ طَلَبِ الْوَائِقِ لِي ، أَنَّ مُحَارِقًا ^(٤)
 غَنَاهُ فِي شِعْرِ الْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ الْمَخْزُومِيِّ :

(١) في رواية أخرى « من الملود » (٢) أي وقهره (٣) أي لأهل الذمة

(٤) أحد المتنين اليهوديين في الدولة العباسية ، وقد نبه عليه صاحب الاغانى .

أَظْلِمُ^(١) إِنَّ مُصَابَكُمْ رَجُلًا

أَهْدَى ، السَّلَامَ نَحِيَّةً ظَلَمَ

فَلَحَنَهُ قَوْمٌ ، وَصَوَّبَهُ آخَرُونَ ، فَسَأَلَ الْوَائِقُ عَمَّنْ
بَقِيَ مِنْ رُؤَسَاءِ النُّحَوِيِّينَ ، فَذُكِرَتْ لَهُ ، فَأَمَرَ بِحَمَلِي
وَأَزَاحَةٍ عَلَيَّ . فَلَمَّا وَصَلْتُ إِلَيْهِ ، قَالَ لِي : مِمَّنِ الرَّجُلُ ؟
قُلْتُ : مِنْ بَنِي مَازِنٍ . قَالَ : مِنْ مَازِنٍ نَعِيمٍ ؟ أَمْ مَازِنٍ
خَنِيسٍ ؟ أَمْ مَازِنٍ رَبِيعَةٍ ؟ أَمْ مَازِنٍ الْيَسَنِ . قُلْتُ : مِنْ
مَازِنٍ رَبِيعَةٍ ، قَالَ لِي يَا أَسْمُكَ ؟ يُرِيدُ مَا أَسْمُكَ ، وَهِيَ
لُغَةٌ كَثِيرَةٌ فِي قَوْمِنَا ، فَقُلْتُ عَلَى الْقِيَاسِ : أَسْمِي مَكْرٌ ،
« وَفِي رِوَايَةٍ فَقُلْتُ : أَسْمِي بَكْرٌ » فَضَحِكَ وَأَعْجَبَهُ ذَلِكَ ،
وَقَطَعَ لِيَا قَصْدَتُ ، فَأَنَّنِي لَمْ أَجْزُ أَنْ أُوَاجِهُهُ بِالْمَسْكَرِ ،
فَضَحِكَ وَقَالَ : أَجْلِسْ فَاطْبِئْ ، أَيْ فَاطْمِنْ ، بَجَلَسْتُ
فَسَأَلَنِي عَنِ الْبَيْتِ ، فَقُلْتُ : صَوَابُهُ إِنَّ مُصَابَكُمْ رَجُلًا ،
قَالَ : فَأَيْنَ خَبَرُ إِنْ ؟ قُلْتُ : « ظَلَمٌ » ، وَهُوَ الْحَرْفُ فِي آخِرِ

(١) ويرى : « أظلم » وهي الرواية النادرة

الْبَيْتِ ، وَالْبَيْتُ كُلُّهُ مُتَعَلِّقٌ بِهِ ، لَا مَعْنَى لَهُ حَتَّى يَتِمَّ
 يَقُولُهُ « ظَلُمٌ » ، أَلَا رَأَى أَنَّهُ لَوْ قَالَ : أَظْلِمُ إِنْ مُصَابَكُمْ
 رَجُلًا ، أَهْدَى السَّلَامَ نَحِيَّةً ، فَكَأَنَّهُ لَمْ يُفِذْ شَيْئًا ، حَتَّى
 يَقُولَ ظَلُمٌ ، وَلَوْ قَالَ أَظْلِمُ إِنْ مُصَابَكُمْ رَجُلٌ ، أَهْدَى
 السَّلَامَ نَحِيَّةً ، لَمَّا أَحْتَاجَ إِلَى « ظَلُمٌ » وَلَا كَانَ لَهُ مَعْنَى
 إِلَّا أَنْ تُجْمَلَ النَحِيَّةُ بِالسَّلَامِ ظَلَمًا ، وَذَلِكَ مُحَالٌ . وَيَجِبُ
 حِينَئِذٍ : أَظْلِمُ إِنْ مُصَابَكُمْ رَجُلٌ ، أَهْدَى السَّلَامَ نَحِيَّةً
 ظَلَمًا ، وَلَا مَعْنَى لِذَلِكَ ، وَلَا هُوَ لَوْ كَانَ لَهُ وَجْهٌ مُرَادٌ
 الشَّاعِرِ . فَقَالَ : صَدَقْتَ ، أَلَاكَ وَلَدٌ ؟ قُلْتُ : بُنْيَةٌ لَا غَيْرُ ،
 قَالَ : فَمَا قَالَتْ لَكَ حِينَ وَدَّعَهَا . قُلْتُ : أَنْشَدَنِي قَوْلَ
 الْأَعَشَى :

تَقُولُ ابْنَتِي حِينَ جَدَّ الرَّحِيلُ

أَرَانَا سَوَاءَ وَمَنْ قَدْ يَتِمُّ^(١)

أَبَانَا فَلَا رَيْتَ^(١) مِنْ عِنْدِنَا
 فَأِنَّا بِخَيْرٍ إِذَا لَمْ نَرَمْ
 أَرَانَا إِذَا أَضْرَرْنَا^(٢) الْبِلَادُ
 نُجْنَى وَيُقَطَّعُ مِنَّا الرَّحِمُ
 فَقَالَ الْوَائِقُ : كَأَنِّي بِكَ ، وَقَدْ قُلْتُ لَهَا قَوْلَ الْأَعْنَى
 أَيْضًا :

تَقُولُ بِنْتِي وَقَدْ قَرَّبْتُ مَرْحَلًا
 يَا رَبِّ جَنَّبْ أَبِي الْأَوْصَابَ وَالْوَجْعَا^(٣)
 عَلَيْكَ مِثْلُ الَّذِي صَلَّيْتُ فَأَعْتَصِمِي
 يَوْمًا فَإِنَّ لِحْنِبِ الْمَرْءِ مُضْطَجَعًا
 فَقُلْتُ : صَدَقَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ . قُلْتُ لَهَا ذَلِكَ ، وَزِدْهُمْ
 قَوْلَ جَرِيرٍ :

(١) أى لا زك عنا ، ولا قارنتنا ، وهى جلة دماثة

(٢) أى اخفك وغيبك

(٣) كانت فى الأصل : « والأوصجا » ومرغلا : مناء جلا ارتحلته .

ثِقِي بِإِقْدِهِ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ
وَمِنْ عِنْدِ الْخَلِيفَةِ بِالنَّجَاحِ

فَقَالَ: ثِقِي بِالنَّجَاحِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، إِنْ هُمَا قَوْمًا
يُخْتَلِفُونَ إِلَى أَوْلَادِنَا فَاْمْتَحِنُهُمْ، فَمَنْ كَانَ عَالِمًا يُنْتَفِعُ بِهِ،
أَلْزَمْنَاهُمْ إِيَّاهُ، وَمَنْ كَانَ يَغْيِرُ هَذِهِ الصِّفَّةَ، قَطَعْنَا عَنْهُ ^(١)
قَالَ: فَاْمْتَحِنْتُهُمْ، فَمَا وَجَدْتُ فِيهِمْ طَائِلًا ^(٢)، وَحَذِرُوا ^(٣) نَاحِيَتِي.
فَقُلْتُ: لَا بَأْسَ عَلَى أَحَدٍ مِنْكُمْ، فَلَمَّا رَجَعْتُ إِلَيْهِ قَالَ:
كَيْفَ رَأَيْتَهُمْ؟ فَقُلْتُ يَفْضُلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي عُلُومٍ، وَيَفْضُلُ
الْبَاقُونَ فِي غَيْرِهَا. وَكُلُّهُمُ يُحْتَاجُ إِلَيْهِ. فَقَالَ الْوَاقِقُ: إِنِّي
خَاطَبْتُ مِنْهُمْ رَجُلًا، فَكَانَ فِي نِهَآيَةِ الْجَهْلِ فِي خِطَابِهِ
وَنَظَرِهِ. فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَكْثَرُ مَنْ تَقَدَّمَ فَمِنْ
بِهِذِهِ الصِّفَّةِ، وَقَدْ أَنْشَدْتُ فِيهِمْ:

(١) كانت في هذا الأصل: «قطعتهم عنهم» وهذا لا يتفق مع سياق الكلام لأنه
قبل هذا قال: فمن كان عالماً ينتفع به ألزمتهم إياه، وعليه فيكون مقابله كما ذكرنا، وربما
كان القول إزمتهم أيامهم وقطعتهم عنهم (٢) الطائيل: القدرة
(٣) أي تحاموه، واحترزوا، وخافوا.

إِنَّ الْمَعْلَمَ لَا يَزَالُ مُضْمَعًا^(١)

وَلَوْ أُبْتِنَى فَوْقَ السَّمَاءِ سَمَاءَ

مَنْ عِلْمَ الصَّبِيَّانِ أَضْنَوْا^(٢) عَقْلَهُ

بِمَا يُلَاقِي بُكْرَةَ وَعِشَاءَ

قَالَ: فَقَالَ لِي: اللَّهُ دُرُّكَ، كَيْفَ لِي بِكَ؟ فَقُلْتُ يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ: إِنَّ النُّعْمَ لِنِي قُرْبِكَ، وَالنَّظَرَ إِلَيْكَ، وَالْأَمْنَ
وَالْقُوَّةَ لَدَيْكَ، وَلَكِنِّي أَلِفْتُ الْوَحْدَةَ، وَأَنْسَيْتُ بِالْإِفْرَادِ،
وَلِي أَهْلٌ يُوَحِّشُنِي الْبُعْدَ عَنْهُمْ، وَيَضُرُّ بِهِمْ ذَلِكَ، وَمُطَالَبَةُ
الْمَادَّةِ أَشَدُّ مِنْ مُطَالَبَةِ الطَّبَاعِ. فَقَالَ لِي: فَلَا تَقْطَعْنَا وَإِنْ
لَمْ نَطْلُبْكَ. فَقُلْتُ: السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ، وَأَمَرَ لِي بِأَلْفِ دِينَارٍ،
« وَفِي رِوَايَةٍ بِخَمْسِمِائَةِ دِينَارٍ » وَأَجْرِي عَلَى فِي كُلِّ شَهْرٍ
مِائَةَ دِينَارٍ. وَزَادَ الزُّبَيْدِيُّ قَالَ^(٣) وَكُنْتُ بِحَضْرَتِهِ يَوْمًا،
فَقُلْتُ لِابْنِ قَادِمٍ، أَوْ ابْنِ سَعْدَانَ، وَقَدْ كَبَّرَنِي، كَيْفَ تَقُولُ
تَقَعُّنُكَ دِينَارًا أَصْلَحُ مِنْ دِرْهَمٍ؟ فَقَالَ: دِينَارٌ بِالرَّفْعِ. قُلْتُ:
فَكَيْفَ تَقُولُ: ضَرْبُكَ زَيْدًا خَيْرٌ لَكَ، فَتَنْصِبُ زَيْدًا،

(١) المراد ضيف الإدراك، وومن التصور والتفكير (٢) ورواية الاطاني
« أضنوا » وهي أنسب من رواية الاصل التي هي أضبوا (٣) الضمير للمازني

فَطَالَبْتُهُ بِالْفَرْقِ بَيْنَهُمَا فَاقْطَعَ . وَكَانَ ابْنُ السَّكَيْتِ حَاضِرًا
فَقَالَ الْوَائِقُ : سَلُهُ ^(١) عَنْ مَسْأَلَةٍ . فَقُلْتُ لَهُ : مَا وَزَنُ نَكْتَلُ
مِنْ الْفِعْلِ ، فَقَالَ : قَعَلُ . فَقَالَ الْوَائِقُ : غَلِطْتَ . ثُمَّ قَالَ لِي :
فَسَرُهُ ، فَقُلْتُ : وَنَكْتَلُ تَقْدِيرُهُ قَتَعِلُ ، وَأَصْلُهُ نَكْتِيلُ ،
فَانْقَلَبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا لِفَتْحَةِ مَا قَبْلَهَا ، فَصَارَ لَفْظُهَا نَكْتَالُ ،
فَأَسْكِنَتِ اللَّامُ الْجَزْمَ ، لِأَنَّهُ جَوَابُ الْأَمْرِ ، فَحُذِفَتِ الْأَلِفُ
لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ . فَقَالَ الْوَائِقُ : هَذَا الْجَوَابُ ، لِجَوَابِكَ
يَا يَعْقُوبُ . فَلَمَّا خَرَجْنَا قَالَ لِي يَعْقُوبُ : مَا حَمَلَكَ عَلَى هَذَا
وَيَبْنِي وَيَبْنِكَ الْمَوَدَّةُ الْخَالِصَةُ ؟ فَقُلْتُ : وَاللَّهِ مَا قَصَدْتُ
مُخْطِئَتَكَ ، وَلَمْ أَظُنْ أَنَّهُ يُعْزَبُ ^(٢) عَنْكَ ذَلِكَ . وَلِهَذَا الْبَيْتُ
قِصَّةٌ أُخْرَى فِي أَخْبَارِ ابْنِ السَّكَيْتِ .

قَالَ الْمُبَرِّدُ : سَأَلْتُ الْمَازِنِيَّ عَنْ قَوْلِ الْأَعْنَى :

هَذَا النَّهَارَ بَدَأَ لَهَا مِنْ هَمِّهَا

مَا بِالْهَمِّ بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا

(١) يريد ابن السكيت (٢) أى ينيب ويخفى

فَقَالَ : نَصَبَ النَّهَارَ عَلَى تَقْدِيرِ ، هَذَا الصُّدُودُ بَدَأَ لَهَا
النَّهَارَ ، وَالْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : زَالَ وَأَزَالَ : بِمَعْنَى ،
فَتَقُولُ : زَالَ زَوَاهَا .

وَحَدَّثَ الزَّيْدِيُّ قَالَ : قَالَ الْمَازِنِيُّ : وَحَضَرْتُ يَوْمًا
عِنْدَ الْوَائِقِ وَعِنْدَهُ نُحَاةُ الْكُوفَةِ ، فَقَالَ لِي الْوَائِقُ :
يَا مَازِنِيُّ : هَاتِ مَسْأَلَةً ، فَقُلْتُ : مَا تَقُولُونَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :
« وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا » لِمَ لَمْ يَقُلْ بَغِيَّةً ، وَهِيَ صِفَةُ
لِمُؤَنَّثٍ ، فَأَجَابُوا بِجَوَابَاتٍ غَيْرِ مَرْضِيَّةٍ . فَقَالَ الْوَائِقُ :
هَاتِ مَا عِنْدَكَ . فَقُلْتُ : لَوْ كَانَتْ بَغِيًّا عَلَى تَقْدِيرِ فَعِيلٍ
بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ ، لَحَقَتْهَا الْهَاءُ ، مِثْلُ كَرِيمَةٍ وَظَرِيفَةٍ ، وَإِنَّمَا
تُحَذَفُ الْهَاءُ إِذَا كَانَتْ فِي مَعْنَى مَفْعُولَةٍ ، نَحْوُ : الْمَرْأَةُ قَتِيلٌ
وَكَفٌّ خَضِيبٌ ، وَبَغِيٌّ هَهُنَا لَيْسَ بِفَعِيلٍ ، إِنَّمَا هُوَ فَعُولٌ ،
وَفَعُولٌ لَا تَلْحَقُهُ الْهَاءُ فِي وَصْفِ التَّأْنِيثِ ، نَحْوُ : أُمْرَأَةٌ
شَكُورٌ ، وَبِرٌّ شَطُونٌ ، إِذَا كَانَتْ بِعِيدَةِ الرَّشَاءِ ، وَتَقْدِيرُ
بَغِيٍّ بَغْوِيٌّ ، قُلِبَتْ الْوَاوُ يَاءً ، ثُمَّ أُدْخِلَتْ فِي الْيَاءِ ،

فَصَارَتْ يَاءٌ ثَقِيلَةً : نَحْوُ سَيِّدٍ وَمَيِّتٍ . فَاسْتَحْسَنَ الْجَوَابَ .

قَالَ الْمَازِنِيُّ : ثُمَّ أَنْصَرَفْتُ إِلَى الْبَصْرَةِ ، فَكَانَ الْوَالِي مُجْبِرِي عَلَى الْمِائَةِ دِينَارٍ ^(١) فِي كُلِّ شَهْرٍ ، حَتَّى مَاتَ الْوَاتِقُ ، فَقَطَعْتُ عَنِّي . ثُمَّ ذَكَرْتُ لِلْمُتَوَكِّلِ فَأَشْخَصَنِي ^(٢) ، فَلَمَّا دَخَلْتُ إِلَيْهِ ، رَأَيْتُ مِنَ الْعُدَدِ وَالسَّلَاحِ ، وَالْأَتْرَافِ مَا رَأَيْتُ ، وَالْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ يَنْ يَدِيهِ ، وَخَشِيتُ أَنْ يُسْئِلْتُ عَنْ مَسْأَلَةٍ أَلَّا أُجِيبَ فِيهَا . فَلَمَّا مَنَلْتُ ^(٣) يَنْ يَدِيهِ وَسَلَّمْتُ ، قُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَقُولُ كَمَا قَالَ الْأَعْرَابِيُّ :

لَا تَقْلُوهَا تَقْلُوهَا دَلُوا

إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدُوا

قَالَ أَبُو عُمَانَ : فَلَمْ يَفْهَمْ عَنِّي مَا أَرَدْتُ ، وَأَسْتَبْرَدْتُ حَتَّى خَرَجْتُ . وَاقْلُوهُ : رَفَعَ السَّيْرَ ، وَالْدَلُّوْهُ : إِذْنَاؤُهُ ^(٤) .

(١) يلاحظ هذا الخطأ في الاستعمال لامتثاق ما فيه آل إلى ما ليس فيه وما أظننا جارة المازني بنصها ، وقد سبق في ذلك كلام

(٢) أي حلقى على القناب ، أو على المصور (٣) أي فت منتصباً

(٤) يريد لا تجعلها تسرع فتتب ، ولكن اجعلها تسير على نول .

مِمَّ دَعَانِي بَعْدَ ذَلِكَ فَقَالَ : أَنَشِدْنِي أَحْسَنَ مَرْثِيَةٍ
قَالَتْ الْعَرَبُ . فَأَنشَدْتُهُ قَوْلَ أَبِي ذُوَيْبٍ :

« أَمِنَ الْمُنُونِ وَرَيْبَهَا تَتَوَجَّعُ ؟ »

وَقَصِيدَةَ مُتَمِّ بْنِ نُوَيْرَةَ :

« لَعَمْرِي وَمَا دَهَرِي بِتَأْيِيهِ هَالِكٍ »

وَقَوْلَ كَتَبِ الْغَنَوِيِّ :

تَقُولُ سُلَيْمَى مَا لِحَسْبِكَ ^(١) شَاحِبًا

وَقَصِيدَةَ مُحَمَّدِ بْنِ مُنَازِيرٍ :

كُلُّ حَيٍّ لَاقَى الْحِمَامَ فَمَوْدِي

فَكَانَ كُلُّمَا أَنَشَدْتُهُ قَصِيدَةً يَقُولُ : لَيْسَتْ بِشَيْءٍ . ثُمَّ

قَالَ : مَنْ شَاعِرُكُمْ الْيَوْمَ بِالْبَعْرَةِ ؟ قُلْتُ : عَبْدُ الصَّمَدِ

أَبْنُ الْمُعَدَّلِ ، قَالَ : فَأَنَشِدْنِي لَهُ ، فَأَنَشَدْتُهُ آيَاتًا فَأَلَمَّا فِدِ

قَاضِينَا أَبْنِ رَبَّاحٍ :

(١) كانت في الأصل « ما يحسبك » ولكن المتهور أنها لام

أَيَا^(١) قَاضِيَةَ الْبَنْسِرَةِ قُوبِي فَأَرْقُعِي قَطْرَةَ^(٢)
 وَمُرِّي بِرَوْشِنِكَ^(٣) فَمَاذَا الْبَرْدُ وَالْقَتْرَةُ
 أَرَاكَ قَدْ تُبِيرِينَ عَجَاجَ الْقَصْفِ^(٤) يَا حُرَّةُ
 بَتَعَذِّبِكَ^(٥) خَذِيكَ وَتَجْعِيدِكَ^(٦) لِلطُّرَّةِ
 قَالَ : فَاسْتَحْسَنَهَا وَاسْتَطَارَ لَهَا ، وَأَمَرَ لِي بِجَارِزَةٍ . قَالَ :
 بَجَعَلْتُ^(٧) أَتَعْمَلُ لَهُ أَنْ أَحْفَظَ أَمْنَاهَا ، فَأَنْشِدُهُ إِذَا وَصَلْتُ
 إِلَيْهِ ، فَيَصِلَنِي .
 وَكَانَ الْمَازِنِيُّ يُفَضِّلُ الْوَاتِقَ . وَلِلْمَازِنِيِّ شِعْرٌ قَلِيلٌ ،
 ذَكَرَ مِنْهُ الْمَرْزُبَانِيُّ :

شَيْثَانٍ يَعْجِزُ ذُو الرِّيَاضَةِ عَنْهُمَا
 رَأَى النِّسَاءَ وَإِمْرَةً الصَّبِيَّانِ

(١) كانت في الاصل : « يا قاضية »

(٢) القطرة : شيء ولو كالقطرة (٣) لمل المواب : بروسيج : أي التبتة

(٤) قصف القوم قصوفاً وقصفاً : أقاموا في الاكل والشرب والهمو

(٥) جلف الصانع الشيء : سواء تسوية حسنة ، والشعر : طرده وسواء

(٦) جعد شعره : جملة جعداً ذا التواء وتعقب

(٧) في المهاد وفي الاصل القى بأيدينا « جعلت »

أَمَّا النِّسَاءُ فَأَهْنُ عَوَاهِرُ

وَأَخُو الصَّبَا يَجْرِي بِسُكْلٍ عِنَانٍ

وَلَمَّا مَاتَ الْمَازِنِيُّ ، أَجْتَازَتْ جِنَازَتُهُ ^(١) عَلَى أَبِي الْفَضْلِ
الرِّيَاسِيِّ ، فَقَالَ مُتَمَثِّلًا :

لَا يُبْعِدُ اللَّهُ أَقْوَامًا رُزِقْتَهُمْ ^(٢)

أَفَنَأْمُ حَدَثَانُ الدَّهْرِ وَالْأَبَدِ

مُحْدُمْ كُلِّ يَوْمٍ مِنْ بَقِيَّتِنَا

وَلَا يَثُوبُ إِلَيْنَا مِنْهُمْ أَحَدٌ

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : وَلِلْمَازِنِيِّ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ

فِي الْقُرْآنِ كَبِيرٌ ، كِتَابُ عِلَلِ النَّحْوِ صَغِيرٌ ، كِتَابُ تَفَاسِيرِ

كِتَابِ سَيْبَوَيْهِ ، كِتَابُ مَا يُلْحَنُ فِيهِ الْعَامَّةُ ، كِتَابُ الْأَلِفِ

وَاللَّامِ ، كِتَابُ التَّصْرِيفِ ، كِتَابُ الْعُرُوضِ ، كِتَابُ الْقَوَافِي ،

كِتَابُ الدِّيْبَاجِ فِي جَوَامِعِ كِتَابِ سَيْبَوَيْهِ ، قَرَأْتُ بِحِطِّ

(١) الجنازة بكر الجيم : السرير الذي يحمل عليه الميت وبقية الميت ذاته

(٢) أى أصبت بقتلهم ، يقال : قوم مهززون : أى مات منهم

الْأَزْهَرِيُّ مَنْصُورٌ ، فِي كِتَابِ نَظْمِ الْجُمَانِ ، تَصْنِيفِ الْمِيدَانِيِّ
 قَالَ : سُئِلَ الْمَازِنِيُّ عَنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ، فَقَالَ : أَصْحَابُ الْقُرْآنِ
 فِيهِمْ تَخْلِيطٌ وَضَعْفٌ ، وَأَهْلُ الْحَدِيثِ فِيهِمْ حَشْوٌ وَرَفَاعَةٌ ،
 وَالشُّعْرَاءُ فِيهِمْ هَوَجٌ^(١) ، وَأَصْحَابُ النَّحْوِ فِيهِمْ نَقْلٌ ، وَفِي
 رِوَايَةِ الْأَخْبَارِ الظَّرْفُ كُلُّهُ ، وَالْعِلْمُ هُوَ الْفِقْهُ . وَتَصَانِيفُ
 الْمَازِنِيِّ كُلُّهَا لَطَافٌ ، فَإِنَّهُ كَانَ يَقُولُ : مَنْ أَرَادَ أَنْ يُصَنِّفَ
 كِتَابًا كَبِيرًا فِي النَّحْوِ ، بَعْدَ كِتَابِ سِيبَوِيهِ فَلْيَسْتَعِزْ ، وَيَحْوِ
 كِتَابُ سِيبَوِيهِ فِي كُنْهِهِ عِدَّةَ كُتُبٍ^(٢) .

حَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ رُسْتَمِ الطَّبْرِيِّ قَالَ : أُنْبَأَنَا أَبُو عُثْمَانَ
 الْمَازِنِيُّ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ سَعِيدِ بْنِ مَسْعَدَةَ الْأَخْفَشِ ، أَنَا
 وَأَبُو الْفَضْلِ الرِّيَّاسِيُّ ، فَقَالَ الْأَخْفَشُ : إِنْ مُنْذُ إِذَا رُفِعَ
 بِهَا ، فَهِيَ أَسْمُ مُبْتَدَأٍ وَمَا بَعْدَهَا خَبَرُهَا ، كَقَوْلِكَ :
 مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمَانِ ، فَإِذَا خَفِضَ بِهَا ، كَقَوْلِكَ : مَا رَأَيْتُهُ
 مُنْذُ الْيَوْمِ حَرَفٌ مَعْنَى لَيْسَ بِأَنَّهُمْ . فَقَالَ لَهُ الرِّيَّاسِيُّ : فَلِمَ

(١) أى طيش ونزع (٢) راجعت كتباً فى ترجمة المازنى فأراه يقول : من
 أراد أن يصنف إلى قوله : فليستعز ، فالجمله التى بعدها ليست من قوله ، وأظنها من كلام
 يلقون ، وقد جعلها كاترى . ومضى فى الأصل : « ويحرق كتاب سيبويه فى كنه عدة نوب

لَا يَكُونُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ أَسْمًا ؟ فَقَدْ تَرَى الْأَسْمَاءَ تَخْفِضُ
وَتَنْصِبُ ، كَقَوْلِكَ هَذَا صَارِبٌ زَيْدًا غَدًا ، وَصَارِبٌ زَيْدٌ
أَمْسٍ ، فَلَمْ ^(١) لَا تَكُونُ بِهَذِهِ التَّنْزِيلَةِ ؟ فَلَمْ يَأْتِ
الْأَخْفَشُ بِمُقْنِعٍ . قَالَ أَبُو عُمَانَ : فَقُلْتُ لَهُ : لَا يُشْبِهُ
مُنْذُ مَا ذَكَرْتَ ، لِأَنَّا لَمْ نَرِ الْأَسْمَاءَ هَكَذَا تَلَزِمُ
مَوْضِعًا ، إِلَّا إِذَا صَارَعَتْ حُرُوفَ الْمَعَانِي ، نَحْوُ أَيْنَ ،
وَكَيْفَ ، فَكَذَلِكَ مُنْذُ هِيَ مُضَارِعَةٌ لِحُرُوفِ الْمَعَانِي ،
فَلَزِمَتْ مَوْضِعًا وَاحِدًا .

قَالَ الطَّبْرِيُّ : فَقَالَ ابْنُ أَبِي زُرْعَةَ لِلْمَازِنِيِّ : أَفَرَأَيْتَ
حُرُوفَ الْمَعَانِي ، تَعْمَلُ عَمَلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مُضَادَّيْنِ ؟ قَالَ نَعَمْ ،
كَقَوْلِكَ قَامَ الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدٍ ، وَحَاشَا زَيْدًا ، وَعَلَى زَيْدٍ
تَوْبٌ ، وَعَلَا زَيْدٌ الْفَرَسَ ، فَتَكُونُ مَرَّةً حَرْفًا ، وَمَرَّةً
فِعْلًا بِلَفْظٍ وَاحِدٍ .

وَحَدَّثَ الْمُبَرِّدُ قَالَ : سَمِعْتُ الْمَازِنِيَّ يَقُولُ : مَعْنَى

(١) في الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : « فلا » معنا : « أظن الخ »

« قَوْلِهِمْ : إِذَا لَمْ تَسْتَحْ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ » أَيْ إِذَا صَنَعْتَ مَا لَا يُسْتَحَى مِنْ مِثْلِهِ ، فَاصْنَعْ مِنْهُ مَا شِئْتَ ، وَلَيْسَ عَلَى مَا يَذْهَبُ الْعَوَامُّ إِلَيْهِ . قُلْتُ : وَهَذَا تَأْوِيلٌ حَسَنٌ جِدًّا .

قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الرَّجَاجِيُّ : أَخْبَرَنَا أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ رُسْتَمٍ الطَّبْرِيُّ قَالَ : حَضَرْتُ مَجْلِسَ أَبِي عُثْمَانَ الْمَازِنِيِّ وَقَدْ قِيلَ لَهُ : لِمَ قُلْتَ رَوَيْتُكَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ؟ قَالَ : رُمِيتُ عِنْدَهُ بِالْقَدْرِ ، وَالْمِيلُ إِلَى مَذَاهِبِ أَهْلِ الْإِعْزَالِ ، بِخِثَّتِهِ يَوْمًا وَهُوَ فِي مَجْلِسِهِ ، فَقَالَ لِي : مَا تَقُولُ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلْقْنَاهُ بِقَدَرٍ » قُلْتُ : سَبَبُوهُ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الرَّفْعَ فِيهِ أَفْوَى مِنَ النَّصْبِ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، لِاسْتِعْمَالِ الْفِعْلِ الْمُضَرِّ ، وَأَنَّهُ لَيْسَ هَهُنَا شَيْءٌ لَّهُوَ بِالْفِعْلِ أَوَّلِي^(١) ، وَلَكِنْ أَبَتْ عَامَّةُ الْقُرَّاءِ إِلَّا النَّصْبَ ، وَنَحْنُ نَقْرَأُهَا كَذَلِكَ اتِّبَاعًا ، لِأَنَّ الْقِرَاءَةَ سُنَّةٌ . فَقَالَ لِي :

(١) يريد أن الرفع على الابتداء أولى ، لأنه لا يخطر على تخدير محذوف فيها لو نصب فعل محذوف يضره المذكور ، ثم إنه ليس هنا ما يدعو إلى الفعل مما اختص به أو غلب فيه « هيد الخالق »

فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ فِي النِّفَاقِ ؟ فَعَلِمْتُ مُرَادَهُ ،
نَفْسِيَّتُ أَنْ تُفَرِّقَ بَيْنَ الْعَامَّةِ فَقُلْتُ : الرَّفْعُ بِالْإِبْتِدَاءِ ،
وَالنَّصْبُ بِإِضْمَارِ فِعْلٍ ، وَلَعَمْرِي عَلَيْهِ .

فَقَالَ : حَدَّثَنِي جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِنَا أَنَّ الْفَرَزْدَقَ قَالَ
يَوْمًا لِأَصْحَابِهِ : قُومُوا بِنَا إِلَى مَجْلِسِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ ، فَإِنِّي
أُرِيدُ أَنْ أُطْلِقَ النَّوَارَ ، وَأُشْهِدَهُ عَلَى نَفْسِي . فَقَالُوا لَهُ :
لَا تَفْعَلْ ، فَلَئِنْ نَفْسَكَ تَتَّبِعُهَا وَتَنْدَمُ . فَقَالَ : لَا بَدَّ مِنْ ذَلِكَ ،
فَمَضَوْا مَعَهُ ، فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى الْحَسَنِ قَالَ لَهُ : يَا أَبَا سَعِيدٍ ،
تَعْلَمَنَّ أَنَّ النَّوَارَ طَالِقٌ ثَلَاثًا ، قَالَ : قَدْ سَمِعْتُ ، فَتَتَّبِعْتُهَا
نَفْسُهُ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَتَنْدَمَ وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

نَدِمْتُ نَدَامَةً الْكُسْعِيِّ لَمَّا
غَدَتُ مِنْ مِي مَطْلَقَةٍ نَوَارُ
وَكَانَتْ جَنَّتِي تَفْرَجُ مِنْهَا

كَأَدَمَ حِينَ أَخْرَجَهُ الضَّرَارُ
وَلَوْ أَنِّي مَلَكَتُ يَدِي وَنَفْسِي

لَكُنَّ عَلَى الْقَدَرِ الْخِيَارُ

ثُمَّ قَالَ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ : لَوْ خَيْرْتُ لَأَخْتَرْتُ ، مُجِيلٌ
عَلَى الْقَدَرِ ، وَيُفْسِدُونَ :

هِيَ الْمَقَادِيرُ فَلَمَنِي أَوْ فَذَرِ
إِنْ كُنْتُ أَخْطَأْتُ فَلَمْ يُخْطِ الْقَدَرُ

ثُمَّ أَطْبَقَ نَعْلَيْهِ وَقَالَ : نِعَمَ الْقِنَاعُ لِلْقَدَرِيِّ ، فَأَقْلَمْتُ
غَشِيَانَهُ بَعْدَ ذَلِكَ .

قَالَ الْبُرْدُ : حَدَّثَنِي الْمَازِنِيُّ قَالَ : مَرَرْتُ بِبَنِي عَقِيلٍ ،
فَإِذَا رَجُلٌ أَسْوَدُ قَصِيرٌ ، أَعْوَرُ أَبْرَصٌ أَكْشَفٌ ^(١) ، قَائِمٌ عَلَى
تَلٍّ سَمَادٍ ، وَهُوَ يَمْلَأُ جَوَالِيْقَ مَعَهُ مِنْ ذَلِكَ السَّمَادِ ، وَهُوَ
يُغْنِي بِأَعْلَى صَوْتِهِ :

فَإِنْ تَصَرَّيْ حَبْلِي وَتَسْكُرْهُي وَصَلِي
فَمِنْكَ مَوْجُودٌ وَكَنْ تَجِدِي مِثْلِي

(١) الأكشف : من به كشف ، وهو انقلاب في تعاضد الناصية

فَقُلْتُ : صَدَقْتَ وَاللَّهِ ، وَمَتَى نَجِدُ وَنَجُكَ ^(١) مِنْكَ ؟ فَقَالَ :
— بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ — وَاسْمَعْ خَيْرًا ، ثُمَّ اُنْذِعْ لِنُسَيْدٍ :

يَا رَبَّةَ الْمُطَرَفِ وَالْخَلْخَالِ

مَا أَنْتِ مِنْ هُمَى وَلَا أَشْغَالِي

« مِنْكَ مَوْجُودٌ وَمِنْكِ غَالِي »

﴿ ٢٥ ﴾ — بِنْدَارُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْكَرْخِيِّ ^(٢) الْأَصْبَهَانِيُّ * ﴿

يُعْرِفُ بَابِنِ لِرَّةَ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْعَاقَ فِي الْفَهْرَسْتِ بندار
الأصبهاني
فَقَالَ : أَخَذَ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ ، وَأَخَذَ عَنْهُ ابْنُ
كَيْسَانَ .

(١) في العاد : « وبها »

(٢) في العاد : « الكرخي » بالجيم

(٣) ترجم له في كتاب بنية الرواة صفحة ٢٠٨ قال :

يعرف بابن لرة بالراي المعجمة . قال المبرد :

لما قدمت سامرا في أيام المتوكل ، آخيت بها بندار بن لرة ، وكان أوحده زمانه في رواية
الشعر ، ودواوين الشعراء ، حتى كان لا يشذ عن حافظته من شعر شعراء الجاهلية والاسلام
إلا القليل ، وأصح الناس معرفة باللغة ، وكان كل أسير يدخل على المتوكل ، فيجمع بينه
وبين التحوين ، ثم توصل حتى وصفني للمتوكل :

ولبندار من الكتب : مائتي الشعر ، شرح مائتي الباهلي ، جامع اللغة .

وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ عَنْ ابْنِهِ الْقَاسِمِ : كَانَ بِنْدَارٌ يَحْفَظُ
سَبْعِمِائَةَ قَصِيدَةٍ ، أَوَّلُ كُلِّ قَصِيدَةٍ « بَأْتِ سَعَادُ » .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَبَلَغَنِي عَنِ الشَّيْخِ الْإِمَامِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْخَشَابِ
أَنَّهُ قَالَ : أَمَعْنْتُ ^(١) التَّفْتِيْشَ وَالتَّنْقِيْبَ ^(٢) فَلَمْ أَقْعَ عَلَى أَكْثَرِ
مِنْ سِتِّينَ قَصِيدَةً ، أَوَّلَهَا بَأْتِ سَعَادُ . وَفِي كِتَابِ أَصْبَهَانَ :
كَانَ بِنْدَارُ بْنُ لِرَّةَ ، مُتَقَدِّمًا فِي عِلْمِ الْأَلْفَةِ وَرَوَايَةِ الشَّعْرِ ،
وَكَانَ مِنْ أَسْتَوْنِ الْكَرْخِ ، ثُمَّ خَرَجَ مِنْهَا إِلَى الْعِرَاقِ ،
فَظَهَرَ هُنَاكَ فَضْلُهُ ، وَكَانَ الطُّوسِيُّ صَاحِبُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،
يُوصِي أَصْحَابَهُ بِالْأَخْذِ عَنْ بِنْدَارٍ ، وَيَقُولُ : هُوَ أَعْلَمُ مِنِّي وَمِنْ
غَيْرِي ، تُخَذُّوا عَنْهُ .

قَالَ : وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْأَنْبَارِيُّ فِي أَمَالِيهِ
بِغَدَادَ قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ الْأُمَوِيَّ يَقُولُ : كَتَبَ
بِنْدَارُ بْنُ لِرَّةَ الْأَصْبَهَانِيُّ ، أَحْفَظَ أَهْلِ زَمَانِهِ لِلشَّعْرِ ،

(١) أى أبعدت في الاستقصاء ، وبألت فيه . وكانت في الأصل : « ممت » وأصلحت

(٢) أى البعث والتنقيب

وَأَعْلَمَهُمْ بِهِ . أَنَشَدَنِي عَنْ حِفْظِهِ ثَمَانِينَ قَصِيدَةً ، أَوَّلُ
كُلِّ قَصِيدَةٍ : « بَأَنْتَ سَعَادُ » .

قَالَ حَمَزَةُ : وَحَدَّثَنِي النُّوشَجَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَسِيحِ قَالَ :
سَمِعْتُ الْمُبَرَّدَ يَقُولُ : كَانَ سَبَبَ غِنَاىَ بِنْدَارُ بْنُ لِرَّةَ
الْأَصْبَهَانِي ، وَذَلِكَ أَنِّي حِينَ فَارَقْتُ الْبَصْرَةَ ، وَأَصْعَدْتُ
إِلَى سَامَرَاءَ ، وَرَدْتُهَا فِي أَيَّامِ الْمُتَوَكِّلِ ، فَأَخِيْتُ بِهَا
بِنْدَارُ بْنُ لِرَّةَ ، وَكَانَ وَاحِدَ زَمَانِهِ فِي رِوَايَةِ دَوَاوِينَ شِعْرِ
الْعَرَبِ ، حَتَّى كَانَ لَا يَشِدُّ عَنْ حِفْظِهِ ، مِنْ شِعْرِ شُعْرَاءِ
الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ إِلَّا الْقَلِيلُ ، وَأَصَحَّ النَّاسِ مَعْرِفَةً
بِاللُّغَةِ ، وَكَانَ لَهُ كُلُّ أَسْبُوعٍ دَخْلَةٌ عَلَى الْمُتَوَكِّلِ ،
فَجَمَعَ بَيْنِي وَبَيْنَ النُّحَوِيِّينَ فِي دَارِهِ فِي مَجَالِسَ ، وَمَرَّتْ لَيْلَةٌ ،
فَرَفَعَ حَدِيثِي إِلَى الْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ ، ثُمَّ تَوَصَّلَ إِلَيَّ أَنُ
وَصَفَنِي لِلْمُتَوَكِّلِ ، فَأَمَرَ بِإِحْضَارِي مَجْلِسَهُ .

وَكَانَ الْمُتَوَكِّلُ يُعْجِبُهُ الْأَخْبَارُ وَالْأَنْسَابُ ، وَيَرَوِي
صَدْرًا مِنْهَا ، يَمْتَحِنُ مَنْ يَرَاهُ بِمَا يَقَعُ فِيهَا مِنْ غَرِيبِ
اللُّغَةِ ، فَلَمَّا دَنَوْتُ مِنْ طَرَفِ بَسَاطِهِ ، أَسْتَدْنَانِي حَتَّى صِرْتُ

إِلَى جَانِبِ بِنْدَارٍ ، فَأَقْبَلَ عَلَيْنَا وَقَالَ : يَا بَنَ لِرَّةَ ،
وَيَا بَنَ يَزِيدَ ، مَا مَعْنَى هَذِهِ الْأَحْرُفِ الَّتِي جَاءَتْ فِي هَذَا
الْخَبَرِ ؟ رَكِبْتُ الدَّجُوجِي^(١) ، وَأَمَامِي قَبِيلَةٌ ، فَزَلْتُ ثُمَّ شَرِبْتُ
الصَّبَاحَ^(٢) ، فَمَرَزْتُ وَلَيْسَ أَمَامِي إِلَّا نُجَيْمٌ ، فَرَكَضْتُ أَمَامِي
النَّحُوصَ^(٣) وَالسَّحْلَ^(٤) وَالْعَمْرَدَ^(٥) ، فَقَضَعْتُ ثُمَّ عَطَقْتُ وَرَأَيْتُ
إِلَى قُلُوبٍ^(٦) فَلَمْ أَزَلْ بِهِ حَتَّى أَذَقْتُهُ الْحِمَامَ ، ثُمَّ رَجَعْتُ وَرَأَيْتُ ،
فَلَمْ أَزَلْ أُمَارِسُ الْأَغْضَفَ^(٧) فِي قَتْلِهِ ، فَحَمَلَ عَلَيَّ ، وَحَمَلْتُ
عَلَيْهِ حَتَّى خَرَّ صَرِيحًا . قَالَ الْمُبَرِّدُ : فَبَقِيَتْ مُتَعَدِّيًا ،
فَبَدَرَ بِنْدَارُ وَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فِي هَذَا نَظَرٌ
وَرَوِيَّةٌ ، فَقَالَ : قَدْ أَجَلْتُكُمَا بِيَاضَ يَوْمِي ، فَأَنْصَرِفَا
وَبَاكِرَانِي غَدًا ، نَخْرُجْنَا مِنْ عِنْدِهِ ، فَأَقْبَلَ بِنْدَارُ عَلَيَّ
وَقَالَ : إِنْ سَاعَدَكَ الْجُدُّ ظَفِرَتْ بِهَذَا الْخَبَرِ ، فَأَطْلُبْ فَإِنِّي
طَالِبُهُ ، فَأَتَقَلَّبْتُ إِلَى مَتْرَلِي ، وَقَلَّبْتُ الدَّفَاوِرَ ظَهْرًا
لِبَطْنِي ، حَتَّى وَهَقْتُ عَلَى هَذَا الْخَبَرِ ، فِي أَثْنَاءِ أَخْبَارِ الْأَعْرَابِ ،

(١) الدجوجي : الناقة الشديدة السواد ، والقبيلة صخرة على بحر (٢) وقت الصباح
أول الفجر (٣) الاثنان الوحشية الحائل ، أي التي لا ولد لها ولا لبن ، وذلك أدعى
إلى السمن (٤) ما يكون أمام الجر الوحشية ، كاليمسوب في النعل
(٥) والعمرود : من أسماء الاسد (٦) القلوب كتنور : القتب (٧) الاغضف :
الاسد اللثني ، أو الذي استرخت أجبافه العليا على صفيه غضباً أو كبراً

فَتَحَفَّظْتُهُ ، وَبَاكَرْتُ بِنْدَارًا فَأَنَهَضْتُهُ مَعِيَ وَصَحْبِنَاهُ ، وَبَدَأْتُ
خَرَوَيْتُ الْخَبَرَ ، ثُمَّ فَسَّرْتُ الْقَاطِظَةَ ، فَالْتَفَتَ إِلَى بِنْدَارٍ وَقَالَ :
أَبْنُ يُرَيْدَ فَوْقَ مَا وَصَفْتُمْ . ثُمَّ قَالَ لِلْغُلَامِ : عَلَى بِالْخَازِنِ ،
لِحَضْرَةِ فَقَالَ لَهُ : أَخْرِجْ إِلَى ابْنِ يُرَيْدَ ، وَقُلْ لِلْعَاجِبِ :
يُسَهِّلْ إِذْنَهُ عَلَيَّ ، فَصَارَ ذَلِكَ أَصْلَ مَالِي . وَكَانَ بِنْدَارُ
- رَحِمَهُ اللَّهُ - أَصْلَهُ وَسَبِيَهُ .

قَرَأْتُ بِحِطِّ عَبْدِ السَّلَامِ الْبَصْرِيِّ ، فِي كِتَابِ عُقْلَاءِ
الْمَجَانِينَ ، لِأَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَزْهَرِيِّ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ
أَبْنُ أَبِي الْأَزْهَرِ قَالَ : كُنْتُ يَوْمًا فِي مَجْلِسِ بِنْدَارِ بْنِ
لِزَّةِ الْكَرْخِيِّ ، بِحَضْرَةِ مَنْزِلِهِ ، فِي دَرْبِ عَبْدِ الرَّحِيمِ
الرَّزَائِيِّ^(١) بِدُكَّانِ الْأَبْنَاءِ ، وَعِنْدَهُ جَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِهِ ،
إِذْ هَجَمَ عَلَيْنَا الْمَسْجِدَ بِرَدْعَةِ الْمَوْسُوسِ ، وَمَعَهُ مِخْلَاطٌ
فِيهَا دَفَاتِرُ ، وَجُزْأَاتُ^(٢) ، وَقَدْ تَبِعَهُ الصَّبِيَّانُ ، فَجَلَسَ إِلَى

(١) نسبة إلى رزام ، بكسر الراء حوض رزام : حلة يجرها الناجعان ، منسوبة إلى
رزام ابن أبي رزام المطوعي الرزائي ، فزاع عبد الله بن المبارك ، واستشهد قبل
موت ابن المبارك بستين . معجم البلدان ج ٤ ص ٢٤٧

(٢) الجرازة : وريقات تعلق فيها الفوائد ، وهو مجاز . جمع جزازة

جَانِبِ بِنْدَارٍ ، وَكَأَنَّ بِنْدَارًا فَرَّقَ مِنْهُ ، فَقَالَ لَهُ : اَطْرُدْ
وَيْلَكَ هَؤُلَاءِ الصُّبْيَانَ عَنِّي ، فَقَالَ لَهُمْ : اَطْرُدُوهُمْ عَنْهُ ،
فَوَثَّيْتُ أَنَا مِنْ بَيْنِ أَهْلِ الْمَجْلِسِ ، فَصَحْتُ عَلَيْهِمْ وَطَرَدْتُهُمْ
بِجَلَسِ سَاعَةٍ ، ثُمَّ وَثَبَ فَنَظَرَ هَلْ يَرَى مِنْهُمْ أَحَدًا ، فَلَمَّا لَمْ
يَرَهُمْ ، رَجَعَ بِجَلَسِ سَاعَةٍ ثُمَّ قَالَ : اَكْتُبُوا : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ
ابْنُ عَسْكَرٍ ، عَنْ عَبْدِ الرَّزَّاقِ ، عَنْ مَعْمَرٍ قَالَ : سُئِلَ
الشَّعْبِيُّ مَا أَسْمُ امْرَأَةٍ إِبْلِيسَ ؟ فَقَالَ : هَذَا عُرْسٌ لَمْ
أَشْهَدْ إِنْ مَلَكَهُ ^(١) . ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى بِنْدَارٍ ، فَقَالَ : يَا شَيْخُ ،
مَا مَعْنَى قَوْلِ الشَّاعِرِ ؟ :

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ لَيْلَى تَبْرَفَعْتُ

فَقَدْ رَأَيْتُ مِنْهَا الْغَدَاةَ سُفُورَهَا

فَقَالَ لَنَا بِنْدَارٌ : أَجِيبُوهُ . فَقَالَ : يَا مَجْنُونُ ، أَسْأَلُكَ
وَيُجِيبُ غَيْرُكَ ، فَقَالَ بِنْدَارٌ : يَقُولُ إِنَّهُ لَمَّا رَأَاهَا فَعَلَتْ
مَا فَعَلَتْهُ مِنْ سُفُورِهَا ، وَلَمْ يَكُنْ يُعْهَدُ ^(٢) مِنْهَا ، عَلِمَ أَنَّهَا

(١) أى غده

(٢) أى يرف

قَدْ حَدَّثَتْهُ مَنْ بِحَضْرَتِهَا ، لِيُحْجِمَ عَنْ كَلَامِهَا ، وَأَنْبَسَاطِهِ
إِلَيْهَا ، فَضَحِكَ وَمَسَحَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِ بِنْدَارٍ وَقَالَ :
أَحْسَنْتَ يَا كَيْسٌ ^(١) ، وَكَانَ بِنْدَارٌ قَدْ فَارَبَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ
تِسْعِينَ سَنَةً .

﴿ ٢٦ — بهزاد بن أبي يعقوب ، يوسف بن ﴾

﴿ يعقوب ، بن خرزاد * ﴾

بهزاد بن
يوسف

النَّجَيرِيُّ ^(٢) ، رَأْيِيَّةٌ نَحْوِيٌّ فِي طَبَقَةِ أَبِيهِ ، مَاتَ
قَبْلَ أَبِيهِ بِمَا يُقَارِبُ الثَّلَاثَةَ شُهُورٍ ^(٣) ، وَعَصَرَ ، وَذَلِكَ لِسَبْعٍ

(١) الكيس : الطريف البطن ، المتوقد القدم

(٢) النجيري : نسبة الى نجيم بفتح النون والجيم وفتح الراء ويروى بكسر الجيم ،
وربما قيل « نجارم » بالالف بعد الجيم

قال السمعاني : هي محلة بالبصرة ، وقيل : هي بلدة مشهورة دون سيرا ، مما على
البصرة ، على جبل هناك على ساحل البحر ، وليست كبيرة ، ولا بها آثار تدل على أنها
كانت كبيرة أولاً ، فان كان بالبصرة محلة يقال لها نجيم ، فهي ناقة هذا الاسم اليها ،
وليس منها ما ينقل منها قوم ، صير لهم محلة .

وقد نسب اليها قوم من أهل الادب والحديث : منهم ابراهيم بن عبد الله النجيري ،
ويوسف بن يعقوب النجيري والله للترجم له ، وابنه بهزاد بن يوسف للترجم له : ٥٠١ .

ملخصاً معجم البلدان ج ٨ ص ٢٧٠

وله ترجمة أخرى في كتاب بنية الرواة ص ٢٠٨

(٣) هذا التركيب غير صحيح ، وقد نبهنا عليه مرة قبل « عبد الحاقق »

خَلَوْنَ مِنْ شَوَّالٍ ، سَنَةَ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِائَةٍ ، قَالَ
السَّمْعَانِيُّ فِي كِتَابِ الْأَنْسَابِ : نَجَيزٌ ، مَحَلَّةٌ بِالْبَصْرَةِ ،
إِلَيْهَا يُنْسَبُ النَّجَيزِيُّونَ .

﴿ ٢٧ - تَمَامُ بْنُ غَالِبٍ بْنِ عَمْرٍو ، يُعْرَفُ ﴾

﴿ بِابْنِ التَّيَّانِ ﴾ *

أَبُو غَالِبٍ الْمَرْسِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ . يَخْطُ بْنُ يَحْيَى ، قَالَ

تمام بن
غالب

(١) عند الحميدى والضبي ووفيات الاعيان : « التيان » وقالوا في التلليل لهذه النسبة :
عظن أنه نسبة إلى بيع التين ، وكذلك جاء في معجم الادباء مثل ذلك ، ولما كانت النسبة
خفية ، فقد بحثت في معجم البلدان من نسبة يصح الركول إليها ، فلم أهر إلا على « تيان »
يكسر التاء وتفتح الياء مخففة : ماء في ديوان بني هوازن .
(٢) ترجم له في بنية الوعاة ص ٢٠٩ بما يأتي :

تمام بن غالب ، بن عمرو ، يعرف بابن التيان ، بفتح التاء من فوق ، وتشديد التحتية ،
الحنوي القرطبي ، ثم المرسى أبو غالب »

قال الحميدى : كان إماماً في اللغة ، حجة في إيرادها ، ديناً ورعاً ، صنف تصحيح المعين
في اللغة ، لم يؤلف مثله اختصاراً وإكثاراً ، وسأله الأمير أبو الميثم أيام غلبته ، بألف
دينار أندلسياً ، هل أن يزيد في ترجمة هذا الكتاب ، مما ألفه تمام بن غالب ، برسم أبي
الميثم ، فرد الدنانير ولم يفعل ، وقال : والله لو بذلتني ملء الدنيا ما فعلت ، ولا أستعجز
الكذب ، فاني لم أجهه له خاصة ، لكن لكل طالب حكمة .

قال الحميدى : فأعجب بهمة هذا الرعيس وعلومها ، وأعجب لنفس هذا العالم وزاهتها ،
وقال ابن بتيكوال في العلة : كان بقية شيوخ اللغة ، الضابطين لحروفها ، الحاذقين بتأليفها .
حات بالمربة في إحدى الجماديين : سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة

سَعْدُ الْخَيْرُ : مُرْسِيَّةٌ بَلَدَةٌ حَسَنَةٌ مِنْ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ
كَثِيرَةُ التِّينِ ، يُجْلَبُ مِنْهَا إِلَى سَائِرِ الْبُلْدَانِ ، فَلَعَلَّهُ
نُسِبَ إِلَيْهِ لِيَبْتَاعَ التِّينَ .

ذَكَرَهُ الْحَمِيدِيُّ فَقَالَ : كَانَ إِمَامًا فِي اللُّغَةِ ، وَثِقَةً
فِي إِبْرَادِهَا ، مَذْكُورًا بِالذِّيَّانَةِ وَالْوَرَعِ ، مَاتَ بِالْمَرْيَةِ^(١)
فِي جُمَادَى ، سَنَةَ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَلَهُ كِتَابٌ
تَلْقِيحُ الْعَيْنِ فِي اللُّغَةِ ، لَمْ يُؤَلَّفْ مِنْهُ اخْتِصَارًا وَإِكْتِسَارًا ،
وَلَهُ فِيهِ قِصَّةٌ تَدُلُّ عَلَى فَضْلِهِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْأَمِيرَ أَبَا الْجَيْشِ ،
مُجَاهِدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْعَامِرِيِّ ، وَهُوَ أَحَدُ الْمُتَغَلِّبِينَ عَلَى تِلْكَ

(١) المربة بفتح الميم وكسر الراء وتثنية الياء : مدينة كبيرة من كورة ألبيرة ، من
أعمال الأندلس ، وكانت هي وبجاية بأبي الشرق ، منها يركب التجار ، وفيها تحمل مراكب
التجار ، وينسب إليها خلق كثير من أهل العلم والادب ، والمربة أيضاً مربة بلش بفتح الباء
وكسر اللام المشددة وشين معجمة : بلدة أخرى بالأندلس أيضاً : من أعمال ربة ، على ضفة
النهر ، كانت مرسى يركب منه في البحر إلى بلاد البربر ، في المدوة من البر الأعظم ، والمربة
أيضاً : قرية بين واسط والبصرة ، قرب نهر دجلة ، من ناحية البصرة ، في أجمل القصب ،
بجربها قرية يقال لها المنيفة معجم البلدان ج ٨ ص ٤٣ ١ . هـ . ملخصاً

النواحي ، وَجَهَ إِلَى أَبِي غَالِبٍ هَذَا - أَيَّامَ غَلْبَتِهِ عَلَى مُرْسِيَّةٍ
وَأَبُو غَالِبٍ سَاكِنٌ بِهَا - أَلْفَ دِينَارٍ أُنْدَلُسِيَّةٍ ، عَلَى أَنْ
يَزِيدَ فِي تَرْجَمَةِ هَذَا الْكِتَابِ « بِمَا أَلْفَهُ تَمَامُ بْنُ غَالِبٍ
لِأَبِي الْجَيْشِ مُجَاهِدٍ » فَرَدَّ الدَّنَانِيرَ وَلَمْ يَفْعَلْ ، وَقَالَ : وَاقِدُ
لَوْ بَدَلْتُ لِي مِثْلَ الدُّنْيَا مَا فَعَلْتُ ، وَلَا اسْتَجَزْتُ الْكَذِبَ ،
فَإِنِّي لَمْ أَجْعَلْ لَهُ خَاصَّةً ، لَكِنِ لِكُلِّ طَالِبٍ عَامَّةً .

قَالَ الْحَمِيدِيُّ : فَاعْتَبَرْتُ لِهَيْمَةَ هَذَا الرَّئِيسِ وَعُلُوَّهَا ،
وَأَعْتَبْتُ لِنَفْسِ هَذَا الْعَالِمِ وَزَاهَتْهَا :

وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ ، خَافُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، بْنُ بَشْكُوَالِ
الْأَنْصَارِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ : فِي كِتَابِ الصَّلَاةِ مِنْ تَصْنِيفِهِ ، وَهُوَ
كِتَابٌ وَصَلَ بِهِ كِتَابُ ابْنِ الْقُرَيْشِيِّ فِي تَارِيخِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ ،
قَالَ ابْنُ حَبَّانَ : وَلَهُ كِتَابٌ جَامِعٌ فِي اللُّغَةِ ، سَمَّاهُ تَأْيِيحَ
الْعَيْنِ ، جُمُ الْإِفَادَةِ ، وَكَانَ بَقِيَّةَ شُيُوخِ اللُّغَةِ الضَّابِّطِينَ

لِحُرُوفِهَا ، الْحَاذِقِينَ بِمَقَائِسِهَا ، وَكَانَ ثِقَةً صَدُوقًا عَفِيفًا ،
وَذَكَرَ وَفَاتَهُ كَمَا تَقَدَّمَ .

﴿ ٢٨ — تَوْفِيقُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنِ الْحُسَيْنِ ، بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ﴾

﴿ ابْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنِ ذُرَيْقٍ * ﴾

توفيق
الاطرابلسي

أَبُو مُحَمَّدٍ الْإِطْرَابُلْسِيُّ النَّحْوِيُّ ، كَانَ جَدُّهُ مُحَمَّدُ بْنُ
ذُرَيْقٍ ، يَتَوَلَّى أَمْرَ النُّحُورِ مِنْ قَبْلِ الطَّائِعِ اللَّهِ ، وَانْتَقَلَ
ابْنُهُ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى الشَّامِ ، وَوُلِدَ تَوْفِيقُ بْنُ إِطْرَابُلْسٍ ، وَسَكَنَ
دِمَشْقَ ، وَكَانَ أَدِيبًا فَاضِلًا ، شَاعِرًا ، وَكَانَ يَتَهَمُ بِقِلَّةِ
الدِّينِ ، وَالْمِيلِ إِلَى مَذَاهِبِ الْأَوَائِلِ ، وَمِنْ شِعْرِهِ :

(*) ترجم له في بنية الوعاة ص ٢٠٩ بترجمة موجزة لا تختلف في منزاهما عن ترجمة
يافوت ، إلا أن هناك اختلافاً في تاريخ موته ، لذلك لم أر محصياً من ذكرهما وهي :
« توفيق بن محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن ذريق ، أبو محمد الاطرابلسي
النحوي » .

ولد بإطرابلس ، وسكن دمشق ، كان أديباً ، فاضلاً ، شاعراً ، يتهم بقلة الدين ،
والميل إلى مذهب الاوائل . مات في صفر ، سنة ست عشرة وخمسةائة .

وَجُلُنَا^(١) كَأَعْرَافِ الدُّيُوكِ عَلَى
 خَضِرٍ يَمِيسُ كَأَذْنَابِ الطَّوَاوِيسِ
 مِنْ لِيِ الْعُرُوسِ تَجَلَّتْ يَوْمَ زَيْنَتِهَا
 هَمَزَاءُ تُجَلَّى^(٢) عَلَى خَضِرِ الْمَلَايِيسِ
 فِي مَجْلِسٍ لَعِبَتْ أَيْدِي الشُّرُودِ بِهِ
 لَدَى عَرِيشِ^(٣) يُحَاكِي عَرَشَ بَلْقِيسِ
 سَقَى الْحَيَا أَرْبَعًا تَحِيَّا النُّفُوسَ بِهَا
 مَا يَنْ مَقَرِّي إِلَى بَابِ الْفَرَادِيسِ^(٤)

مَكَتَ فِي صَفَرٍ ، سَنَةَ عَشْرَةٍ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةٍ
 بِبَابِ الْفَرَادِيسِ

(١) الجُنَّار : بضم الجيم وفتح اللام المشددة : زهر الرمان

(٢) وفي نسخة العمد المخطية وهذا الاصل : « حر الحلي » وهو جمع لا يتناسب

صدر البيت ، فأصلحناه إلى ما ذكر

(٣) العريش : عيدان ترفع قضبان الكرم عليها ، وخيمة من خشب يطرح فوقها النعام

(٤) بلب الفراديس : باب من أبواب دمشق . معجم البلدان ج ٦ ص ٣٤٩

﴿ ٢٩ - ثابت بن الحسين ، بن شُرَاعَةَ * ﴾

أَبُو طَالِبِ التَّمِيمِيُّ الْأَدِيبُ ، ذَكَرَهُ شَيْرَوَيْهٌ فَقَالَ :
رَوَى عَنْ ابْنِ سَلَمَةَ ، وَابْنِ عَيْسَى ، وَأَبِي الْفَضْلِ ، مُحَمَّدِ
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الرَّشِيدِيِّ ، وَمَنْصُورِ بْنِ رَامِشٍ ، وَالرَّيْحَانِيِّ
وغيرهم . سَمِعْتُ مِنْهُ ، وَكَانَ حَدُوثًا . تُوِّفِيَ فِي الْعَشْرِ
الْأَخِيرِ مِنْ صَفَرٍ ، سَنَةِ تِسْعٍ وَبِئْسَتَيْنِ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .

ثابت
التميمي

﴿ ٣٠ - ثابت بن أبي ثابت ، عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكُوفِيُّ * ﴾

قَالَ الزُّبَيْدِيُّ : كَانَ مِنْ أَمْثَلِ ^(١) أَصْحَابِ أَبِي عُبَيْدٍ
الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ ، وَقِيلَ : أَسْمُ أَبِي ثَابِتٍ سَعِيدٌ .

ثابت
الكوفي

(١) أَمَلٌ : أَفْضَلُ . يُقَالُ « هَذَا أَمَلُ قَوْمِهِ » أَيْ أَفْضَلُهُمْ .

(٢) لَمْ نَعْرِ لَهُ عَلَى مِنْ تَرْجَمَ لَهُ غَيْرُ يَاقُوتَ

(٣) تَرْجَمَ لَهُ فِي بَنِيهِ الْوُطَاءُ ص ٢١٠ بِتَرْجَمَةٍ فِي مَعْنَاهَا « كَثَرَتْ جَرَّةُ يَاقُوتَ ، إِلَّا أَنْ

هَذَاكَ فَرَقًا دَقِيقًا ، لَمْ يَتَرَضَ لَهُ يَاقُوتَ ، فَتَجَنَّبَهُ هَهُنَا ، وَهِيَ :

« ثَابِتُ بْنُ ثَابِتٍ ، بِنُ أَبِي ثَابِتٍ عَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكُوفِيُّ » .

قَالَ الصَّفْدِيُّ : كَانَ مِنْ كِبَارِ الْكُوفِيِّينَ ، مِنْ أَمْثَالِ أَصْحَابِ أَبِي عُبَيْدٍ بْنِ سَلَامٍ ، نَحْوِ
لُثُومٍ ، لُقِي فَصَحَاءُ الْأَعْرَابِ ، وَصَنَفَ مَخْتَصَرَ الْعَرَبِيَّةِ ، وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ، وَالْفَرَقَ ،
وَخَلَقَ النَّارَ ، وَالزَّجَرَ ، وَالِدَعَاءَ ، وَالْوَحْشَ ، وَالْمَرْوُضَ ، وَقِيلَ اسْمُ أَبِيهِ سَعِيدٌ ،
وَقِيلَ مُحَمَّدٌ . قُلْتُ : وَأَنَا أَظُنُّ أَنَّهُ الَّذِي قَبْلَهُ ، وَجَاءَ الْخِلَافُ فِي اسْمِ الْأَبِ

وَقَالَ النَّدِيمُ : قَالَ السَّكْرِيُّ : اسْمُ أَبِي ثَابِتٍ مُحَمَّدٌ ،
 لُغَوِيٌّ ، لَقِيَ فَصَحَاءَ الْأَعْرَابِ ، وَأَخَذَ عَنْهُمْ ، وَهُوَ مِنْ
 كِبَارِ الْكُوفِيِّينَ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : وَلَهُ مِنْ
 الْكُتُبِ : كِتَابُ خَلْقِ الْإِنْسَانِ ، كِتَابُ الْفِرَقِ : كِتَابُ
 الرُّجَزِ وَاللُّغَمَاءِ ، كِتَابُ خَلْقِ الْقُرْسِ ، كِتَابُ الْوُحُوشِ ،
 كِتَابُ مُخْتَصَرِ الْعَرَبِيَّةِ ، كِتَابُ الْعُرُوضِ .

﴿ ٣١ - ثَابِتُ بْنُ أَبِي ثَابِتٍ ، عَبْدُ الْعَزِيزِ اللَّغَوِيُّ * ﴾

الَّذِي لَهُ كِتَابُ خَلْقِ الْإِنْسَانِ ، مِنْ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ . ثَابِتُ اللَّغَوِيِّ
 يَرْوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ ، وَأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ
 ابْنِ الْبَغِيزَةِ الْأَزْرَمِ^(١) ، وَاللَّحْيَانِيِّ ، وَأَبِي نَصْرِ أَحْمَدَ بْنَ
 حَاتِمٍ ، وَسَلَمَةَ بْنَ عَامِرٍ التَّمِيمِيِّ ، وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ
 زِيَادٍ وَآخَرِينَ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو الْفَوَارِسِ دَاوُدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ،

(١) الأزرم : من سقطت أو تكسرت إحدى أسنانه المقدمة

(*) ترجم له في كتاب بنية الرواة صفحة ٢١٠ بترجمة زاد عليها ما يأتي :

روى عنه ابنه عبد العزيز . وقال الداني : هو نحوي روى القراءة عنه الحسين بن
 عيان ، وله كتب كثيرة في اللغة ، منها : كتاب خلق الانسان

ابن صالح المروزي النحوي ، المعروف بصاحب ابن
 السكيت ، وابنه عبد العزيز بن ثابت . واسم أبي ثابت
 أبيه ، عبد العزيز ، من أهل العراق ، جليل القدر ، موثق
 به ، مقبول القول في اللغة ، يعرف بوراق أبي عبيد .

﴿ ٣٢ — ثابت بن سنان ، بن ثابت ، بن قرة ، ﴾

﴿ ابن مروان الصابي ، ﴾

أبو الحسن ، الطبيب المؤرخ ، مات فيما ذكره هلال
 ابن المحسن ، لإحدى عشرة ليلة خلت من ذي القعدة ،
 سنة خمس وستين وثلاثمائة ، وكان قد ذكر في تاريخه
 إلى آخر سنة ستين ، ووصل هلال بن المحسن من أول

ثابت بن
 سنان

(*) ترجم له في كتاب تاريخ الاسلام للذهبي ، مجلد ١٥ صفحة ٢٣٢ قال :

هو الفيلسوف الحاسب ، نزيل بغداد ، وكان إليه المنتهى في علوم الاوائل ، حقه
 واطلا ، صنف تصانيف كثيرة ، وكان بارعاً في فن الهيئة والهندسة ، وله عقب ببغداد ،
 على دين الصابية ، وكان ابنه ابراهيم بن ثابت ، رأساً في الطب ، وأما حفيده ، صاحب
 التاريخ المشهور ، ثابت بن سنان ، بن ثابت ، بن قرة ، فكان أيضاً علامة في الطب ،
 تركن النفس إلى ما يوجهه ، مات على كفره .

وأما ثابت بن قرة ، فأول أسره كان صيرفياً بجران ، ثم استصعبه محمد بن موسى ، —

سَنَةَ إِحْدَى وَسِتِّينَ وَثَلَاثِينَ ، وَكَانَ أَبُو الْحَسَنِ طَبِيبًا حَازِقًا ، وَأَدِيبًا بَارِعًا ، وَلَهُ كِتَابُ التَّارِيخِ ، الَّذِي ابْتَدَأَ بِهِ مِنْ أَوَّلِ أَيَّامِ الْمُقَدِّرِ ، وَلَهُ كِتَابُ مُفْرَدٍ فِي أَخْبَارِ الشَّامِ وَمِصْرَ ، مُجَلَّدٌ وَاحِدٌ . وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَلَالٍ الصَّابِي ، يَرْفِي خَالَهُ أَبَا الْحَسَنِ ، ثَابِتَ بْنَ سِنَانٍ ، بْنَ ثَابِتٍ ، بْنَ قُرَّةَ :

أَسَامِعُ أَنْتَ يَا مَنْ ضَمَّهُ الْجَدْفُ ^(١)

نَشِيجَ بَاكِ حَزِينٍ دَمَعُهُ يَكِفُ ^(٢)

— ابن شاعر ، لما انصرف من بلد الروم ، فإنه رآه فصيحاً ذكياً ، ويقال : إنه قدم على محمد بن موسى ، فتكلم عنده فوصله إلى المعتضد ، وأدخله في جملة المنجمين ، فكان أصل ما تمجد للصائين من الرياسة والوجاهة ينفد .

وقال ابن أبي أصيبعة : لم يكن في زمان ثابت بن قرة الحكيم من يماثله في الطب ، ولا في جميع أنواع الفلسفة ، وتصانيفه موصوفة بالجودة ، ونال رتبة عالية إلى النهاية عند المعتضد ، وأقطعه ضياعاً جليلة . وكان يجلس عنده والوزير قائم ، وله من التلامذة في الطب : يحيى بن أسد النصراني المشهور ، قلت : توفي لا إلى رحمة الله ، سنة ثمان وثمانين ومائتين .

وترجم له في بنية الوعاة ص ٢١٠

وترجم له في كتاب الاعلام ج أول ص ١٦٩

(١) الجدف : القبر : بالذال ، وكانت في الاصل — « الجرف » وأصلحت ، ورأيت أنها الجدث ، ومنه قوله تعالى « يوم يخرجون من الاجداث » جمع جدث ، أي من قبورهم . والنشيج : صوت الباكي . (٢) من وكف الدمع والماء : سال

وَزَفَرَةٌ مِنْ صَمِيمِ الْقَلْبِ مَبْعَثًا
 يَكَادُ مِنْهَا حِجَابُ الصِّدْرِ يَنْكَشِفُ
 أَثَابِتُ بْنُ مِثَالٍ دَعَاةٌ شَهِدَتْ
 لِرَبِّهَا أَنَّهُ ذُو غَلَّةٍ أَمِيفُ
 مَا بَالُ طَبِيبِكَ مَا يَشْنِي وَكُنْتُ بِهِ
 تَشْنِي الْعَلِيلَ إِذَا مَا شَفَهُ الدَّفْعُ ^(١)
 غَالَتِكَ غَوْلُ ^(٢) الْمَنَابِيَا فَاسْتَكْنَتْ لَهَا
 وَكُنْتُ ذَائِدَهَا ^(٣) وَالرُّوحُ تُخْتَطَفُ
 فَارَقْتَنِي كَفِيرَانِ الْكَفِّ صَاحِبَهَا
 أَطْنَهَا ^(٤) صَارِبٌ مِنْ زَنْدِهَا نَطِفُ
 فَنَتَّ ^(٥) فِي عَضْدِي يَا مَنْ غَنَيْتُ بِهِ
 أَفْتُ فِي عَضْدِ الْبَاغِي وَأَتَصِفُ ^(٦)

(١) دَفْعُ الْمَرِيضِ : قَتْلُ وَأَشْرَفُ عَلَى الْمَوْتِ ، وَالدَّفْعُ : الْمَرَضُ الْمُلَازِمُ ، وَالطَّبِيبُ يَنْتَحِ
 الْعَاءُ : الْعَالِمُ بِالطَّبِّ ، وَبِالسَّكْرِ : التَّهْوَةُ وَالْإِرَادَةُ وَالشَّأْنُ

(٢) الْغَوْلُ : السَّلَاحُ ، وَهِيَ دَابَّةٌ وَهْمِيَّةٌ زَعَمَتِ الْعَرَبُ أَنَّهَا تَتَرَفَّضُ لِلنَّاسِ فِي الْفُلُوتِ
 تَهْلِكُهُمْ . وَالْمَلَكَةُ وَالْمَدَامِيَّةُ (٣) أَيْ الْمُدَافِعُ عَنْهَا (٤) أَيْ قَطْعُهَا ، وَالنَّطْفُ :
 الرَّجُلُ الْمَرِيضُ (٥) أَيْ أَوْعَنْتَنِي وَأَضَعْتَنِي (٦) أَيْ : أَخَذَ بَحْقِي مِنْهُ وَكَانَتْ فِي
 الْأَصْلِ : « اتَّطَفَ » فِجَلْتَهَا « اتَّصَفَ » « عَبْدُ الْخَالِقِ »

قَوَى^(١) بِمَعْنَاكَ فِي لَحْدٍ سَكَنْتَ بِهِ
 الدِّينُ وَالْعَقْلُ وَالْعَلِيَّةُ وَالشَّرَفُ
 لَحْنِي عَلَيْكَ كَرِيمًا فِي عَشِيرَتِهِ
 مُمَهَّدًا جِسْمَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تَوْفُ^(٢)
 قَدْ أَسْلَمُوهُ^(٣) إِلَى غَبْرَاءَ يَشْمَلُهُ
 فِيهَا التُّرَابُ فِيْمِنَهَا الْفَرَشُ وَاللَّحْفُ

﴿ ٣٣ — ثَابِتُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجُرْجَانِيُّ^(١) * ﴾

أَبُو الْفَتْوحِ^(٢) ، ذَكَرَهُ الْحَمِيدِيُّ فِي كِتَابِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ فَقَالَ :
 ثابت الجرجاني

(١) قَوَى : أَقَامَ ، وَالْمَعْنَى : الْمَكَانَ الْأَهْلُ مِنْ فِيهِ

(٢) أَى مَتَرَفٍ مَنَعَمٍ

(٣) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ هَذَا : « سَلَوَهُ » بِالضَّعِيفِ ، فَأَصْلَعَتْهَا إِلَى مَا تَرَى

(٤) نَسَبُهُ إِلَى جَرْجَانٍ ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ ثَالِثِهِ ، وَآخِرُهُ نُونٌ : مَدِينَةٌ

عَظِيمَةٌ مَشْهُورَةٌ ، بَيْنَ طَبْرِسْتَانَ وَخِرَاسَانَ ، فَبُضْعُ يَدَيْهَا مِنْ هَذِهِ ، وَبُضْعُ يَدَيْهَا مِنْ هَذِهِ ،

وَقِيلَ : إِنَّ أَوَّلَ مَنْ أَحْدَثَ بِنَاءَهَا يُزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ أَبِي صَفْرَةَ ، وَقَدْ خَرَجَ مِنْهَا خَلْقٌ مِنْ

الْأَدْبَاءِ وَالْعُلَمَاءِ ، وَالنُّفُحَاءِ وَالْمُحَدِّثِينَ ، وَلَهَا تَارِيخٌ أَلْفُهُ حِزَّةٌ بَنُ يُزِيدِ السَّهْمِيِّ .

وَلَا يَلِي الْفَرَسَ وَصَفَ جَرْجَانَ :

هِيَ جَنَّةُ الدُّنْيَا الَّتِي هِيَ سَجَّجٌ يَرْضَى بِهَا الْمَحْرُورُ وَالْمَقْرُورُ

سَهْلَةٌ جَبَلِيَّةٌ بَحْرِيَّةٌ يَحْتَلُ فِيهَا مَنَاجِدٌ وَمَقْبِرٌ

وَإِذَا غَدَا الْقَنَاصُ رَاحَ بِمَا اشْتَهَى طَبَاخُهُ فَلَهَجَ وَقَدِيرٌ —

دَخَلَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ ، وَجَالَ فِي أَفْطَارِهَا ، وَبَلَغَ إِلَى ثُغُورِهَا ،
وَاجْتَمَعَ بِمُلُوكِهَا ، وَكَانَ إِمَامًا فِي الْعَرَبِيَّةِ ، مُتَمَسِّكًا فِي عِلْمِ
الْعَرَبِ .

قَالَ ابْنُ بَشْكُوَالٍ : قُتِلَ فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ
وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، قَتَلَهُ بَادِيسُ بْنُ جُمُوسٍ ، أَمِيرُ صُنْهَاجَةٍ ، لِتُهْمَةٍ
لَحِقَتْهُ عِنْدَهُ ، فِي الْقِيَامِ عَلَيْهِ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ يَزِيدِ بْنِ جَبَّاسَةٍ .
وَمَوْلِدُهُ سَنَةَ خَمْسِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . وَكَانَ مَعَ تَحْقِيقِهِ بِالْأَدَبِ .

— قبح ودراج وسرب مدارج قد منهن الطي واليمفور
غربت بين أجادله ووزارذ وبواشق وفهوده وصفور
إلى أن قال :

وكانما نوارها برياضها للبصريه سندس منشور
وقال في وصفها غير واحد من أهل العلم والأدب ، منهم صاحب كافي الكفاة ،
وأبو منصور الثعالبي ، وأبو نجيد ، وكثير غيرهم . وإلى هنا نمسك بالظم خشية الإطالة
وكفى بهذا ملخصاً . معجم البلدان ج ٣ ص ٧٥ ، ٧٦
(*) ترجم له في بنية الوفاة ص ٢١٠ بترجمة دقيقة موجزة ، وبها زيادة لم يذكرها ياقوت
غير أنها دقيقة ، فأيت إثباتها لذلك :

« ثابت بن محمد ، أبو الفتح الجرجاني الاندلسي النحوي »

قال الحميدي : كان إماماً في العربية ، متمسكاً في الآداب . وقال ابن بشكوال : كان قليلاً
يعلم المنطق ، شرح جبل الزجاجي ، وروى عن ابن جني ، وعلي بن عيسى الراسي . وقته
باديس أمير صنهاجة لثمة لفته عنده ، في القيام عليه مع ابن عمه ، في محرم ، سنة إحدى
وثلاثين وأربعمائة ، ومولده سنة خمسين وثلاثمائة .

فَيَمَّا بَعِلِمَ الْمَنْطِقِ ، وَدَخَلَ بَغْدَادَ وَأَقَامَ بِهَا طَالِبًا ، وَأَمَلَى
بِالْأَنْدَلُسِ كِتَابَ شَرْحِ الْجَمَلِ لِلزَّجَّاجِ . رَوَى يَبْغَدَادَ عَنْ
ابْنِ جُنَى ، وَعَلِيِّ بْنِ عَيْسَى الرَّبْعِيِّ ، وَعَبْدِ السَّلَامِ بْنِ الْحُسَيْنِ
الْبَصْرِيِّ ، وَرَوَى كَثِيرًا مِنْ عِلْمِ الْأَدَبِ .

وَحَدَّثَ الْحَمِيدِيُّ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ ، عَنِ الْبَرَاءِ
ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْبَاجِيِّ قَالَ : لَمَّا وَرَدَ أَبُو الْفَتْوحِ الْجُرْجَانِيُّ
الْأَنْدَلُسَ ، كَانَ أَوَّلُ مَنْ لَقِيَ مِنْ مُلُوكِهَا ، الْأَمِيرَ الْمُوَفَّقَ
أَبَا الْجَيْشِ مُجَاهِدًا الْعَامِرِيَّ ، فَأَكْرَمَهُ وَبَالَغَ فِي إِكْرَامِهِ ،
فَسَأَلَهُ عَنْ رَفِيقِهِ ، مَنْ هَذَا مَعَكَ ؟ فَقَالَ :

رَفِيقَانِ شَيْءُ أَلْفِ الدَّهْرِ يَنْفَنَانِ

وَقَدْ يَلْتَقِي الشَّيْءُ فَيَأْتِلِفَانِ

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : ثُمَّ لَقِيتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَبَا الْفَتْوحِ ،
فَأَخْبَرَنِي عَنْ بَعْضِ شُيُوخِهِ : أَنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ رَأَى فِي
مَجْلِسِهِ رَجُلَيْنِ يَتَعَادَتَانِ ، فَقَالَ لِأَحَدِهِمَا : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟
فَقَالَ : مِنْ إِسْپِيجَابَ ، وَقَالَ لِلْآخَرِ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

فَقَالَ : مِنْ الْأَنْدَلُسِ ، فَعَجِبَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، فَأَنْشَدَ الْبَيْتَ
الْمُقَدَّمَ ، ثُمَّ أَنْشَدَنِ تَمَامَهَا :

نَزَلْتُ عَلَى قَيْسِيَّةٍ بِمَنْيَةٍ

لَهَا نَسَبٌ فِي الصَّالِحِينَ هِجَانٌ ^(١)

فَقَالَتْ وَأَرْخَتِ حَائِبَ السَّرْدُونَتَا

لَايَةً أَرْضٍ أَمْ مِنْ الرُّجُلَانِ ؟

فَقُلْتُ لَهَا : أَمَّا رَفِيقِي فَقَوْمُهُ

نَحِيمٌ وَأَمَّا أُسْرَتِي فِيمَا نِي

رَفِيقَانِ شَتَّى ^(٢) أَلَفَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا

وَقَدْ يَلْتَقِي الشَّتَّى ^(٣) قِيَا تَلْفَانِ

﴿ ٣٤ — أَبُو نُرَوَّانَ الْمَكْلِيُّ ^(٤) * ﴾

أَحَدُ بَنِي عُكْلٍ ، وَعُكْلٌ : اُسْمُ امْرَأَةٍ حَضَنْتْ وَلَدَهُ أبو نروان المكلّى

(١) الهجان : الحيار والمخالس . ومن الرجال : الكرم الحبيب ، ومن الابل : البيض

الكرام ، يستوى فيه للذكر والمؤنث والجمع .

(٢) أى من قبائل متفرقة

(٣) أى المتفرقون

(٤) نسبة إلى عكل ، بضم أوله وسكون ثانيه وآخره لام . قال الأزهري : يقال : —

عَوْفِ بْنِ وَاثِلِ ، بْنِ قَيْسِ ، بْنِ عَوْفِ ، بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ ،
 ابْنِ أُدٍّ ، بْنِ طَابِجَةَ ، بْنِ إِلْيَاسَ ، بْنِ مُضَرَ ، بْنِ زُبَيْرِ ، بْنِ
 مَعَدٍّ ، بْنِ عَدْنَانَ . وَهِيَ أُمَةٌ لَهُمْ ، وَأُمُّهُمْ بِنْتُ ذِي اللَّحْيَةِ
 ابْنِ حَنْزَلَةَ ، وَكَانَ نَعْلًا ^(١) فَسَمِيَ بِضِدِّ صِفَتِهِ ، وَبَنُو عَوْفِ
 ابْنِ وَاثِلِ : الْحَارِثُ ، وَجِشْمُ ، وَسَعْدُ ، وَعَلِيٌّ ، وَقَيْسُ
 دَرَجَ ^(٢) وَلَا عَقِبَ لَهُ ، فَكُلُّ مَنْ وَلَدَهُ وَاحِدٌ مِنْ
 هَؤُلَاءِ ، كَانَ عُكْلِيًّا . وَكَانَ أَبُو زَوَانَ أَعْرَابِيًّا بَدَوِيًّا ،
 تَعَلَّمَ فِي الْبَادِيَةِ لَدَى ^(٣) ، ذَكَرَهُ يَمْقُوبُ بْنُ السَّكَيْتِ ،
 وَوُجِدَ بِخَطِّهِ ، وَكَانَ فَصِيحًا . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ :

— رجل مائل : وهو النعير البخل المشوم ، وجهه مكل . وعكل : قبيلة من الرباب تستحق ،
 يقولون : لمن يستحقونه عكلى ، وهو إسم امرأة حضرت بنى عوف بن واثل الخ ما جاء في
 ياقوت ، إلى أن قال : فقلت طييم وسما باسمها ، وهم الحارث إلى آخر ما في ياقوت ، ثم
 قال ، وعكل : إسم بلد عن العمراني ، وأظن أن الكلاب المكية نسب إليه ، وهي هذه
 التي في الاسواق ، والسوق التي يصاد بها . ١٠١ هـ ، معجم البلدان ج ٦ ص ٢٠٤

(*) ترجم له في كتاب فهرست ابن النديم ، صفحة ٦٩ بما يأتي :

إسمه الوحشي ، من بنى عكل ، أعرابي فصيح ، يعلم في البادية . كذا ذكره يعقوب
 ابن السكيت ، وله من الكتب : كتاب خلق الانسان ، كتاب معاني الشعر

(١) أى قليل شعر اللحية والحاجبين (٢) أى مات

(٣) سقط من الأصل : إسم القبيلة التي تعلم لديها

وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ خَلْقِ الْفَرَسِ ، كِتَابُ مَعَانِي
الشَّعْرِ .

﴿ ٣٥ - جَبْرُ بْنُ عَلِيٍّ ، بْنُ عِيسَى ، ﴾

﴿ ابْنِ الْفَرَجِ ، بْنُ صَالِحٍ ، * ﴾

جبر الربي النحوي
أَبُو الْبَرَكَاتِ الرَّبِيعِيُّ ^(١) الرَّهْبَرِيُّ ، وَوَالِدُهُ أَبُو الْحَسَنِ
عَلِيُّ بْنُ عِيسَى ، هُوَ النَّحْوِيُّ الْمَشْهُورُ ، صَاحِبُ أَبِي عَلِيٍّ
الْفَارِسِيِّ ، وَكَانَ أَبُو الْبَرَكَاتِ هَذَا ، أَحَدَ الْأَدَبَاءِ الْهَلَفَاءِ
الْقُصَّاعَةِ .

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْهَمْدَانِيُّ ، كَانَ يَنْتُوبُ عَنْ
الْوُزَرَاءِ يَبْغَدَادَ ، وَلَهُ الْيَدُ الطُّوْلَى فِي الْكِتَابَةِ ، وَجُنَّ فِي
شَبِيبَتِهِ ، فَكَانَ يَتَعَمَّمُ بِجِلْبِ الْبِئْرِ ، وَادَّعَى النُّبُوَّةَ فِي
ذَلِكَ الْوَقْتِ ، وَعُوْلِجَ حَتَّى بَرَأَ . وَلِلْبَصْرِيِّ وَغَيْرِهِ فِيهِ
مَدَائِحٌ . وَمَاتَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .

(١) منسوب الى الربيعة بالتحريك : حصن من حصون زمار باليمن للعبيد

(*) لم نثر على من ترجم له غير ياقوت فيما رجعنا إليه من مظان

﴿ ٣٦ - جعفر بن أحمد المروزي ، * ﴾

جعفر
المروزي

أَبُو الْعَبَّاسِ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ فَقَالَ :
هُوَ أَحَدُ جَمَاعِي وَمَوْلَانِي الْكُتُبِ ، فِي أَنْوَاعٍ مِنَ الْعِلْمِ ،
وَكُتُبُهُ كَثِيرَةٌ جِدًّا ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَلْفَ كِتَابًا فِي
الْمَسَالِكِ وَالْمَمَالِكِ ، وَلَمْ يَمُتْ . مَاتَ بِأَهْوَازَ ، وَحُمِلَتْ
كُتُبُهُ إِلَى بَنْدَادَ ، وَبِيعَتْ فِي طَاقِ الْحِرَاقِيِّ (١) سَنَةَ أَرْبَعٍ
وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ . فَمِنْ كُتُبِهِ : كِتَابُ الْمَسَالِكِ وَالْمَمَالِكِ ،
كِتَابُ الْآدَابِ الْكَبِيرِ ، كِتَابُ الْآدَابِ الصَّغِيرِ ،
كِتَابُ النَّاجِمِ ، كِتَابُ تَارِيخِ الْقُرْآنِ لِتَأْيِيدِ كُتُبِ
السُّلْطَانِ ، كِتَابُ الْبَلَاغَةِ وَالْخُطَابَةِ .

(١) طاق الحرائق : محلة ببنداد ، بالجانب الغربي . قالوا : من حد للفتنة الجديدة ،
وشارع طاق الحرائق ، إلى شارع باب الكرخ ، منسوب إلى قرية بجور قال ، والحرائق
هذا : هو إبراهيم بن ذكوان ، بن الفضل الحرائقي ، من موالى المنصور ، وزير الهادي
موسى بن المهدي ، وكان لذكوان أخ يقال له الفضل ، فأعتقه مروان بن محمد الحمار ،
وأعتق ذكوان على بن هبة . ١٠١ هـ . ملخصاً . معجم البلدان ج ٦ ص ٦

(٢) راجع فهرست ابن النديم ، ص ٢١٤

﴿ ٣٧ - جَعْفَرُ بْنُ أَحْمَدَ ، بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، بْنِ مَرْوَانَ * ﴾

جعفر بن
أحمد
الاشيلي

الْغَفَوِيُّ ، أَبُو مَرْوَانَ الْإِشِيلِيُّ ، يُعْرَفُ بِابْنِ الْغَاسِلَةِ ،
رَوَى عَنِ الْقَاضِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ زَرْبٍ ، وَأَبِي عَوْنٍ ابْنِهِ ،
وَالْمُعِطِيِّ ^(١) ، وَالزَّيْدِيِّ ، وَكَانَ بَارِعًا فِي الْأَدَبِ وَاللُّغَةِ ،
وَمَعَانِي الشَّعْرِ وَالْخَبَرِ ، ذَا حِفْظٍ مِنْ عِلْمِ السَّنَةِ . تُوُفِيَ سَنَةَ
ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَمَوْلِدُهُ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ
وَوَلَدَهُ ثَلَاثَةً .

(١) نسبة الى معيط ، وهو اسم موضع في قول الهذلي ساعدة بن جوية قال :

يا ليت شعري ولا منجأ من الهرم أم هل على العيش بعد الشيب من ندم
ثم أتى بجواب ليت بعد ثمانية وعشرين بيتاً قال :

هل آتني حدائق الدهر من أنس كانوا بمعيط لا وحش ولا قزم

١ . ٥ . ١ . ملخصاً معجم البلدان ج ٨ ص ١٥٢

(*) ترجم له في كتاب الصلة ، لابن بشكوال ، من المكتبة الاندلسية ،

جزء أول ، صفحة ١٢٩ ، ولم يزد على معجم الادباء ، عما يأتي

» ذكره أبو محمد بن خزوج ، وروى عنه «

﴿ ٣٨ - جَعْفَرُ بْنُ أَحْمَدَ ، بْنِ الْحُسَيْنِ ، بْنِ أَحْمَدَ ، ﴾

﴿ ابْنِ جَعْفَرِ السَّرَّاجِ * ﴾

جعفر
البغدادي

أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَارِيءُ الْبَغْدَادِيُّ ، سَمِعَ أَبَا عَلِيٍّ بْنَ شاذَانَ ،
وَأَبَا الْقَاسِمِ بْنَ شَاهِينَ ، وَأَبَا مُحَمَّدٍ الْخَلَّالَ ، وَأَبَا الْفَتْحِ بْنَ
شَيْطَا ، وَأَبَا الْحُسَيْنِ التُّوزِيِّ ، وَأَبَا الْقَاسِمِ التَّنُوخِيِّ .

قَالَ ابْنُ عَسَاكِرَ : قَرَأْتُ بِحِطِّ^(١) غَيْثِ بْنِ عَلِيٍّ الصُّورِيِّ :
جَعْفَرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ ، ذُو طَرِيقَةٍ جَمِيلَةٍ ، وَحُبَّةٍ لِلْعِلْمِ
وَالْأَدَبِ ، وَلَهُ شِعْرٌ لَا بَأْسَ بِهِ ، وَخَرَجَ لَهُ شَيْخُنَا الْخَطِيبُ
فَوَائِدَ ، وَتَكَلَّمَ عَلَيْهَا فِي خَمْسَةِ أَجْزَاءَ ، وَكَانَ يُسَافِرُ إِلَى
مِصْرَ وَغَيْرِهَا ، وَرَدَّدَ إِلَى صُورَ عِدَّةَ دَفْعَاتٍ ، ثُمَّ قَطَنَ بِهَا
زَمَانًا ، وَعَادَ إِلَى بَغْدَادَ ، وَأَقَامَ بِهَا إِلَى أَنْ تَوَفَّى . كَتَبَ
عَنْهُ « وَلَمْ يَكُنْ بِهِ بَأْسٌ » . وَلَهُ تَصَانِيفٌ : مِنْهَا مَصَارِغُ

(١) سقط من الاصل هذا كلمة : « بحط » فأثبتها

(*) راجع بنية الوعاة ص ٢١١

الْعُشَاقِ ، كِتَابُ زُهْدِ السُّودَانِ . وَنَعَمْ أَشْعَارًا كَثِيرَةً فِي
الزُّهْدِ ، وَالْفِقْهِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ .

قَالَ الصُّورِيُّ : قَالَ لِي : وَلِدْتُ سَنَةَ تِسْعَ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ،
وَسَمِعْتُ الْحَدِيثَ ، وَلِيَ خَمْسُ سِنِينَ . وَقَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي النُّعْمَرِ
الْأَنْصَارِيِّ : تُوُفِّيَ جَعْفَرُ السَّرَّاجُ ، فِي حَادِي عَشَرَ مِنْ صَفَرٍ ، سَنَةَ
خَمْسِمِائَةٍ ، وَدُفِنَ بِعَقْبَرَةِ بَابِ أَبْرَزَ ، وَكَانَ ثَقَّةً . وَقَالَ السَّمْعَانِيُّ :
مَوْلِدُهُ سَنَةَ سَبْعَ عَشْرَةَ ، أَوْ سِتَّ عَشْرَةَ . وَمِنْ شِعْرِهِ :

أَفَاحَ عَبْدٌ عَمَى هَوَاهُ

وَفَاقَ فِي دِينِهِ وَكَاسًا^(١)

وَلَمْ يُوْخْ مَذْمِنًا لِحَمْرِ

يَنْهَلُ^(٢) طَاسًا وَيَعْلُ^(٣) كَاسًا

وَمِنْ شِعْرِهِ :

يَا مَنْ إِذَا مَا رَضِيْتُهُ حَكَمًا

جَارَ عَلَيْنَا فِي حُكْمِهِ وَسَطًا

(١) أى كلان كياساً ظريفاً ذكياً

(٢) النهل : الشرب أول الشرب والطاس : الأثاء يشرب فيه

(٣) العل : الشرب ثانياً بعد الأولى تبعاً

قَدْ مَدَحَ اللَّهُ أُمَّةً جُعِلَتْ
 فِي مُحْكَمِ الذِّكْرِ أُمَّةً وَسَطًا^(١)
 وَقَالَ جَعْفَرُ بْنُ أَحْمَدَ السَّرَاجِ ، تَقَالًا مِنْ كِتَابِ
 الْخُرَيْدَةِ :

قَضَتْ وَطَرًا مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ وَأَمَّتِ^(٢)
 عَقِيقَ الْحِمَى مُرْنَى لَهَا فِي الْأَزْمَةِ
 وَخَبَرَهَا الرُّوَادُ أَنَّ كَلَّاجِرِ
 حَيًّا^(٣) نَوَّرَتْ^(٤) مِنْهُ الرِّبَاضُ فَخَنَتْ
 وَلَاحَ لَهَا بَرْقٌ مِنَ النُّوْرِ مَوْهِنًا^(٥)
 كَشَعْلَةَ نَارٍ لِلطَّوَارِقِ شُبَّتِ
 فَمِيلَنْ بِالْأَعْنَاقِ عِنْدَ وَمِيزِهِ
 تَرَأَّصُ فِي أَرْسَانِهَا وَاسْتَمَرَّتْ

(١) الوسط من كل شيء : أعلاه ، يشير إلى قوله تعالى : « وكذلك جعلناكم

أُمَّةً وَسَطًا » أى عدولا (٢) أى قضت

(٣) أى مطر (٤) « نورت » أزهرت

(٥) أن يتغنى من الليل نحو تلك

وَفَنَى لَهَا الْحَادَى فَأَذْكُرَهَا الْحَمَى
وَأَيَّامَهَا فِيهِ وَسَاعَاتِ وَجَرَةٍ
وَقَدْ شَرَكْنِي فِي الْحَيْنِ رَكَائِي
وَزِدْنِ عَلَيْنَا رَنَةً بَعْدَ رَنَةٍ
أَقُولُ لِرَكِيبٍ مُجْهِشِينَ^(١) تَطَوَّحُوا
وَعَزَّ بِهَمْ مَاءٌ «رِدُّوا مَاءَ عَبْرَتِي»
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَعُودُ رَوَاجِمَا
لِيَالِي الصَّبَا مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ تَوَلَّتْ

فَرَأْتُ بِحِطِّ الْحَسَنِ بْنِ جَعْفَرٍ ، بْنِ عَبْدِ الصَّدِّ ، بْنِ
الْمُتَوَكِّلِ فِي كِتَابِهِ : حَدَّثَنِي الشَّيْخُ أَبُو الْفَضَائِلِ بْنُ
الْحَاضِبَةِ قَالَ : دَخَلَ الشَّيْخُ أَبُو سَعْدِ بْنِ أَبِي عِمَامَةَ الْوَاعِظُ ،
إِلَى الْمَسْجِدِ الْمُعَلَّقِ ، مُقَابِلَ دَارِ الْخِلَافَةِ ، وَكَانَ فِيهِ
الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ السَّرَّاجِ يُسَلِّمُ عَلَيْهِ ، فَالْتَقَاهُ الشَّيْخُ
أَبُو بَكْرٍ بِالرَّحْبِ وَالسَّعَةِ ، وَتَعَاقَا ، وَجَلَسَا يَتَذَكَّرَانِ ،

(١) جهش بالبكاء : هم به ، والمجته : البعثة الفاضلة ، والمجهشون : المنفضون
إلى البكاء .

فَجَاءَ الشَّيْخُ أَبُو نَصْرِ الْأَصْبَهَانِيُّ ، فَصَعِدَ إِلَيْنِمَا ، وَقَدْ كَانَ فِي الْحَمَامِ ، فَكَشَفَ رَأْسَهُ ، وَقَعَدَ يَسْتَرْجِحُ مِنْ كَرْبِ الْحَمَامِ ، فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ : غَطَّ رَأْسَكَ لَا يَنَالُكَ الْهُوَى ، فَتَنَازَى ، فَقَالَ الشَّيْخُ أَبُو سَعْدٍ : لَعَلَّهُ يَجِدُ فِيهِ رَاحَةً .

أَنْبَأَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ الْأَخْضَرِ شَيْخُنَا - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا الْكَرِيمِ الْمُبَارَكِ بْنَ الْحَسَنِ ، ابْنَ ^(١) الشَّهْرَزُورِيِّ الْمَقْرِيَّ يَقُولُ : كُنْتُ أَقْرَأُ عَلَى أَبِي مُحَمَّدٍ جَعْفَرٍ ، بْنِ مُحَمَّدٍ السَّرَّاجِ ، وَأَسْمَعُ مِنْهُ ، فَضَاقَ صَدْرِي مِنْهُ لِحَالِهِ ، فَأَتَقَطَعْتُ عَنْهُ ، ثُمَّ نَدِمْتُ وَقُلْتُ : يَفُوتُنِي مِنْهُ بِاتِّعَاطِي عَنْهُ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ ، فَقَصَدْتُهُ فِي مَسْجِدِهِ الْمُعَلَّقِ ، الْحَازِي لِبَابِ التَّوْبَةِ ، فَلَمَّا وَقَعَ نَظْرُهُ عَلَيَّ ، رَحَّبَ بِي وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :

وَعَدْتُ بِأَنْ تَزُورِي بَعْدَ شَهْرٍ

فَزُورِي قَدْ تَقَضَّى الشَّهْرُ زُورِي

(١) سقط من الاصل كلمة « ابن » فأبنتاها

وَمَوْعِدٌ بَيْنَنَا نَهْرُ الْمَعْلَى
إِلَى الْبَلَدِ الْمُسَمَّى شَهْرُ زُورٍ
فَأَشْهَرُ صَدِّكَ الْمَحْتُومِ حَقٌّ
وَلَكِنْ شَهْرٌ وَصَلِكَ شَهْرُ زُورٍ
وَمِنْ شِعْرِهِ :

دَعِ الدَّمَاعَ بِالْوَكْفِ^(١) يُنْكِي^(٢) الْخُدُودَا
فَإِنَّ الْأَجِبَةَ أَضْحَوْا مُجُودَا
دَعَا رَجُلٌ هَاتِفُ الْحَادِثَاتِ
فَبَدَّلَهُمْ بِالْقُصُورِ^(٣) اللَّحُودَا
دَنَتْ مِنْهُمْ نُوبٌ لِلرَّدَى
فَأَفْنَتْ ضَعِيفَهُمْ وَالشَّدِيدَا
دُمُوعٌ يُكْفِكِفُهُنَّ الْآسَى
عَلَيْهِمْ غِزَارٌ تُرَوَّى الصَّعِيدَا^(٤)

(١) الوكف مصدر وكف الماء : سال قطرة قطرة ، والمراد هنا : الدموع .

(٢) من نكأ الرجل الفرحه : فسرّها قبل أن تبرا .

(٣) أى التراب .

دُجَانُكُمْ وَصَبَحَهُمْ وَاحِدٌ

وَقَدْ مَزَّقَ الدُّودُ مِنْهُمْ جُلُودًا

وَجَعَلَ كِتَابَ مَصَارِعِ الْعُشَّاقِ أَجْزَاءً ، وَكَتَبَ عَلَى

كُلِّ جُزْءٍ آيَاتًا مِنْ قَوْلِهِ ، فَكَانَ عَلَى الْجُزْءِ الْأَوَّلِ :

هَذَا كِتَابُ مَصَارِعِ الْعُشَّاقِ

صَرَغَتْهُمْ أَيْدِي نَوَى وَفِرَاقِ

تَصْنِيفُ مَنْ لَدَغَ الْفِرَاقُ قُودَهُ

وَتَطَابَّ الرَّاqِ فَعَزَّ الرَّاqِ

وَأَنْشَدَ لَهُ ^(١) السَّمْعَانِي فِي الزَّيْدِ :

حَبْدًا طَيْفُ سُلَيْمَى إِذْ طَوَى

حَذَرَ الْوَأْسِيِّ السَّرَى مِنْ ذِي طَوَى ^(٢)

وَأَنَّى الْحَيَّ طَرُوقًا وَمُ

يَنْ أَجْزَاعِ زُرُودٍ ^(٣) فَالْوَى

(١) سقط من هذا الاصل : كلمة « له » فأثبتها (٢) إسم مكان (٣) إسم مكانين

بِثْ أَشْكُو مَا أَلَا فِيهِ إِلَى

طَيْفِهَا الطَّارِقِ مِنْ مَسِّ الْجَوَى ^(١)

أَشْكُرُ الْأَحْلَامَ لَمَّا جَمَعَتْ

يَتَنَنَا وَهَنَا عَلَى رَغَمِ النَّوَى

أَيُّهَا الْعَاذِلُ دَعْنِي ^(٢) وَالْهَوَى

لَيْسَ مَشْغُولٌ وَخَالٍ بِالسَّوَى

وَأَنْشَدَ لَهُ :

حَبِذَا نَجَدًا بِلَادًا لَمْ نَجِدْ

رَاحَةً لِلْقَلْبِ فِي أَرْضٍ سِوَاهَا

غَاذًا مَالًا حَ مِنْهَا بَارِقٌ

هَاجَ أَشْوَاقِي أَوْ هَبَّتْ صَبَاها

لَسْتُ أَنْسَى إِذْ مُلَيْنِي جَارَةٌ

تَبَذَلُ الْوَدَّ وَتُصْفِينَا هَوَاهَا

(١) الجوى : حرارة النوق

(٢) كانت في الأصل : « عني »

ثُمَّ لَمَّا شَطَّتْ^(١) الدَّارُ بِهَا
 وَرَمَاهَا الْيَبْنَ مِنْ حَيْثُ رَمَاهَا
 أَرْسَلَتْ طَيْفَ كَرَّى لِكِنَّهُ
 زَارَنَا وَالْعَيْنُ قَدْ زَالَ كَرَاهَا
 وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :
 وَقَفْنَا وَقَدْ شَطَّتْ بِأَحْبَابِنَا النَّوَى
 عَلَى الدَّارِ نَبْكِيهَا سَقَى رُبْعَهَا الْمَزْنَ^(٢)
 وَزَادَتْ دُمُوعُ الْوَاكِفِينَ بِرَسْمِهَا
 فَلَوْ أَرْسَلَتْ سَفْنَ بِهَا جَرَتْ السُّفْنَ
 وَلَمْ يَبْقَ صَبْرٌ يُسْتَعَانُ عَلَى النَّوَى
 بِهِ بَعْدَ تَوْدِيعِ الْخَلِيطِ^(٣) وَلَا جَفْنَ
 سَأَلْنَا الصَّبَا لَمَّا رَأَيْنَا غَرَامَنَا
 يَزِيدُ بِسُكَّانِ الْحَمَى وَالْهَوَى يَدْنُو

(١) شطت : بدت

(٢) المزن : المطر

(٣) الخليط : الماشي الخالط

أَفِيكَ لَحْمِلِ الشَّوْقِ يَارِجُ مَوْضِعْ

فَقَدْ ضَعُفَتْ عَنْ حَمْلِ أَشْوَاقِنَا الْبُذُنُ ^(١)

﴿ ٣٩ - جَعْفَرُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ، بْنِ الْقَاسِمِ الْقَالِي * ﴾

جعفر القالي هو وَلَدُ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي الَّذِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَأَبُو عَلِيٍّ وَالِدُهُ . هُوَ صَاحِبُ الْأَمْالِي وَغَيْرِهَا مِنْ التَّصَانِيفِ الْمَشْهُورَةِ ، وَكَانَ جَعْفَرُ هَذَا أَيْضًا ، أَدِيبًا فَاضِلًا أَرِيبًا ، وَهُوَ الْقَائِلُ فِي الْمَنْصُورِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي عَامِرٍ ، أَمِيرِ الْأَنْدَلُسِ يَمْدَحُهُ :

وَكُنْيَةُ لِلشَّيْبِ جَاءَتْ تَبْتَنِي

فَقَتَلَ الشَّبَابِ فَرًّا كَالْمَذْعُورِ

فَكَانَ هَذَا جَيْشُ كُلِّ مُثَلِّثٍ ^(٢)

وَكَانَ نِكَاحُ كُنْيَةِ الْمَنْصُورِ

(١) البدن : جمع بدة : وهي الناقة السينة

(٢) كانت في الأصل : « ابن اسماعيل القاسم » وأصلحت الى ما ذكر

(٣) كناية عن جيش النصارى ، الذين يقولون بالتثليث

(*) راجع بنية الوطاة ص ٢١٢

﴿ ٤٠ - جَعْفَرُ بْنُ الْفَضْلِ ، بْنِ جَعْفَرٍ ، بْنِ ﴾

﴿ مُحَمَّدٍ ، بْنِ مُوسَى * ﴾

ابْنُ الْحَسَنِ ، بْنِ الْفَرَاتِ ، أَبُو الْفَضْلِ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ
جعفر بن
خنابة

(*) ترجم له في تاريخ مدينة السلام ، جزء ٥ صفحة ٢٧٥ بترجمة أقاض فيها ، غير أنا

نقتصر على جزء منها لطولها ، وهي :

« جعفر بن الفضل ، بن جعفر ، بن محمد ، بن الفرات ، أبو الفضل ، المعروف بابن
خنابة الوزير »

نزل مصر ، وتقلد الوزارة لأميرها كافور ، وكان أبوه وزير المقتدر بالله . حدث أبو
الفضل عن محمد بن إبراهيم الحضرمي ، وطبقة من البغداديين ، وعن محمد بن سعيد البرجمي
الحمصي ، ومحمد بن جعفر الخرائطي ، والحسين بن أحمد بن بسطام ، ومحمد بن زهير الأبليني
والحسن بن محمد الداركي ، ومحمد بن عمار ، بن حزة الأصميهاني البغوي مجلساً ، ولم يكن
عنده ، فكان يقول : من جادني به أغنيته ، وكان يعلى الحديث بمصر ، ويسيه خرج أبو
الحسين الدارقطني إلى هناك . فانه كان يريد أن يصنف له مسنداً يخرج أبو الحسن
اليه ، وأقام عنده مدة يصنف له للسند وحصل له من جهته مال كثير .

وروى عنه الدارقطني ، في كتاب المدح وغيره ، أحاديث إلى أن قال : قرأت في كتاب
محمد بن علي ، بن عمر ، بن النقياش : ولد أبو الفضل جعفر بن الفضل ، بن جعفر ، بن محمد
ابن الفرات ، في ذي الحجة ، ثمان ليال خلون من سنة ثمان وثلاثمائة ، وذكر لي محمد بن علي
المصلي :

أن وفاته كانت قبل تسعين وثلاثمائة ، وقال له عبد الله بن سمين القيرواني : ليس كذلك ،
إنما توفي في سنة إحدى وتسعين ، وهذا القول هو الصحيح . وذكر بعض للمرين :
أنه توفي يوم الاحد ، ثلاث عصر ليلة خلت من شهر ربيع الاول ، سنة إحدى وتسعين .

حَنْزَابَةُ ، وَحَنْزَابَةُ أُمُّ أُمِّهِمْ ، كَانَتْ جَارِيَةً ، وَكَانَتْ
 حَنْزَابَةُ سَمَاءَ الْمُحَسِّنِ بْنِ الْقُرَاتِ بِمِصْرَ ، وَكَانَ وَزِيرًا فَاضِلًا
 بَارِعًا كَامِلًا ، وَزَرَ بِمِصْرَ لِأَنُوجُودَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْأَخْشِيدِ ،
 ثُمَّ لِأَخِيهِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيٍّ ، ثُمَّ لِسَكْفُورٍ إِلَى أَنْ انْقَضَتْ
 دَوْلَةُ الْأَخْشِيدِيَّةِ ، وَإِلَيْهِ رَحَلَ أَبُو الْحَسَنِ الدَّارِقُطِيُّ ،
 حَتَّى صَنَّفَ لَهُ مَا صَنَّفَ فِي مِصْرَ . مَاتَ فِي سَنَةِ إِحْدَى
 وَتِسْعِينَ وَثَلَاثِينَ ، وَمَوْلَدُهُ سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ .

وَفِي تَارِيخِ أَبِي مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ ، بْنِ أَحْمَدَ ،
 ابْنِ أَحْمَدَ ، بْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرَّوْذِبَارِيِّ : أَنَّ
 ابْنَ حَنْزَابَةَ ، مَاتَ فِي ثَلَاثَ عَشَرَ مِنْ صَفَرٍ ، سَنَةَ اثْنَتَيْنِ
 وَتِسْعِينَ وَثَلَاثِينَ ، فِي أَيَّامِ الْحَاكِمِ ، وَفِي سَنَةِ تِسْعٍ
 وَتِسْعِينَ ، قَتَلَ الْحَاكِمُ ابْنَهُ أَبَا الْحُسَيْنِ بْنَ جَعْفَرٍ ، بْنَ
 الْفَضْلِ ، بْنِ الْقُرَاتِ ، وَكَانَ يُلقَّبُ بِسَيْدُوكِ . وَفِي سَنَةِ
 خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ ، وَلِيَ وَزَارَةَ الْحَاكِمِ أَبُو الْعَبَّاسِ ، الْفَضْلُ .

ابْنُ جَعْفَرِ بْنِ الْفَضْلِ ، بْنِ الْفُرَاتِ ابْنُهُ الْآخَرُ ، وَضَمِنَ
مَا لَمْ يَعْرِفْهُ ، فَقُتِلَ بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ مِنْ وَلَايَتِهِ :

وَيُرْوَى لِأَبِي الْفَضْلِ جَعْفَرِ هَذَانِ الْبَيْتَانِ ، وَلَا يُعْرَفُ
لَهُ شِعْرٌ غَيْرُهُ :

مَنْ أَخْمَلَ النَّفْسَ أَحْيَاهَا وَرَوَّحَهَا

وَلَمْ يَبْتَ طَاوِيًا مِنْهَا عَلَى صَنْجَرٍ

إِنَّ الرِّيحَ إِذَا اشْتَدَّتْ عَوَاصِفُهَا

فَلَيْسَ تَرْمِي سِوَى الْعَالِي مِنَ الشَّجَرِ

قَالَ بَحْجِي بْنُ مَنْدَةَ : قَدِمَ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ خَنْزَابَةَ

أَصْفَهَانَ ، وَتَمِيعَ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ ،

وَمُحَمَّدِ بْنِ خَمْزَةَ بْنِ عِمَارَةَ ، وَالْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الدَّارِكِزِيِّ ،

وَتَمِيعَ بَيْغَدَادَ ، مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ هَارُونَ الْخَصْرِيِّ ، وَمَنْ فِي

طَبَقَتِهِ . وَهُوَ أَحَدُ الْخُفَاطِ ، حَسَنُ الْعَقْلِ ، كَثِيرُ السَّمَاعِ ،

مَائِلٌ إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ ، زَلَّ مِصْرَ ، وَتَقَلَّدَ الْوِزَارَةَ

لَأَمِيرِهَا كَفُورٍ ، وَكَانَ أَبُوهُ وَزِيرَ الْمُقَدَّرِ بِاللَّهِ . وَبَلَغَ

أَنَّهُ كَانَ يَذْكُرُ أَنَّهُ سَمِعَ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَغَوِيِّ
مَجْلِسًا ، وَلَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ . وَكَانَ يَقُولُ : مَنْ جَاءَنِي بِهِ
أَغْنَيْتُهُ ، وَكَلَّفَ عَلَيَّ ^(١) الْحَدِيثَ بِمِصْرَ ، وَإِلَيْهِ خَرَجَ
أَبُو الْحَسَنِ الدَّارُقُطْنِيُّ إِلَى هُنَاكَ ، لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُصَنَّفَ
مُسْنَدًا ، فَخَرَجَ الدَّارُقُطْنِيُّ إِلَيْهِ ، وَأَقَامَ عِنْدَهُ مُدَّةً
فَصَنَّفَ لَهُ الْمُسْنَدَ ، وَحَصَلَ لَهُ مِنْ جِهَتِهِ مَالٌ كَثِيرٌ .

وَرَوَى عَنْهُ الدَّارُقُطْنِيُّ فِي كِتَابِ ^(٢) الْمَذْبَحِ ، قَالَ ابْنُ مُنْدَةَ :
سَمِعْتُ أَبَا الْقَاسِمِ ، إِسْمَاعِيلَ بْنَ مَسْعَدَةَ الْجُرْجَانِيَّ قَالَ :
قَالَ حَمْزَةُ بْنُ يُوسُفَ السَّهْمِيِّ : سَأَلْتُ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ
عُمَرَ الْخَافِضَ الدَّارُقُطْنِيَّ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنِ سُلَيْمَانَ
الْبَاغَنْدِيِّ ، فَحَكَى عَنِ الْوَزِيرِ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ الْفُرَاتِ ،
الْمَعْرُوفِ بِابْنِ حَنْزَلَةَ حِكَايَةً ، قَالَ الشَّيْخُ حَمْزَةُ : ثُمَّ دَخَلْتُ
مِصْرَ ، وَسَأَلْتُ الْوَزِيرَ أَبَا الْفَضْلِ جَعْفَرَ بْنَ الْفَضْلِ عَنْ
الْبَاغَنْدِيِّ ، وَحَكَيْتُ لَهُ مَا كُنْتُ سَمِعْتُهُ مِنَ الدَّارُقُطْنِيِّ ،

(١) كانت في الأصل هنا : « على الحديث » وقد أصلحت كما ذكر

(٢) وفي طبعات الحفاظ « كتاب الدلج »

فَقَالَ لِیَ الْوَزِيرُ: لِحَقْتُ الْبَاغَنْدِيَّ مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ سُلَيْمَانَ ،
وَأَنَا ابْنُ خَمْسِ سِنِينَ ، وَلَمْ أَكُنْ سَمِعْتُ مِنْهُ شَيْئًا ، وَكَانَ
الْوَزِيرُ الْمَاضِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - حُجْرَتَانِ ، إِحْدَاهُمَا لِلْبَاغَنْدِيِّ ،
يَحْيِيئُهُ يَوْمًا وَيَقْرَأُ لَهُ ، وَالْأُخْرَى لِلزَّيْدِيِّ .

قَالَ أَبُو الْفَضْلِ: سَمِعْتُ أَبِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَقُولُ :
كُنْتُ يَوْمًا مَعَ الْبَاغَنْدِيِّ فِي الْحَجَرَةِ ، يَقْرَأُ لِي كُتُبَ
أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي شَيْبَةَ ، فَقَامَ الْبَاغَنْدِيُّ إِلَى الطَّهَارَةِ ،
فَمَدَدْتُ يَدِي إِلَى جُزْءٍ مَعَهُ مِنْ حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ ، فَإِذَا
عَلَى ظَهْرِهِ مَكْتُوبٌ « مُرْبِعٌ » وَالْبَاقِي مَحْكُوكٌ ، فَرَجَعْتُ
الْبَاغَنْدِيَّ فَرَأَى الْجُزْءَ فِي يَدِي فَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ . وَسَأَلْتُهُ
وَقُلْتُ: « إِيْش » ^(١) هَذَا مُرْبِعٌ ؟ ، فَتَغَيَّرَ ^(٢) إِذْ ذَاكَ وَلَمْ أَفْظَنْ
لَهُ ، لِأَنِّي أَوَّلُ مَنْ كُنْتُ دَخَلْتُ فِي كُتُبَةِ الْحَدِيثِ ، ثُمَّ
سَأَلْتُ عَنْهُ ، فَإِذَا الْكِتَابُ لِحَمْدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، بْنِ مُرْبِعٍ ،
صَبِيحَةٌ مِنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي شَيْبَةَ .

(١) إيش : ذكر المراد منها فيما تقدم

(٢) في الأصل: «تغيرت ذاك» ولعلها كما ذكرنا

قَرَأْتُ فِي تَارِيخِ لِابْنِ زُوَلَايَ الْحَسَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ،
 فِي أَخْبَارِ سَيِّبَوَيْهِ الْمُؤَسَّسِ قَالَ : وَرَأَى سَيِّبَوَيْهِ جَعْفَرَ
 ابْنَ الْفَضْلِ بْنِ الْقُرَاتِ بَعْدَ مَوْتِ كَافُورٍ ، وَقَدْ رَكِبَ فِي
 مَوْكِبٍ عَظِيمٍ فَقَالَ : مَا بَالُ أَبِي الْفَضْلِ قَدْ جَمَعَ كُتَابَهُ ،
 وَلَفَّقَ أَصْحَابَهُ ، وَحَشَدَ يَنْ يَدَيْهِ حُجَابَهُ ، وَشَمَّ أَنْفَهُ ،
 وَسَاقَ الْعَسَاكِرَ خَلْفَهُ ، أَبَاغَهُ أَنَّ الْإِسْلَامَ طُرِقَ ؟ أَوْ
 أَنَّ رُكْنَ الْكُفَّةِ سُرِقَ ؟ فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ : هُوَ الْيَوْمَ
 صَاحِبُ الْأَمْرِ ، وَمُدَبِّرُ الدَّوْلَةِ . فَقَالَ : يَا عَجِيبًا ، أَلَيْسَ
 بِالْأَمْسِ نَهَبَ الْأَتْرَاكُ دَارَهُ ؟ وَكَذَكُوا آثَارَهُ ، وَأَظْهَرُوا
 عَوَارَهُ ^(١) ، وَهُمْ الْيَوْمَ يَدْعُونَهُ وَزِيرًا ، ثُمَّ قَدْ صَيَّرُوهُ أَمِيرًا .
 مَا عَجَبِي مِنْهُمْ كَيْفَ نَصَبُوهُ ، بَلْ عَجَبِي كَيْفَ تَوَلَّى أَمْرَ
 عَدُوِّهِمْ وَرَضُوهُ .

قَالَ الْخَافِضُ أَبُو الْقَاسِمِ : ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ
 الْعِلْمِ ، وَأَظَنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي نَصْرِ الْحَمِيدِيُّ : أَنَّ الْوَزِيرَ

أَبَا الْفَضْلِ بْنِ حَنْزَابَةَ حَدَّثَ بِمِصْرَ ، سَنَةَ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ
وَتَلَايِمَاتِهِ ، بِمَجَالِسِ إِمْلَاءِ خُرُجِهَا الدَّارُفُطِيَّةِ ، وَعَبْدُ الْغَنِيِّ
ابْنُ سَعِيدٍ ، وَكَانَا كَاتِبَيْهِ وَخُرُجِيهِ ، وَكَانَ كَثِيرَ
الْحَدِيثِ ، جَمَّ السَّمْعِ ، مُكْرِمًا لِأَهْلِ الْعِلْمِ ، مُطْعِمًا
لِأَهْلِ الْحَدِيثِ ، اسْتَجَلَبَ الدَّارُفُطِيَّةَ مِنْ بَغْدَادَ وَبَرَّ إِلَيْهِ ،
وَخَرَجَ لَهُ الْمُسْنَدُ ، وَقَدْ رَأَيْتُ عِنْدَ أَبِي إِسْحَاقَ الْجَبَّارِيِّ
مِنْ الْأَجْزَاءِ الَّتِي خُرِجَتْ لَهُ جُمْلَةً كَثِيرَةً جِدًّا ، وَفِي بَعْضِهَا
الْمَوْقِيُّ أَلْفًا مِنْ مُسْنَدٍ كَذَا ، وَالْمَوْقِيُّ خَمْسَمِائَةٍ مِنْ مُسْنَدٍ
كَذَا ، وَهَكَذَا هِيَ سَائِرُ الْمُسْنَدَاتِ . وَقَدْ أَعْطَى الدَّارُفُطِيَّةَ
مَالًا كَثِيرًا ، وَأَتَّفَقَ عَلَيْهِ تَفَقُّهُ وَاسِعَةً ، وَلَمْ يَزَلْ فِي أَيَّامِ
عُمُرِهِ يَصْنَعُ شَيْئًا مِنَ الْمَعْرُوفِ عَظِيمًا ، وَيُنْفِقُ تَفَقَّاتٍ
كَثِيرَةً عَلَى أَهْلِ الْحَرَمَيْنِ ، مِنْ أَصْنَافِ الْأَشْرَافِ وَغَيْرِهِمْ ،
إِلَى أَنْ تَمَّ لَهُ أَنْ اشْتَرَى بِالْمَدِينَةِ دَارًا إِلَى جَانِبِ الْمَسْجِدِ ،
مِنْ أَقْرَبِ الدُّوْرِ إِلَى الْقَبْرِ ، لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَبْرِ إِلَّا
حَائِطٌ وَطَرِيقٌ فِي الْمَسْجِدِ ، وَأَوْصَى أَنْ يُدْفَنَ فِيهَا ، وَفَرَّرَ

عِنْدَ الْأَشْرَافِ ذَلِكَ ، فَسَحُّوا لَهُ بِذَلِكَ ، وَأَجَابُوهُ إِلَيْهِ .
فَلَمَّا مَاتَ مُجِلَّ تَابُوتُهُ مِنْ مِصْرَ إِلَى الْحَرَمَيْنِ ، خَرَجَتْ
الْأَشْرَافُ مِنْ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ لِتَلْقِيهِ وَالنِّيَابَةِ فِي حَمَلِهِ ،
إِلَى أَنْ حَبُّوا بِهِ ، وَطَافُوا وَوَقَفُوا بِعِرْفَةَ ، ثُمَّ رَدُّوهُ
إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَدَفَنُوهُ فِي الدَّارِ الَّتِي أَعَدَّهَا لِذَلِكَ .

قَرَأْتُ بِحِطِّ الشَّرِيفِ النَّسَابَةِ ، مُحَمَّدِ بْنِ أَسْعَدَ بْنِ عَلِيٍّ
الْجَوَانِي^(١) الْمَعْرُوفِ بِابْنِ النَّحْوِيِّ ، كَانَ الْوَزِيرُ جَعْفَرُ بْنُ
الْفَضْلِ بْنِ الْقُرَاتِ ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ حَنْزَابَةِ ، يَهْوَى النَّظَرَ إِلَى
الْحَشَرَاتِ مِنَ الْأَفَاعِي ، وَالْحَيَّاتِ وَالْعَقَّارِبِ ، وَأُمُّ أَرْبَعَةٍ
وَأَرْبَعِينَ ، وَمَا يَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى ، وَكَانَ فِي دَارِهِ الَّتِي
تَقَابِلُ دَارَ الشَّنَنِكَانِيِّ وَمَسْجِدَ وَرَشٍ . - وَكَانَتْ لِلْمَازِنِيِّ
قَبْلَ ذَلِكَ - قَاعَةٌ لَطِيفَةٌ مُرَحَّةٌ ، فِيهَا سِلْلُ الْحَيَّاتِ ، وَلَهَا
قِيمٌ فَرَّاشٌ حَاوٍ مِنَ الْحَوَاةِ ، وَمَعَهُ مُسْتَعْدَمُونَ بِرِسْمِ الْخِدْمَةِ ،
وَتَقِلُّ السِّلْلِ وَحَطَلَهَا ، وَكَانَ كُلُّ حَاوٍ فِي مِصْرَ وَأَعْمَالِهَا

(١) نسبة الى الجوانية : موضع أوقية قرب المدينة

يَصِيدُ لَهُ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ مِنَ الْحَيَّاتِ ، وَيَتَبَاهَوْنَ فِي ذَوَاتِ
 الْعَجَبِ مِنْ أَجْنَاسِهَا ، وَفِي الْكِبَارِ وَفِي الْغَرِيبَةِ الْمُنْظَرِ ،
 وَكَانَ التَّوْزِيرُ يُنْهِيهِمْ فِي ذَلِكَ أَوْفَى الثَّوَابِ ، وَيَبْذُلُ لَهُمُ
 الْجَزِيلَ حَتَّى يَجْتَهِدُوا فِي تَحْصِيلِهَا ، وَكَانَ لَهُ وَقْتُ يَجْلِسُ
 فِيهِ عَلَى دِكَّةٍ مُرْتَفَعَةٍ ، وَيَدْخُلُ الْمُسْتَخْدَمُونَ وَالْحَوَاةُ ،
 فَيُخْرِجُونَ مَا فِي السَّلَالِ وَيَطْرَحُونَهُ فِي ذَلِكَ الرُّخَامِ ، وَيُحَرِّشُونَ
 بَيْنَ الْهُوَامِ ، وَهُوَ يَتَعَجَّبُ مِنْ ذَلِكَ وَيَسْتَحْسِنُهُ .

فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ ، أَقْبَذَ رُقْعَةً إِلَى الشَّيْخِ الْجَلِيلِ
 ابْنِ الْمَدْبَرِ الْكَاتِبِ ، وَكَانَ مِنْ أَعْيَانِ كُتَّابِ آبَائِهِ
 وَدَوْلَتِهِ ، وَكَانَ عَزِيزًا عِنْدَهُ ، وَكَانَ يَسْكُنُ فِي جَوَارِ دَارِ
 ابْنِ الْقُرَّاتِ ، يَقُولُ لَهُ فِيهَا : نَشْعُرُ الشَّيْخَ الْجَلِيلَ ، - أَدَامَ
 اللَّهُ سَلَامَتَهُ - ، أَنَّهُ لَمَّا كَانَ الْبَارِحَةَ ، وَعَرَضَ عَلَيْنَا الْحَوَاةُ
 الْحَشَرَاتِ ، الْجَارِي بِهَا الْعَادَاتُ ، أَنْسَابَ إِلَى دَارِهِ مِنْهَا
 الْحَيَّةُ الْبَنَاءُ ، وَذَاتُ الْقَرَيْنَيْنِ الْكُبْرَى ، وَالْعُقْرَبَانُ
 الْكَبِيرُ وَأَبُو صُوفَةٍ ، وَمَا حَصَلُوا لَنَا إِلَّا بَعْدَ عَنَاءِ

وَمَشَقَّةٌ ، وَبِجُمْلَةٍ بَدَلْنَاهَا لِلْحَوَاةِ ، وَنَحْنُ نَأْمُرُ الشَّيْخَ -
وَقَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى - بِالتَّوَفِّيعِ إِلَى حَاشِيَتِهِ وَصَبِيَّتِهِ ، بِصَوْتٍ
مَا وَجِدَ مِنْهَا ، إِلَى أَنْ تُبْفِذَ الْحَوَاةُ لِأَخْذِهَا وَرَدِّهَا إِلَى
سِلَاحِهَا ، فَلَمَّا وَقَفَ ابْنُ الْمُدَبِّرِ عَلَى الرُّقْعَةِ قَلْبَهَا ^(١) وَكَتَبَ
فِي ذَيْلِهَا : أَنَا بِي أَمْرُ سَيِّدِنَا الْوَزِيرِ - أَدَامَ اللَّهُ نِعْمَتَهُ
وَحَرَسَ مَدَنَتَهُ - بِمَا أَشَارَ إِلَيْهِ فِي أَمْرِ الْحَشَرَاتِ ، وَالَّذِي
يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ ، أَنَّ الطَّلَاقَ يَلْزِمُهُ ثَلَاثًا إِنْ بَاتَ
هُوَ أَوْ وَاحِدٌ مِنْ أَوْلَادِهِ فِي الدَّارِ ، وَالسَّلَامُ .

أَنشَدَنِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ ^(٢) عَبْدِ الْبَرِّ الْفَيْرَوَانِيُّ التَّمِيمِيُّ ،
لِصَالِحِ بْنِ مُؤَنِّسِ الْمِصْرِيِّ ، يَمْدَحُ بَعْضَ آلِ الْفُرَاتِ :
قَدْ مَرَّ عَيْدٌ وَعَيْدٌ مَا أُخْضِرَ لِي فِيهِ عُودٌ
وَكَيْفَ يَخْضُرُ عُودٌ وَالْمَاءُ مِنْهُ بَعِيدٌ
يَا مَنْ لَهُ عُدْدُ الْمَجْدِ كُلُّهَا وَالْعَدِيدُ
آلِ الْفُرَاتِ نَدَامُ عَلَى الْفُرَاتِ يَزِيدُ

(١) كانت في الاصل : « ألقها » وقد أصلعناه الى ما ذكر

(٢) سقط من الاصل كلمة « عبد » وقد ذكرناها

وَأَنْتَ فَضْلُكَ فِيهِمْ عَلَيَّكَ مِنْهُ شُهُودٌ
وَكُلُّ يَوْمٍ لِيَغَيِّرِي مِنْ رَاحَتِكَ مَدِيدٌ
هَلْ لِي إِلَى الرِّزْقِ ذَنْبٌ فَكَأَنُّ مِنْهُ صُدُودٌ
مَا النَّاسُ إِلَّا شَقِيٌّ فِي دَهْرِنَا وَسَعِيدٌ

قَالَ ابْنُ الْأَكْفَانِيِّ : أَتَبَانَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
الْحُسَيْنِ بْنِ النَّحَّاسِ ، حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُونُسَ
ابْنِ نَصْرِ بْنِ لَفْظِهِ قَالَ : حَضَرْتُ عِنْدَ أَبِي الْحُسَيْنِ الْهَمَلِيِّ
فِي دَارِهِ بِالقَاهِرَةِ فَقَالَ لِي : كُنْتُ مِنْذُ أَيَّامٍ حَاضِرًا
دَارَ الْوَزِيرِ ، يَعْنِي أَبَا الْفَرَجِ بْنِ كَلَّسَ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَبُو
الْعَبَّاسِ ، الْفَضْلُ بْنُ أَبِي الْفَضْلِ ، الْوَزِيرُ ابْنُ حَنْزَلَةَ ، وَكَأَنَّ
قَدْ زَوَّجَهُ ابْنَتَهُ ، وَأَكْرَمَهُ وَأَجَلَّهُ ، فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا
الْعَبَّاسِ يَا سَيِّدِي ، مَا أَنَا بِأَرْجَلَ مَنْ أَيْبِكَ ، وَلَا بِأَعْلَمَ
وَلَا بِأَفْضَلَ ، وَزَادَ فِي وَصْفِهِ وَإِكْرَامِهِ ، ثُمَّ قَالَ : أَتَذَرِي
مَا أَفْعَدَ أَبَاكَ خَلْفَ الْبَابِ ؟ شَيْئٌ ^(١) أَفْقِهِ ، وَأَخْرَجَ يَدَهُ

فَعَلَا بِهَا رَأْسَهُ ، وَشَالَ أَنْفَهُ إِلَى فَوْقٍ وَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا الْعَبَّاسِ لَا تَسِلْ أَنْفَكَ ، تَذَرِي مَا الْإِقْبَالُ ؟ نَشَاطٌ وَتَوَاضُعٌ ، تَذَرِي مَا الْإِذْبَارُ ؟ كَسَلٌ وَرَافِعٌ .

قَرَأْتُ فِيهَا جَمْعَهُ أَبُو عَلِيٍّ صَالِحُ بْنُ رُشْدٍ قَالَ : كَانَ أَبُو الْفَضْلِ جَعْفَرُ بْنُ الْفَضْلِ الْوَزِيرُ ، قَدْ خَرَجَ إِلَى بُسْتَانِهِ بِالْمَقْسِ^(١) فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو نَصْرِ بْنِ كُشَايِمَ عَلَى تَفَاحَةٍ بِنَاءَ الذَّهَبِ وَأَقْذَمَهَا إِلَيْهِ :

إِذَا الْوَزِيرُ تَحَلَّى لِلنَّيْلِ فِي الْأَوْقَاتِ
فَقَدْ أَنَاهُ سَمِيحٌ سَاهُ جَعْفَرُ بْنُ الْقُرَاتِ^(٢)

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ الْمَقْدِسِيُّ : سَمِعْتُ أَبَا إِسْحَاقَ الْحَبَّالَ يَقُولُ : لَمَّا قَصَدَ هَؤُلَاءِ^(٣) مِصْرَ وَزَلُّوا قَرِيبًا مِنْهَا ، لَمْ يَبْقَ أَحَدٌ مِنَ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ ، إِلَّا خَرَجَ لِلِاسْتِقْبَالِ

(١) المقس بالفتح ثم السكون وسين موهلة ، كان في القديم يقعد عندها المامل على المقس فقلب وسمى المقس ، وهو بين يدي القاهرة على النيل ، وكان قبل الاسلام يسمى دينين ، وكان فيه حصن ومدينة ، قبل بناء الفسطاط ، وحاصرها عمرو بن العاص ، وقاله أهلها قتالا شديداً ، حتى افتتحها في سنة عشرين لهجرة ، وأظنه غير قصر التمتع المذكور في بابيه وفي بابليون : ١٠١ . ملخصاً معجم من البلدان ج ٨ ص ١٢٥ .

(٢) وإنما كان سببه لأن الجعفر : الجدول ، والقرات : نهر ، والماء في أثناء النيل

(٣) يريد الفاتحين من الغرب

وَالْخِدْمَةَ ، غَيْرُ الْوَزِيرِ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ حَنْبَلَةَ فَإِنَّهُ لَمْ
يَخْرُجْ ، فَلَمَّا كَانَ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي صَبَّحَتْهَا الدُّخُولُ ، اجْتَمَعَ
إِلَيْهِ مَشَاجِئُ الْبَلَدِ ، وَعَاتَبُوهُ فِي فِعْلِهِ . وَقِيلَ لَهُ : إِنَّكَ
تُعْرِى بِدِمَاءِ أَهْلِ السُّنَّةِ ، وَتَجْعَلُونَ تَأْخُرَكَ عَنْهُمْ سَبِيًّا
لِلْإِنْتِقَامِ . قَالَ : الْآنَ أَخْرُجُ ، نَخْرُجُ لِلسَّلَامِ ، فَلَمَّا دَخَلَ
عَلَيْهِ أَكْرَمُهُ وَبَجَلُهُ ، وَأَجْلَسَهُ وَفِي قَلْبِهِ شَيْءٌ ، وَكَانَ إِلَى
جَنْبِهِ ابْنُهُ وَوَلِيُّ عَهْدِهِ ، وَغَفَلَ الْوَزِيرُ عَنِ التَّسْلِيمِ عَلَيْهِ ،
فَأَرَادَ أَنْ يَمْتَحِنَهُ بِسَبَبٍ يَكُونُ إِلَى الْوَفِيعَةِ بِهِ . فَقَالَ
لَهُ : حَجَّ الشَّيْخُ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ :
وَزُرْتَ الشَّيْخَيْنِ ؟ فَقَالَ : شَغِلْتُ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَنْهُمَا ، كَمَا شَغِلْتُ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَنْ وَلِيِّ عَهْدِهِ ، السَّلَامُ
عَلَيْكَ يَا وَلِيَّ عَهْدِ الْمُسْلِمِينَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ . فَأَعْجَبَهُ
مِنْ فِطْنَتِهِ ، وَتَدَارَكَهُ مَا أَغْفَلَهُ ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ الْوِزَارَةَ
فَامْتَنَعَ . فَقَالَ : إِذَا لَمْ تَلِ لَنَا شُغْلًا فَيَجِبُ أَلَّا نَخْرُجَ

عَنْ بِلَادِنَا ، فَإِنَّا لَا نَسْتَعْنِي أَنْ يَكُونَ فِي دَوْلَتِنَا مِثْلَكَ ،
فَأَقَامَ بِهَا وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى بَغْدَادَ .

قَالَ : وَسَمِعْتُ أَبَا إِسْحَاقَ الْحَبَالِ يَقُولُ : كَانَ يُعْمَلُ
لِلْوَزِيرِ أَبِي الْفَضْلِ الْكَاغِدُ بِسَمَرْقَنْدَ ، وَيُحْمَلُ إِلَيْهِ إِلَى
مِصْرَ فِي كُلِّ سَنَةٍ ، وَكَانَ فِي خِزَانَتِهِ عِدَّةٌ مِنَ الْوَرَّاقِينَ ،
فَاسْتَعْنَى بَعْضُهُمْ ، فَأَمَرَ بِأَنْ يُحَاسَبَ وَيُصْرَفَ ، فَكَمَلَ
عَلَيْهِ مِائَةُ دِينَارٍ ، فَمَادَ إِلَى الْوَرَّاقَةِ ، وَرَكَ مَا كَانَ عَزَمَ
عَلَيْهِ مِنَ الْإِسْتِعْفَاءِ .

قَالَ : وَسَمِعْتُ أَبَا إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ سَعِيدِ الْحَبَالِ
يَقُولُ : خَرَجَ أَبُو نَصْرِ السَّجَزِيُّ الْخَافِضُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ
مِائَةِ شَيْخٍ ، لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ غَيْرِي ، وَكَانَ قَدْ خَرَجَ لَهُ
عِشْرِينَ جُزْءًا فِي وَقْتِ الْعَلَّابِ ، وَكُنْهًا فِي كَاغِدِ عَنِيْقٍ ،
فَسَأَلْتُ الْحَبَالَ عَنِ الْكَاغِدِ ، فَقَالَ : هَذَا مِنَ الْكَاغِدِ
الَّذِي كَانَ يُحْمَلُ لِلْوَزِيرِ مِنْ سَمَرْقَنْدَ ، وَقَعَتْ إِلَيَّ مِنْ كُتُبِهِ

قِطْمَةً ، فَكُنْتُ إِذَا رَأَيْتُ فِيهَا وَرَقَةً يَبْضَاءُ قَطَعْتُهَا إِلَى
أَنْ أَجْمَعَ هَذَا ، فَكُتِبَتْ فِيهِ هَذِهِ الْقَوَائِدُ .

﴿ ٤١ ﴾ - جَعْفَرُ بْنُ قُدَّامَةَ ، بْنِ زَيْدٍ الْكَاتِبُ * ﴿

أَبُو الْقَاسِمِ ، ذَكَرَهُ الْخَطِيبُ فَقَالَ : هُوَ أَحَدُ مَشَايِخِ
الْكَتَّابِ وَعُلَمَائِهِمْ ، وَكَانَ وَافِرَ الْأَدَبِ ، حَسَنَ الْمَعْرِفَةِ .
وَلَهُ مُصَنَّفَاتٌ فِي صَنَعَةِ الْكِتَابَةِ وَغَيْرِهَا ، حَدَّثَ عَنْ أَبِي
الْعَيْنَاءِ الضَّرِيرِ ، وَحَمَّادِ بْنِ إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِيِّ ، وَالْمُبَرِّدِ ، وَمُحَمَّدِ
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ الْخَزَاعِيِّ ، وَنَحْوِهِمْ . رَوَى عَنْهُ أَبُو
الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيُّ .

وَقُلْتُ مِنْ خَطِّ أَبِي سَعِيدٍ مَعْنِ بْنِ خَلْفِ الْبُسْتِيِّ ،
مُسْتَوْفٍ يَنْتِ الزَّرْدِ وَالْفَرَسِ السُّلْطَانِي الْمَلِكْشَاهِي ، بِتَوَلِيَةِ
نِظَامِ الْمَلِكِ قَالَ : قَالَ جَعْفَرُ بْنُ قُدَّامَةَ الْكَاتِبُ :

أَسْتَمِعُ بِاللَّهِ يَا ابْنَ الْهَلَاكِ وَالنَّجْدِ مَنْ

يَوْمَنَا فِي الْحُسْنِ وَالْبَهَّةِ حَجَّةٍ قَدْ جَازَ التَّمْيُّ
فَأَزْرِنِي^(١) نَفْسَكَ الْخُرَّةَ أَوْ لَا فَاسْتَرِزْنِي
وَمِنْ خَطِّهِ قَالَ : قَلْتُ مِنْ خَطِّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَيْسَى
الْوَزِيرِ جَعْفَرِ بْنِ قُدَّامَةَ :

كَيْفَ يَخْنَى وَإِنْ أَتَانِي نَهَارًا
كَسَفَ الشَّمْسَ بِالْجَمَالِ الْهَيَّ
فَكَلَّا حَالَتِهِ يَفْضَحُ سِرِّي
وَيُنَادِي بِكُلِّ أَمْرٍ خَفِيٍّ
بِأَبِي أَحْسَنُ الْأَنَامِ جَمِيعًا
تَاهَ عَقْلِي بِهِ وَحَقُّ النَّبِيِّ

وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ ، عَبْدُ الْمَجِيدِ
ابْنُ بُشْرَانَ الْأَهْوَازِيُّ فِي تَارِيخِهِ : مَاتَ أَبُو الْقَاسِمِ جَعْفَرُ
ابْنُ قُدَّامَةَ ، بِنِ زِيَادٍ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ ، لِنِمْآنٍ بَقِيْنٍ مِنْ جُمَادَى
الْآخِرَةِ ، سَنَةِ تِسْعِ عَشْرَةَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . قَالَ ابْنُ بُشْرَانَ :

(١) أى اجعل نفسك عزورنى ، وإلا فاسح أن أزورك

وَفِي سَنَةِ عَشْرَةٍ وَثَلَاثِينَ ، أُخْرِجَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى الْوَزِيرُ
إِلَى الْيَمَنِ مَنْفِيًّا ، فَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ ، جَعْفَرُ بْنُ قُدَّامَةَ
الْكَاتِبُ فِي ذَلِكَ :

أَصْبَحَ الْمَلِكُ وَاهِيًّا^(١) الْأَرْجَاءَ
وَأُمُورُ الْوَرَى بِغَيْرِ اسْتِوَاءٍ^(٢)
مُنْذُ نَادَتْ نَوَى عَلِيٌّ بْنُ عِيسَى
وَأَسْتَمَرَّتْ بِهِ إِلَى صَنْعَاءَ
فَوَحَقَّ الَّذِي يُبَيِّتُ وَيُنْجِي
وَهُوَ اللَّهُ مَالِكُ الْأَشْيَاءِ
لَقَدْ اخْتَلَّ بَعْدَهُ كُلُّ أَمْرٍ
وَأَسْتَبَانَتْ كَأَبَّةُ الْأَعْدَاءِ
ثُمَّ صَارُوا بَعْدَ الْمَدَاوَةِ وَاللَّا
وَجَمِيعًا فِي صُورَةِ الْأَوْلِيَاءِ^(٣)

(١) أى ضيقاً

(٢) أى بغير اعتدال واستقامة

(٣) الأولياء : الانصار والاعوان

يَتَأَلَوْنَ^(١) كُلَّهُمْ فِي عَلِيٍّ
إِنَّهُ قَدْ خَلَا مِنْ النَّظَرِ

وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

تَسْمَعُ « مَتَّ قَبْلَكَ » بَعْضَ قَوْلِي
وَلَا تَتَسَلَّلَنَّ مِنِّي لِوَإِذَا^(٢)
إِذَا أَسْقَمْتَ بِالْهَجْرَانِ جِسْمِي
وَمَتَّ بِقُصِّي فَيَكُونُ مَاذَا ؟

وَمِنْ كِتَابِ الْوُزَرَاءِ لِهَيْلَالِ بْنِ الْمُحَسِّنِ : وَجَعَفَرِ بْنِ
قُدَامَةَ يَمْدَحُ ابْنَ الْفُرَاتِ :

يَا ابْنَ الْفُرَاتِ وَبَا كَرِيمٍ أَلِيمٍ^(٣) تَحْمُودَ الْفِعَالِ
صُنِيعَتُ بَعْدَكَ وَأَطْرَحْتُ وَبَانَ لِلنَّاسِ اخْتِلَالِي^(٤)

(١) تَأَلَى : أَقَمَ ، وَيَتَأَلَوْنَ : يَمْسُونَ

(٢) الْوَإِذَا الْإِسْتِثْنَاءُ

(٣) الْهَيْمُ : الطَّيْمُ وَالسَّجِيَّةُ وَالْخَلْقُ

(٤) اخْتَلَّ مَالُهُ : فَسَدَ وَاضْطَرَبَ

وَتَغَيَّرَتْ مُذْ غَيَّرْتَ أَخْوَالَكَ الْأَيَّامُ حَالِي
 لَهْفًا^(١) أَبَا حَسَنِ عَلَى أَيَّامِكَ الْفَرُّ الْخَوَالِي
 لَهْفًا عَلَيْهَا إِنَّهَا مُبْلِيَتٌ^(٢) بِأَخْوَالٍ بَوَالِي

فَرَأْتُ فِي كِتَابِ الْمُحَاضَرَاتِ لِأَبِي حَيَّانَ قَالَ : وَقُلْتُ
 لِلْعَرُوضِيِّ : أَرَأَاكَ مُنْغَرِمًا فِي سِلْكِ ابْنِ قُدَّامَةَ ، وَمُنْصَبًا
 إِلَيْهِ ، وَمُتَوَفِّرًا عَلَيْهِ ، وَكَيْفَ يَتَّفِقُ بَيْنَكُمَا ، وَكَيْفَ
 تَأْتِلِفَانِ وَلَا تَحْتَلِفَانِ . فَقَالَ : إِعْلَمْ أَنَّ الزَّمَانَ وَقْتُ
 الْإِعْتِدَالِ ، وَالرَّجُلُ كَمَا تَعْرِفُ عَلَى غَايَةِ الْبَرْدِ وَالْفَتَانَةِ ،
 وَخَسَاسَةِ^(٣) الطَّبْعِ ، وَأَنَا كَمَا تَعْرِفُنِي وَتُنَبِّئُنِي ، فَاعْتَدَلْنَا
 إِلَى أَنْ يَتَغَيَّرَ الزَّمَانُ ، ثُمَّ نَفْتَرِقُ وَنَحْتَلِفُ وَلَا نَتَّفِقُ .
 وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

(١) الهم : الحزن على الشيء الفات . يقول المحزون : يا لهف على فلان ، ويا لهف

تقى عليه .

(٢) بليت : أصيب

(٣) في الاصل : « خباسة »

وَصَاحِبٍ أَصْبَحَ مِنْ بَرْدِهِ
 كَلَمَاءُ فِي كَانُونٍ أَوْ فِي شَبَاطٍ ^(١)
 نَدَمَانُهُ مِنْ صَنِيقِ أَخْلَاقِهِ
 كَانَهُمْ ^(٢) فِي مِثْلِ سَمِّ الْخِيَاطِ
 نَادَمْتُهُ يَوْمًا فَأَلْفَيْتُهُ
 مُتَّصِلَ الصَّمْتِ قَلِيلَ النَّشَاطِ
 حَتَّى لَقَدْ أَوْهَمَنِي أَنَّهُ
 بَعْضُ التَّمَاثِيلِ الَّتِي فِي الْبَسَاطِ

﴿ ٤٢ ﴾ — جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بَنِي أَحْمَدَ ، بَنِي حُذَارٍ * ﴿

الْكَاتِبُ أَبُو الْقَاسِمِ ، ذَكَرَهُ الصُّوْلِيُّ فِي كِتَابِ
 أَخْبَارِ شُعْرَاءِ مِصْرَ قَالَ : لَمْ يَكُنْ بِمِصْرَ مِثْلَهُ فِي وَقْتِهِ ،
 كَثِيرُ الشَّعْرِ ، حَسَنُ الْبَلَاغَةِ عَالِمٌ ، لَهُ دِيْوَانُ شِعْرِ ،
 وَمُكَتَبَاتٌ كَثِيرَةٌ حَسَنَةٌ .

جعفر بن
 محمد الكاتب

(١) كانون وشباط : اسما شهرين بالعبرية (٢) في الاصل : « كانه »

(٣) راجع الوافي بالوفيات الصمدى ص ٥٥

قَالَ : وَكَانَ الْعَبَّاسُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ ، قَدْ خَرَجَ عَلَى
 أَبِيهِ فِي نَوَاحِي بَرْقَةِ ، عِنْدَ غَيْبَةِ أَبِيهِ بِالشَّامِ ، وَتَابَعَهُ أَكْثَرُ
 النَّاسِ ، ثُمَّ غَدَرَ بِهِ قَوْمٌ ، وَخَرَجَ عَلَيْهِ آخَرُونَ مِنْ نَوَاحِي
 الْقَيْزَوَانِ ، فَطَفَّرَ بِهِ أَبُوهُ ، وَكَلَفَ جَعْفَرُ بْنُ حُذَارٍ وَزِيرُ
 الْعَبَّاسِ وَصَاحِبُ أَمْرِهِ . قَالَ ابْنُ زُوَلَاقٍ مُؤَرِّخُ مِصْرَ : قُبِضَ
 عَلَى الْعَبَّاسِ بْنِ نَوَاحِي الْأِسْكَندَرِيَّةِ ، وَأُذْخِلَ إِلَى الْقُسْطَاطِ عَلَى
 قَتَبٍ ^(١) عَلَى بَغْلٍ مُقْبِذًا ^(٢) ، فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِّينَ وَمِائَتَيْنِ ،
 وَنَسَبَ لِكُتَّابِهِ وَمَنْ خَرَجَ بِهِمْ إِلَى مَا خَرَجَ إِلَيْهِ دَكَّةً
 عَظِيمَةً رَفِيعَةَ السَّمَكِ ، فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ ، لَا أَعْرِفُ مَوْقِعَهُ
 مِنَ الشَّهْرِ ، وَجَلَسَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ فِي عُلوِّ يُوَازِيهَا ، وَشَرَعَ
 مِنْ ذَلِكَ الْعُلُوِّ إِلَيْهَا طَرِيقًا ، وَكَانَ الْعَبَّاسُ قَائِمًا بَيْنَ يَدَيْ
 أَبِيهِ فِي خَفَافٍ ^(٣) مُلْحَمٍ وَعِمَامَةٍ وَخُفٍّ ، وَيَدِيهِ سَيْفٌ مَشْهُورٌ ،
 فَضْرَبَ ابْنُ حُذَارٍ ثَلَاثِمِائَةَ سَوْطٍ ، وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ الْعَبَّاسُ فَقَطَعَ
 يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ مِنْ خِلَافٍ ، وَأُلْقِيَ مِنَ الدَّكَّةِ إِلَى الْأَرْضِ ،

(١) القتب : أكاف صغير ، شبه برذعة ، جمع أقطاب

(٢) كانت في الأصل : « مقيد بالجر » فأصلعنها بالنصب على الحال

(٣) الخفاف : الثوب الجديد الذي له خففة أي صوت عند التحريك ، والملمح :

الثلثان نسجه . وفي الأصل : « جفتان » « عبد الحافظ »

وَفَعَلَ مِثْلَ ذَلِكَ بِالْمَنْتُوفِ وَبِأَبِي مَعْشَرٍ ، وَاقْتَصَرَ بَعْضُهُمْ
عَلَى ضَرْبِ السَّوْطِ . فَلَمْ تَمُضْ أَيَّامٌ حَتَّى مَاتُوا .

وَقَالَ الصُّوْلِيُّ : مِثْلَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ بِابْنِ حَذَارٍ لَمَّا قَتَلَهُ .
يُرْوَى أَنَّهُ تَوَلَّى قَطَعَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ بِيَدِهِ . وَمِنْ شِعْرِ ابْنِ
حَذَارٍ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ مِنْ أَيْيَاتٍ :

يَا كَسِرَوِيًّا فِي الْقَدْرِ م وَهَاشِمِيًّا فِي الْوَلَاءِ
يَا ابْنَ الْمُقَفَّعِ فِي الْبَيَا نِ وَيَا إِبَاسًا فِي الذِّكَا
يَا نَاطِرًا فِي الْمَشْكَلَا تِ الْمُعْضَلَاتِ وَيَا ضِيَا
إِيهَا ، جُعِلْتُ فِدَاكَ فِي م طَوَيْتَنِي طَى الرِّدَاءِ
وَتَرَكْتَنِي يَنْ الْحَبَا بِ أَعُومُ فِي بَحْرِ الْجَفَاءِ
وَرَغِبْتَ عَمَّا كُنْتَ تَرْ غَبُ فِيهِ مِنْ لُطْفِ الْإِخَاءِ
مِنْ بَعْدِ أُنَى ^(١) كُنْتُ عَنْسَدَكَ وَأَبْنُ أُمِّكَ بِالسَّوَاءِ
فَوَحَقَّ كَفُّكَ إِنَّهَا كَفُّ كَأَخْلَافِ ^(٢) السَّمَاءِ

(١) ولولوا أنها « أن قد كنت لكأت أخف »

(٢) كانت في الاصل : « أخلاق السماء » وهو غير ظاهر ، فأصلحتها إلى : « أخلافه
السماء » تشبيهاً لها بأخلاف الحيوان ، جمع خلف : والاختلاف : الانتهاء

لَا خَلِيْلَكَ وَالْهَوَىٰ وَلَاصْبِرَنَّ عَنِ الْلَقَاءِ
 وَلَا شَكُوْنَكَ مَا أُسْتَطَاعَتْ تُوِي إِلَىٰ حِفَاظِكَ وَالْوَفَاءِ
 وَلَاصْبِرَنَّ عَلَىٰ رُقِيْعِكَ فِي ذُرَى دَرَجِ الْعَلَاءِ
 فَهَنَّاكَ أَجْنِي مَا غَرَسَتْ تُوِي إِلَيْكَ مِنْ تَمَرِ الرَّجَاءِ
 وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

جَاءَتْ بِوَجْهِ كَأَنَّهُ قَمَرٌ
 عَلَىٰ قَوَامٍ كَأَنَّهُ غُصْنٌ
 تَوْنُو بِمَيْنٍ إِذَا تُعَايَنَهَا
 حَسِبْتَ أَنَّ فِي جُفُونِهَا وَسْنٌ ^(١)
 حَتَّىٰ إِذَا مَا أُسْتَوَتْ بِمَجْلِسِهَا
 وَصَارَ فِيهِ مِنْ حُسْنِهَا وَتْنٌ ^(٢)
 غَنَتْ فَلَمْ يَبْقَ فِي جَارِحَةٍ
 إِلَّا تَغْنَيْتُ أَنَّهَا أُذُنٌ

(١) وسن الرجل : أخذه الناس ، أو نام نوم خفيفاً

(٢) الوتن : الصنم ، والمراد أن الابصار تدمع الطر إليها ، فكأنها معبودة ..

وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

زَارَنِي ^(١) زَوْرٌ ^(٢) نَكِلْتَهُمْ ^(٣)

وَأَصِيبُوا حِينًا سَاكُوا

أَكَلُوا حَتَّى إِذَا شَبِعُوا

حَمَلُوا الْفَضْلَ ^(٤) الَّذِي تَوَكُّوا

﴿ ٤٣ — جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنِ الْأَزْهَرِ ، ﴾

﴿ ابْنِ عِيسَى الْأَخْبَارِيُّ * ﴾

أَحَدُ أَصْحَابِ السَّيْرِ ، وَمَنْ عُنِيَ بِجَمْعِ الْأَخْبَارِ
وَالْتَوَارِيخِ . مَاتَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ . وَمَوْلَاهُ

جعفر
الاخبارى

(١) كانت في الاصل : « زار » فأصلحتها الى ما ترى

(٢) الزور : الزائرون (٣) أى عدتهم وقدرتهم (٤) أى الزائد

(*) ترجم له في تاريخ مدينة السلام صفحة ٢١٠ جزء ٥ بما يأتى :

« جعفر بن محمد ، بن الأزهر ، أبو أحمد البراز ، ويسرف بالباوردای ،
« وبالطوسی »

روى عن أبى الفضل بن غسان الغلابى ، عن أبيه ، تاريخ يحيى بن معين ،
وحدث أيضاً عن وهب ، وعن بقية ، وعبد بن خالد ، بن عبد الله الواسطيين ، —

سَنَةَ مِائَتَيْنِ ، سَمِعَ مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَطَبَقَتِهِ ، وَلَهُ مِنَ
الْكِتَابِ : كِتَابُ التَّارِيخِ عَلَى السَّنِينَ ، وَهُوَ مِنْ جَيِّدِ
الْكِتَابِ ، ذَكَرَ ذَلِكَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ .

(٤٤) — جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ خَالِدٍ ، بْنُ ثَوَابَةَ ، *

جعفر بن
ثوابه
الكاتب

أَبُو الْحُسَيْنِ الْكَاتِبُ ، أَحَدُ الْبُلَّغَاءِ الْفَصَحَاءِ ، قَالَ
أَبُو عَلِيٍّ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ قِرَاطٍ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ

— روى عنه أحمد بن عثمان ، والد أبي حمص بن شاهين ، وأحمد بن سلمان
النجاد ، وأبو بكر الشافعي ، وأحمد بن إبراهيم الأسعيلي المبرجاني ، وكان
ثقة ، أخبرنا البرقاني ، أخبرنا أبو بكر الأسعيلي ، أخبرني أبو أحمد جعفر
ابن محمد ، بن الأزهر الطوسي ببغداد ، أخبرنا وهب بن بنية ، أخبرنا محمد
بن أحمد ، بن رزق ، فيما أذن أن نزويه عنه ، أخبرنا أبو بكر محمد ،
أخبرنا هبة الله الشافعي ، قال : توفي أبو أحمد ، جعفر بن محمد ، بن الأزهر ،
في رجب سنة تسع وتسعين ومائتين .

(*) ترجم له في كتاب الوافي بالوفيات ، جزء ثالث ، قسم ثان صفحة ٦٨

قال :

هو أبو الحسين الكاتب الأسعيلي ، صاحب ديوان الرسائل ، كان فاضلاً بليغاً ،
وموته سنة أربع وثمانين ومائتين بالري ، ودفن بها ، ومن شعره :

قل لملك هل حقيق أن يسمى بملك
كم قتيل لك ما يبرن عبيد وملوك
وطريق لي إلى دمه لك ممنوع السلوك
يا نبيك المحصر ماطر في لقي جسم نبيك ؟

الْإِيَادِيُّ الْكَاتِبُ ، صَدِيقُ الْكَرْخِيِّينَ ، قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ ^(١) :
عَبْدُ الْوَهَّابِ ، بْنُ الْحَسَنِ ، بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ ، بْنُ سُلَيْمَانَ ،
أَبْنِ وَهْبٍ ، وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمَانَ ، هُمَا الْوَزِيرَانِ قَالَ : كُنَّا
إِلَى وَالِدِي الْحَسَنِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ دِيْوَانَ الرِّسَالِ ، وَدِيْوَانَ
الْمَعَاوِنِ وَجُمْلَةُ الدَّوَاوِينِ الَّتِي كَانَتْ إِلَيْهِ فِي أَيَّامِ وَزَارَةِ
أَبِيهِ لِلْمُعْتَضِدِّ ، فَأَمَرَ عُبَيْدُ اللَّهِ أَبْنَهُ ، أَنْ يَسْتَخْلِفَ أَبَا الْحُسَيْنِ
أَبْنَ ثَوَابَةَ عَلَى دِيْوَانِ الرِّسَالِ ، وَدِيْوَانِ الْمَعَاوِنِ ، فَصَارَ
كَالْمُنْقَلَبِ لَهُ مِنْ قَبْلِ الْوَزِيرِ ، لِكثَرَةِ اسْتِخْدَامِهِ لَهُ فِيهِ ،
ثُمَّ مَاتَ أَبِي ، فَأَقْرَهُ جَدِّي الْوَزِيرُ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى الدِّيْوَانِ
رِيَاسَةً ، وَبَقِيَ عَلَيْهِمْ يَتَوَارَثُونَهُ ، مَرَّةً رِيَاسَةً وَمَرَّةً خِلَافَةً ،
إِلَى أَنْ تَسَلَّمَهُ الصَّابِيُّ أَبُو إِسْحَاقَ مِنْ أَبْنِ ابْنِهِ أَحْمَدَ .

وَكَتَبَ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ هَذَا ، رُقْعَةً إِلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ
سُلَيْمَانَ الْوَزِيرِ فِي تَسْخِطِهَا : فَذَ فَتَحَتْ لِلْمَظْلُومِ بَابَكَ ،
وَرَفَعَتْ عَنْهُ حِجَابَكَ ، فَأَنَا أَحَاكُمُ الْآيَّامَ إِلَى عَدْلِكَ ،

وَأَشْكُو صَرْفَهَا ^(١) إِلَى عَطْفِكَ ، وَأَسْتَجِيرُ مِنْ لَوْمٍ غَلَبَهَا
بِكْرَمِ قُدْرَتِكَ ، فَإِنَّهَا تُؤَخِّرُنِي إِذَا قَدَّمْتُ ، وَتُخَجِّرُنِي إِذَا
قَسَمْتُ ، فَإِنْ أَعْطَتْ أَعْطَتْ يَسِيرًا ، وَإِنْ أَرْتَجَعْتُ ^(٢)
أَرْتَجَعْتُ كَثِيرًا ، وَلَمْ أَشْكُهَا إِلَى أَحَدٍ قَبْلَكَ ، وَلَا أَعْدَدْتُ
لِإِنْصَافِهَا إِلَّا فَضْلَكَ ، وَدَفَعَ زِمَامَ الْمَسْأَلَةِ وَحَقَّ
الظَّلَامَةِ حَقَّ التَّأْمِيلِ ، وَقَدَّمَ ^(٣) صِدْقِ الْمَوَالَةِ وَالْمَحَبَّةِ ،
وَالَّذِي يَمْلَأُ يَدِي مِنَ النِّصْفَةِ ، وَيُسَبِّغُ الْعَدْلَ عَلَيَّ ، حَتَّى
تَكُونَ إِلَى مُحْسِنًا ، وَأَكُونُ بِكَ لِلْأَيَّامِ مُعَذِّبًا ، أَنْ
تَخْلِطَنِي بِخَوَاصِّ خَدَمِكَ ، الَّذِينَ تَقْلَتَهُمْ مِنْ حَالِ الْفَرَاغِ
إِلَى الشُّغْلِ ، وَمِنْ الْحُمُولِ إِلَى النَّبَاهَةِ وَالذِّكْرِ ، فَإِنْ
رَأَيْتَ أَنَّ تُعَذِّبُنِي فَقَدْ أَسْتَعْدَيْتُ ، وَتُخَجِّرُنِي فَقَدْ عُدْتُ ^(٤)
بِكَ ، وَتُوسِّعْ عَلَيَّ كَنَفَكَ ^(٥) ، فَقَدْ أَوَيْتُ إِلَيْهِ ، وَتَسْلَمَنِي

(١) صرف الایام : حوادثها و غیرها

(٢) ارجعت : استردت و اخذت

(٣) يقال : لفلان قدم صدق : أى قدم ساقطة صادقة

(٤) أى التنبأت . واستجرت بك (٥) الكنف : الظل والجانب والناحية ،

ويقال : أنت فى كنف الله : أى فى حرزه وسفوه

بِإِحْسَانِكَ ، فَقَدْ عَوَّلْتُ عَلَيْهِ ، وَتَسْتَعْمِلُ بَدَنِي وَلِسَانِي فِيهَا
يُضْلِحَانِ لِحَدِّمَتِكَ فِيهِ ، فَقَدْ دَرَسْتُ كُتُبَ أَسْلَافِكَ ، وَمِمَّ
الْأَعْمَةُ فِي الْبَيَانِ ، وَأَسْتَنْصَأُ بِرَأْيِهِمْ ، وَاقْتَنَيْتُ آثَارَهُمْ
أَقْفَاءَ جَعَلَنِي ^(١) يَنْ وَحْنِي كَلَامٍ وَأَنِيسِهِ ، وَوَقَفَنِي مِنْهُ
عَلَى جَادَةٍ ^(٢) مُتَوَسِّطَةٍ ، يَرْجِعُ إِلَيْهَا الْغَالِي ، وَيَسْمُو نَحْوَهَا
الْمُقَصِّرُ ، فَعَلِمْتُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، فَكَانَتْ هَذِهِ الرُّفْعَةُ
سَبَبَ اسْتِخْلَافِهِ لِأَبِي .

﴿ ٤٥ ﴾ — جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنِ سَمْدَانَ الْمَوْصِلِيِّ ، *

أَبُو الْقَاسِمِ الْفَقِيهُ الشَّافِعِيُّ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ

جعفر
الموصلي

(١) كانت في الأصل : « حصلني » وهو غير ظاهر فأصلحتها الى ما ترى

(٢) الجادة : الطريق أو وسطها

(*) ترجم له في كتاب الواقي بالوفيات ، جزء ثالث ، قسم ثان ، ص ٥١ بما يأتي :
كان مضطرباً بعلوم كثيرة من الفقه ، والاصول ، والحكمة ، والهندسة ،
والادب ، والشعر ، وله مصنفات كثيرة ، في جميع ذلك ، ودخل بغداد وفتح المعتصم ،
والوزير القاسم بن عبيد الله ، وكان صديقاً لكل وزراء عصره ، مداحاً لهم ،
آسائهم . وبالإبادة ، ونسب ، وأمثالهما . من علماء الوقت ، وكانت له في بلده
دار علم ، قد جبل فيها خزانة فيها من جميع العلوم ، وقفاً على كل طالب علم ،
لا يمنع أحد من دخولها إذا جاءها ، وإن كان مصراً أعطاه ورقاً ، يقتحم كل
يوم ويجلس فيها ، إذا طرد من ركوبه ، ويمنع اليه الناس ، فيبلى عليهم من —

فَقَالَ: هُوَ حَسَنُ التَّأْلِيفِ، عَجِيبُ التَّصْنِيفِ، شَاعِرٌ أَدِيبٌ،
فَاضِلٌ، نَافِذٌ لِلشَّعْرِ، كَثِيرُ الرِّوَايَةِ، مَاتَ سَنَةَ ثَلَاثٍ
وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ، وَمَوْلَاهُ سَنَةَ أَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ. لَهُ
عِدَّةُ كُتُبٍ فِي الْفِقْهِ عَلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ. فَأَمَّا كُتُبُهُ فِي
الْأَدَبِ فَهِيَ: كِتَابُ الْبَاهِرِ فِي أَشْعَارِ الْمُحَدِّثِينَ، عَارِضٌ
بِهِ الرُّوضَةُ لِلْمُبَرِّدِ، كِتَابُ الشَّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ لَمْ يَتِمَّ، وَلَوْ
تَمَّ لَكَانَ غَايَةً فِي مَعْنَاهُ، كِتَابُ السَّرِقَاتِ لَمْ يَتِمَّ أَيْضًا،

— شعره ٦ وشعر غيره، ومصفاته مثل الباهر، وغيره ٦ من الصفات الحسان ٦
ثم على من حفظه ٦ من الحكايات المستطابة ٦ وشيثا من النوادر المؤلفة ٦
وطرفا من الفقه ٦ وما يتعلق به ٦ ولد سنة أربعين ومائتين ٦ وموته سنة ثلاث
وعشرين وثلاثمائة ٦

كان جماعة من أهل الموصل ٦ حدوده على محله وجاهه ٦ عند الخلفاء ٦ والوزراء
والعلماء ٦ وكان قد جحد بعض أولاده ٦ وزعم أنه ليس منه ٦ فاندوه بسببه ٦
وجهدوا أن يلحقوه به ٦ فلما لم يفلحوا ٦ فاجتمعوا وكتبوا فيه محضرا ٦ وشهدوا
فيه عليه ٦ وعلى كل قبيلة وعظيمة ٦ وتقوه من الموصل ٦ فأنحدروا إلى بغداد ٦
ومدح المتضد بقصيدة يشكو فيها ما ناله ٦ ويصف ما يجتسه من العلوم ٦ ويستشهد
بشطب ٦ والمبرد ٦ وغيرهما ٦ وقد ذكرهما ياقوت في معجمه ٦

وترجم له في بنية الوفاة ص ٢١٣

وَهُوَ كِتَابٌ جَيِّدٌ فِي مَعْنَاهُ ، كِتَابٌ مُحَاسِنٍ أَشْعَارِ
الْمُحَدِّثِينَ لَطِيفٌ .

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْخَالِجُ : كَانَ أَبُو الْقَاسِمِ ، جَعْفَرُ بْنُ
مُحَمَّدٍ بْنِ حَمْدَانَ الْمَوْصِلِيِّ ، مِنْ عُمَرَاءِ طَوِيلًا ، وَكَانَتْ يَدُهُ
وَيَدُ الْبَحْثِيِّ مُرَاسَلَةً ، وَرَنَاهُ بَعْدَ وَفَاتِهِ . وَمَدَحَ الْقَاسِمَ
أَبْنُ عُبَيْدٍ اللَّهِ ، وَأَذْرَكَ أَبَا الْعَبَّاسِ النَّاسِيَّ ، وَنَكَتَبَا بِالشَّعْرِ .

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ بْنُ أَبِي الزَّمَرَامِ : كَانَ أَبُو حَمْدَانَ كَبِيرَ
الْمَحَلِّ مِنْ أَهْلِ الرِّيَّاسَاتِ بِالْمَوْصِلِ ، وَلَمْ يَكُنْ بِهَا فِي
وَقْتِهِ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ ، وَيَفْضُلُ فِي الْعُلُومِ سِوَاهُ ، مُتَقَدِّمًا
فِي الْفِقْهِ ، مَعْرُوفًا بِهِ ، قَوِيًّا فِي النُّحُوِّ فِيمَا يَكْتُبُهُ ، عَارِفًا
بِالْكَلَامِ وَالْجَدَلِ مُبْرَزًا فِيهِ ، حَافِظًا لِكُتُبِ اللُّغَةِ ،
رَاوِيَةً لِلْأَخْبَارِ ، يَصِيرُ بِالنُّجُومِ ، عَالِمًا مُطَمَّعًا عَلَى عُلُومِ
الْأَوَائِلِ ، عَلَى الطَّبَقَةِ فِيهَا ، وَكَانَ صَدِيقًا لِكُلِّ وَزَرَاءِ
عَصَرِهِ ، مَدَاحًا لَهُمْ ، آنِسًا بِالْمُبَرِّدِ وَتَعَلَّبِ وَأَمْنَاهِمَا ، مِنْ

عُلَمَاءُ الْوَقْتِ ، مُفَضَّلًا عِنْدَهُمْ ، وَكَانَتْ لَهُ يَبْلِيهِ دَارُ عِلْمٍ
 قَدْ جَعَلَ فِيهَا خِزَانَةَ كُتُبٍ مِنْ جَمِيعِ الْعُلُومِ ، وَفَقًّا عَلَى
 كُلِّ طَالِبٍ لِلْعِلْمِ ، لَا يُنْتَعِ أَحَدٌ مِنْ دُخُولِهَا إِذَا جَاءَهَا
 غَرِيبٌ يَطْلُبُ الْأَدَبَ ، وَإِنْ كَانَ مُعْسِرًا أَعْطَاهُ وَرَقًا
 وَوَرَقًا^(١) ، تُفْتَحُ فِي كُلِّ يَوْمٍ ، وَيَجْلِسُ فِيهَا إِذَا عَادَ مِنْ
 رُكُوبِهِ ، وَيَجْتَمِعُ إِلَيْهِ النَّاسُ فَيُنَمِّلِي^(٢) عَلَيْهِمْ مِنْ شِعْرِهِ
 وَشِعْرِ غَيْرِهِ وَمُصَنَّفَاتِهِ ، مِنْهُ الْبَاهِرُ وَغَيْرِهِ مِنْ مُصَنَّفَاتِهِ
 الْحَسَنِ ، ثُمَّ يُنَمِّلِي مِنْ حِفْظِهِ مِنَ الْحِكَايَاتِ الْمُسْتَطَابَةِ ،
 وَشَيْئًا مِنَ النُّوَادِرِ الْمُؤَلَّفَةِ ، وَطَرَفًا مِنَ الْفَقْهِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ .

وَكَانَ جَمَاعَةً مِنْ أَهْلِ الْمَوْصِلِ حَسَدُوهُ عَلَى مَحَلِّهِ
 وَجَاهِهِ عِنْدَ الْخُلَفَاءِ وَالْوُزَرَاءِ وَالْعُلَمَاءِ ، وَكَانَ قَدْ حَجَدَ
 بَعْضُ أَوْلَادِهِ وَزَعَمَ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْهُ ، فَعَانَدُوهُ بِسَبَبِهِ ،
 وَزَعَمُوا أَنَّهُ تَفَاهُ ظُلْمًا ، وَاجْتَهَدُوا أَنْ يُلْحِقُوهُ بِهِ ، فَمَا تَمَّ

(١) الورق يفتح الراء : ما يكتب فيه ، والورق بكسر الراء : الفضة

(٢) كانت في الاصل « علا عليهم » وهو ليس بظاهر ، فأصلحناه الى ما ذكر ، وهذا
 يتفق مع الذي ذكره صاحب الواقى بالوافيات .

لَهُمْ ، فَاجْتَمَعُوا وَكَتَبُوا فِيهِ مَحْضَرًا ، وَشَهِدُوا عَلَيْهِ فِيهِ
بِكُلِّ قَبِيحٍ عَظِيمٍ ، وَتَقَوُّهُ عَنِ الْمَوْصِلِ ، فَانْحَدَرَ هَارِبًا
مِنْهُمْ إِلَى مَدِينَةِ السَّلَامِ ، وَمَدَحَ الْمُعْتَصِدَ بِقَصِيدَةٍ يَشْكُو
فِيهَا مَا نَالَهُ مِنْهُمْ ، وَيَصِفُ مَا يُحْسِنُهُ مِنَ الْعُلُومِ ، وَيَسْتَشْهَدُ
بِنِعَابِ وَالْبُرْدِ وَغَيْرِهِمَا . أَوَّلُهَا :

أَجِدُّكَ ^(١) مَا يَنْفُكُ طَيْفُكَ سَارِبًا

مَعَ اللَّيْلِ مُجْتَابًا إِلَيْنَا الْفَيَافِيَا

يُذَكِّرُنَا عَهْدَ الْحِمَى وَزَمَانَنَا

بِنِعْمَانِ وَالْأَيَّامُ تُعْطِي الْأَمَانِيَا

لِيَأِيَّ مَعْنَى آلِ لَيْلَى عَلَى الْحِمَى

وَنِعْمَانُ غَادٍ ^(٢) بِالْأَوَانِسِ غَانِيَا ^(٣)

وَعَهْدُ الصَّبِيِّ مِنْهُمْ فَيَنَانُ ^(٤) مُورِقٌ

ظَالِلُ الضُّعَى مِنْ حَائِطِ اللَّهِو دَانِيَا

(١) منصوب بمحذوف تقديره : أتعجب جدك حال كونك ما تنفك .

(٢) الفادى : المبكر (٣) فانيًا : آهلا

(٤) فينان : يريد متهدل الاغصان ، ورجل « فينان » : حسن الشعر طوله

قَرِيبُ الْمَدَى نَائِي الْجَوَى دَانِي الْهَوَى
 عَلَى مَا يَشَاءُ الْمُسْتَهَامُ مُؤَاتِيَا ^(١)
 حَلَفْتُ بِأَخْيَافِ الْمُخَيَّمِ ^(٢) مِنْ مَنِي
 وَمَنْ حَلَّ جَمْعًا ^(٣) وَالرَّعَانَ الْمَتَالِيَا
 وَبِالرَّكْبِ يَأْتُمُونَ بِطَحَاءِ مَكَّةَ
 عَلَى أَرْكَبٍ تَخْكِي الْقَيْسِي ^(٤) حَوَافِيَا
 طَوَاهُنَّ طَى الْبَيْدِ فِي غَلَسِ الدُّجَى
 وَنَشَرُ الْفَيَافِي وَالْفَيَافِي كَمَا هِيَ
 وَلَوْ أَنَّنِي أَبْنَشْتُ مَا بِي مِنَ الْجَوَى
 شَمَارِيخَ رَضْوَى أَوْ شِمَامَ ^(٥) رَفَى لِيَا
 وَلَئِنْ أَطَوَّمَا لَطَوَى الْجَوَانِيخُ مِنْ هَوَى
 عَنِ النَّاسِ تُخْبِرُنِي بِحَالِي حَالِيَا

(١) مؤاتياً : مميئاً ومساعداً

(٢) كانت في الأصل « بأخفاف الهمم » وليس بظاهر .

(٣) يوم عرفة (٤) جمع قوس (٥) رضوى وشمام : حيلان

أَدْخَلْتُ نَحْتَ الضَّيْمِ وَالْبَيْدِ وَالسَّرَى

وَأَيْدَى الْمُطَايَا النَّاحِجَاتِ عَنَّا دِيَا؟ ^(١)

مَأْخَرُجٌ مِنْ جِلْبَابٍ كُلُّ مُلِيَّةٍ

خُرُوجِ الْمُعَلَّى ^(٢) وَالْمَنِيحِ وَرَائِيَا

إِذَا أَنَا فَأَبْلَتْ الْإِمَامَ مُنَاجِيَا ^(٣)

لَهُ بِالَّذِي مِنْ رَبِّ دَهْرِي عَنَانِيَا

رَمَيْتُ بِأَمَالِي إِلَى الْمَلِكِ الَّذِي

أَذَلَّتْ مَسَاعِيهِ الْأَسْوَدَ الضَّوَارِيَا

وَمَا هِيَ إِلَّا رَوْحَةٌ وَأَدَّ لَاجَةً ^(٤)

تُبِيلُ الْأَمَانِي أَوْ تُقِيمُ الْبَوَاكِ يَا

وَلِي فِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مَدَائِحِ

مَلَأْتُ بِهَا الْآفَاقَ حُسْنَ ثَنَائِيَا

(١) الناحجات : النوق البيض ، والنناد : اللدة (٢) يقال : قدح على : فائز

أحسن فوز ، وقدح منيح : يشتمع من صاحبه لا تعود من فوزه

(٣) أى مناجيا ما بنفسى من سر

(٤) اللجة : السير فى آخر الليل

وَأَمْتُ بِي الْأَمَّالَ لَا طَالِبًا جَدِّي^(١)
وَلَا شَاكِيًا إِنْقَاضَ^(٢) حَالِي وَمَالِيَا
وَلَكِنِّي أَشْكُو عَدُوًّا مُسَلِّطًا
عَلَى عَدَانِي بَغِيَّةً عَنْ بَحَالِيَا
أَيَا ابْنَ الْوَلَاةِ الْوَارِثِينَ مُحَمَّدًا
خِلَافَتُهُ دُونَ الْمَوَالِي مَوَالِيَا^(٣)
إِذَا مَا اعْتَزَمْتَ الْأَمْرَ أَبْرَمْتَ^(٤) فَتْلَهُ
وَلَمْ تَكُنْ عَنْ إِمْضَائِكَ الْعَزْمَ وَإِنِّيَا
فَلَا تَكُنْ لِلْمَظْلُومِ نَادَاكَ فِي الدُّجَى
لِغُرْبَتِهِ وَالْدَّفْعِ لِلظُّلْمِ نَاسِيَا
وَهِيَ مِائَةٌ وَخَمْسُونَ يَتَنَا ، فِيهَا بَعْدَ الْمَدْحِ : مَا يُجَسِّنُهُ
مِنَ الْعُلُومِ الدِّيْنِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ ، وَيَتَبَجَّحُ^(٥) بِمَعْرِفَتِهِ إِنْ قَلِدَسَ
وَأَشْكَالِهِ ، وَزِيَادَاتِ زِدَاةَا فِي أَعْمَالِهِ ، وَلَهُ فِي صِفَةِ
الَّلَّيْلِ :

(١) الجدِّي : العطاء (٢) أى ذهاب مال وسوء حال

(٣) يريد الوارثين حال كونهم موالى جمع مولى : القريب وابن العم ، ودون الموالى
متعلق بالوارثين ، والموالى جمع مولى : العبد والخدام
(٤) أى أحكمت (٥) أى يتناظم

رُبَّ لَيْلٍ كَالْبَحْرِ هَوًى وَكَالْذَهَبِ

سِرِّ أَمْتِدَادٍ وَكَالِدَادِ سَوَادٍ

خُصْنُهُ وَالنُّجُومُ تُوقَدْنَ حَتَّى

أَطْفَأَ الْفَجْرُ ذَلِكَ الْإِيقَادَ^(١)

قَالَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ : وَقَلْتُ مِنْ خَطِّ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ

الْمَوْصِلِيِّ ، مِنْ قَصِيدَةٍ فِي أَبِي سُلَيْمَانَ دَاوُدَ بْنِ حَمْدَانَ :

أَعْيَجَى^(٢) بِنَا قَبْلَ أَنْ يَنَاتِ جِبَالُكَ

جِبَالُكَ إِنَّ الشُّوقَ شَوْقُ جِبَالِكَ

فِي وَقْفَةٍ تَتَلَوُ عَلَيْكَ أَوَامَهَا

جَوَانِحُ لَا تُرَوَى بِغَيْرِ نَوَالِكَ

فَقَدْ طَلَعَتْ شَمْسُ الضُّحَى بِأَوَارِهَا^(٣)

عَلَى مُسْتَظَلَاتٍ بِغَيْرِ ظِلَالِكَ

(١) الإيقاد : التوقد والاشتعال

(٢) أى أميلها واعطفها حيث نريد

(٣) الاوار : الحرارة والوهج

وَمِنْهَا :

بِأَبْنَاءِ حَمْدَانَ الَّذِينَ كَانَهُمْ

مَصَابِيحُ لَاحَتْ فِي لَيْالٍ حَوَالِكِ

لَهُمْ نِعَمٌ لَا أَسْتَقِلُّ^(١) بِشُكْرِهَا

وَلِإِنْ كُنْتُ قَدْ سَيَّرْتُهُ فِي الْمَسَالِكِ

وَخَلَقْتُ فِيهِ مِنْ قَرِيضٍ بَدَائِعًا

تُرَى خَلْقًا مِنْ كُلِّ بَاقٍ وَهَالِكِ

وَلَهُ مِنْ فَصِيدَةٍ فِي الْقَائِمِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ :

مَا شَأْنُ دَارِكٍ يَا لَيْلَى تُنَاجِيهَا

فَمَا تُجِيبُ وَلَا تَرَعَى لِدَاعِيهَا

إِنَّا عَشِيَّةٌ مُجْنَا بِالْمَطَلِ بِهَا

كُنَّا مُجِيبِكِ فِيهَا لَا تُجِيبُهَا

لَا تُرْسِلِي الطَّيْفَ إِنْ الطَّرْفَ فِي شُغْلٍ

عَنِ الْكَرَى بِدُمُوعٍ بَاتَ يُجْرِيهَا

(١) لا يمكنني القيام بشكرها

لَا ضَرِبَنَّ بِأَمْوَالِي إِلَى مَلِكٍ
يَقِلُّ فِي قَدْرِهِ الدُّنْيَا عَمَّا فِيهَا
يَابْنَ الْوَزَارَةَ وَالْمَأْمُولُ بَعْدُ لَهَا
فِي سَائِرِ الْأَرْضِ دَانِيهَا وَقَاصِيهَا
مَا بَالُ مَا اجْتَنَبَ غُرُضَ الْأَرْضِ مِنْ مَدْحِي
إِلَيْكَ يَسْرِي مَعَ الرُّكْبَانِ سَارِيهَا
لَمْ يَأْتِنِي نَبَأٌ عَنْهَا وَلَا خَبَرٌ
وَالْيَوْمُ كَالْحَوْلِ لِي مِمَّا أَرَا عِيَا
وَلَهُ أَيْضًا :

وَمَا الْمَوْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ غَيْرَ أَنِّي
أَرَى ضَرِعًا^(١) بِالْعُسْرِ يَوْمًا لَدَى الْيُسْرِ
فَدَعُ قَوْلَهُمْ لَيْسَ الزَّكَاةُ مِنَ الْمَلَا
فَمَا الْفَخْرُ إِلَّا أَنْ يُقَالَ هُوَ الْمُنْرِي
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْلُ^(٢) الصَّدِيقَ فَلَا تَكُنْ
لَهُ آمِنًا فِيهَا مُجِنٌ^(٣) مِنَ الْأَمْرِ

(١) أى ذليلاً (٢) أى تخنبره وتحتجته (٣) أى ينجى ويستد

فَإِنْ سَتَرْتَ حَالُ أَمْرِي لُؤْمَ أَصْلِهِ
أَبَى اللُّؤْمُ إِلَّا أَنْ يَبِينَ مَعَ السُّرِّ
وَلَهُ أَيْضًا :

عَلَى الْخَلِيفِ مِنْ أَكْنَافِ بُرْقَةِ أَطْلَالُ
دَوَارِسُ عَفَّتَهَا بِرُقَّةَ أَحْوَالُ
وَمَبْنَى خِيَامٍ مِنْ فَرِيقٍ تَفَرَّقُوا
أَيَادِي سَبَا وَالْبَيْنُ لِلشَّمْلِ مُغْتَالُ^(١)
وَهُنَّ نُجُومٌ لِلنُّجُومِ ضَرَائِرُ
وَهُنَّ لِأَكْثَادِ الْخَنَادِسِ^(٢) إِقْبَالُ
أَلَا إِنَّ تَجْوَالَ الْعُطَبَاءِ سَوَانِحًا
لِنْ عَالَجِ الْوَجْدِ الْمَبْرَحِ آجَالُ
إِلَى ابْنِ أَبِي الْمُبَاسِ جَاذِبَنَا الْمَيَّ
وَمِنْ دُونِهِ يَدٌ يَحْبُ^(٣) بِهَا الْآلُ

(١) مقتل : مهلك (٢) جمع خندس : الليل الشديد للسواد ، ومنه الحديث « في

ليلة ظلماء خندس » أى شديدة الظلمة

(٣) الحب : ضرب من السبر ، والآل : السراب . يترقق الآل فيها كأنه يحب

وَمَا زَالَتْ الْآيَامُ تَضْحَكُ عَنْهُمْ
وَتُشْرِقُ عَنْهُمْ بِالْمَكَارِمِ أَعْمَالُ
أُولَئِكَ أَرْبَابُ الْعُلَى وَبَنُو النَّدَى
وَقَوْلُ فَصْلٍ يَوْمَ مَجْدٍ وَفَعَالُ
مُمْ وَرَثَتُهُ الْجُودَ وَالْبَذْلَ وَالنَّدَى
فَزَادَ عَلَى مَا وَرَثَتُهُ وَلَمْ يَأَلْ^(١)
وَلَهُ يَرْتِي الْبَحْرَى :

تَعَوَّلَتْ^(٢) الْبِدَائِعُ وَالْقَصِيدُ
وَأَوْدَى الشَّعْرُ مَذْ أَوْدَى الْوَلِيدُ
وَأَظْلَمَ جَانِبُ الدُّنْيَا وَعَادَتْ
وُجُوهُ الْمَكْرُمَاتِ وَهْنٌ سَوْدُ
فَقُلْ لِلدَّهْرِ يَجْهَدُ فِي الرِّزَايَا
فَلَيْسَ وَرَاءَ نَجْعَتِهِ مَزِيدُ

(١) أى لم يندخر جهداً ولا وسعاً ولم يقصر

(٢) أى رفعت صوتها بكاءً وصياحاً

وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ :

تَمَكَّنَ حُبُّ عَلَوَةٍ مِنْ فُؤَادِي ^(١)

وَمُلْكٌ ^(٢) أَمْرٌ غَيِّي وَالرَّشَادِ

فَوَالِي يَنْ دَمْعِي وَالْمَآقِي

وَعَادِي يَنْ جَفْنِي وَالرَّقَادِ

وَقَدْ طَلَبَ السَّلَامَةَ فِي سُلَيْمِي

زَمَانًا وَالسَّعَادَةَ فِي مُعَادِ

فَلَا هَاتِيكَ أَحْمَدَهَا وَصَالًا

وَلَا هَذِي أُرْتَضَاهَا فِي الْوِدَادِ

وَلَهُ أَيْضًا :

أَيُّهَا الْقَرْنُ ^(٣) الَّذِي أَعْمَى — وَزَنَا فِيهِ النَّدِيدُ ^(٤)

وَأَعَانَتْهُ عَلَى الْمَجْدِ مَسَاعٍ وَجُدُودُ ^(٥)

(١) كانت في الاصل « في فؤادي » ولعل الظاهر ما ذكر

(٢) كانت في هذا الاصل « ملك » فأصلحناه إلى ما ترى ولله هو الظاهر

(٣) القرن : السيد العظيم

(٤) النديد : اللد والتثنيه والفريق (٥) الجدود : جمع جد .

عَجِّلِ النُّجَجَ فَإِنَّ السَّمَلَ بِالْوَعْدِ وَعِيدُ
 قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ :
 هَذَا مَعْنَى عَنْ لِي مِنْ قَبْلُ أَنَّ أَقِفَ عَلَى هَذِهِ الْآيَاتِ ،
 وَكُنْتُ أَعْجَبُ كَيْفَ فَاتَ الْأَوَائِلَ لِاسْتِثْنَائِهِ عَلَى مُطَابَقَةِ
 التَّجْنِيسِ وَحُسْنِ الْمَعْنَى مُدَّةً ، حَتَّى وَقَفْتُ عَلَى مَا هُمُنَا ،
 فَعَلِمْتُ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُنْسَبُ إِلَى الشُّعْرَاءِ مِنَ السَّرِقَاتِ ،
 إِنَّمَا هُوَ تَوَارِدُ الْخَوَاطِرِ ، وَوُقُوعُ حَافِرٍ عَلَى حَافِرٍ . وَأَمَّا
 آيَاتِي فَهِيَ :

يَاسِيدًا بَدْ^١ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمِ
 عِلْمًا وَحِلْمًا وَإِبَاءً وَأَجْدَادًا
 مَاذَا دَعَاكَ إِلَى وَعْدٍ تُصِيرُهُ
 بِالْخَلْفِ وَالْمَطْلِ وَالتَّسْوِيفِ إِعَادًا
 لَا تَمُجِّلَنَّ بَوْعِدٍ ثُمَّ تُخْلِفُهُ
 فَيَنْمِرُ الْمَطْلُ بَعْدَ الْوَدِّ أَحْقَادًا

فَالْوَعْدُ بَرٌّ وَلُطْفُ الْقَوْلِ مَنبَغَةٌ

وَلَيْسَ يُجْدَى إِذَا لَمْ يَلْقَ حُصَادًا

﴿ ٤٦ — جَعْفَرُ بْنُ مُوسَى ، يُعَرَفُ بِابْنِ الْحَدَّادِ * ﴾

أَبُو الْفَضْلِ النَّحْوِيُّ ، كَتَبَ النَّاسُ عَنْهُ شَيْئًا مِنَ اللُّغَةِ
وَقَرِيبَ الْحَدِيثِ ، وَمَا كَانَ مِنْ كُتُبِ أَبِي عُبَيْدَةَ بِمَا سَمِعَهُ
مِنْ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ التَّغْلَبِيِّ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ ثِقَاتِ الْمُسْلِمِينَ
وَأَحْبَارِهِمْ . مَاتَ لثَلَاثِ خُلُوفٍ مِنْ شَعْبَانَ ، سَنَةِ ثَمَانٍ
وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَدُفِنَ بِقَرْبِ مَنْزِلِهِ ظَهَرَ قَنْطَرَةٍ
الْبَرْدَانِ ^(١) .

﴿ ٤٧ — جَعْفَرُ بْنُ هَارُونَ ، بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، النَّحْوِيُّ ﴾

« الدِّينَوْرِيُّ ، * »

أَبُو مُحَمَّدٍ . رَوَى عَنْهُ ابْنُ شاذَانَ ، فِي شَوَّالِ سَنَةِ
أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .

(١) البردان : من قرى بشداد على سبعة فراسخ منها ، قرب صريفين ، وهي من

نواحي دجيل

(*) راجع بنية الوعاة ص ٢١٢

(*) راجع بنية الوعاة ص ٢١٢

﴿ ٤٨ — جلد بن جمل الرواية ^(١) ، ﴾

جلد بن جمل مَا رَأَيْتُ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ التَّصْنِيفِ، وَالرُّوَايَةِ وَالتَّأْلِيفِ،
ذَكَرَهُ فِي كِتَابِ تَرْجَمَةٍ، إِلَّا أَنَّ الْإِسْنَادَ إِلَيْهِ كَثِيرٌ،
وَالرُّوَايَةَ عَنْهُ ظَاهِرَةٌ ^(٢) شَهِيرَةٌ، وَكَانَ فِيهَا تَدُلُّ عَلَيْهِ
الْأَخْبَارُ الَّتِي يَرْوِيهَا، عَلَامَةً بِالْأَخْبَارِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا،
عَارِفًا بِأَيَّامِهَا وَأَنْسَابِهَا.

﴿ ٤٩ — جناد بن واصل الكوفي * ﴾

جناد بن واصل أَبُو مُحَمَّدٍ، وَيُقَالُ: أَبُو وَاصِلٍ، مَوْلَى بَنِي عَاصِدَةَ،
مِنْ رُوَاةِ الْأَخْبَارِ وَالْأَشْعَارِ، لَا عِلْمَ لَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ، وَكَانَ
يُصَحِّفُ وَيَكْسِرُ الشُّعْرَ، وَلَا يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَعَارِضِ
الْمُخْتَلِفَةِ، فَيَخْلِطُ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ. وَهُوَ مِنْ عُلَمَاءِ الْكُوفِيِّينَ

(١) كانت في الاصل : « الرواية »

(٢) كانت في الاصل : « ظاهر شهير »

(*) لم نعد فيما رجعنا إليه من مقال على من ترجم له سوى ياقوت

(*) راجع فهرست ابن النديم ص ١٣٥

الْقُدَمَاءُ ، وَكَانَ كَثِيرَ الْحِفْظِ فِي قِيَاسِ حَمَادِ الرَّائِيَةِ .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ قَالَ : قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ :
 أَخْبَرَنَا أَبُو عَمْرٍو أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الطُّوسِيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ :
 مَا كَانُوا يَشْكُونَ بِالْكُوفَةِ فِي شِعْرِ ، وَلَا يَعْزُبُ عَنْهُمْ
 أَسْمُ شَاعِرٍ ، إِلَّا سَأَلُوا عَنْهُ جَنَادًا ، فَوَجَدُوهُ لِذَلِكَ
 حَافِظًا ، وَبِهِ عَارِفًا عَلَى لَحْنٍ كَانَ فِيهِ ، وَكَانَ كَثِيرَ اللَّحْنِ
 جِدًّا ، فَوَقَّ لَحْنَ حَمَادٍ ، وَرُبَّمَا قَالَ مِنَ الشَّعْرِ الْبَيْتَ
 وَالْبَيْنَيْنِ .

وَقَالَ النَّوْرِيُّ : اُنْتَكَلَ أَهْلُ الْكُوفَةِ عَلَى حَمَادٍ وَجَنَادٍ ،
 فَفَسَدَتْ رِوَايَاتُهُمْ مِنْ رَجُلَيْنِ ، كَانَا يَرْوِيَانِ لَا يَذَرِيَانِ ،
 كَثُرَتْ رِوَايَاتُهُمَا وَقَلَّ عَلَيْهِمَا . وَحَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ
 عَنْ جَبَلَةَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكُوفِيِّ ، عَنْ أَبِيهِ قَالَ : مَرَرْتُ بِجَنَادٍ
 مَوْلَى الْعَاصِدِيِّينَ وَهُوَ يُنْشِدُ :

إِنَّمَا بِأَنْ الْحَقَّ مَرْكَبُهُ

إِلَّا عَلَى أَهْلِ التَّقَى مُسْتَصْنَبٌ

فَاقْدِرْ بِدَرْعِكَ فِي الْأُمُورِ فَإِنَّمَا
 رُزِقَ السَّلَامَةَ مَنْ لَهَا يَتَسَبَّبُ
 فَقُلْتُ : أَبْرَقْتَ يَا جَنَادُ ؟ قَالَ : وَأَأْنَى ذَلِكَ ؟ قُلْتُ :
 فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ . قَالَ : فَلَمْ يَسْتَيْنِ ذَلِكَ . فَتَرَكْتُهُ
 وَأَنْصَرَفْتُ .

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : وَإِنَّمَا أَنْكَرَ عَلَيْهِ أَنَّ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ
 يَنْقُصُ مِنْ عَرُوضِهِ وَتَدُّ ، وَالثَّانِي تَامٌ فَكَسَرَهُ وَلَمْ يَعْلَمْ .
 وَالْعَرَبُ لَا تَغْلَطُ بِمِثْلِ هَذَا ، وَإِنَّمَا يَغْلَطُونَ بِأَنْ يُدْخِلُوا
 عَرُوضَيْنِ فِي ضَرْبٍ وَاحِدٍ مِنَ الشَّعْرِ لِتَشَابُهِمَا . فَأَمَّا هَذَا :
 فَالْصَّوَابُ فِيهِ أَنْ يَقُولَ :

إِعْلَمْ بِأَنَّ الْحَقَّ مَزَكَبُ ظَهْرِهِ
 إِلَّا عَلَى أَهْلِ التَّقَى مُسْتَنْصَبُ

وَمَعْنَى قَوْلِهِ أَبْرَقْتَ : خَلَطْتَ بَيْنًا مَكْسُورًا بَيْنَيْنِ
 صَحِيحٍ ، فَصَارَ كَالْحَبْلِ الْأَبْرَقِ عَلَى لَوْنَيْنِ . وَالْبَرْقَاءُ مِنَ
 الْأَرْضِ وَالْحِجَارَةِ : ذَاتُ لَوْنَيْنِ : سَوَادٍ وَبَيَاضٍ .

﴿ ٥٠ - جُنَادَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ الْمَرْوِيُّ ، * ﴾

أَبُو أُسَامَةَ اللُّغَوِيُّ النُّحَوِيُّ ، عَظِيمُ الْقَدْرِ ، شَائِعٌ جنادة بن
عبد المروى
الذِّكْرُ ، عَارِفٌ بِاللُّغَةِ ، أَخَذَ عَنْ أَبِي مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيِّ ،
وَرَوَى عَنْ أَبِي أَحْمَدَ الْمُسْكَرِيِّ ^(١) وَرَوَى عَنْهُ كُتُبُهُ ، ثُمَّ
قَدِمَ مِصْرَ فَأَقَامَ بِهَا ، إِلَى أَنْ قَتَلَهُ الْحَاكِمُ مِنَ الْمُلُوكِ الْمِصْرِيَّةِ ،

(١) كانت في الاصل : « أحمد الازهرى » وفي رواية العماد : « أحمد السكرى »
خطبنا أن رواية العماد أظهر ، فأصلحنا الاصل إليها ، وكما يستدل على ذلك من ترجمته هنا
(*) ترجم له في بنية الوفاة ص ٢١٣ بما يأتي :

« جنادة بن محمد بن الحسين الأزدي المروى ، أبو أسامة اللغوى »

هو عظيم القدر ، شائع الذكر ، عارف باللغة ، أخذ عن الازهرى وغيره ، وروى
عن أبي أحمد المسكرى كتبه ، أخذها عنه بمصر : أبو سهل المروى ، وكان يقرأ
بجامع المقياس ، فتوقف النبل في بعض السنين ، فقبل الحاكم : إن جنادة وجل
مشتوم ، فقد بالمقياس ، ويلقى النحو ، ويعزم على النبل ، فذلك لم يزد ، وكان الحاكم
مشهوراً سميء السيرة ، فأمر بقتله فقتل — رحمه الله — في ثالث عشر ذى الحجة ،
سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ، حضر مجلسه صاحب اسماعيل بن عباد بنبراز ، وهو
شمت الزى ، ذو أطمار رثة وسخة ، جلس قريباً من صاحب ، وكان متغولاً ، فلما
بصر به قطب وقال : قم يا كلب من هنا . فقال له جنادة : الكلب هو الذى لا يرف
الكلب ثلاثمائة اسم ، فدع ذلك صاحب يده وقال : قم إلى هنا ، فاجب
أن يكون مكانك حيث جلست ، ورفعه إلى جانبه . وقدم مصر ، وصحب الخافض
عبد الله بن سعيد ، وأباً إسحاق بن سليمان المروى النحوى ، وكانوا يجتمعون في دار
العلم بالقاهرة ، وتجرى بينهم مباحثات ومذاكرات ، فقتل الحاكم جنادة ، وأباً إسحاق علياً
— وحما الله تعالى — واستتر عبد الله .

الْمُنْتَسِبَةِ إِلَى الْعَلَوِيِّينَ ، فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ .
 ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو مُحَمَّدٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ
 ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرُّوذَبَارِيُّ فِي تَارِيخِهِ ، الَّذِي أَلْفَهُ فِي حَوَادِثِ
 مِصْرَ . وَأَخَذَ عَنْهُ بِمِصْرَ أَبُو سَهْلٍ الْمَرْوِيُّ وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ
 مِصْرَ وَغَيْرِهِمْ ، وَكَانَ مَجْلِسُهُ بِمِصْرَ فِي جَامِعِ الْقَيْمَاسِ ، وَهُوَ
 الَّذِي فِيهِ الْعُمُودُ ، الَّذِي يُقْتَبَرُونَ بِهِ زِيَادَةَ النَّيْلِ
 مِنْ نَقْصِهِ .

وَأُتِفِقَ فِي بَعْضِ السَّنِينَ ، أَنَّ النَّيْلَ لَمْ يَزِدْ زِيَادَةً تَامَةً ،
 فَقِيلَ لِلْحَاكِمِ حِينَئِذٍ : إِنَّ جُنَادَةَ رَجُلٌ مَشْتُومٌ ، يَقْعُدُ فِي
 الْقَيْمَاسِ وَيُلْقِي النُّحُورَ ، وَيُعْزِمُ عَلَى النَّيْلِ فَلِذَلِكَ لَمْ يَزِدْ .
 وَكَانَ مِنْ حِدَّةِ الْحَاكِمِ وَشَوْرِهِ ، وَمَا عُرِفَ مِنْ سُوءِ
 سِيرَتِهِ ، لَا يَتَقَبَّلُ فِيمَا يَفْعَلُهُ ، وَلَا يَبْحَثُ عَنْ صِحَّةِ مَا يَبْلُغُهُ ،
 فَأَمَرَ مِنْ سَاعَتِهِ بِقَتْلِهِ ، فَقَتَلَهُ ^(١) - رَحِمَهُ اللَّهُ - . سَمِعْتُ هَذَا
 الْحَدِيثَ فِي مِصْرَ مُفَاوَهَةً ، حَكَوهُ عَنِ الْأَثِيرِ بْنِ الْبَيْسَانِيِّ ،
 أَخِي الْقَاضِي الْفَاضِلِ وَغَيْرِهِ ، وَاللَّفْظُ يَرِيدُ وَيَنْقُصُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(١) كانت في الأصل : « فله » وأراه ليس بشيء ، فأصلحتها إلى ما ذكر

﴿ ٥١ - جَهُمُ بْنُ خَلْفٍ الْمَازِنِيُّ الْأَعْرَائِيُّ ، ﴾

﴿ مِنْ مَازِنِ تَمِيمٍ * ﴾

جهم بن
خلف المازني

لَهُ اتِّصَالٌ فِي النَّسَبِ بِأَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ الْمَازِنِيِّ
الْمُقَرِّيِّ ، وَكَانَ جَهُمٌ رَأْيِيَّةً ، عَلَّامَةً بِالْقَرِيبِ وَالشَّعْرِ ،
وَكَانَ فِي عَصْرِ خَلْفِ الْأَحْمَرِ ، وَالْأَصْمَعِيِّ ، وَكَانُوا ثَلَاثَتُهُمْ
مُتَقَارِبِينَ فِي مَعْرِفَةِ الشَّعْرِ . وَلِجَهْمٍ شِعْرٌ مَشْهُورٌ فِي الْحُمُرَاتِ
وَالْجَوَارِحِ مِنَ الطَّيْرِ . وَقِيلَ : إِنَّ أَبْنَ مَنَاذِرٍ قَالَ
يَمْدَحُ جَهُمَا :

سَمِيتُ آلَ الْعَلَاءِ لِأَنَّكُمْ

أَهْلُ الْعَلَاءِ وَمَعْدِنُ الْعِلْمِ

(*) ترجمه في كتاب الوافي بالوفيات للصفدي ، جزء ثالث ، قسم ثان صفحة ١٤٤ :
هو أعرابي من مازن تميم ، يمتد نسبه إلى أبي عمرو بن العلاء المازني القرشي ،
وسمى جهما ، لأنه كان جهم الرواية ، له علم تام بالأحمر ، والغريب ، وعاصر
الاصمعي ، وخلفا الأحمر ، ويقال : أن الثلاثة كانوا متقاربين في المعرفة
بالشعر ، وأوزانه وقوافيه ، ولصاحب الترجمة شعر مشهور ، ولكن أكثره
مذكور في وصف الطيور الجارحة ، والحشرات الصغيرة ، وله شعر جزل العبارة ،
سلس الأسلوب ، ذكره ياقوت في معجمه .

وترجم له في بنية الرواة ص ٢١٣

وَلَقَدْ بَنَى آلُ الْعَلَاءِ لِمَازِينَ
يَنْتَا أَحْلُوهُ مَعَ النَّجْمِ

وَجَهْمُ الْقَائِلُ فِي رِوَايَةِ الْمَازِنِيِّ يَصِفُ الْحَمَامَةَ :

مُطَوَّقَةٌ كَسَاهَا الْأَلُّ طَوْفًا لَمْ يَكُنْ ذَهَبًا
جُودُ الْمَيْنِ مَبْكَاهَا يَزِيدُ أَخَا الْهَوَى نَصَبًا
مُفَجَّعَةٌ بَكَتْ شَجْوًا فَبِتْ بِشَجْوِهَا وَصَبَا^(١)
عَلَى غُصْنٍ تَمِيلُ بِهِ جَنْبُ مَرَّةً وَصَبَا^(٢)
تَرْنٌ^(٣) عَلَيْهِ إِمَامًا مَا لَ مِنْ شَوْقٍ أَوْ اُنْتَصَبَا
وَمَا فَفَرَتْ^(٤) فَمَا وَبَكَتْ بِلَا دَمْعٍ لَهَا اُنْسَكَبَا

قَالَ : وَلَهُ بِخَاطِبِ الْمُفَضَّلِ الْعُصْبِيِّ لَمَّا قَدِمَ الْبَصْرَةَ :

أَنْتَ كُوْفِيٌّ وَلَا يَحْ فِظُ كُوْفِيٌّ صَدِيقًا
لَمْ يَكُنْ وَجْهَكَ يَا كُو فِي الْخَسِيرِ خَلِيقًا

(١) وصب الرجل : مرض والم

(٢) الصبا : الشمال

(٣) ترن : تنق

(٤) ففرت فها : فتحت

﴿ ۵۲ - جودی بن عثمان ، مولى لآل يزيد بن طلحة * ﴾

جودی
بن عثمان

العنسیین ، من أهل موزور من بلاد الغرب ، ذكره
الحمیدی والزیدی ، رحل إلى المشرق ، فلقى الكسائي
والفراء وغيرهما . وهو أول من أدخل كتاب الكسائي
إلى الغرب ، وسكن قرطبة بعد قدومه من المشرق ،
وفي حلقته أنكر على عباس بن ناصح قوله ^(۱) :

يشهد بالإخلاص يؤتيها لله فيها وهو نصراني
فلحن حيث لم يشدد ياء التسبب . وكان بالحضرة رجل
من أصحاب عباس بن ناصح ، فسأه ذلك ، فقصد عباساً

(۱) في الاصل « أنكر عباس بن ناصح قوله » وسياق الكلام يخفى زيادة على أومن

(*) ترجم له في بنية الوفاة صفحة ۲۱۳ بما يأتي :

قال في تاريخ غرناطة ، كان نحوياً عارفاً درس العربية ، وأدب بها أولاد
الحلفاء ، وظهر على من تقدمه ، وقال الزبيدي : رحل إلى الشرق ، وأخذ
عن الريثي ، والفراء ، والكسائي وهو أول من أدخل كتابه إلى الأندلس ،
وولى القضاء بالبيرة . وصنف كتاباً في النحو ، ومات سنة ثمان وتسعين ومائة .
وكان مولى لآل يزيد بن طلحة المتبسين .

وَكَلَفَ مَسْكَنُهُ بِالْجَزِيرَةِ ، فَلَمَّا طَلَعَ عَلَى عَبَّاسٍ قَالَ لَهُ :
مَا أَقْدَمَكَ — أَعَزَّكَ اللَّهُ — فِي هَذَا الْأَوَّانِ ؟ قَالَ : أَقْدَمَنِي
لَحْنُكَ . قَالَ لَهُ عَبَّاسٌ : وَأَيُّ لَحْنٍ ؟ فَأَعْلَمَهُ . فَقَالَ لَهُ : أَلَا
أَنْشِدُهُمْ قَوْلَ عِمْرَانَ ابْنِ حَطَّانَ :

يَوْمًا يَمَانٍ إِذَا لَاقَيْتُ ذَائِمِينَ

وَلَيْفَ لَقَيْتُ مَعْدِيًّا فَعَدَنَانِي

فَلَمَّا سَمِعَ الْبَيْتَ كَرَّرَ رَاجِعًا . فَقَالَ لَهُ عَبَّاسٌ : لَوْ نَزَلْتَ
فَأَقَسْتَ عِنْدَنَا . فَقَالَ : مَا بِي إِلَى ذَلِكَ مِنْ حَاجَةٍ ، ثُمَّ قَدِمَ
قُرْطُبَةَ ، وَاجْتَمَعَ بِجُودِيِّ وَأَصْحَابِهِ ، فَأَعْلَمَهُمْ مَا قَالَ وَوَأَفْقُوهُ .

﴿ ٥٣ — حَبَشَى بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ شُعَيْبٍ الشَّيْبَانِي * ﴾

أَبُو الْفَنَائِمِ النَّحْوِيُّ الضَّرِيرُ ، مِنْ أَهْلِ وَاسِطَ^(١) ، مِنْ

حبشى بن
محمد الشيبانى

(١) بلد بناء الحجاج ، وقيل إنه قصر بنى قبل أن تفتأ البلدة ، وسعى ما بنى
حولها باسم القصر ، وهو مصروف إن أريد المكان ، ولا يصرف أن أريد البقعة
(٢) ترجم له فى كتاب الواقى بالوفيات لصفدى ، صفحة ٢٢٥ جزء رابع ، قسم
أول ، بترجمة جاءت مطابقة لما جاء فى المعجم ، غير أن بها زيادات قليلة منها :
أنه اشتغل بالأدب ، بعد أن قدم إلى بغداد ، ولازم علي بن الشجرى ، حتى برع
فى علم النحو ، وبلغ الغاية ، وسيع الحديث ، وكتب الأدب ، ودواوين الشعر من
الحافظ محمد بن ناصر

نَاحِيَةٍ تُعْرَفُ بِالْأَفْشُولِيَّةِ . مَاتَ فِي ذِي الْقَعْدَةِ ، سَنَةَ خَمْسٍ
وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةٍ . وَكَانَ قَدْ وَرَدَ وَاسِطًا ، وَقَرَأَ بِهَا الْقُرْآنَ
وَشَيْئًا مِنَ النُّحُو ، ثُمَّ قَدِمَ بَغْدَادَ وَأَقَامَ بِهَا ، وَقَرَأَ عَلَى
أَبْنِ الشَّجَرِيِّ الْمَلَوِيِّ ، وَاللُّغَةِ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي مَنْصُورٍ
الْجَوْلَاقِيِّ ، وَسَمِعَ مِنْهُمَا وَمِنْ فَاضِلِ الْمَارِسْتَانِ . وَكَانَ عَارِفًا
بِالنُّحُو وَاللُّغَةِ وَالْعَرَبِيَّةِ ، تَخَرَّجَ ^(١) بِهِ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ
الْأَدَبِ ، كَمُصَدِّقِ بْنِ شَيْبٍ ، وَكَانَ يُحْسِنُ الثَّنَاءَ عَلَيْهِ
وَيَقُولُ : بِهِ تَخَرَّجْتُ ، لِأَنَّ الشَّيْخَ أَبْنَ الْخَشَابِ ، كَانَ مَشْغُولًا
عَنَّا ، وَيَضِنُّ عَلَيْنَا بِعِلْمِهِ ، فَكَانَ أَنْعَكَفُنَا ^(٢) عَلَى حَبَشِيِّ .
وَكَانَ مَعَ هَذَا الْعِلْمِ ، إِذَا خَرَجَ إِلَى الطَّرِيقِ بِغَيْرِ قَائِدٍ
لَا يَهْتَدِي ^(٣) كَمَا يَهْتَدِي الْعُمَيَّانُ ، حَتَّى سَوْقِ الْكُتُبِ الَّذِي

(١) يقال : تخرج الطالب في الأدب : تدرب . ويقال تخرج عليه في اللغة خلق كثير .

(٢) الانكاف على الشيء : الأقبال عليه مع المواظبة . من عكف عليه : أقبل مواظبًا

(٣) لا يهتدي : لا يبرف — يقال : هدت الطريق وإليه : عرت فاهتدي

كَانَ يَأْتِيهِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ عِشْرِينَ سَنَةً ، وَلَمْ يَكُنْ بَعِيداً
عَنْ مَثَرِهِ .

﴿ ٥٤ — حَبِيشُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَبُو فَلَاةٍ * ﴾

حَبِيشُ بْنُ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ

وَقِيلَ : حَبِيشُ بْنُ مُنْقِذٍ . كَانَ أَحَدَ الرُّوَاةِ الْفُهَمَاءِ ^(١) . وَكَانَ
يَنْتَهِي وَيَنْتَ الْأَصْمَعِيُّ مُمَاطَةً ^(٢) لِأَجْلِ الْمَذْهَبِ ، لِأَنَّ
الْأَصْمَعِيَّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — كَانَ سُنِّيًّا حَسَنَ الْإِعْتِقَادِ ، وَكَانَ
أَبُو فَلَاةٍ شَيْعِيًّا ^(٣) رَافِضِيًّا ^(٤) ، وَلَمَّا بَلَغَتْهُ وَقَاةُ الْأَصْمَعِيِّ
شَمِتَ ^(٥) بِهِ وَقَالَ :

(١) جَمْعُ فَهْمٍ : وَظَاهِرُهُ : كَاتِبٌ وَكُتِبَ ، وَسَاحِرٌ وَسَحَرَهُ — وَفَهْمُ الشَّيْءِ : عِلْمُهُ

(٢) مُمَاطَةٌ : مُخَاصَمَةٌ وَمُشَاطَمَةٌ : مَصْدَرُ مَا ظَلَهُ أَيْ خَاصَمَهُ ، وَشَاتَمَهُ وَتَنَازَعَهُ — وَمِنْهُ « لَا تَمَاطُ جَارَكَ ، فَانْهَ يَبْقَى وَتَذْهَبِ النَّاسُ » .

(٣) مَنْسُوبٌ إِلَى الشَّيْعَةِ : وَهِيَ الْفِرْقَةُ عَلَى حَدِّهِ — وَقَدْ غَلَبَ هَذَا الْأِسْمُ — مَنْ يَتَوَلَّى
هَؤُلَاءِ وَأَهْلَ بَيْتِهِ ، حَتَّى صَارَ خَاصِماً بِهِمْ .

(٤) مَنْسُوبٌ إِلَى الرَّافِضَةِ : وَهِيَ فِرْقَةٌ مِنَ الشَّيْعَةِ — قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : سِوَا بَنِيهِ
لَتَرْكُهُمْ زَيْدَ بْنَ عَلِيٍّ ، وَإِنَّمَا تَرْكُوهُ ، لِأَنَّهُ مَا كَانَ يَنْكُرُ أَمَامَةَ التَّيْخِينِ ، أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ .

(٥) شَمِتَ بِهِ : فَرَحَ بِبَيْتِهِ

(٦) تَرْجَمَ لَهُ وَكِتَابُ الْوَلَوَاتِ بِالْوَلَوَاتِ الْمَقْدُودِ ، صَفْحَةُ ٣٤٧ جُزْءٍ رَابِعٍ ، قَسَمَ
أَوَّلَهُ ، بِتَرْجُمَةٍ جَاءَتْ مُضَاهِيَةً لِمَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ ، وَلَمْ يَزِدْ عَلَيْهَا الْمَقْدُودَ شَيْئاً

أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي نَعِيهِ^(١)

بُعْدًا^(٢) وَسُحْقًا لَكَ مِنْ هَالِكِ

يَاشَرُ مَيِّتٍ خَرَجْتَ نَفْسُهُ

وَشَرُّ مَدْفُوعٍ إِلَى مَالِكِ

وَلَهُ أَيْضًا فِيهِ :

لَعَنَ اللَّهُ أَعْظَمًا حَمَلُوهَا

نَحْوَ دَارِ الْيَلَى عَلَى خَشَبَاتِ

أَعْظَمًا تُبْفِضُ إِلَيَّْ وَأَهْلَ الْبَيْتِ

مِ وَالْعَلِيِّينَ وَالْعَلِيَّاتِ

وَكَانَ أَبُو قَلَابَةَ صَدِيقًا لِعَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمُعَدَّلِ ، وَيَنْهَمُ

مُجَالَسَةً وَمُمَازَحَةً^(٣) ، وَلَهُ مَعَهُ أَخْبَارٌ .

(١) النعي والنعي : خبر الموت — يقال : جاء نعي فلان : أي خبر موته

(٢) بعداً وسحقاً : كلبتان تستعملان في الدعاء على غيره

(٣) للمأزحة : مصدر مازحه — والترح : الدماية

حَدَّثَ الْمَرْزُبَانِي قَالَ : قَالَ ^(١) أَنْشَدْتُ أَبَا قَلَابَةَ
قَوْلِي فِيهِ :

يَا رَبِّ إِنْ كَانَ أَبُو قَلَابَةَ
يَسْتَحِمُّ فِي خَلْوَتِهِ الصَّبَاحَةَ
فَأَبْعَثْ عَلَيْهِ عَقْرَبًا دَبَّابَةً ^(٢)
تَلْسَعُهُ فِي طَرَفِ السَّيَّابَةِ
وَأُفْرِزْ ^(٣) إِلَيْهِ حَيَّةٌ مُنْسَابَةٌ ^(٤)
وَأَبْعَثْ عَلَى جُوحَانِهِ سِنَجَابَةَ

قَالَ : وَأَبُو قَلَابَةَ سَاكِتٌ . فَلَمَّا قُلْتُ : « وَأَبْعَثْ عَلَى

(١) يعنى عبد الصمد (٢) الدباب : الشديد الديد الكثير ، وهى دبابه ، والضعيف الذى يدب فى الليل ولا يسرع — وفى ظنى أن التاء هنا مثلها فى علامة للمبالغة والتأكيد (٣) أمر ، من قرن الشيء بالشيء ، وصله به وجمع بينهما (٤) أى سرعة فى مشيها — وفى الحديث « فأنسأيت فى بطنه حية » أى دخلت . والجوخان البيدر المصحح ، « الجرن » فارسى معرب ، والسنجاب حيوان فى حد البروج أو الفأر ، هذا قول الميمرى ، فهو يريد : أرسل إلى قحه فى جرنه ما يأتى عليه فيبتله ، والغرض الدعاء عليه بما يؤلم .

وقد رأيت فى مؤلف للاستاذ عبد الجواد ، أستاذة اللغة بمدرسة دار العلوم ، صورة السنجاب بنديل طويل وشعر فى رأسه مرتفع ، ونص على أنه يقفز فى مشيه كالأرنب ، حويًا كل من يمر الفاكهة .

« عبد الحافظ »

يُوحَاثُهُ سِنْجَابَةٌ « قَالَ : اللَّهُ ^(١) ، لَيْسَ مَعَ ذَهَابِ
الْخَيْرِ عَمَلٌ . حَدَّثَ الْمُبَرِّدُ فِي الرَّوْضَةِ ، حَدَّثَنِي عَبْدُ الصَّمَدِ
ابْنُ الْمُعَدَّلِ قَالَ : جِئْتُ أَبَا قَلَابَةَ الْجُرْنِيِّ ، وَهُوَ أَحَدُ
الرُّوَاةِ الْفَهْمَةِ ، وَمَعَهُ الْأَرْجُوزَةُ الَّتِي نُسِبَتْ إِلَيَّ
الْأَصْنَعِي ، وَهِيَ :

نَهَزْتُ ^(٢) مِنِّي أُخْتُ آلِ طَلَسَلَةَ

قَالَتْ أَرَاهُ كَاللَّتِي ^(٣) لَا شَيْءَ لَهَا

قَالَ : فَسَأَلْتُهُ أَنْ يَدْفَعَهَا إِلَيَّ ، فَأَبَى . فَعَمِلْتُ أَرْجُوزَتِي
الَّتِي أَوْلَمَهَا :

نَهَزْتُ مِنِّي وَهِيَ رُودٌ ^(٤) طَلَّةٌ ^(٥)

أَنْ رَأَتْ الْأَحْنَاءَ ^(٦) مُقْفَعَةً ^(٧)

(١) الله الله : منصوبان على التحذير بفعل محذوف ، أى اتق الله

(٢) أى تمخر (٣) رجل لى كفتى : مطروح (٤) يغال : امرأة رود :

عشى على حمل (٥) طلة : أى حسنة تظيفة

(٦) الاحناء : جمع حنو ، بكسر الحاء . وقتها مع إسكان النون فيها — وهو
كل ما فيه أوجاج ، ومنه الأحنى : وهو الأعطف أو الأحنب ، وللحنى : وهو

منعطف الوادى (٧) مقفلة — منشجة متقبضة

قَالَتْ أَرَى شَيْبَ الْعِدَارِ ^(١) أَحْتَلَّهُ

وَالْوَرْدَ مِنْ مَاءِ الْبِرْنَا ^(٢) حَلَّهُ

قَالَ : وَدَفَعْتُهَا إِلَيْهِ عَلَى أَنَّهَا لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ ، وَأَخَذْتُ مِنْهُ نَلَكًا ، ثُمَّ مَضَى أَبُو قِلَابَةَ إِلَى الْأَصْمَعِيِّ يَسْأَلُهُ عَنْ غَرِيبِهَا . فَقَالَ لَهُ : لِمَنْ هَذِهِ ؟ قَالَ : لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ . فَقَالَ لَهُ : وَبِحُكِّكَ ، هَذِهِ لِبَعْضِ الدَّجَالِينَ دَلَسَهَا ^(٣) عَلَيْكَ ، أَمَا تَرَى فِيهَا كَيْتَ وَكَيْتَ وَكَيْتَ ؟ قَالَ : تَغْزِي أَبُو قِلَابَةَ وَأَسْتَحْيِي .

﴿ ٥٥ — حَيْشُ بْنُ مُوسَى الضُّبِّيُّ * ﴾

صَاحِبُ كِتَابِ الْأَغَانِي الَّذِي أَلْفَهُ لِلْمُتَوَكِّلِ ، وَذَكَرَ فِيهِ حَيْشُ بْنُ مُوسَى الضُّبِّيُّ

(١) العِدَار : جانباً الأحية ، أى الشمر الذى يحاذى الأذن ، وبينه وبينها بياض — أو هو من الوجه : ما يثبت عليه الشمر للستيل ، المحاذى لشحمة الأذن ، إلى أصل الأذن .
(٢) البرنا : الحناء .

(٣) التدليس : يستعمل فى الكتمان مطلقاً والخداع ، والمعنى كتبها عنك خداعاً .
(٤) ترجم له فى كتاب الواقي بالوفيات الصغدى ، صفحة ٢٤٨ ، جزء رابع ، قسم أول ، بما يأتى :

حيش بن موسى الضبي ، صاحب كتاب الأغاني ، الذى ألفه للتوكل ، ذكر فى هذا الكتاب شيئاً لم يذكره إسحاق ولا عمرو بن نافع ، وذكر من أسماء المنين واللفيات فى الجاهلية والاسلام كل طريف غريب . قال محمد بن طاهر المقدسى : سألت الأمام أبا اسماعيل عبد الله بن محمد الأنصارى ، عما رواه عن أبي عبد الله الحاكم النيسابورى ، قال : ثقة فى الحديث ، رافضى خبيث . قال : كان الحاكم — رحمه الله — شديد التعصب الشيعة فى —

هَذَا الْكِتَابِ أَشْيَاءَ لَمْ يَذْكُرْهَا إِسْحَاقُ، وَلَا عَمْرُو بْنُ
نَافَةَ، وَذَكَرَ مِنْ أَسْمَاءِ الْمُتَنَبِّينَ وَالْمُعَنِّيَّاتِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
وَالْإِسْلَامِ كُلِّ طَرِيفٍ غَرِيبٍ. وَلَهُ: كِتَابُ الْأَغَانِي عَلَى
حُرُوفِ الْمُعْجَمِ، وَكِتَابُ مُجِيدَاتِ ^(١) الْمُعْنِيَّاتِ.

﴿ ٥٦ — حَسَّانُ بْنُ مَالِكٍ، بْنِ أَبِي عَبْدِةَ، الْغَفَوِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ * ﴾

حسان بن
مالك الغفوي

كُنِيَّتُهُ أَبُو عَبْدِةَ الْوَزِيرُ، مِنْ أَيْمَةِ اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ،
وَأَهْلُ يَنْتِ جَلَالَةٍ ^(٢) وَوَزَارَةٍ. مَاتَ عَنْ سِنٍّ عَالِيَةٍ. قِيلَ:

— الباطن، وكان يظن التسنن في التقديم إلى الخلافة، وكان منحرفاً عن مساواة، قالوا
فيه وفي أهل بيته، لا يظهرون به ولا يمتدحونه، قال: سمعت أبا الفتح سكونة الأصماني
بهرأة يقول: سمعت عبد الواحد المليحي يقول: سمعت عبد الرحمن السلمي يقول: دخلت
على الحاكم أبي عبد الله وهو في داره، لا يمكنه الخروج إلى المسجد، من جهة أصحاب
أبي عبد الله بن كرام، وذلك أنهم كسروا منبره، ومنعوه من الخروج، قلت له:
لو خرجت وأملت في فضائل هذا الرجل حديثاً، لاسترحمت من هذه الخنة، فقال:
لا يجيئ من قلبي، لا يجيئ من قلبي، لا يجيئ من قلبي. قال ابن طاهر: ومن بحث عن
تصانيفه رأى فيها العجائب. من هذا المعنى خاصة: الكتاب الذي صنّفه وسماه فيما زعم
المستدرك على الصحيحين، «لعل أذكره إنما قصد به تلبيح أقوام، ومدح أقوام». .
وقال أبو سعد الماليني: فالت كتاب المستدرك على الصحيحين، الذي صنّفه للحاكم من
أوله إلى آخره فلم أر فيه حديثاً على شرطها.

(١) كانت في الأصل: «مجردات» وأصلحت. (٢) الجلالة: عظم القدر

(*) ترجم له في كتاب بشية الوعاة صفحة ٢٣٨ بما يأتي:

حسان بن مالك بن أبي عبدة الغفوي الاندلسي، أبو عبدة الوزير، من أهل اللغة
والادب، واستوزره المستظهر عبد الرحمن بن هشام.

سَنَةً عَشْرِينَ وَثَلَاثِينَ . لَهُ كِتَابٌ عَلَى مِثَالِ كِتَابِ
أَبِي السَّرِيِّ سَهْلٍ بْنِ أَبِي غَالِبٍ ، الَّذِي أَلْفَهُ فِي أَيَّامِ
الرَّشِيدِ ، وَسَمَّاهُ كِتَابَ رَبِيعَةَ وَعَقِيلٍ ، وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ
مَا أَلْفَ فِي هَذَا الْمَعْنَى ، وَفِيهِ مِنْ أَشْعَارِهِ ثَلَاثِينَ يَنْتِ .
وَذَلِكَ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى الْمَنْصُورِ بْنِ أَبِي عَامِرٍ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ
كِتَابُ السَّرِيِّ ، وَهُوَ مُعْجَبٌ بِهِ ، فَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ وَمَعَهُ
هَذَا الْكِتَابُ ، وَفَرَعَ مِنْهُ تَأْلِيفًا وَنَسْخًا ، وَجَاءَ بِهِ فِي مِثْلِ
ذَلِكَ الْيَوْمِ مِنَ الْجُمُعَةِ الْأُخْرَى ، وَأَرَاهُ إِيَّاهُ ، فَسَرَّ بِهِ
وَوَصَلَهُ ^(١) عَلَيْهِ . وَكَتَبَ أَبُو عَبْدِةَ لِلْمُسْتَظْهِرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
أَبْنِ هِشَامٍ ، بَنِي عَبْدِ الْجَبَّارِ ، بَنِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ التَّاجِرِ ، الْمُسَمَّى
بِاخْتِلَافَةِ أَيَّامِ الْفِتْنَةِ ، وَكَانَ اسْتَوَزَرَهُ ^(٢) :

إِذَا غِبْتُ لَمْ أَحْضَرْ وَإِنْ جِئْتُ لَمْ أَسْلَمْ

فَسَيَّانٍ مِنِّي مَشْهُدٌ ^(٣) وَمَعِيبٌ ^(٤)

(١) وصله : أنعم عليه وأعطاه (٢) استوزره الملك فلانا : جملة له وزيرا

(٣) مشهد : مصدر ميمي من الشهادة ، وهي في الأصل : الحضور مع الشاهدة —
أو من الشهود ، أي الحضور

(٤) معيب : مصدر بمعنى الغياب ، وهو ضد الحضور . يقول : إني لا يرسل إلي إذا
حيث لا أحضر ، وإذا حضرت لا يلتفت إلي

فَأَصْبَحْتُ نَيْمًا وَمَا كُنْتُ قَبْلَهَا
لَتَيْمٍ وَلَكِنَّ الشَّيْءَ نَسِيبُ
أَشَارَ فِي هَذَا الْبَيْتِ إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ :
وَيُقْفَى الْأَمْرُ حِينَ تَغِيبُ نَيْمٌ
وَلَا يُسْتَأْذَنُونَ وَمِنْ شُهُودِ

قَالَ ابْنُ خَافَانَ : وَكَانَ لِابْنِي عَبْدَةَ أَيَّامَ الْفِتْنَةِ حِينَ
أَذْجَتِ ^(١) الْفِتْنَةُ لَيْلَهَا ، وَأَزْجَتْ ^(٢) إِبِلَهَا وَخَيْلَهَا . أَغْتَرَابُ
كَأَغْتَرَابِ الْحَارِثِ بْنِ مُضَاضٍ ^(٣) ، وَأَضْطَرَابُ بَيْنَ الْعَوَالِي ^(٤)
وَالْمَوَاضِ ، كَالْحِيَةِ النَّضْضِ ^(٥) ، ثُمَّ أَشْهَرَ بَعْدُ ، وَأَفْرَ ^(٦)
لَهُ السَّعْدُ ، وَفِي تِلْكَ الْمُدَّةِ يَقُولُ يَتَشَوَّقُ إِلَى أَهْلِهِ :

(١) أذجت الفتنة ليلها : أى أظلمته ، ومنه الدجى ، وهو الظلمة أو سواد الليل .
والمراد : اضطراب النظام ، واختلال الأمن .

(٢) أزجت الإبل : ساقها

(٣) وكان الحارث بن مضاض مقرباً عن ابن عبد سبل العرم ، وهو فى قبيلة جرهم ،
وأقاموا بحكمة وكان الملك عليها ، ولما هاجر إسماعيل مع أمه صهر إليهم عبد الحائق

(٤) العوالى : الرماح ، والمواضى : السيوف الحادة

(٥) الحية النضاض : الحية تخرج لسانها

(٦) أفر : تجم ، والراد رغاء العيثر وخفضه

سَقَى بَلَدًا أَهْلِي بِهِ وَأَقَارِي
 غَوَادٍ ^(١) بِأَثْقَالِ الْحَيَا ^(٢) وَرَوَائِحٍ ^(٣)
 وَهَبَتْ عَلَيْهِمْ بِالْعَشِيِّ وَالضُّحَى
 نَوَاسِمٍ ^(٤) مِنْ بَرْدِ الظَّلَالِ فَوَائِحٍ ^(٥)
 تَذَكَّرْتُهُمْ وَالنَّأَى قَدْ حَالَ دُونَهُمْ
 وَلَمْ أَنْسَ لَكِنْ أَوْقَدَ الْقَلْبَ لَا فِجٍ ^(٦)
 وَمِمَّا شَجَانِي هَاتِفٌ فَوْقَ أَيْكَةٍ ^(٧)
 يَنْوُحُ وَلَمْ يَعْلَمْ بِمَا هُوَ نَازِحٌ
 فَقُلْتُ : أَتَتَذَكَّرُ بِكَفِّكَ أُنِّي نَازِحٌ
 وَأَنَّ الَّذِي أَهْوَاهُ عَنِّي نَازِحٌ

-
- (١) غواد : جمع غادية ، وهي السحابة تنثأ غدوة ، أو مطرة النداء ، ويقالها الرائحة
 الحيا : بالقصر : المطر ، ويمد
 (٢) روائح جمع رائحة : وهي الامطار والسحب التي تجيء . رواحا أى في المشي ،
 ويقالها النادية
 (٣) نواسم جمع ناسة : وهي الريح الطيبة — والنسيم : نس الريح إذا كان ضميما ،
 أو أولها حين تعبل بين قبل أن تشتد
 (٤) فوائح : الرياح المنفردة الرائحة ، وهو خاص بالعطية
 (٥) لافح : محرق ، وهو مستعار للوجد والحزن ، وحرارة الشوق
 (٦) الأيكة : الشجرة المثقفة الكثيرة الأغصان

وَلِي صِينَةٍ مِثْلُ الْفِرَاحِ بِقَفَرَةٍ
مَضَى حَاضِنَاهَا فَاطَحَتْهَا ^(١) الطَّوَارِحُ
إِذَا عَصَفَتْ رِيحٌ أَقَامَتْ رُؤُوسَهَا
فَلَمْ تَلْقَهَا إِلَّا طُيُورٌ بِوَارِحٍ ^(٢)

﴿ ٥٧ — الْحَسَنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ زُولَاقٍ * ﴾

الحسن بن
ابراهيم

أَبُو مُحَمَّدٍ، هُوَ الْحَسَنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، بْنِ الْحُسَيْنِ، بْنِ الْحَسَنِ
أَبْنِ عَلِيٍّ، بْنِ خَلَفٍ، بْنِ رَاشِدٍ، بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، بْنِ سُلَيْمَانَ،

(١) المعنى « ومنها الحوادث » والطوايح جمع المطوحة ، لا الطائعة ، وهو نادر
ونظيره : « وأرسلنا الرياح لواقع » جمع ملقعة .

(٢) جمع بارح : وهو ما جاء عن يمينك فولاك مياسره ، ويقال له السائح . والعرب تنظير
بالبارح ، وتتماثل بالسائح .

(*) ترجم له في كتاب وفيات الأعيان ، لابن خلكان ، ج أول صفحة ١٣٤ . قال :
كان فاضلاً في التاريخ ، وله فيه مصنف . وكانت وفاته يوم الثلاثاء ، الخامس والعشرين
من ذي القعدة . وكان جده الحسن بن علي من العلماء المشاهير ، وزولاق بضم الزاي
وسكون الواو ، وبعد الألف قاف . والفتح يفتح اللام وسكون الياء المثناة من تحتها ،
وبعدها ناء مثناة ، هذه النسبة إلى ليث ، بن كنانة ، وهي قبيلة كبيرة ، قال ابن يونس
المصري : هو ليثي بالولاء .

وكانت ولادته أعنى أبا محمد بن زولاق المذكور ، في شعبان سنة ست وثلاثمائة

وله ترجمة أخرى في كتاب الأعلام ، جزء أول صفحة ٢٢٠ قال :

هو مؤرخ مصري ، له خطط مصر ، وأخبار قضاة مصر ، جله ذيل لكتاب الكندي ،
وعنصر تاريخ مصر إلى سنة تسع وأربعين هجرية

أَبْنُ زُولَاقِ الْمِصْرِيُّ الْآثِمِيُّ ، مِنْ أَعْيَانِ عُلَمَاءِ أَهْلِ مِصْرَ ،
وَوُجُوهِ أَهْلِ الْعِلْمِ فِيهِمْ . وَلَهُ عِدَّةُ تَصَانِيفَ فِي تَوَارِيخِ
الْمِصْرِيَّةِ^(١) . مَاتَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ خَمْسٍ يَتِيمَ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ ،
سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِينَ ، فِي أَيَّامِ الْمُتَلَقِّبِ بِالْعَزِيزِ
بِالله . وَقِيلَ : إِنَّهُ مَاتَ فِي ذِي الْقَعْدَةِ ، سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ
وَثَلَاثِينَ ، فِي أَيَّامِ الْحَاكِمِ ، وَالْأَوَّلُ أَظْهَرُ . وَكَانَ لِعَبْتِهِ
لِلتَّوَارِيخِ ، وَالْحَرْصِ عَلَى جَمْعِهَا وَكُتُبِهَا ، كَثِيرًا مَا يُنْشِدُ :

مَا زِلْتَ نَكْتُبُ فِي التَّارِيخِ مُجْتَهِدًا

حَتَّى رَأَيْتَكَ^(٢) فِي التَّارِيخِ مَكْتُوبًا

وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ سِيرَةِ مُحَمَّدِ بْنِ طُفَّيْجٍ
الْأَخْشِيدِ ، كِتَابُ سِيرَةِ جَوْهَرٍ ، كِتَابُ سِيرَةِ الْمَافِرَائِيِّينَ ،
كِتَابُ التَّارِيخِ الْكَبِيرِ عَلَى السَّنِينَ ، كِتَابُ فَصَائِلِ
مِصْرَ ، كِتَابُ سِيرَةِ كَافُورٍ ، كِتَابُ سِيرَةِ الْمُعِزِّ ، كِتَابُ
سِيرَةِ الْعَزِيزِ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ . وَكَانَ قَدْ سَمِعَ الْحَدِيثَ وَرَوَاهُ ،

(١) مكنى في الاصل ، يريد الدولة المصرية (٢) يريد حتى علمت نفسك مكتوباً
ولان رأى بمعنى علم اتفق فاعله ومفعوله في ضمير المخطئ « عبد الحامق »

فَسَمِعَ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبَانَ، بْنُ أَيُّوبَ، بْنُ صَدَقَةَ، وَغَيْرُهُ .
وَحَدَّثَ ابْنُ زُولَاقٍ فِي كِتَابِ سِيرَةِ الْعَزِيزِ الْمُتَغَلَّبِ عَلَى
مِصْرَ، الْمُنْتَسِبِ إِلَى الْعُلَوِيِّينَ مِنْ تَصْنِيفِهِ، حَاكِيًا عَنْ نَفْسِهِ
قَالَ : لَمَّا خَلَعَ^(١) عَلَى الْوَزِيرِ يَعْقُوبَ بْنِ كِلْسَ ، وَكَانَ
يَهُودِيًّا فَأَسْلَمَ ، وَكَانَ مَكِينًا^(٢) مِنَ الْعَزِيزِ ، فَلَمَّا أَسْلَمَ
قَلَدَهُ وَزَادَتْهُ ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ . قَالَ ابْنُ زُولَاقٍ : وَكُنْتُ حَاضِرًا
بِحُلْسِهِ ، فَقُلْتُ : أَيُّهَا الْوَزِيرُ ، رَوَى الْأَعْمَشُ عَنْ زَيْدِ
أَبْنِ وَهْبٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ : حَدَّثَنِي
الصَّادِقُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَنَّ الشَّقَّ مِنْ
شَقِي فِي بَطْنِ أُمِّهِ ، وَالسَّعِيدُ مَنْ سَعِدَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ » . وَهَذَا
عُلُوُّ سَمَاوِيٍّ^(٣) . فَقَالَ الْوَزِيرُ : لَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ ، وَإِنَّمَا
أَفْعَالِي وَتَوَفِيرَاتِي وَكِفَايَاتِي ، وَنِيَّاتِي وَنَبِيِّ وَحَرَمِي ، الَّذِي

(١) المخلعة : ما يعطيه الإنسان غيره من الثياب منحة . والضمير في خلع ، يرجع

إلى العزيز (٢) مكينا : عظيم القدر ، مرتفع الرتبة

(٣) انما قصد ابن زولاق التهئة ، وأن هذا الملو السماوي علامة الرضا ، ولكن

الوزير أبى إلا أن ينسب الملو إلى نفسه بعلمه الذي ذكره ، وظن ابن زولاق بهجوه في

كَانَ يُهْجَى^(١) وَيُعَابُ . وَقَدْ مَاتَ قَوْمٌ مِمَّنْ كَانَ ، وَبَقِيَ
 قَوْمٌ ، وَكَانَ هَذَا الْقَوْلُ بِمَحْضَرَةِ الْقَوْمِ الَّذِينَ حَضَرُوا قِرَاءَةَ
 السَّجْلِ^(٢) ، الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْعَزِيزِ فِي ذِكْرِ تَشْرِيفِهِ . قَالَ
 ابْنُ زُولَاقٍ : فَأَمْسَكْتُ وَقُلْتُ : - وَفَّقَ اللَّهُ الْوَزِيرَ - ، إِنَّمَا
 دَوَيْتُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدِيثًا صَحِيحًا ،
 وَقُمْتُ وَخَرَجْتُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيَّ ، وَأَنْصَرَفَ الْوَزِيرُ إِلَى
 دَارِهِ بِمَا حَبَاهُ^(٣) الْعَزِيزُ بِهِ . قَالَ : خَدَّئْنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
 الْحُسَيْنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحُسَيْنِيُّ الرَّيْبِيُّ قَالَ : عَاتَبْتُ الْوَزِيرَ
 عَلَى مَا تَكَلَّمَ بِهِ وَقُلْتُ : إِنَّمَا رَوَى حَدِيثًا صَحِيحًا بِمَجْمِيعِ
 طَرَفِهِ ، وَمَا أَرَادَ إِلَّا الْخَيْرَ . فَقَالَ لِي : خَفِيَ^(٤) عَنْكَ ،
 إِنَّمَا هَذَا مِنْلُ قَوْلِ الْمُتَفَبِّهِ :

وَلِلَّهِ سِرٌّ فِي عُلَاكَ وَإِنَّمَا

كَلَامُ الْعِدَى ضَرْبٌ مِنَ الْهَذْيَانِ

(١) كانت في الاصل : « يهجر » وأصلحت

(٢) السجل : الصك الذي يكتب فيه ، وكتاب القاضي

(٣) حباه : أعطاه : والحياه : المطاء (٤) كانت في الاصل : « وحى منك »

وَأَجَمَعَ النَّاسُ عَلَى أَنَّ ذَلِكَ هَجْوٌ فِي كَافُورٍ^(١) ، لِأَنَّهُ
 أَعْلَمُهُ أَنَّهُ تَقَدَّمَ بِغَيْرِ سَبَبٍ . وَأَبْنُ زُولَاقٍ هَجَانِي عَلَى لِسَانِ
 صَاحِبِ الشَّرِيعَةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَمَا أَمَكَّنِي الشُّكُوتُ .
 وَكَانَ فِي نَفْسِي شَيْءٌ ، فَجَعَلْتُ كَلَامَهُ سَبِيحًا . قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
 الرَّيْبِيُّ : فَأَشْهَدُ أَنَّ الْوَزِيرَ لَمْ يَنْقُضْ يَوْمَهُ ، حَتَّى نَكَلَّمَ بِمِثْلِ
 كَلَامِي ، الَّذِي أَوْرَدْتُهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَذَلِكَ
 أَنَّ رَجُلًا عَرَضَ عَلَيْهِ رُقْعَةٌ^(٢) فَقَالَ : كَمْ رِقَاعٍ ، كَمْ حِرْصٍ
 هُوَ ذَا الرَّجُلُ ، يَطُوفُ الْبُلْدَانَ ، وَيَتَقَلَّبُ^(٣) فِي الدُّوَلِ ،
 وَيُسَافِرُ فَلَا يَنْجَحُ ، وَآخِرُ يَأْتِيهِ أَمَلُهُ عَفْوًا ، قَدْ فَرَّغَ اللَّهُ
 مِنَ الْأَرْزَاقِ وَالْأَجَالِ^(٤) ، وَالْمَرَاتِبِ ، وَمِنْ الشَّقَاوَةِ وَالسَّعَادَةِ ،

(١) وللتبني في كافور من هذا الشيء كثير ، تبدأ به التعميدة في الملح ، وهي في
 غاية الرداءة ، ألا ترى قوله إذ جمعه :

كفى بك داء أن ترى الموت شافيا

وحسب الناي أن يكن أمانيا

وكافور كان أسود خصياً ، مملوكاً للاختيد أمير مصر ، فلما مات وكان ابنه صغيراً ،
 تناب كافور قصده القاصدون « عبد الحائق »

(٢) كل كلام الوزير الآتي : فيه وجوع الى مثل قول ابن زولاق ، وأن السباء اليه
 في الكون ، وللاقتدار أحكامه

(٣) ويطلب في الدول : يكون في دولة ثم في أخرى

(٤) في الاصل « الاجلال »

ثُمَّ التَفَتَ إِلَيَّ وَصَحَّحَكَ ، وَقَطَعَ كَلَامَهُ . قَالَ ابْنُ زُولَاقٍ :
وَكُنْتُ هُنَا تُ ابْنُ رَشِيْقٍ بِهَذِهِ التَّهْنِئَةِ ، فِي مَجْلِسٍ عَظِيمٍ
حَفْلٍ ^(١) ، حِينَ جَاءَتْهُ اِخْلَعٌ مِنْ بَغْدَادَ وَالتَّقْلِيدُ وَالْبَسُوهُ .
وَرَوَيْتُ لَهُ هَذَا الْخَبَرَ ، فَبَكَى وَشَكَرَ ، وَحَسَدَنِي ^(٢) عَلَى ذَلِكَ
أَكْثَرَ الْحَاضِرِينَ ، وَكَافَأَنِي عَلَيْهِ أَحْسَنَ مُكَافَأَةٍ .

﴿ ٥٨ — الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ ، بْنُ يَعْقُوبَ ، يُعْرَفُ ﴾

﴿ بِابْنِ الْحَائِكِ الْهَمْدَانِيِّ * ﴾

وَمِنْ مَفَاخِرِهَا . لَهُ : كِتَابُ الْإِكْلِيلِ فِي مَفَاخِرِ

الحسن بن
أحمد الهمداني

(١) حفل : وهو في الأصل مصدر أريد منه معنى حافل

(٢) الحسد : تمنى زوال نعمة المحمود أو فضيلته أو سلبها . والفرق بينه

وبين النبطة : أن الحسد تمنى زوال نعمة المحمود إلى الماسد ، والنبطة تمنى نيل مثلها

(٣) ترجم له في كتاب بنية الوفاة صفحة ٢٠٤ بما يأتي :

الحسن بن أحمد بن يعقوب ، بن يوسف ، بن داود ، يعرف بالحائك الهمداني . قال
الجزرجي :

هو الاوحد في عصره ، الفاضل من سبقه ، المبرز على من لحقه ، لم يولد في اليمن ، مثله
علماً وفهماً ، ولساناً وشعراً ، ورواية وفكراً ، وإحاطة بعلوم العرب ، من النحو واللغة ،
والغريب والشعر ، والايام والانساب ، والسير والناقب ، والمطالب مع علوم المعجم ، في
التجوم والمساحة ، والهندسة والفلك ، وله بعماء وقتاً بها ، ثم ارتحل وجاور بمكة ، وعاد
فقرئ صعدة ، وهاجى شعراءها ، فنسبوه إلى أنه هجا النبي صلى الله عليه وسلم ، فسجن .
وله تصانيف في علوم : منها الاكليل في الانساب ، الحيوان ، القوس ، الايام ، وغير ذلك
وله ديوان شعر ست مجلدات

قَحْطَانَ، وَذَكَرَ الْيَمَنَ . وَلَهُ قَصِيدَةٌ سَمَّاها الدَّائِمَةَ فِي فَضْلِ
قَحْطَانَ ، أَوْهَمَا :

أَلَا يَا دَارُ لَوْلَا تَنْطَقِينَا

فَإِنَّا سَأَلُوكَ خَبْرِنَا

وَلَهُ كِتَابُ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ وَأَسْمَاءُ بِلَادِهَا ، وَأَوْدِيَّتِهَا
وَمَنْ يَسْكُنُهَا . وَقَرَأْتُ مِنْهُ بِحُطِّ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَلِيٍّ
الْبَيْهَقِيِّ ، أَخِي ^(١) الْفَاضِلِ عَبْدِ الرَّحِيمِ فِي فِهْرِسْتِ ^(٢) كُتُبِهِ ،
وَذَكَرَ خَبْرًا مِنْ كِتَابِ الْأَكْلِيلِ فِي أَنْسَابِ حَمِيرٍ
وَأَخْبَارِهَا ، تَصْنِيفِ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَعْقُوبَ الْهَمْدَانِيَّ ،
وَكَانَ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ .

(١) الْفَاضِلُ : يَعْنِي الْقَاضِي الْفَاضِلُ

(٢) فِهْرِسْت : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ ، مَعْرَبَةٌ : فِهْرِس ، وَهُوَ الْكِتَابُ الَّذِي تُجْمَعُ فِيهِ أَسْمَاءُ
الْكِتَبِ ، وَدَقِيقُ أَوَّلِ الْكِتَابِ وَآخِرُهُ ، يُتَضَمَّنُ ذِكْرَ مَا فِيهِ مِنَ الْبُيُوتِ وَالنُّصُولِ
وَمَوَاضِعِهَا مِنْهُ ، لِيَهَيَّئَ الْقَوَافِيقَ عَلَى الْمَطْلُوبِ مِنْهَا .

﴿ ٥٩ - الحسن بن أحمد ، بن عبد الغفار ، ﴾

﴿ ابن سليمان الفارسي ، ﴾

الحسن بن
أحمد الفارسي

أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ الْمَشْهُورُ فِي الْعَالَمِ أَسْمُهُ ، الْمَعْرُوفُ
تَصْنِيفُهُ وَرَسْمُهُ ، أَوْحَدُ زَمَانِهِ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ . كَانَ كَثِيرًا
مِنْ تَلَامِيذَتِهِ يَقُولُ : هُوَ فَوْقَ الْمُبَرِّدِ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ
ابْنُ عِيْسَى الرَّبْعِيُّ : هُوَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ ، بْنُ أَحْمَدَ ، بْنُ
عَبْدِ الْغَفَّارِ ، بْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنِ سُلَيْمَانَ ، بْنِ أَبَانَ الْفَارِسِيِّ ، وَأُمُّهُ

(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ، صفحة ٢٥٣ بما يأتي :

قدم بغداد ، وأخذ من علماء النحو بها ، وعلت منزلته في النحو ، وتوفي
رحمته الله يوم الأحد ، السابع عشر من شهر رمضان ، وقيل ربيع الأول ، سنة
سبع وسبعين وثلاثمائة ، وله كتب كثيرة ذكرها ياقوت .

وذكر الزهبي في صدر شرحه الإيضاح ، نسب أبي علي قال :

أبو الحسن أحمد بن عبد الغفار ، بن محمد بن سليمان ، بن إيان الفارسي ،
وأُمُّهُ من ربيعة الفرس ، سدوسية من سدوس شيان وكان أول من سجع الإيضاح
ورواه . وقال أبو القاسم بن أحمد الأندلسي : جرى ذكر النمرات ، قال
أبو علي : وأنا حاضر ، وإنني لأضبطكم على قول النمرات فان خاطري لا يوافقني
على قوله ، نعم تحقّق بالعلوم التي هي من موارده ، فقال له وجل : فقلت
قط شيئاً منه ألبنة ؟

قال : ما أعلم أن لي شراً إلا ثلاث آيات في الشيب ، لم تنبئها لأن ياقوت ذكرها —

سُدُوسِيَّةٌ مِنْ سُدُوسٍ^(١)، شَيْبَانٌ مِنْ رَبِيعَةِ الْفَرَسِ . مَاتَ
بِبَغْدَادَ ، سَنَةَ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثَمِائَةٍ ، فِي أَيَّامِ الطَّائِفِ لَهُ ،
عَنْ نَيْفٍ^(٢) وَكَسَعِينَ سَنَةً . أَخَذَ النَّحْوَ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ أَعْيَانِ
أَهْلِ هَذَا الشَّانِ ، كَأَبِي إِسْحَاقَ الرَّجَّازِ ، وَأَبِي بَكْرِ بْنِ
السَّرَّاجِ ، وَأَبِي بَكْرِ مَبْرَمَانَ ، وَأَبِي بَكْرِ الْخِطَّاطِ . وَطُوفَ^(٣)
كَثِيرًا فِي بِلَادِ الشَّامِ ، وَمَضَى إِلَى طَرَابُلسَ ، فَأَقَامَ بِحَلَبَ
مُدَّةً ، وَخَدَمَ سَيْفَ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى بَغْدَادَ ،

— وترجم له في كتاب بنية الرواة صفحة ٢١٦ بترجمة مسهية ، تختلف عنها ما يأتي
الحسن بن أحمد ، بن عبد الغفار ، بن محمد ، بن سلمان ، الامام أبو علي
القارسي المشهور ، قال كثير من تلامذته : انه أعلم من المبرد ، ويرى من
طلبته جماعة كآبِن جَنِي ، وعلى بن هبى الرضى ، وكان منها بالاعتزال ،
ويقال : إنه لا عمل الايضاح استتصره ، ففقد وصف للكثرة ، وما اختاره
أبو علي في الايضاح ، أن (١) المستثنى بالانصب بالفعل المقدم بقوية إلا . قلت :
والسألة فيها سبعة أقوال حكيتها في جمع الجوامع من غير ترجيح ، وأنا أميل
إلى القول الذى ذكره أبو علي أولاً ، وقد أشرت إليه في جمع الجوامع .

(١) سدوس : بفتح السين الاولى : اسم قبيلة

(٢) النيف : كل ما زاد على المقد ، إلى أن يبلغ المقد الثانى ، وقيل : النيف من واحد
إلى ثلاث ، والبضع من اربع إلى تسع — والنيف أيضاً الفضل والاحسان ، يقال
نيف عليه : أى زاد — وأصله نيوف .

(٣) طوف حول الشيء : به تطوفاً وتطوافاً : طاف وأكثر المشى حوله

(١) وسيتوضّح فيما يذكره ياقوت

فَأَقَامَ بِهَا إِلَى أَنْ مَاتَ . حَدَّثَ الْخَطِيبُ قَالَ : قَالَ النَّحْوِيُّ :
 وَلِدَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ بِفَسًا^(١) ، وَقَدِمَ بَغْدَادَ وَأَسْتَوْطَنَهَا ،
 وَعَلَتْ مَنَزِلَتُهُ فِي النَّحْوِ حَتَّى قَالَ قَوْمٌ مِنْ تَلَامِيذِهِ : هُوَ
 قَوْفُ الْمُبَرِّدِ وَأَعْلَمُ مِنْهُ . وَصَنَّفَ كُتُبًا عَجِيبَةً حَسَنَةً لَمْ
 يُسَبِّقْ إِلَى مِثْلِهَا ، وَأَشْتَهَرَ ذِكْرُهُ فِي الْآفَاقِ ، وَبَرَعَ^(٢) لَهُ
 غِلْمَانٌ حُذَّاقٌ ، مِنْهُ عُثْمَانُ بْنُ جِيٍّ ، وَعَلِيُّ بْنُ عِيسَى الرَّبْعِيُّ
 وَخَدَمَ الْمُلُوكَ وَتَقَى^(٣) عَلَيْهِمْ ، وَتَقَدَّمَ عِنْدَ عَضُدِ الدَّوْلَةِ ،
 فَكَانَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ يَقُولُ : أَنَا غُلَامُ أَبِي عَلِيٍّ النَّحْوِيِّ فِي
 النَّحْوِ ، وَغُلَامُ أَبِي الْحُسَيْنِ الرَّازِيِّ الصُّوفِيِّ فِي النُّجُومِ .
 وَكَانَ مَتَّهَمًا بِالْإِعْزَالِ .

وَذَكَرَ أَبُو الْحَسَنِ طَاهِرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ بَابِشَادَ^(٤)
 النَّحْوِيُّ ، فِي كِتَابِ شَرْحِ الْجَمَلِ لِلزَّجَّاجِيِّ ، فِي بَابِ التَّعْرِيفِ

(١) فسا : مدينة من مدن الفرس ، بينها وبين شيراز سبع فراسخ ، ذكر ذلك ياقوت

وذكر أن منها أبا علي الفارسي

(٢) برع الرجل : فاق أصحابه في العلم وغيره ، فهو بارع

(٣) تقى عليهم : من تقى البيع يتفق : إذا واج — والمراد : راجت بضاعته العلمية

عندهم ، وذاع صيته . (٤) عند السيوطي : اسمه باب بن شاذ

مِنْهُ : يُخْشَى عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ : أَنَّهُ حَضَرَ يَوْمًا مَجَاسَ
 أَبِي بَكْرٍ الْخِطَّاطِ ، فَأَقْبَلَ أَصْحَابُهُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ يُكْتَرُونَ
 عَلَيْهِ الْمَسَائِلَ ، وَهُوَ يُجِيبُهُمْ وَيُقِيمُ عَلَيْهَا الدَّلَائِلَ . فَلَمَّا
 أَتَقَدُّوا ^(١) أَقْبَلَ عَلَى أَكْبَرِهِمْ سِنًا ، وَأَكْبَرِهِمْ عَقْلًا ،
 وَأَوْسَمِهِمْ عِلْمًا عِنْدَ نَفْسِهِ . فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ تَنْبِي مِنْ
 سَفَرٍ جَلٍ مِثْلَ عُنْكَبُوتٍ ؟ فَأَجَابَهُ مُسْرِعًا «سَفَرُوتٌ» . فُحِنَ
 سَمْعَهَا فَأَمَّ مِنْ مَجْلِسِهِ وَصَفَّقَ بِيَدَيْهِ ، وَخَرَجَ وَهُوَ
 يَقُولُ : «سَفَرُوتٌ» ^(٢) . فَأَقْبَلَ أَبُو بَكْرٍ عَلَى أَصْحَابِهِ ،
 وَقَالَ : - لَا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ ، وَلَا أَحْسَنَ جَزَاءَكُمْ - ،
 خَجَلًا مِمَّا جَرَى ، وَأَسْتَحْيَاءَ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ .

وَمِمَّا يَشْهَدُ بِصَفَاءِ ذَهْنِهِ وَخُلُوصِ فَهْمِهِ : أَنَّهُ سُئِلَ
 - قَبْلَ أَنْ يَنْظُرَ فِي الْعَرُوضِ - عَنْ خَرَمٍ مُتَفَاعِلِينَ ، فَتَفَكَّرَ
 وَأَتَرَعَ ^(٣) الْجَوَابَ فِيهِ مِنَ النَّحْوِ فَقَالَ : لَا يَجُوزُ ، لِأَنَّ

(١) اتقدوا : ذهب ونفى ما عندهم من المسائل

(٢) مكررة في العهد أربع مرات

(٣) اترع الجواب الخ : استخرجه واستنبطه

مُتَقَاعِنٌ يُنْقَلُ إِلَى مُسْتَفْعِلِينَ إِذَا أُضْمِرَ^(١) ، فَلَوْ خُرِمَ لَتَعَرَّضَ
لِلْإِبْتِدَاءِ بِالسَّكِينِ . « إِذَا خُرِمَ : حَذَفُ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ
الْبَيْتِ . وَالْإِضْمَارُ^(٢) تَسْكِينُ ثَانِيهِ » . وَلَمَّا خَرَجَ عَصْدُ الدَّوْلَةِ
لِقِتَالِ ابْنِ عَمِّهِ عِزِّ الدَّوْلَةِ ، بُحْتِيَارِ بْنِ مُعِزِّ الدَّوْلَةِ ، دَخَلَ
عَلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ فَقَالَ لَهُ : مَا رَأَيْتُكَ فِي مُجَبَّنَاتِنَا ؟
فَقَالَ لَهُ : أَنَا مِنْ رِجَالِ الدُّعَاءِ لَا مِنْ رِجَالِ اللِّقَاءِ ، — نَفَارَ^(٣)
اللَّهِ لِلْمَلِكِ فِي عَزِيمَتِهِ ، وَأَنْجَحَ قَصْدَهُ فِي نَهْضَتِهِ ، وَجَعَلَ
الْعَافِيَةَ زَادَهُ ، وَالظَّفَرَ نِجَاهَهُ ، وَالْمَلَأَيْكَهَ أَنْصَارُهُ — .
ثُمَّ أَنْشَدَهُ :

وَدَعْنَهُ حَيْثُ لَا تَوَدُّعَهُ

قَسِي وَلَكِنَّهَا تَسِيرُ مَعَهُ

(١) كانت في الأصل هذا : « إِذَا خِينِ »

(٢) كانت في الأصل : « وَالْحِينِ » فالتاسخ وضع خين بدل أضمر أولاً وضع

الخين مكان الأضمار (٣) من قوله : خاراقة لك من هذا الاسم ، أي

اختار . والمشي جبل لك غيره .

ثُمَّ نَوَىٰ وَفِي الْفُؤَادِ لَهُ

صَنِيقٌ مَّحَلٌّ وَفِي الدُّمُوعِ سَعَةٌ

فَقَالَ لَهُ عَصَدُ الدَّوْلَةِ : - بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ - فَأَمَّا وَائِقٌ

بِطَاعَتِكَ ، وَأَتَيْقُنُ صَفَاءَ طَوْبَتِكَ ^(١) ، وَقَدْ أَنْشَدَنَا بَعْضُ
أَشْيَاخِنَا بِفَارِسَ :

قَالُوا لَهُ إِذْ سَارَ أَحْبَابُهُ

فَبَدَّلُوهُ الْبُعْدَ بِالْقُرْبِ

وَاللَّهُ مَا شَطَّتْ ^(٢) نَوَىٰ ظَاعِنٍ

سَارَ مِنَ الْعَيْنِ إِلَى الْقَلْبِ

فَدَعَا لَهُ أَبُو عَلِيٍّ ، وَقَالَ : أَيَاذُنُ مَوْلَانَا فِي قَلْبِ

هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ؟ فَأَذِنَ فَاسْتَمْلَاهُمَا مِنْهُ . وَكَلَّمَ مَعَ

عَصَدِ الدَّوْلَةِ يَوْمًا فِي الْمِيدَانِ فَسَأَلَهُ : بِمَاذَا يَفْتَضِلُّ الْإِسْمُ

الْمُسْتَتَنَّى ، فِي نَحْوِ فَاَمَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا ؟ فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ :

(١) الطوبى : الضمير (٢) شطت : بدت .

يَنْتَصِبُ بِتَقْدِيرِ أَسْتَنْي زَيْدًا . فَقَالَ لَهُ عَضُدُ الدَّوْلَةِ : لِمَ قَدَرْتَ « أَسْتَنْي زَيْدًا » فَتَنْصَبْتَ ؟ هَلَّا قَدَرْتَ « أُمْتَنَعَ زَيْدٌ » فَرَفَعْتَ ، فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ : هَذَا الَّذِي ذَكَرْتُهُ جَوَابُ مِيدَانِي ، فَإِذَا رَجَعْتُ قُلْتُ لَكَ الْجَوَابَ الصَّعِیحَ . وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو عَلِيٍّ فِي كِتَابِ الْإِبْضَاحِ : أَنَّهُ اُنْتَصَبَ بِالْفِعْلِ الْمُتَقَدِّمِ بِتَقْوِيَةٍ إِلَّا (١) . قَالُوا : وَلِمَا صَنَّفَ أَبُو عَلِيٍّ كِتَابَ الْإِبْضَاحِ ، وَحَمَلَهُ إِلَى عَضُدِ الدَّوْلَةِ ، اُسْتَقْصَرَهُ عَضُدُ الدَّوْلَةِ ، وَقَالَ لَهُ : مَا زِدْتَ عَلَيَّ مَا أَعْرِفُ شَيْئًا ، وَإِنَّمَا يَصْلُحُ هَذَا لِلصَّبِيَّانِ . فَمَضَى أَبُو عَلِيٍّ ، وَصَنَّفَ التَّكْمِيلَةَ ، وَحَمَلَهَا إِلَيْهِ . فَلَمَّا وَقَفَ (٢) عَلَيْهَا عَضُدُ الدَّوْلَةِ قَالَ : غَضِبَ الشَّيْخُ ، وَجَاءَ بِمَا لَا نَهْمَهُ نَحْنُ وَلَا هُوَ . وَحَكَى ابْنُ جُنِّيٍّ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : أَخْطِئْتُ فِي مِائَةِ مَسْأَلَةٍ لُغَوِيَّةٍ ، وَلَا أَخْطِئُ فِي وَاحِدَةٍ فَيَاسِيَّةٍ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ بْنُ جُنِّيٍّ :

(١) يعني : لما دخلت عليه إلا ، فوته ، وذلك أنها أحدثت فيه معنى الاستثناء . قوله

ابن بيش . (٢) وقف عليها : اطلع عليها

قَالَ لِي أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ : قَرَأَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى الرُّمَانِيُّ
كِتَابَ الْجَمَلِ وَكِتَابَ الْمُوجِزِ لِابْنِ السَّرَّاجِ فِي حَيَاةِ ابْنِ
السَّرَّاجِ . وَكَانَ أَبُو طَالِبٍ الْعَبْدِيُّ يَقُولُ : لَمْ يَكُنْ يَنْ
أَبِي عَلِيٍّ وَبَيْنَ سَيِّبُونِهِ ، أَحَدٌ أَبْصَرَ^(١) بِالنَّحْوِ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ .
قَرَأْتُ بِحِطِّ سَلَامَةَ بْنِ عِيَّاضٍ النَّحْوِيَّ مَا صُوِّرَتْهُ : وَقَفْتُ
عَلَى نُسخَةٍ مِنْ كِتَابِ الْحُجَّةِ لِأَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ ، فِي صَفَرٍ
سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَخَمْسِينَ بِالرِّيِّ ، فِي دَارِ كُتُبِهَا الَّتِي
وَقَفَهَا الصَّاحِبُ ابْنُ عَبَّادٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَعَلَى ظَهْرِهَا بِحِطُّ
أَبِي عَلِيٍّ مَا حَكَاهُ هَذِهِ : - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ سَيِّدِنَا الصَّاحِبِ
الْجَلِيلِ ، أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ وَنَصْرَهُ وَتَأْيِيدَهُ وَتَمَكِينَهُ^(٢) - ،
كِتَابِي فِي قُرْآنِ الْأَمْصَارِ ، الَّذِينَ يَنْتُ قِرَاءَتُهُمْ فِي كِتَابِ
أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى ، الْمَعْرُوفِ بِكِتَابِ السَّبْعَةِ ،
فَمَا تَضَمَّنَ مِنْ أَثَرٍ وَقِرَاءَةٍ وَكُفَّةٍ ، فَهُوَ عَنِ الْمَشَائِخِ

(١) أبصر منه به : أى أعلم وأخبر منه به

(٢) التمكين : مصدر تمكته من الشيء جملة ظاهراً مستولياً عليه

الَّذِينَ أَخَذَتْ ذَلِكَ عَنْهُمْ ، وَأَسَدَتْهُ إِلَيْهِمْ ، فَتَى أَثَرُ^(١)
 سَيِّدُنَا الصَّاحِبُ الْجَلِيلُ - أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ وَنَصْرَهُ
 وَتَأْيِيدَهُ وَتَمَكِّينَهُ - حِكَايَةَ شَيْءٍ مِنْهُ عَنْهُمْ ، أَوْ عَنْ
 هَذِهِ الْمَكْتَابَةِ فَعَلَ . وَكُنِبَ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ
 الْفَارِسِيُّ بِحِطَّةٍ : وَلِأَيِّ عَلَى مِنَ النَّصَائِفِ : كِتَابُ
 الْحُجَّةِ ، كِتَابُ التَّذَكُّرَةِ ، قَدْ ذُكِرَتْ حَالُهُ فِي تَرْجَمَةِ مُحَمَّدِ
 ابْنِ طُوسٍ الْقَصْرِيِّ ، كِتَابُ أَيْتَاتِ الْأَعْرَابِ ، كِتَابُ
 الْإِيضَاحِ الشَّعْرِيِّ^(٢) ، كِتَابُ الْإِيضَاحِ النَّحْوِيِّ ، كِتَابُ
 مُخْتَصَرِ عَوَامِلِ الْأَعْرَابِ^(٣) ، كِتَابُ الْمَسَائِلِ الْحَلَبِيَّةِ^(٤) ،
 كِتَابُ الْمَسَائِلِ الْبَغْدَادِيَّةِ ، كِتَابُ الْمَسَائِلِ الشِّيرَازِيَّةِ ، كِتَابُ
 الْمَسَائِلِ الْقَصْرِيَّةِ ، كِتَابُ الْأَغْفَالِ ، وَهُوَ مَسَائِلُ أَصْلَحَاءَ عَلَى

(١) أثر : أى قل ، ومنه : حديث مأثور : أى مقوله .

(٢) اسمه فى الفهرس : شرح أيتات الإيضاح

(٣) انتهى ما أورده صاحب الفهرس من كتب أبى على — ولم يذكر مما بأتى إلا

كتاب المسائل للصلحة (٤) فى وفيات الأعيان : الحلبيات

الزَّجَّاجِ ، كِتَابُ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ ، كِتَابُ تَقْصِيرِ الْهَازِوَرِ^(١)
 كِتَابُ التَّرْجَمَةِ ، كِتَابُ الْمَسَائِلِ الْمَنْتَوَرَةِ ، كِتَابُ الْمَسَائِلِ
 الدَّمَشْقِيَّةِ ، كِتَابُ أَيْبَاتِ الْمَعَانِي ، كِتَابُ التَّبَعِ لِكَلَامِ
 أَبِي عَلِيٍّ الْجُبَّائِيِّ فِي التَّفْسِيرِ ، نَحْوُ مِائَةِ وَرَقَةٍ ، كِتَابُ تَقْسِيرِ
 حَوَالِهِ تَعَالَى : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ » ،
 كِتَابُ الْمَسَائِلِ الْبَصْرِيَّةِ ، كِتَابُ الْمَسَائِلِ الْعُسْكْرِيَّةِ ،
 كِتَابُ الْمَسَائِلِ الْمُصْلَحَةِ مِنْ كِتَابِ ابْنِ السَّرَّاجِ ، كِتَابُ
 الْمَسَائِلِ الْمُشْكِلَةِ ، كِتَابُ الْمَسَائِلِ الْكُرْمَانِيَّةِ ، ذَكَرَ
 الْمَعَرِّيُّ فِي رِسَالَةِ الْفُفْرَانِ^(٢) : أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ الْفَارِسِيَّ كَانَ يَذْكُرُ
 أَنَّ أَبَا بَكْرٍ بْنَ السَّرَّاجِ ، عَمِلَ مِنَ الْمُوجَزِ النُّصْفَ الْأَوَّلَ
 لِرَجُلٍ بَزَازٍ ، ثُمَّ تَقَدَّمَ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ بِإِتْمَامِهِ . قَالَ :
 وَهَذَا لَا يُقَالُ إِنَّهُ مِنْ إِنْشَاءِ أَبِي عَلِيٍّ ، لِأَنَّ الْمَوْضُوعَ
 فِي^(٣) الْمُوجَزِ ، هُوَ مَنْقُولٌ مِنْ كَلَامِ ابْنِ السَّرَّاجِ فِي الْأَصُولِ

(١) هذا الكتاب ذكره أبو بكر بن خير في فهرسه « ص ٢١٠ » ولم تقم له موضوعا
 إلا أن يراد من الهاذور الهاذر ، غير أن هذا الوزن لم يرد في القاموس مع كثرة ما جاء به
 من الوصف في الهذر

عبد الحائق

(٢) أي رسالة الففران « طبع مصر ١٣٢١ » ص ١٣٧ (٣) في الرسالة « من »

وَفِي الْجُمْلِ ، فَكَانَ أَبَا عَلِيٍّ جَاءَ بِهِ عَلَى سَبِيلِ النَّسَخِ ، لَا أَنَّهُ
أَبْتَدَعَ شَيْئًا مِنْ عِنْدِهِ ^(١) ثَقَلَتْ مِنْ خَطِّ الشَّيْخِ أَبِي سَعِيدٍ
مَعْنِ بْنِ خَلْفِ الْبُسْتِيِّ ، مُسْتَوْفِي يَدَيْ الزَّرْدِ وَالْفَرَسِ
الْمَلِكِشَاهِي بِتَوَلِيَّتِهِ مِنْ نِظَامِ الْمَلِكِ ، مِنْ كِتَابِ أَلْفِهِ
بِحِطَّةٍ ، وَكَانَ عَالِمًا فَاضِلًا حَاسِبًا .

قَالَ الْأُسْتَاذُ أَبُو الْعَلَاءِ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ مَهْرَوَيْهِ
فِي كِتَابِهِ الَّذِي سَمَّاهُ « أَجْنَاسَ الْجَوَاهِرِ » : كُنْتُ بِمَدِينَةِ
السَّلَامِ أَخْتَلِفُ ^(٢) إِلَى أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ النَّحْوِيِّ - رَحِمَهُ
اللَّهُ - وَكَانَ السُّلْطَانُ رَسَمَ لَهُ أَنْ يَنْتَصِبَ لِي كُلُّ أُسْبُوعٍ
يَوْمَيْنِ ، لِتَصْحِيحِ كِتَابِ التَّذَكُّرَةِ ، لِخِزَانَةِ كَافِي
الْكُفَاةِ ^(٣) ، فَكُنَّا إِذَا قَرَأْنَا أَوْ رَاقَا مِنْهُ تَجَارِينَا ^(٤) فِي
فُنُونِ الْأَدَابِ ، وَاجْتَنَيْنَا مِنْ فَوَائِدِهِ نِمَارَ الْأَلْبَابِ .

(١) من قوله : « ثقلت الى » وكان عالماً الى آخر الجملة ، كلام منقو لا اجل قوله : وكان

عالماً (٢) اختلف إليه : اُتردد على مجله مرة بعد أخرى (٣) هكذا في نسخة المهاد

(٤) تجارينا الخ : أى تدافنا في أبحاث

وَرَتَعْنَا^(١) فِي رِيَاضِ أَفْظَاهِ وَمَعَانِيهِ ، وَانْتَقَطْنَا الدَّرَّ الْمَنْشُورَ
 مِنْ سِقَاطِ^(٢) فِيهِ ، فَأَجْرَى يَوْمًا بَعْضُ الْخَاضِرِينَ ذِكْرَ
 الْأَصْنَعِيِّ ، وَأَسْرَفَ فِي الثَّنَاءِ عَلَيْهِ ، وَفَضَّلَهُ عَلَى أَعْيَانِ
 الْعُلَمَاءِ فِي أَيَّامِهِ ، فَرَأَيْتُهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - كَالْمُنْكَرِ لِمَا
 كَانَ يُورِدُهُ ، وَكَانَ فِيمَا ذَكَرَ مِنْ مَحَاسِنِهِ ، وَلَشَرِّ مِنْ
 فَضَائِلِهِ أَنْ قَالَ : مَنْ ذَا الَّذِي يَجْسُرُ أَنْ يُخْطِئَ الْفُحُولَ
 مِنَ الشُّعْرَاءِ غَيْرُهُ ؟ فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَمَا الَّذِي رَدَّ عَلَيْهِمْ ؟
 فَقَالَ الرَّجُلُ : أَنْكَرَ عَلَى ذِي الرُّمَّةِ مَعَ إِحَاطَتِهِ بِلُغَةٍ
 الْعَرَبِ وَمَعَانِيهَا ، وَفَضْلِ مَعْرِفَتِهِ بِأَغْرَاضِهَا وَمَرَامِهَا ،
 وَأَنَّهُ سَلَكَ نَهْجَ الْأَوَائِلِ فِي وَصْفِ الْمَفَاوِزِ ، إِذَا لَعِبَ
 السَّرَابُ^(٣) فِيهَا ، وَرَقَصَ الْأَلْ فِي نَوَاحِيهَا ، وَنَعَتَ الْجُرَيَالَ^(٤)

(١) ورتعنا الخ : أي نعمنا ولهونا في حداثة الشبية (٢) سقاط فيه : السقاط
 بالكسر مصدر ساقط ، وما سقط من النخل من البسر — والمراد : ما يدر منه من
 البليغ الكلام (٣) السراب : ما تراه نصف النهار ، كأنه ماء وليس به ، ومنه الآية
 الكريمة « كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء ، حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً » والال :
 السراب أيضاً ، والمراد : تلاؤمه في أجوائها ، خداعا للرائين
 (٤) الجريال : الفرس ، وفي الاصل : « الحرياء »

وَقَدْ سَبَحَ عَلَى جُدْلِهِ ^(١) ، وَالظَّلِيمَ وَكَيْفَ يَنْفِرُ مِنْ ظِلِّهِ ؟
 وَذَكَرَ الرُّكْبَ وَقَدْ مَالَتْ طُلَامُ ^(٢) مِنْ غَلْبَةِ النَّامِ ، حَتَّى
 كَانَهُمْ صَرَعَتْهُمْ كُثُوسُ الدَّمَامِ ، فَطَبَّقَ مَفْصِلَ الْأَصَابَةِ ^(٣)
 فِي كُلِّ بَابٍ ، وَسَاوَى الصَّدْرَ الْأَوَّلَ مِنْ أَرْبَابِ الْفَصَاحَةِ ،
 وَجَارَى الْقُرُومَ ^(٤) الْبُزْلَ مِنْ أَصْحَابِ الْبَلَاغَةِ ، فَقَالَ لَهُ
 الشَّيْخُ أَبُو عَلِيٍّ : وَمَا الَّذِي أَنْكَرَ عَلَى ذِي الرُّمَةِ ؟
 فَقَالَ قَوْلُهُ :

وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ
 لِأَنَّهُ كَانَ يَجِبُ أَنْ يَنْوَنُهُ ، فَقَالَ : أَمَّا هَذَا
 فَلَا أَصْعَى مُخْطِئٌ فِيهِ ، وَذُو الرُّمَةِ مُصِيبٌ ، وَالْعَجَبُ أَنْ
 يَعْقُوبَ بْنَ السُّكَيْتِ ، قَدْ وَقَعَ عَلَيْهِ هَذَا السُّهْوُ فِي بَعْضِ
 مَا أَنْشَدَهُ . فَقُلْتُ : إِنْ رَأَى الشَّيْخُ أَنَّ يَصْدَعُ ^(٥) لَنَا

(١) الجدل : جمع جدل : جبل من آدم وشعر (٢) أى أعناقهم ، والمعنى : أنهم لا يسترون على المطايا لثقل النوم عليهم . (٣) يقال : طبق مفصل الإصابة : إذا أصاب الحجة . (٤) القروم : جمع قرم ، والمراد به السيد العظيم في قومه — والبزل : جمع بازل والمراد به الرجل الكامل الخبير (٥) أى أن يكشف لنا ، وهذا مجوز يشبه القول بالصدع يجاسع التأثير

بِجَلِيَّةٍ هَذَا الْخَطَا تَقْضَلْ بِهِ ، فَأَمَلِي عَلَيْنَا : أَنْشَدَ ابْنُ
السَّكَيْتِ لِأَعْرَابِيٍّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ :

وَقَائِلَةٌ أُسَيْتَ فَقُلْتُ جَيْرٌ
أَسِيٌّ إِنِّي مِنْ ذَلِكَ إِنَّهُ

أَصَابَهُمُ الْحَمَى وَهُمْ عَوَافٍ ^(١)
وَكُنَّ عَلَيْهِمْ نَحْسًا ^(٢) لَعْنَةً ^(٣)

يَجْنَتْ قُبُورُهُمْ بَدْءًا وَلَمَّا
فَنَادَيْتُ الْقُبُورَ فَلَمْ يُجِئْنِي

وَكَيْفَ يُجِيبُ أَصْدَاءَهُ ^(٤) وَهَامٌ
وَأَبْدَانٌ بُدِرْنَ وَمَا نُخِرْنَهُ ^(٥)

قَالَ يَعْقُوبُ : قَوْلُهُ جَيْرٌ أَيْ حَقًّا ، وَهِيَ مَحْفُوضَةٌ غَيْرُ
مُنُونَةٍ ، فَاحْتِاجَ إِلَى التَّنْوِينِ : قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : هَذَا سَهْوٌ

(١) جمع عوف ، والوف ، الكاد على عياله . (٢) النحس : طالع الانسان ضد

السعد . (٣) لعنة : لعنة بضم اللام وسكون العين : يلعنه الناس .

(٤) أصداء : جمع صدى ، وهو الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها ،

وهام جمع هامة ، وهي الرأس . (٥) نُخِرَ الشيء من باب طرب : طلى وتفتت

مِنْهُ ، لِأَنَّ هَذَا « يَجْرِي مِنْهُ » يَجْرِي الْأَصْوَاتِ ، وَبَابُ
 الْأَصْوَاتِ كُلُّهَا ، وَالْمَبْنِيَّاتُ بِأَسْرِهَا لَا يُنَوَّنُ ، إِلَّا مَا خَصَّ
 مِنْهَا لِعِلَّةِ الْفُرْقَانِ فِيهَا ، يَنْ نَكِرَتْهَا وَمَعْرِفَتَهَا ،
 فَمَا كَانَ مِنْهَا مَعْرِفَةً جَاءَ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ ، فَإِذَا نَكِرَتْهُ
 نَوْنَتْهُ ، وَيَكُونُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ فِي الْأَمْرِ : صَهْ وَمَهْ ،
 تُرِيدُ الشُّكُوتَ يَا فَتَى ، فَإِذَا نَكِرْتَ قُلْتَ : صَهْ وَمَهْ ،
 تُرِيدُ سُكُوتًا . وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْغُرَابِ ^(١) : « غَاقِ » أَيِ الصَّوْتِ
 الْمَعْرُوفِ مِنْ صَوْتِهِ ، « وَقَوْلُ الْغُرَابِ غَاقِ » أَيِ صَوْتًا ،
 وَكَذَلِكَ إِيهِ يَا رَجُلُ ، تُرِيدُ الْحَدِيثَ ، وَإِيهِ تُرِيدُ حَدِيثًا .

وَزَعَمَ الْأَصْنَعِيُّ : أَنَّ ذَا الرِّمَّةِ أَخْطَأَ فِي قَوْلِهِ :
 « وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ » وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يُنَوَّنَهُ
 وَيَقُولُ إِيهِ مُنَوَّنَةً ، وَهَذَا مِنْ أَوَائِدِ الْأَصْنَعِيِّ ،
 فَاحْتَاجَ إِلَى التَّنْوِينِ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : هَذَا سَهْوٌ

(١) قول الغراب غاق — إلى قوله وقول الغراب غاق ، ساقط من الاصل ، ولكن في

مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ . فَقَوْلُهُ جَيْرٌ بَغَيْرِ تَنْوِينٍ ، فِي مَوْضِعٍ قَوْلُهُ
الْحَقُّ ، وَتَجْعَلُهُ نَكِيرَةً فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فَتَنَوَّنُوهُ ، فَيَكُونُ
مَعْنَاهُ : قُلْتُ حَقًّا . وَلَا مَدْخَلَ لِلضَّرُورَةِ فِي ذَلِكَ ، إِنَّمَا
التَّنَوِينُ لِلْمَعْنَى الْمَذْكُورِ ، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ . وَتَنْوِينُ هَذَا
الشَّاعِرِ عَلَى هَذَا التَّقْدِيرِ .

قَالَ يَعْقُوبُ : قَوْلُهُ : أَصَابَهُمُ الْحُمَى : يَرِيدُ الْحَمَامَ .
وَقَوْلُهُ بُدِرْنَ : أَيْ طُعِنَ فِي بَوَادِرِهِمُ بِالْمَوْتِ . وَالْبَادِرَةُ :
النَّحْرُ . وَقَوْلُهُ : لِحَجَّتِ قُبُورُهُمْ بَدَأَ : أَيْ سَيِّدًا ، وَبَدَأَ
الْقَوْمَ : سَيِّدُهُمْ . وَبَدَأَ الْجُزُورَ : خَيْرُ أَنْصِبَائِهَا . وَقَوْلُهُ : وَلَمَّا
أَيَّ وَلَمْ أَكُنْ سَيِّدًا إِلَّا حِينَ مَاتُوا ، فَإِنِّي سُدْتُ بَعْدَهُمْ .
قَرَأْتُ فِي مُعْجَمِ الشُّعْرَاءِ لِلْسَّلَفِيِّ : أَنَشَدَنِي أَبُو جَعْفَرٍ ،
أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ كَوْنَرٍ ، الْمُحَارِبِيُّ الْفَرْنَاطِيُّ بَدِيَارِ مِصْرَ ،
قَالَ : أَنَشَدَنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَلْفِ النَّحْوِيِّ
لِنَفْسِهِ بِالْأَنْدَلُسِ ، فِي كِتَابِ الْإِبْصَاحِ لِأَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ
النَّحْوِيِّ :

أَضْعُ الْكَرَى لِتَحْفَظَ^(١) الْإِيضَاحَ
 وَصِلِ الْغَدُوَّ لِقِيَمِهِ بِرَوَاحٍ
 هُوَ بُغْيَةٌ^(٢) الْمُتَعَلِّينَ وَمَنْ بَعَى
 حَمَلَ الْكِتَابِ يَلِجُهُ بِالْفِتَاحِ
 لِأَبِي عَلِيٍّ فِي الْكِتَابِ إِمَامَةً
 شَهَدَ الرُّوَاةُ لَهَا بِفَوْزٍ قِدَاحٍ^(٣)
 يُفْضِي^(٤) إِلَى أَسْرَارِهِ بِنَوَافِدٍ^(٥)
 مِنْ عَلَيْهِ بَهَّرَتْ^(٦) قُوَى الْأَمْدَاحِ
 فَيُخَاطَبُ الْمُتَعَلِّينَ بِلَفْظِهِ
 وَيُحْلِلُ مُشْكَلَهُ بِوَمَضَةٍ^(٧) وَاحِي

(١) التحفظ : الاستظهار (٢) البغية : بكسر الباء وضبا ، الحاجة — وبني
 سائله يبغيها بقاء وبناية : أى طلبها . (٣) القداح : جمع قدح ، وهو السهم قبل أن
 يصل ويرش ، وسهم المير ، والمراد : فوز كتابه على سائر الكتب العربية ، حيث إن
 سهامه وسهاميه صائبة تزدى بنيرها (٤) أفضى به إلى كذا : بلغ وانتهى به اليه
 (٥) نوافذ الكلام : ما مضى منه وجرى وتم ونفذ إلى أعماق القلوب ، جمع نافذة
 (٦) بهر بهراً : من باب نفع ، غلبه وفضله — ومنه قيل للقر الباهر ، لظهوره
 على جميع الكواكب (٧) ومضة واح : أى إشارة خفية لا يعقلها الا العاقلون

مَضَتِ الْمَصُورُ فَكُلُّ نَحْوٍ ظَلَمَ
وَأَتَى فَكَانَ النَّحْوُ ضَوْءَ صَبَاحٍ
أَوْصَى ذَوِي الْأَعْرَابِ أَنْ يَتَذَكَّرُوا
بِحُرُوفِهِ فِي الصُّحُفِ وَالْأَنْوَاحِ
فَإِذَا هُمْ سَمِعُوا النَّصِيحَةَ أَنْجَحُوا
إِنَّ النَّصِيحَةَ غَيْبُهَا ^(١) لِنَجَاحٍ

وَكَتَبَ الصَّاحِبُ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ فِي الْحَالِ الْمُقَدَّمِ
ذِكْرُهَا: كِتَابِي - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الشَّيْخِ ، وَأَدَامَ جَمَالَ
الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ بِحِرَاسَةِ مُجْتَهِدِهِ ، وَتَنْفِيسِ ^(٢) مُهْلَتِهِ - ، وَأَنَا
سَالمٌ وَلِلَّهِ حَامِدٌ ، وَإِلَيْهِ فِي الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ رَاغِبٌ ،
وَلِبرِّ الشَّيْخِ - أَيْدُهُ اللَّهُ - بِكِتَابِهِ الْوَارِدِ شَاكِرٌ .

فَأَمَّا أَخُونَا أَبُو الْحُسَيْنِ قَرِيبُهُ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - فَقَدْ أَلْزَمَنِي .

(١) الغيب والمنفية : العاقبة (٢) التنفيس : الأثقال ومنه يقال : فك في الأمر

نقطة : أي مهلة . والمراد طول عمره .

بِإِخْرَاجِهِ إِلَى أَعْظَمَ مَنَّةٍ ، وَأَتْخَفَنِي مِنْ قُرْبِهِ بِعِلْقٍ ^(١)
 مَضْنَةٍ ، لَوْلَا أَنَّهُ قَلَّلَ الْمَقَامَ ، وَاخْتَصَرَ الْأَيَّامَ . وَمَنْ
 هَذَا الَّذِي لَا يَشْتَاقُ ذَلِكَ الْمَجْلِسَ ؟ وَأَنَا أَخَوْجُ مِنْ كُلِّ
 حَاضِرِيهِ إِلَيْهِ ، وَأَحَقُّ مِنْهُمْ بِالْمُتَابَرَةِ عَلَيْهِ ، وَلَكِنَّ
 الْأُمُورَ مُقَدَّرَةٌ ، وَبِحَسَبِ الْمَصَالِحِ مَيْسَرَةٌ ، غَيْرَ أَنَّا تَنْسَبُ
 إِلَيْهِ عَلَى الْبُعْدِ ، وَتَقْتَسِمُ فَوَائِدُهُ عَنْ قُرْبٍ ، وَسَيُشْرَحُ
 هَذَا الْأَخُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ - حَقَّ الشَّرْحِ بِإِذْنِ اللَّهِ . وَالشَّيْخُ
 - أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ - يُرَدُّ غَلِيلَ شَوْقِي إِلَى مُشَاهَدَتِهِ ، بِعِمَارَةٍ
 مَا أَفْتَحَ مِنَ الْبَرِّ بِمُكَاتَبَتِهِ ، وَيَقْتَصِرُ عَلَى الْخُطَابِ الْوَسَطِ
 دُونَ الْخُرُوجِ فِي إعْطَاءِ الرُّتَبِ إِلَى الشُّطَطِ ^(٢) ، كَمَا يُخَاطَبُ
 الشَّيْخُ الْمُسْتَفَادُ مِنْهُ التَّلْمِذَ الْآخِذَ عَنْهُ ، وَيَبْسُطُ فِي
 حَاجَاتِهِ ، فَإِنِّي أَظُنُّنِي أَجْدَرُ إِخْوَانِهِ بِقَضَاءِ مُهِمَّاتِهِ ، إِنْ
 شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . قَدْ اعْتَمَدْتُ عَلَى صَاحِبِي أَبِي الْعَلَاءِ - أَيْدُهُ

(١) يقال : هذا علق مضنة : أي تقيس مما يضمن به ، وهو مثل ضرب في قاعة الشيء .

(٢) الشُّطَطُ : مجاوزة الحد في كل شيء .

الله - لَاسْتِنْسَاخِ التَّذْكِرَةِ ، وَلِلشَّيْخِ - أَدَامَ اللهُ عِزَّهُ -
رَأْيَهُ الْمُؤَقَّقُ فِي التَّمَكِّينِ ، مِنْ الْأَصْلِ وَالْإِذْنِ بَعْدَ التَّنْصِيحِ
فِي الْعَرَضِ - بِإِذْنِ اللهِ تَعَالَى - .

قَالَ حَدَّثَنِي عِلْمُ الدِّينِ ، أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ أَحْمَدَ
الْأَنْدَلُسِيُّ - أَيَّدَهُ اللهُ تَعَالَى - قَالَ : وَجَدْتُ فِي مَسَائِلِ
نَحْوِيَّةٍ ، تُنْسَبُ إِلَى ابْنِ جَنِّيٍّ قَالَ : لَمْ أَسْمَعْ لِأَبِي عَلِيٍّ
شِعْرًا قَطُّ ، إِلَى أَنْ دَخَلَ إِلَيْهِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ رَجُلٌ مِنْ
الشُّعْرَاءِ ، بَجَرَى ذِكْرُ الشَّعْرِ ، فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ : إِنِّي
لَأَغْبِطُكُمْ عَلَى قَوْلِ هَذَا الشَّعْرِ ، فَإِنَّ خَاطِرِي لَا يُؤَاتِينِي ^(١)
عَلَى قَوْلِهِ ، مَعَ تَحَقُّقِي لِلْعُلُومِ الَّتِي هِيَ مِنْ مَوَارِدِهِ . فَقَالَ
لَهُ ذَلِكَ الرَّجُلُ : فَمَا قُلْتَ قَطُّ شَيْئًا مِنْهُ أَلَبَنَةً ؟ فَقَالَ :
مَا أَعْهَدُ لِي شِعْرًا إِلَّا ثَلَاثَةَ آيَاتٍ قُلْتُهَا فِي الشَّيْبِ ، وَهِيَ
خَوَلِي :

خَضَبْتُ الشَّيْبَ لَمَّا كَانَ عَيْنًا
 وَخَضَبُ الشَّيْبِ أَوْلَى أَنْ يُعَابَا
 وَلَمْ أَخْضِبْ خَافَةَ هَجْرٍ خِلٍّ
 وَلَا عَيْنًا خَشِيتُ وَلَا عِتَابَا
 وَلَكِنَّ الشَّيْبَ بَدَأَ ذَمِيمًا
 فَصِيرْتُ الْخَضَابَ لَهُ عِقَابَا
 فَاسْتَحْسَنَّاها وَكَتَبْنَاها عَنْهُ ، أَوْ كَمَا قَالَ . لِأَنِّي
 كَتَبْتُهَا عَنِ الْمُفَاوَهَةِ ^(١) ، وَلَمْ أَتَقَلَّ أَلْفَظَهَا .

أَخْبَرَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُرَّةٍ الْفَرَّاهُ ، عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ ،
 نَصْرِ بْنِ أَحْمَدَ ، بْنِ نُوحٍ الْمُقْرِئِ ، قَالَ : أُنْبَأَنَا أَبُو الْحَسَنِ
 عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّمْعِيُّ اللُّغَوِيُّ بِبَغْدَادَ ، أُنْبَأَنَا أَبُو عَلِيٍّ
 الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ ، بْنِ عَبْدِ الْغَفَّارِ الْفَارِسِيِّ النَّحْوِيُّ ، قَالَ :
 جِئْتُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ السَّرَّاجِ لِأَسْمَعَ مِنْهُ الْكِتَابَ ، وَحَمَلْتُ
 إِلَيْهِ مَا حَمَلْتُ ، فَلَمَّا انْتَصَفَ الْكِتَابُ عَسَرَ ^(٢) عَلَيَّ فِي

(١) كانت في الاصل : « للفاوضة »

(٢) يريد تصعب ، وأبدي ما يجعلني على عدم الاستمرار

تَمَامِهِ ، فَاتَّقَطْتُ^(١) عَنْهُ لَتَمَكَّنِي مِنَ الْكِتَابِ ، فَقُلْتُ
لِنَفْسِي بَعْدَ مُدَّةٍ : إِنْ سِرْتُ إِلَى فَارِسَ ، وَسُئِلْتُ عَنْ
تَمَامِهِ ، فَإِنْ قُلْتُ نَعَمْ ، كَذَبْتُ ، وَإِنْ قُلْتُ لَا ، سَقَطَتْ
الرَّوَايَةُ وَالرَّحْلَةُ . وَدَعَنْتِي الضَّرُورَةُ ، فَحَمَلْتُ إِلَيْهِ رِزْمَةً^(٢) ،
فَعَلِمَا أَبْصَرَنِي مِنْ بَعِيدٍ أَنْشَدَ :

وَكَمْ تَجَرَّعْتُ مِنْ غَيْظٍ وَمِنْ حَزْنٍ
إِذَا تَجَدَّدَ حُزْنٌ هَوَّنَ الْمَاضِي
وَكَمْ غَضِبْتُ فَمَا بِالْيَتَمِ غَضِي
حَتَّى رَجَعْتُ بِقَلْبٍ سَاخِطٍ رَاضِي

قَرَأْتُ بِحِطِّ الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُشَابِ : كَانَ شَيْخُنَا ،
يَعْنِي أَبَا مَنْصُورٍ مَوْهُوبَ بْنَ الْخَضِرِ الْجَوَالِيْقِي قَلَمًا
يَنْبُلُ^(٣) عِنْدَهُ تُمَارِسٌ لِلصَّنَاعَةِ النَّحْوِيَّةِ ، وَلَوْ طَالَ فِيهَا
بَاعُهُ ، مَا لَمْ يَتَمَكَّنْ مِنْ عِلْمِ الرَّوَايَةِ ، وَمَا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ

(١) في الاصل : « قطعت » (٢) الرزمة بالكسر ويفتح : ما شد في ثوب واحد

(٣) تجرع الغيظ : كطه وحبه ، والتجرع : تناول الشيء بمرارة (٤) ينبل :

يصير ذا نبل أى نجابة وفضل وشرف .

مِنْ ضُرُوبِهَا ، وَلَا سِيَّامَا رِوَايَةُ الْأَشْعَارِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَمَا
يَتَعَلَّقُ بِمَعْرِفَتِهَا مِنْ لُغَةٍ وَقِصَّةٍ ، وَلِهَذَا كَانَ مُقَدِّمًا لِأَبِي
سَعِيدٍ السَّيرَافِيِّ ، عَلَى أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ - .
وَأَبُو عَلِيٍّ أَبُو عَلِيٍّ فِي نَحْوِهِ . وَطَرِيقَةُ أَبِي سَعِيدٍ فِي النَّحْوِ
مَعْلُومَةٌ . وَيَقُولُ : أَبُو سَعِيدٍ أَرَادَ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ ،
وَأَكْثَرُ تَحْقِيقًا بِالرِّوَايَةِ ، وَأَثَرِي (١) مِنْهُ فِيهَا : وَقَدْ قَالَ
لِي غَيْرَ مَرَّةٍ : لَعَلَّ أَبَا عَلِيٍّ لَمْ يَكُنْ يَرَى مَا يَرَاهُ
أَبُو سَعِيدٍ ، مِنْ مَعْرِفَةِ هَذِهِ الْأَخْبَارِيَّاتِ وَالْأَنْسَابِ ، وَمَا
جَرَى فِي هَذَا الْأَسْلُوبِ - كَبِيرٌ أَمْرٌ - .

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ : وَلَعَمْرِي إِنَّهُ قَدْ حَكِيَ عَنْهُ ،
أَعْنِي أَبَا عَلِيٍّ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : لَأَنْ (٢) أُخْطِيءَ فِي خَمْسِينَ
مَسْأَلَةً مِمَّا بَابُهُ الرِّوَايَةُ ، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أُخْطِيءَ فِي
مَسْأَلَةٍ وَاحِدَةٍ قِيَاسِيَّةٍ . هَذَا كَلَامُهُ أَوْ مَعْنَاهُ ، عَلَى أَنَّهُ

: (١) أَثَرِي مِنْهَا فِيهَا : أَيْ أَكْثَرُ مَادَّةٍ وَاعْلَامًا مِنْهُ فِي الرِّوَايَةِ

(٢) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ «لَأَنْ» وَأَصْلُهَا إِلَى مَا ذَكَرَ

كَانَ يَقُولُ : قَدْ سَمِعْتُ الْكَثِيرَ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ ، وَكُنْتُ
أَسْتَحْيِ أَنْ أَقُولَ : أَتَيْتُوا أُنْسِي . قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ :
وَكَثِيرًا مَا تُخَصِّي ^(١) السَّقَطَاتُ ^(٢) عَلَى الْخِذَاقِ ^(٣) مِنْ أَهْلِ
الصَّنَاعَةِ النَّحْوِيَّةِ ، لِتَقْصِيرِهِمْ فِي هَذَا الْبَابِ ، فَمِنْهُ
يَذْهَبُونَ ، وَمِنْ جِهَتِهِ يُؤْتُونَ ^(٤) . تَمَامُ هَذَا الْكَلَامِ فِي
أَخْبَارِ ابْنِ الْخَشَابِ .

وَقَرَأْتُ فِي تَارِيخِ أَبِي غَالِبِ بْنِ مُهَذَّبِ الْمَعَرِّيِّ ، قَالَ :
حَدَّثَنِي الشَّيْخُ أَبُو الْعَلَاءِ ، أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ مَضَى إِلَى الْعِرَاقِ ،
وَصَارَ لَهُ جَاهٌ عَظِيمٌ عِنْدَ الْمَلِكِ فَنَاضَرُوا . فَوَقَعَتْ لِبَعْضِ
أَهْلِ الْمَعَرَّةِ ^(٥) حَاجَةٌ فِي الْعِرَاقِ ، أُحْتَاجَ فِيهَا إِلَى كِتَابٍ
مِنَ الْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ سُلَيْمَانَ ، إِلَى أَبِي عَلِيٍّ . فَلَمَّا وَقَفَ

(١) في الاصل : « تَبَيَّنَ » (٢) السَّقَطَاتُ : الاخطاء ، وهي جمع سقطة

(٣) خِذَاقٌ جمع خِذَاقٍ ، وهو الماهر في عمله (٤) بالبناء للمفعول : من

قولهم : آتَى مِنْ جِهَةِ كَذَا بِالْبَاءِ للمفعول (٥) كانت في الاصل : « المَعَرَّةُ »

عَلَى الْكِتَابِ قَالَ : إِنِّي قَدْ نَسِيتُ الشَّامَ وَأَهْلَهُ ، وَلَمْ
يَعْرِهُ طَرَفُهُ .

وَذَكَرَ شَيْخُنَا أَبُو عَلِيٍّ : أَنَّ بَعْضَ إِخْوَانِهِ سَأَلَهُ بِفَارِسَ
إِمْلَاءَ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ ، فَأَمْلَى عَلَيْهِ صَدْرًا ^(١) كَثِيرًا ،
وَتَقَصَّى الْقَوْلَ فِيهِ ، وَأَنَّهُ هَلَكَ فِي جُمْلَةٍ مَافَقَدَهُ ، وَأُصِيبَ
بِهِ مِنْ كُتُبِهِ . قَالَ عُثْمَانُ بْنُ جُنَيْدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَإِنْ
وَجَدْتُ نُسْخَةً وَأَمْسَكَنَ الْوَقْتُ ، عَمِلْتُ بِإِذْنِ اللَّهِ كِتَابًا
أَذْكُرُ فِيهِ جَمِيعَ الْمُعْتَلَاتِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَأُمَيِّزُ
ذَوَاتِ الْهَمْزَةِ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ ، وَأُعْطِي كُلَّ جُزْءٍ
مِنْهُمَا حَظَّهُ مِنَ الْقَوْلِ ، مُسْتَقْصَى ^(٢) - إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى - .

وَحَدَّثَنِي أَيْضًا أَنَّهُ وَقَعَ حَرِيقٌ بِعِدِينَةِ السَّلَامِ ، فَذَهَبَ
بِهِ جَمِيعُ عِلْمِ الْبَصَرِيِّينَ قَالَ : وَكُنْتُ قَدْ كَتَبْتُ ذَلِكَ كُلَّهُ
بِخَطِّي ، وَقَرَأْتُهُ عَلَى أَصْحَابِنَا ، فَلَمْ أَجِدْ مِنَ الصُّنْدُوقِ الَّذِي

(١) أى طائفة من أول الكتاب . (٢) من قولهم استقصى المسألة : بلغ الناية

في البحث عنها . ومثله : تقصى

أَخَذَ شَيْئًا أَلْبَنَةً ، إِلَّا نَعَفَ كِتَابِ الطَّلَاقِ عَنْ مُحَمَّدِ
 ابْنِ الْحَسَنِ . وَسَأَلْتُهُ عَنْ سَلَوَتِهِ وَعَزَائِهِ ، فَنَظَرَ إِلَيَّ عَاجِبًا
 ثُمَّ قَالَ : بَقِيْتُ شَهْرَيْنِ لَا أَكَلِمَ أَحَدًا حُرْنًا وَهَمًّا ،
 وَأُنْجَذَرْتُ ^(١) إِلَى الْبَصْرَةِ لِنَلْبَةِ الْفِكْرِ عَلَيَّ ، وَأَقَمْتُ مَدَّةً
 ذَاهِلًا مُتَحِيرًا أَنْتَفَى كَلَامُهُ فِي هَذَا الْفَصْلِ .

فَرَأْتُ فِي الْمَسَائِلِ الْحَلَبِيَّةِ ، نُسخَةَ كِتَابِ كَتَبَهُ أَبُو عَلِيٍّ
 إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ جَوَابًا عَنْ كِتَابٍ وَرَدَّ عَلَيْهِ مِنْهُ ، يَرُدُّ فِيهِ
 عَلَى ابْنِ خَالَوَيْهِ فِي أَشْيَاءَ أَلْبَفَهَا سَيْفُ الدَّوْلَةِ عَنْ أَبِي
 عَلِيٍّ نُسخَتُهُ : قَرَأَ — أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ سَيِّدِنَا الْأَمِيرِ سَيْفِ
 الدَّوْلَةِ — عَبْدُ سَيِّدِنَا الرُّقْعَةُ النَّافِذَةُ ^(٢) مِنْ حَضْرَةِ سَيِّدِنَا ،
 فَوَجَدَ كَثِيرًا مِنْهَا شَيْئًا لَمْ تَجْرِ عَادَةُ عَبْدِهِ بِهِ ، وَلَا سِيمًا مَعَ
 صَاحِبِ الرُّقْعَةِ ، إِلَّا أَنَّهُ يَذْكُرُ مِنْ ذَلِكَ مَا يَدُلُّ عَلَى قِلَّةِ
 تَحْفَظِ هَذَا الرَّجُلِ فِيمَا يَقُولُهُ ، وَهُوَ قَوْلُهُ : « وَلَوْ بَقِيَ عُمَرُ

(١) انجذرت : هبطت (٢) نفذ وأنفذ الكتاب إلى فلان : أرسله

نُوحٍ مَا صَلَحَ أَنْ يَقْرَأَ عَلَى السِّرَافِيِّ « مَعَ عَلَيْهِ بِأَنْ »
 ابْنُ بَهْرَازٍ السِّرَافِيُّ يَقْرَأُ عَلَيْهِ الصَّبِيَّانَ وَمَعْلُومُهُمْ ، أَفَلَا
 أَصْلَحَ أَنْ أَقْرَأَ عَلَى مَنْ يَقْرَأُ عَلَيْهِ الصَّبِيَّانُ ؟ هَذَا مَا لَا خِفَاءَ
 بِهِ . كَيْفَ وَهُوَ قَدْ خَلَطَ فِيهَا حَكَاةَ عَنِّي ؟ وَأَنَا قُلْتُ :
 إِنَّ السِّرَافِيَّ قَدْ قَرَأَ عَلَى وَلَمْ أَقُلْ هَذَا . إِنَّمَا قُلْتُ :
 « تَعَلَّمَ مِنِّي » أَوْ « أَخَذَ عَنِّي » هُوَ وَغَيْرُهُ مِمَّنْ يَنْظُرُ الْيَوْمَ
 فِي شَيْءٍ مِنْ هَذَا الْعِلْمِ . وَلَيْسَ قَوْلُ الْقَائِلِ : « تَعَلَّمَ مِنِّي »
 مِثْلَ « قَرَأَ عَلَى » ، لِأَنَّهُ قَدْ يَقْرَأُ عَلَيْهِ مَنْ لَا يَتَعَلَّمُ مِنْهُ ،
 وَقَدْ يَتَعَلَّمُ مِنْهُ مَنْ لَا يَقْرَأُ عَلَيْهِ . وَتَعَلَّمَ ابْنُ بَهْرَازٍ مِنِّي
 فِي أَيَّامِ مُحَمَّدِ بْنِ السَّرِيِّ وَبَعْدَهُ ، لَا يَخْفَى عَلَى مَنْ كَلَّفَ
 يَمْرِفُنِي وَيَعْرِفُهُ ، كَعَلِيِّ بْنِ عَيْسَى الْوَرَّاقِ ، وَمُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ
 ابْنِ يُونُسَ . وَمَنْ كَانَ يَطْلُبُ هَذَا الشَّانَ مِنْ بَنِي الْأَزْرَقِ
 الْكُتَّابِ وَغَيْرِهِمْ . وَكَذَلِكَ كَثِيرٌ مِنَ الْفُرْسِ الَّذِينَ كَانُوا
 يَرَوْنَهُ يَغْشَانِي ^(١) فِي صَفِّ شُونَيْزَ ، كَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ

دَرَسْتَوِيهِ النَّحْوِيَّ ، لِأَنَّهُ كَانَ جَارِي يَنْتَ (١) يَنْتَ قَبْلَ
أَنْ يَمُوتَ الْحَسَنُ بْنُ جَعْفَرٍ أَخُوهُ ، فَيَنْتَقِلَ إِلَى دَارِهِ الَّتِي
وَرِثَهَا عَنْهُ فِي دَرْبِ الزَّعْفَرَانِيِّ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ « إِنِّي قُلْتُ : إِنَّ ابْنَ الْخِيَّاطِ كَانَ لَا يَعْرِفُ
شَيْئًا » ، فَقَطَطُ فِي الْحِكَايَةِ ، كَيْفَ اسْتَجِبَ هَذَا وَقَدْ كَلَّمْتُ
ابْنَ الْخِيَّاطِ فِي مَجَالِسَ كَثِيرَةٍ ؟ وَلَكِنِّي قُلْتُ : إِنَّهُ لَا لِقَاءَ
لَهُ ، لِأَنَّهُ دَخَلَ إِلَى بَغْدَادَ بَعْدَ مَوْتِ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ ، وَصَادَفَ
أَحْمَدَ بْنَ بَحْيَى وَقَدْ صَمَّ صَمًّا شَدِيدًا ، لَا يَخْرِقُ الْكَلَامَ
مَعَهُ سَمْعُهُ ، فَلَمْ يُكُنْ تَعْلَمُ النَّحْوَ مِنْهُ ، وَإِنَّمَا كَانَ يُعَوَّلُ
فِيمَا كَانَ يُؤْخَذُ عَنْهُ ، عَلَى مَا يُمِيزُهُ (٢) دُونَ مَا كَلَفَ يَقْرَأُ
عَلَيْهِ ، وَهَذَا الْأَمْرُ لَا يُنْكِرُهُ أَهْلُ هَذَا الشَّانِ وَمَنْ
يَعْرِفُهُمْ . وَأَمَّا قَوْلُهُ : « قَدْ أَخْطَأَ الْبَارِحَةَ فِي أَكْثَرِ مَا قَالَهُ » ،
فَاعْتِرَافٌ بِمَا إِنَّ اسْتَغْفَرَ اللَّهَ مِنْهُ كَانَ حَسَنًا ، وَالرُّقْعَةُ طَوِيلَةٌ

(١) بيت بيت : طرفان مرکباز مبیان علی فتح الجزء بن : بمعنى ملامعاً

(٢) يله : من أملت الكتاب على الكاتب إملالاً : ألقيته عليه ، ونظيره : أملتته

فِيهَا جَوَابٌ عَنْ مَسَائِلَ أُخِذَتْ ^(١) عَلَيْهِ . كَانَتْ النُّسْخَةُ غَيْرَ
مَرْضِيَّةٍ ، فَتَرَكْنَاهَا إِلَى أَنْ يَقَعَ مَا أَرْتَضِيهِ . وَأَكْثَرُ
النُّسخِ بِالْحَلِيبِيَّاتِ لَا تُوجَدُ هَذِهِ الرُّقْعَةُ فِيهَا .

فَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي الْفَتْحِ عُثْمَانَ بْنِ جُنَيْيٍ الَّذِي
لَا أَرْتَابُ ^(٢) بِهِ قَالَ : وَسَأَلْتُهُ « بَعْنِي أَبَا عَلِيٍّ » فَقُلْتُ :
أَفَرَأْتَ أَنْتَ عَلَى أَبِي بَكْرٍ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ . فَرَأْتُهُ عَلَيْهِ ،
وَقَرَأَهُ أَبُو بَكْرٍ عَلَى أَبِي سَعِيدٍ يَعْنِي الشُّكْرِيَّ . قَالَ :
وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ قَدْ كَتَبَ مِنْ كُتُبِ أَبِي سَعِيدٍ كَثِيرًا ،
وَكُتُبِ أَبِي زَيْدٍ . قَالَ : وَذَاكَرْتُهُ ^(٣) بِكُتُبِ أَبِي بَكْرٍ
وَقُلْتُ : لَوْ عَاشَ لَطَهَرَ مِنْ جِهَتِهِ عِلْمٌ كَثِيرٌ ، وَكَلَامًا
هَذَا نَحْوُهُ فَقَالَ : نَعَمْ ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يُطَوِّلُ كُتُبَهُ .
وَضَرَبَ لِذَلِكَ مَثَلًا قَدْ ذَهَبَ عَنِّي ، أَظُنُّهُ — بَارَكَ اللَّهُ
لِأَبِي بَحْيٍ فِي كُتُبِهِ — أَوْ شَيْئًا نَحْوَ ذَلِكَ .

(١) أَخَذْتُ عَلَيْهِ : أَحْمَيْتُ عَلَيْهِ وَعَوَّبْتُ مِنْ أَجْلِهَا ، مِنْ قَوْلِهِمْ : أَخَذَهُ مَوَافَقَةً :

عَابَهُ . (٢) لَا أَرْتَابُ بِهِ : لَا أَشْكُ فِيهِ

(٣) ذَاكَرْتُهُ : ذَاكَرْتُهُ فِي الْأَمْرِ مَذَاكَرَةً : كَالَهُ فِيهِ . وَخَافَ مَعَهُ فِي حَدِيثِهِ

قَالَ : وَفَارَقْتُ أَبَا بَكْرٍ قَبْلَ وَقَاتِهِ وَهُوَ يُشْغَلُ ^(١) بِالْعِلَّةِ
الَّتِي تُؤَوِّي فِيهَا ، وَرَجَعْتُ إِلَى بِلَادِ فَارِسَ ، ثُمَّ عُدْتُ وَقَدْ
تَوَفَّى . وَرَأَيْتُ فِي آخِرِ كِتَابِهِ فِي مَعَانِي الشَّعْرِ خَطًّا الَّذِي
كَانَ يُعِلُّهُ عَلَى لَا كُتُبُهُ فِيهِ ، فَعَلِمْتُ أَنَّهُ لَمْ يَزِدْ فِيهِ
شَيْئًا . قَالَ : وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يُنْهَمُ ^(٢) فِي تِلْكَ الْأَخْبَارِ الَّتِي
يُرْوِيهَا . فَقُلْتُ لَهُ : كَيْفَ هَذَا ؟ وَفِيهِ مِنَ التَّوَرُّعِ مَا دَعَاهُ
إِلَى تَرْكِ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ وَتَحْوِ ذَلِكَ . فَقَالَ : كَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ
رِيَاءً وَعِنَادًا لِأَبِي عُبَيْدَةَ ، لِأَنَّهُ سَبَقَهُ إِلَى عَمَلِ كِتَابٍ فِي
الْقُرْآنِ ، فَجَنَحَ ^(٣) الْأَصْمَعِيُّ إِلَى ذَلِكَ .

﴿ ٦٠ ﴾ — الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ ، أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيُّ * ﴿

المعروفُ بِالْأَسْوَدِ الْغَنْدَجَانِيِّ الْغَوْرِيُّ النَّسَّابُ . وَغَنْدَجَانُ : الحسن
الغندجاني

(١) يشغل باله : يقال : شغل عنه بكذا ، بالبناء المفعول — أي انتهى به عنه

(٢) ينهم في تلك الأخبار : أي ينك في صدقه فيها (٣) جنح إلى كذا : مال إليه

(*) ترجم له في كتاب بنية الوعاة صفحة ٢١٧ بترجمة هي بينها الترجمة التي
وردت له في معجم الادباء

وترجم له في كتاب نزهة الاثباء صفحة ٤٣٧ بما يأتي :

بَلَدٌ قَلِيلُ الْمَاءِ ، لَا يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَّا أَدِيبٌ أَوْ حَامِلٌ سِلَاحٍ .
وَكَانَ الْأَسْوَدُ صَاحِبَ دُنْيَا وَزَوْجٍ ، وَكَانَ عَلَامَةً نَسَابَةً
عَارِفًا بِأَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا ، قِيَمًا ^(١) بِمَعْرِفَةِ أَحْوَالِهَا ،
وَكَانَ مُسْتَنَدُهُ فِيمَا يَرْوِيهِ عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ أَبَا النَّدَى ^(٢) ،
وَهَذَا رَجُلٌ مَجْهُولٌ لَا مَعْرِفَةَ لَنَا بِهِ .

وَكَانَ أَبُو يَعْلَى بْنُ الْهَبَّارِيَّةِ الشَّاعِرُ يُعِيرُهُ ^(٣) بِذَلِكَ
وَيَقُولُ : لَيْتَ شِعْرِي ، مَنْ هَذَا الْأَسْوَدُ الَّذِي قَدْ نَصَبَ ^(٤)
نَفْسَهُ لِلرَّدِّ عَلَى الْعُلَمَاءِ ؟ وَتَصَدَّى لِلْأَخْذِ عَلَى الْأَئِمَّةِ الْقُدَمَاءِ ،

— كان أديباً بارعاً في معرفة أنساب العرب ، ومعرفة أسماء شعابهم ، وكان كثيراً
ما يروى من أبي الندى ، محمد بن أحمد ، ولم يكن بالمشهور ، وكان ابن
الهبارية الشاعر ، يعيب أبا محمد الأعرابي بذلك ، وصنف أبو محمد الأعرابي
ثمانين لا بأس بها . منها : نزهة الأديب وفرحة الأريب ، وقيد الأوابد
إلى غير ذلك ، ويحكى أنه كان يتعاطى تسويد لونه ، فكان يدمن بالزيت ويقعد
في الشمس يشبه بالاعراب ليتحقق تقيبه بالأعرابي .

- (١) قِيَمًا في أحوالها : أي ملأ إلماً وإفياً (٢) قال في معجم البلدان إنه من
أهل غندجان (٣) يعيره بذلك : ينسبه إلى العار ، ويحبس عليه قله
(٤) كانت في الأصل : « وصف نفسه على الرد » .

بِمَاذَا نَصَحَ قَوْلُهُ ؟ وَتُبْطِلُ قَوْلَ الْأَوَائِلِ وَلَا تَعْوِيلُ^(١)
لَهُ فِيمَا بَرَّوْهُ إِلَّا عَلَى أَبِي النَّدَى ، وَمَنْ أَبُو النَّدَى فِي
الْعَالَمِ ؟ لَا شَيْخٌ مَشْهُورٌ ، وَلَا ذُو عِلْمٍ مَذْكُورٌ . قَالَ
الْمُؤَلِّفُ : وَلَعَمْرِي إِنَّ الْأَمْرَ لَكَمَا قَالَ أَبُو يَعْلَى : هَذَا
رَجُلٌ يَقُولُ : أَخْطَأَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ لِفُلَانٍ ؛
إِنَّمَا هُوَ لِفُلَانٍ بِغَيْرِ حُجَّةٍ وَاضِحَةٍ ، وَلَا أُدِلَّةٍ لَاحِظَةٍ ،
أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يَكُونَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَدْ ذَكَرَ مِنَ الْقَصِيدَةِ
أَيَّنَاكَ يَسِيرَةً فَيُنْشِدُ هُوَ تَمَامَهَا ، وَهَذَا مَا لَا يَقُومُ بِهِ حُجَّةٌ
عَلَى أَنْ يَكُونَ أَعْلَمَ مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الَّذِي كَانَ يَقَاوِمُ
الْأَضْمَعِيَّ ، وَقَدْ أَذْرَكَ صَدْرًا مِنَ الْعَرَبِ الَّذِينَ عَنْهُمْ أُخِذَ
هَذَا الْعِلْمُ ، وَمِنْهُمْ أُسْتَمَدَّ أُولُو الْفَهْمِ . وَكَانَ الْأَسْوَدُ لَا يَقْنَعُهُ
أَنْ يَرُدَّ عَلَى أَمَّةٍ الْعِلْمَ رَدًّا جَمِيلًا ، حَتَّى يَجْعَلَهُ مِنْ بَابِ
السُّخْرِيَّةِ وَالتَّهْكِيمِ ، وَضَرْبِ الْأَمْثَالِ وَالطَّنْزِ . وَالْحِكَايَةُ
عَنْهُ مُسْتَفَاضَةٌ فِي أَنَّهُ كَانَ يَتَعَاطَى تَسْوِيدَ لَوْنِهِ ، وَأَنَّهُ

(١) ولا تعويل له الخ : أى ولا اعتناء له

كَانَ يَدَّهْنُ بِالْقَطْرِانِ ، وَيَقَعُدُّ فِي الشَّمْسِ لِيُحَقِّقَ لِنَفْسِهِ
التَّقْيِيبَ بِالْأَعْرَابِيِّ ، وَكَانَ قَدْ رَزَقَ فِي أَيَّامِهِ سَعَادَةً ،
وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ فِي كَنَفِ الْوَزِيرِ الْعَادِلِ أَبِي مَنْصُورٍ بِهِرَامَ
ابْنِ مَافِنَةَ ، وَزِيرِ الْمَلِكِ أَبِي كَالِيجَارِ بْنِ سُلْطَانَ الدَّوْلَةِ ، بْنِ
بَهَاءِ الدَّوْلَةِ بْنِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ بْنِ بُوَيْنِهِ صَاحِبِ شِيرَازَ ، وَقَدْ
خُطِبَ لَهُ بِبَغْدَادَ بِالسُّلْطَنَةِ . فَكَانَ الْأَسْوَدُ إِذَا صَنَفَ
كِتَابًا جَعَلَهُ بِاسْمِهِ ، فَكَانَ يُفَضِّلُ^(١) عَلَيْهِ إِفْضَالًا جَمًّا ،
فَأَنْزَى مِنْ جِهَتِهِ . وَمَاتَ أَبُو مَنْصُورِ الْوَزِيرُ فِي سَنَةِ
ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ .

وَقَرَأْتُ فِي بَعْضِ تَصَانِيفِهِ : أَنَّهُ صَنَفَ فِي شُهُورِ سَنَةِ
اَثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِينَ . وَقُرِئَ عَلَيْهِ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ
وَعَشْرِينَ وَأَرْبَعِينَ . وَلِلْأَسْوَدِ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ
السَّلِّ^(٢) وَالسَّرْفَةِ ، كِتَابُ فُرْجَةِ الْأَدِيبِ فِي الرَّدِّ عَلَى

(١) يفضّل عليه : أي يحسن ويثبته من فضله

(٢) السّل : من سل النسي : سره خفية .

يُوسُفَ بْنَ أَبِي سَعِيدٍ السَّيرَافِيِّ فِي شَرْحِ آيَاتِ سَيِّدِيهِ ،
كِتَابُ صَالَةِ الْأَدِيبِ فِي الرَّدِّ عَلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي
النَّوَادِرِ الَّتِي رَوَاهَا ثَعْلَبٌ ، كِتَابُ قَيْدِ الْأَوَابِدِ (١) فِي الرَّدِّ
عَلَى ابْنِ السَّيرَافِيِّ أَيْضًا فِي شَرْحِ آيَاتِ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ،
كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى النَّمِرِيِّ فِي شَرْحِ مُشْكِلِ آيَاتِ الْخَمَاسَةِ ،
كِتَابُ نُزْهَةِ الْأَدِيبِ فِي الرَّدِّ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ فِي التَّنْكِيرَةِ ،
كِتَابُ الْخَلِيلِ مُرْتَبِّ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ ، كِتَابُ فِي
أَسْمَاءِ الْأَمَاكِينِ :

﴿ ٦١ - الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ ، بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنِ الْبَنَاءِ * ﴾

الحسن بن
أحمد
المقرئ

أَبُو عَلِيٍّ الْمُقَرَّرِيُّ ، الْمُحَدِّثُ الْحَنْبَلِيُّ . وَلِدَ سَنَةَ مِائَتٍ

(١) قيد الأوابد : يقال : فلان مولع بأوابد الكلام ، وهي غرائبه . وبأوابد الشعر
وهي التي لا تتأكل . وهو مأخوذ من قولهم : « فرس قيد الأوابد » أي جواد ،
لأنه إذا سار وراء الأوابد قيدها ومنها من السير . والمعنى : أنه لمرعة عدوه يدرك
الوحوش ولا تفوته ، فهو كالقيد يمنعه الشرود .

(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ، صفحة ٢٥٦ بما يأتي :

هو المقرئ الحافظ ، القوي أبو علي ، أخذ عن الأعيان المشاهير في زمانه ، في علوم
القرآن ، والقراءات ، والتجويد ، والحديث وطرقه ، والفقه . ولمعرفة بالحديث ، وقد
صنف في العلوم التي يملها عدة مصنفات . وحكى عنه أنه قال : صنفت خمسمائة مصنف ،

وَتِسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةً . وَقَرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ الْحَمَاقِيِّ
وغيرِهِ . وَسَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ ابْنِ ^(١) بُشَيْرَانَ وَغَيْرِهِمَا ، وَتَقَفَّهُ
عَلَى الْقَاضِي أَبِي يَعْقُبِ بْنِ الْفَرَّاءِ . وَمَاتَ فِي خَمَاسِ رَجَبِ
سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . وَصَنَّفَ فِي كُلِّ فَنٍّ حَتَّى
بَلَغَتْ تَصَانِيفُهُ مِائَةً وَخَمْسِينَ مُصَنَّفًا . مِنْهَا : كِتَابُ شَرْحِ
الْإِيضَاحِ لِأَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ فِي النُّحُو ، رَأَيْتُهُ وَكَانَ لَهُ

— وكان حلو العبارة ، متمدرا للافادة في كل علم عاينه ، وكان حنبلي المعتد ، وقد تكلم فيه
وسأل : هل ذكره الخطيب في التاريخ ؟ : ومع ذكره ، أمع الكنديين : أم مع أهل
الصدق ؟ قيل له : ما ذكره أصلا ، قال : ليته ذكرني ولو مع الكنديين . توفي يوم
السبت الخامس من رجب ، سنة إحدى وسبعين وأربعمئة ، ودفن في مقبرة باب حرب
وترجم له في كتاب بغية الوعاة صفحة ٢١٦ بما يأتي :

الحسن بن أحمد ، بن عبيد الله ، بن البنا ، أبو علي المقرئ ، والفتية الحنبلي ،
قال التفتي ، وابن النجار : قرأ بالروايات على أبي الحسن الحماني ، وتقفه على القاضي
أبي يعلى الخراء ، وسمع الحديث من هلال الخفار وخلق . وصنف في القنون كثيرا ،
وكانت تصانيفه تدل على قلة فهم ، حدث بالكثير ، وروى عنه ابنه أبو غالب أحمد ،
وأبو العز بن كادش ، وغيرهما . وليل كان من أصحاب الحديث ، أخذ اسمه من الحسن
ابن أحمد بن عبيد الله النيسابوري
قال التفتي وابن النجار : إذا تأملت كلامه ، فإن لك من رداؤه ، وسوء تصرفه ،
أنه لا يجيد العربية

(١) كانت في الاصل : « أبي بشر » ولعل ما ذكره هو الاظهر . لتقديم روايته في
هذا الكتاب .

حَلَقَةٌ^(١) بِجَامِعِ الْقَصْرِ ، يُفْتِي فِيهَا وَيَقْرَأُ الْحَدِيثَ ، وَحَلَقَةٌ
بِجَامِعِ الْمَنْصُورِ .

وَحَدَّثَ السَّمْعَانِي قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا الْقَاسِمِ بْنِ السَّرَفَقَنْدِي
يَقُولُ : كَانَ وَاحِدٌ مِنْ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ اسْمُهُ الْحَسَنُ بْنُ
أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّيْسَابُورِيِّ ، وَكَانَ سَمِعَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَ
ابْنُ الْبَنَاءِ يَكْشِطُ^(٢) مِنَ التَّسْمِيعِ^(٣) « بُورِي » وَيَعُدُّ
السِّنَّ ، وَقَدْ صَارَ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
الْبَنَاءِ قَالَ : كَذَا قِيلَ إِنَّهُ كَانَ يَفْعَلُ . قَالَ أَبُو الْفَرَجِ :
وَهَذَا الْقَوْلُ بَعِيدٌ مِنَ الصَّحَّةِ ، فَإِنَّهُ قَالَ : « كَذَا قِيلَ »
وَلَمْ يَحْكِ عَنْ عِلْمِهِ بِذَلِكَ ، فَلَا يَثْبُتُ هَذَا . وَالثَّانِي أَنَّ
الرَّجُلَ مُكْتَبَرٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْإِسْتِزَادَةِ لِمَا يَسْمَعُ ، وَمَتَدِينٌ

(١) حلقة بكون اللام : كل شيء استدار ، ويقال : سألته في حلقة ، أي وهو بين
طلبته المحيطين به كالحلقة (٢) يكتشط : كيضرب : يزيل ، يقال : كشط الحرف ،
أزاله من موضعه (٣) ذكره في بنية الوعاء وقال عنه أيضا : إنه يقب بابين التجار ،
لأنه جاء في آخر الترجمة ما يأنى قال الفطلي وابن التجار أيضا : إذا تأملت كلامه فيه
« يريد في كتاب شرح إضاح الفارسي » بأنك من ردايته وسوء تصرفه أنه لا يحسن
الفرزية ٥١ .

وَلَا يَحْسُنُ أَنْ يُظَنَّ بِالْمُتَدِينِ الْكَذِبُ . وَالثَّالِثُ أَنَّهُ قَدْ
 اُشْتَهَرَتْ كَثْرَةُ رَوَايَةِ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ النَّبَا ، فَأَيُّنَ هَذَا الرَّجُلُ
 الَّذِي يُقَالُ لَهُ : الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّيْسَابُورِيِّ ؟
 وَمَنْ ذَكَرَهُ وَمَنْ يَعْرِفُهُ ؟ وَمَعْلُومٌ أَنَّ مَنْ اُشْتَهَرَ سَمَاعُهُ
 لَا يَخْفَى . وَقَالَ السَّمْعَانِيُّ وَتَقَلَّتْهُ مِنْ خَطئه : الْحَسَنُ بْنُ
 أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ النَّبَا الْمُقَرِّي * الْحَافِظُ أَبُو عَلِيٍّ ،
 أَحَدُ الْأَعْيَانِ ، وَالْمُشَارِ إِلَيْهِمْ فِي الزَّمَانِ ، لَهُ فِي عُلُومِ
 الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ وَالْأُصُولِ وَالْفُرُوعِ عِدَّةٌ
 مُصَنَّفَاتٍ . حَكَى بَعْضُ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : صَنَّفْتُ
 خَمْسَمِائَةَ مُصَنَّفٍ ، وَكَانَ حُلُوَ الْعِبَارَةِ .

قَالَ السَّمْعَانِيُّ : وَقَرَأْتُ بِحِطِّ الْإِمَامِ وَالِدِي : سَمِعْتُ
 أَبَا جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي عَلِيٍّ الْهَمْدَانِيَّ يَبْهَاهُ يَقُولُ : سَمِعْتُ أَبَا عَلِيٍّ
 ابْنَ النَّبَا يَبْعَثُ . وَقَالَ : ذَكَرَنِي أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ فِي
 التَّارِيخِ بِالصَّدَقِ أَوْ بِالْكَذِبِ ؟ فَقَالُوا : مَا ذَكَرَكَ فِي
 التَّارِيخِ أَصْلًا . فَقَالَ : لَيْتَهُ ذَكَرَنِي وَلَوْ فِي الْكَذَائِنِ .

قَالَ السَّمْعَانِيُّ : أَنَّبَانَا أَبُو عُثْمَانَ الْعَصَائِدِيُّ ، أَنَّبَانَا
أَبُو عَلِيٍّ بْنُ النَّبَا قَالَ : كَتَبَ إِلَيَّ بَعْضُ إِخْوَانِي مِنْ
أَهْلِ الْأَدَبِ كِتَابًا وَضَمَّنَهُ قَوْلَ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ :

إِنْ كُنْتَ لَسْتَ مَعِيَ فَالْقَلْبُ مِنْكَ مَعِيَ

بِرَاكَ قَلْبِي وَإِنْ غَيَّبْتَ^(١) عَنْ بَصَرِي

أَلْعَيْنُ تُبْعِرُ مَا هَوَى وَتَقْقِدُهُ

وَبَاطِنُ الْقَلْبِ لَا يَخْلُو مِنَ النَّظَرِ

فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ لِنَفْسِهِ :

إِذَا غَيَّبْتَ أَشْبَاخُنَا كَانَ يَبْنِنَا

رَسَائِلُ صِدْقٍ فِي الضَّمِيرِ تُرَاسِلُ

وَأَزْوَاحُنَا فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ

تَلَاقِي بِإِخْلَاصِ الْوِدَادِ تَوَاسِلُ^(٢)

وَنَمَّ أُمُورٌ لَوْ تَحَقَّقَتْ بَعْضُهَا

لَكُنْتَ لَنَا بِالْعُذْرِ فِيهَا تَقَابِلُ

(١) غيبت : يقال : غيبه ، أى أبعده - ونغيب عنه أى ظلم

(٢) وفى بعض الروايات « تلاقى بإخلاص الهوى وتواصل »

وَكَمْ غَائِبٍ وَالصَّدْرُ مِنْهُ مُسَلِّمٌ
 وَكَمْ زَائِرٍ فِي الْقَلْبِ مِنْهُ بَلَابِلٌ ^(١)
 فَلَا تَجْزَعَنَّ يَوْمًا إِذَا غَابَ صَاحِبُ
 أَمِينٍ فَمَا غَابَ الصَّدِيقُ الْمُجَامِلُ ^(٢)

(١) بلايل : من الليل والبلبة : الهم ووسواس الصدر

(٢) المجامل من المجاملة : وهي المعاملة بالجميل

انتهى الجزء السابع

من كتاب معجم الأدباء

﴿ ويليه الجزء الثامن ﴾

﴿ وأوله ترجمة ﴾

﴿ الحسن بن أحمد الأسترابادي ﴾



﴿ حقوق الطبع والنشر محفوظة للمترجم ﴾

الدكتور أحمد فريد رفاعي



جميع النسخ مخطومة بخاتم ناشر

فهرست

الجزء السابع

من كتاب معجم الأدباء

لياقوت الرومي

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
كلمة العماد الآصفهاني	٣	٥
إسماعيل بن عبد الله الميسكالي	٥٠	١٢
إسماعيل بن عبد الرحمن السدي	١٣	١٦
إسماعيل بن عبد الرحمن الصابوني	١٦	١٩
إسماعيل بن علي الخطيبي	١٩	٢٣
إسماعيل بن علي الخضير	٢٣	٢٤
إسماعيل بن عيسى العطار	٢٤	٢٥
إسماعيل بن القاسم بن عيذون القالي	٢٥	٣٣
إسماعيل بن محمد الصغار	٣٣	٣٦
إسماعيل بن محمد الوثابي	٣٦	٤٠
إسماعيل بن محمد بن عبدوس الدهاق	٤٠	٤٢
إسماعيل بن محمد القمي النحوي	٤٢	٤٢
إسماعيل بن محمد بن طاهر بن حبيب الكاتب	٤٣	٤٤
إسماعيل بن مجمع الأخباري	٤٤	٤٥

فهرس الجزء السابع

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
إسماعيل بن موهوب بن أحمد الجوالقي	٤٥	٤٧
إسماعيل بن يحيى بن المبارك الليزدي	٤٧	٥٠
الأغر أبو الحسن النحوى	٥٠	٥١
أمان بن الصمصامة النحوى اللغوى الشاعر	٥١	٥٢
أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت	٥٢	٧٠
برزخ بن محمد « أبو محمد العروضى »	٧١	٧٥
بشر بن يحيى القينى النصيبى	٧٥	٧٥
بقي بن مخلد الأندلسى	٧٥	٨٥
بكر بن حبيب السهمى	٨٦	٩٠
أبو بكر بن عباس الكوفى الخياط	٩٠	١٠٦
بكر بن محمد المازنى النحوى	١٠٧	١٢٨
بندار بن عبد الحميد الكرخى الأصبهانى	١٢٨	١٣٤
بهزاد بن يوسف النجبرى	١٣٤	١٣٥
تمام بن غالب « المعروف بابن التبان »	١٣٥	١٣٨
توفيق بن محمد الأطرابلى النحوى	١٣٨	١٣٩
ثابت بن الحسين التميمى	١٤٠	١٤٠
ثابت الكوفى	١٤٠	١٤١
ثابت بن عبد العزيز اللغوى	١٤١	١٤٢
ثابت بن سنان الصابى المؤرخ	١٤٢	١٤٥
ثابت بن محمد الجرجانى النحوى	١٤٥	١٤٨
أبو ثروان المكللى	١٤٨	١٥٠
جبر بن على الربعى النحوى	١٥٠	١٥٠
جعفر بن أحمد المروزى	١٥١	١٥١
جعفر بن أحمد بن عبد الملك الأشبلى	١٥٢	١٥٢
جعفر بن أحمد السراج البغدادى	١٥٣	١٦٢

فهرس الجزء السابع

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
جعفر بن إسماعيل القالى	١٦٢	١٦٢
جعفر بن الفضل « المعروف بابن خنزابة »	١٦٣	١٧٧
جعفر بن قدامة الكاتب	١٧٧	١٨٢
جعفر بن محمد بن حذار الكاتب	١٨٢	١٨٦
جعفر بن محمد بن الأزهر الأخبارى	١٨٦	١٨٧
جعفر بن محمد بن ثوبة الكاتب	١٨٧	١٩٠
جعفر بن محمد الموصلى الشافعى	١٩٠	٢٠٥
جعفر بن موسى الحداد	٢٠٥	٢٠٥
جعفر بن هارون الدينورى	٢٠٥	٢٠٥
جلد بن جمل الراوية	٢٠٦	٢٠٦
جناد بن واصل الكوفى	٢٠٦	٢٠٨
جنادة بن محمد الهروى اللغوى النحوى	٢٠٩	٢١٠
جهم بن خلف المازنى	٢١٠	٢١٢
جودى بن عثمان	٢١٣	٢١٤
حبشى بن محمد الشيبانى النحوى	٢١٤	٢١٦
حيث بن عبد الرحمن أبو قلابة	٢١٦	٢٢٠
حيث بن موسى الضبى	٢٢٠	٢٢١
حسان بن مالك اللغوى الأندلسى	٢٢١	٢٢٥
الحسن بن زولاق	٢٢٥	٢٣٠
الحسن بن أحمد بن الحائك الهمدانى	٢٣٠	٢٣١
الحسن بن أحمد القارسى	٢٣٢	٢٦١
الحسن بن أحمد الأعرابى اللندجاني اللغوى	٢٦١	٢٦٥
الحسن بن أحمد المقرئ	٢٦٥	٢٧٠

مطبوعه عايشة دار المأثورين

الدوق من وهران (الوزير محمد فرير لافعي)

مكتبة الفتاة والثقافة مديرية الصحافة والنشر والثقافة

المصرية

الأدبية

سلسلة المؤلفات العربية

معجم الأسماء

في خمسة عشر جزءاً

لياقوت

راجعت وزارة المعارف المصرية

الجزء الثاني

الطبعة الأخيرة

مكتبة مصر ودار الكتب

مكتبة عيسى البابي الحلبي وشركاه مصر

بِقَرَّةِ الْكَلْبِ

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ نَسْتَعِينُ ، وبالاستعانة على نيتك نستلهم التوفيق
لما يقتضيه الدين . آمنا بعد فقد قال العباد الأصفياء :

إِنِّي أُيْتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي
خَلْفِهِ : لَوْ عَيَّرَ هَذَا كَانَ أَحْسَنَ ، وَلَوْ بَرَّكَ هَذَا كَانَ يَسْتَحْسَنُ
وَلَوْ قَدَّمَ هَذَا كَانَ أَفْضَلَ ، وَلَوْ تَبَرَّكَ هَذَا كَانَ أَجْمَلَ
وَهَذَا مِنْ عَظَمِ الْعَبِيرِ . وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِغْلَا انْقِبَاصِ عَلَى حُسْنَةِ الْبَشَرِ

العباد الأصفياء

﴿ ١ — الحسن بن أحمد الأستراباذي ^(١) * ﴾

الحسن
الأستراباذي

أَبُو عَلِيٍّ النَّحْوِيُّ اللُّغَوِيُّ ، الْأَدِيبُ الْفَاضِلُ ، حَسَنٌ طَبْرِسْتَانِي ، وَأَوْحَدُ ذَلِكَ الزَّمَانِ ^(٢) ، وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ شَرْحِ الْقَصِيحِ . كِتَابُ شَرْحِ الْحَمَاسَةِ .

﴿ ٢ — الحسن بن أحمد ، بن الحسن ، بن أحمد ﴾

﴿ ابْنُ مُحَمَّدٍ ، بن سهل * ﴾

الحسن بن
أحمد العطار

ابْنُ سَلَمَةَ ، بن عَنَكَلَر ، بن حَنْبَلٍ ، بن إِسْحَاقَ الْعَطَّارُ الْحَافِظُ ، أَبُو الْعَلَاءِ الْهَمْدَانِي ، الْمُقَرَّبِيُّ مِنْ أَهْلِ

(١) نسبة إلى أستراباذ : بلدة كبيرة مشهورة من أعمال طبرستان ، بين سارية وجرجان في الأقليم الخامس أخرجت خلفا كثيرا من أهل العلم في كل فن

(٢) لم يبين المؤلف زمانه

(*) ترجم له في كتاب بنية الوعة صفحة ٢١٨ بترجمة طابقت ما جاء عنه

بمعجم الادباء لفظا ومعنى ولم يزد

(*) ترجم له في كتاب بنية الوعة ، ص ٢١٥ بما يأتي :

الحسن بن احمد ، بن الحسن ، بن محمد ، بن سهل ، بن سلمة العطار ، أبو العلاء الهمداني . قال القفطي :

كان إماماً في النحو ، والفقه ، وعلوم القرآن ، والحديث ، والادب ، والزهد ، وحسن الطريقة ، والنسك بالسنن ، قرأ القرآن بالقرارات بيقين ، على اللباز الحسين الدباس ، وبواسط ، وأصفهان ، وسع من أي على الحصاد ، وأبى القاسم بن بيان ، وجاعة . —

هَمْدَانٌ . مَاتَ فِي تَائِسَ عَشَرَ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ تِسْعٍ
وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةٍ . وَذَكَرَهُ بَعْضُ النَّقَاتِ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ،
فَذَكَرَ لَهُ مِنْاقِبَ^(١) كَثِيرَةً ، وَذَكَرَ نَسَبَهُ وَوِلَادَتَهُ فَقَالَ :
هُوَ أَبُو الْعَلَاءِ الْحَسَنُ^(٢) بْنُ أَحْمَدَ ، بْنِ الْحَسَنِ ، بْنِ أَحْمَدَ ،
أَبْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنِ سَهْلٍ ، بْنِ سَلَمَةَ ، بْنِ عَنكَلٍ ، بْنِ إِسْحَاقَ
الْمَطَّارُ الْهَمْدَانِيُّ . وَكَانَ عَنكَلٌ مِنَ الْعَرَبِ . وَأُمًّا وَلَادَتُهُ :
فَإِنَّهَا كَانَتْ يَوْمَ السَّبْتِ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ الرَّابِعَ عَشَرَ
مِنْ ذِي الْحِجَّةِ ، سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . هَمْدَانٌ
وَذَكَرَ مِنْ مِنْاقِبِهِ قَالَ : سَمِعْتُهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَقُولُ :
سَلَّمْتُ فِي صِغَرِي إِلَى رَجُلٍ مُعَلِّمٍ . قَالَ : سَمَاءُ وَنَسِيتُ

— وبخراسان من أمي عبادة الفراوي ، وحدث وسمع من الكبار والمخاط ، واقطع إلى
إفراء القرآن والحديث إلى آخر عمره ، وكان بارعا على حفاظ عصره في الأنساب
والتواريخ ، والرجال . وله تصانيف في أنواع شتى من العلوم . وكان يحفظ الجهرة ،
وكان عفيفاً لا يتردد إلى أحد ، ولا يقبل مدرسة ولا رباطا ، وإنما كان يقرئ في داره ،
وشاع ذكره في الآفاق : وعظمت منزلته عند الخاس والعام ، فإما كان يمر على أحد إلا
قام ودعا له ، حتى الصبيان واليهود ، وكانت السنة شماره ، ولا يمس الحديث إلا متوضئاً

(١) مناقب : جمع منقبة ، وهي الفعل الكريم

(٢) في طبقات الحفاظ ج ٤ ص ١١٨ اسمه محمد بن سهل

أَسْمُهُ قَالَ : وَكُنْتُ أَحْفَظُ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ ، فَحَفِظْتُ عَلَيْهِ
إِلَى سُورَةِ يُوسُفَ ، ثُمَّ أَجْرَى اللَّهُ لِسَانِي بِحِفْظِ الْبَاقِي
مِنَ الْقُرْآنِ دَفْعَةً وَاحِدَةً ، مِنْ غَيْرِ تَحْفُظٍ وَتَكَرُّارٍ ،
فَضَلًّا مِنْهُ جَلَّ جَلَالُهُ . قَالَ : وَسَارَ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ فِي
حَلَبِ الْحَدِيثِ مِنْ جَرَبَازَانَ^(١) إِلَى أَصْفَهَانَ .

وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ : لَمَّا حَجَجْتُ كُنْتُ أَمْشِي فِي الْبَادِيَةِ
رَاجِلًا قُدَّامَ الْقَافِلَةِ ، أَحْيَانًا مَعَ الدَّلِيلِ ، وَأَحْيَانًا أَخْلَفُ
الدَّلِيلَ ، حَتَّى عَرَفَنِي الدَّلِيلُ^(٢) وَاسْتَأْنَسَ بِي وَمَالَ إِلَيَّ ،
وَهُوَ يَسِيرُ عَلَى نَاقَةٍ لَهُ تَكَادُ تَرُدُّ الرِّيحَ ، وَكُنْتُ أَرَى
الدَّلِيلَ يَتَمَجَّبُ مِنْ قُوَّتِي عَلَى السَّيْرِ ، وَكَانَ أَحْيَانًا يَضْرِبُ
نَاقَتَهُ وَيَمْعِنُ^(٣) فِي السَّيْرِ ، وَكُنْتُ لَا أُخْلِي النَّاقَةَ تَسْبِقُنِي .
فَقَالَ لِي الدَّلِيلُ يَوْمًا : تَقْدِرُ أَنْ تُسَاقِيَ نَاقَتِي هَذِهِ ؟ فَقُلْتُ :
نَعَمْ . فَضَرَبَهَا وَعَدَوْتُ مَعَهَا فَسَبَقَتْهَا .

(١) بلدة كبيرة قريبة من حمذان بينها وبين الكرج ، ينسب إليها جماعة من أهل العلم .
وبلدة أيضا بين أستراباذ وجرجان من نواحي طبرستان ، ينسب إليها نصر الجرباذقاني ،
عليه حتى يبرح في اللغة (٢) في الأصل الليل

(٣) يخال أومن الفرس في السير إيمانا ، تباح في طوره

قَالَ : وَكَانَ كَثِيرَ الْحِفْظِ لِلْعُلُومِ ، كَثِيرَ الْمَجَاهِدَةِ فِي تَحْصِيلِهَا ، فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ — رَحِمَهُ اللَّهُ — : حَفِظْتُ كِتَابَ الْجُمَلِ فِي النُّحْوِ لِعَبْدِ الْقَاهِرِ الْجُرْحَانِيِّ ، فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ مِنَ الْغَدَاةِ إِلَى وَقْتِ الْعَصْرِ .

قَالَ : وَسَمِعْتُ الشَّيْخَ أَبَا حَفْصٍ عُمَرَ بْنَ الْحُسَيْنِ الْوُشَاءَ الْمُقَرِّيَّ يَقُولُ : سَمِعْتُ الْإِمَامَ الْحَافِظَ — رَحِمَهُ اللَّهُ — يَقُولُ : حَفِظْتُ يَوْمًا ثَلَاثِينَ وَرَقَةً مِنَ الْقِرَاءَةِ . قَالَ : وَسَمِعْتُ الْإِمَامَ الْحَافِظَ أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ شَيْخِ الْإِسْلَامِ الْحَافِظِ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ : سَمِعْتُ الشَّيْخَ الصَّالِحَ إِبْرَاهِيمَ الْمَرْجِيَّ قَالَ : سَمِعْتُ الشَّيْخَ — رَحِمَهُ اللَّهُ — يَقُولُ : وَلَوْ أَنَّ أَحَدًا أَتَانِي بِحَدِيثٍ وَاحِدٍ مِنْ أَحَادِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَبْلُغْنِي لَمَلَأْتُ فَاَهُ ذَهَبًا . قَالَ : وَكَانَ الشَّيْخُ — رَحِمَهُ اللَّهُ — حَفِظَ الْجُمُورَةَ لِأَبِي بَكْرٍ بْنِ دُرَيْدٍ ، وَكِتَابَ الْمُجَمَّلِ لِابْنِ فَارِسٍ ، وَكِتَابَ النَّسَبِ لِلزُّبَيْرِ بْنِ بَكَّارٍ .

قَالَ : وَبَلَغَنِي عَنِ النُّقَّةِ أَنَّ الْحَافِظَ أَبَا جَعْفَرٍ — رَحِمَهُ

الله — كَانَ يَقُولُ : لَوْ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ لِي يَوْمَ النِّيَامَةِ :
 مَاذَا أَتَيْتَنِي بِهِ ؟ أَقُولُ رَبِّي وَسَيِّدِي ، أَتَيْتَكَ يَا أَبِي الْعَلَاءِ
 الْمَطَّارِ . قَالَ : وَكَانَ الْخَافِضُ أَبُو الْقَاسِمِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 ابْنِ الْفَضْلِ الْجُوزِيِّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — ، يُعْمَلِي يَوْمًا فِي الْجَامِعِ بِأَصْفَهَانَ
 وَعِنْدَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ ، إِذْ دَخَلَ الشَّيْخُ الْخَافِضُ أَبُو الْعَلَاءِ
 — رَحِمَهُ اللَّهُ — مِنْ بَابِ الْجَامِعِ ، فَلَمَّا نَظَرَ الْخَافِضُ أَبُو الْقَاسِمِ
 إِلَيْهِ أَمْسَكَ ^(١) عَنِ الْإِمْلَاءِ ، وَنَظَرَ إِلَى أَصْحَابِهِ وَقَالَ :
 أَيُّهَا الْقَوْمُ : إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَبْعَثُ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ عَلَى رَأْسِ
 كُلِّ مِائَةِ سَنَةٍ مَنْ يُجَدِّدُ لَهَا دِينَهَا ، وَهَذَا الرَّجُلُ الْمُقْبِلُ
 مِنْ جُلَّتِهِمْ ، قَوْمُوا نُسَلِّمْ عَلَيْهِ ^(٢) ، فَقَامُوا وَأَمْتَقَبَلُوهُ ، وَسَلَّمُوا
 عَلَيْهِ وَأَعْتَنَقُوهُ . قَالَ : وَكَتَبَ يَقْرَأُ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي الْعِزِّ
 الْمُقْرِئِ الْقَلَانِسِيِّ الْوَاسِطِيِّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — ، وَكَانَ يُفَضِّلُهُ عَلَى
 أَصْحَابِهِ ، فَشَقَّ ^(٣) ذَلِكَ عَلَيْهِمْ ، فَاجْتَمَعَ بَعْضُهُمْ يَوْمًا وَفِيهِمْ

(١) في الأصل : « أمسك من الإملاء » أي كف . فأبدك بمن من

(٢) في الأصل : « عليهم » (٣) شق ذلك عليهم : أوقعهم في المشقة . والمراد

أنهم تألموا من ذلك ألماً شديداً شاقاً

الشيخ أبو العلاء - رحمه الله - ، فسألهم الشيخ أبو العز عن
اختلاف القراء في قوله تعالى « كَوَكَّبٌ دُرِّيُّ يُوقَدُ »
وأقارب الأئمة فيها ، فسقط^(١) في أيديهم ، وتأهوا في
شرحها ، وما أجابوا بطائل^(٢) . ثم أقبل الشيخ أبو العز
على الشيخ - رحمه الله - وقال : نكلم أنت فيها
يا أبا العلاء ، فشرع فيها الشيخ وعد فيها بضعة عشر قولاً ،
وأدى فيها حقها بأحسن إشارة ، وأبلغ عبارة . فلما فرغ ،
نظر الشيخ أبو العز إلى أصحابه الحاضرين وقال : بهذا
أفضله عليكم ، لو أمهلتكم مدة لما قدرتم على الذي
ذكر هو بديهية^(٣) من غير عزيمة سابقة ، وروية^(٤) سالفية .
قال : وكان محترماً عند الخلفاء والسلاطين . كتب
إليه المقتني لأمر الله أمير المؤمنين كتاباً من جلته :

(١) سقط في أيديهم : أي أخطأوا وتحيروا وعمدوا

(٢) أي بنى برتاح له العقل لفائده

(٣) البديهية : المفاجأة ، وعدم طول للتفكير . وضرب حالا

(٤) الروية : النظر والتفكير في الأمور

«وَبَعْدُ» فَإِنَّ الْأَبَّ الْقَدِيسَ ^(١) النَّفِيسَ ، خَامِسَ أُوْلَى الْعَزَمِ ،
وَسَابِعَ السَّبْعَةِ عَلَى الْحَزَمِ ، وَارِثَ عِلْمِ الْأَنْبِيَاءِ ، حَافِظَ
شَرْعِ الْمُصْطَفَى أَبِي الْعَلَاءِ ، ثُمَّ ذَكَرَ كَلَامًا وَاسْتَدْعَى
مِنْهُ الدَّعَاءَ . قَالَ : وَسَمِعْتُ وَلَدَهُ أَبَا مُحَمَّدٍ عَبْدَ النَّبِيِّ
ابْنَ الشَّيْخِ الْحَافِظِ أَبِي الْعَلَاءِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَقُولُ : لَمَّا
دَخَلَ أَبِي عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُقْتَدِرِ لِأَمْرِ اللَّهِ - رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ - بَعْدَ اسْتِدْعَائِهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِبْرَاهِيمَ ، كَانَ
يَأْمُرُهُ خَوَاصُ ^(٢) الْخَلِيفَةِ بِتَقْبِيلِ الْأَرْضِ فِي الْمَوَاضِعِ ،
وَكَانَ يَأْتِي ذَلِكَ ، فَلَمَّا أَكْتَرُوا عَلَيْهِ قَالَ : دَعُونِي ،
إِنَّمَا السُّجُودُ لِلَّهِ تَعَالَى ، فَكَفُّوا عَنْهُ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهِ ،
وَسَلَّمَ بِالْخِلَافَةِ عَلَيْهِ ، فَقَامَ لَهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَأَجْلَسَهُ ،
ثُمَّ كَلَّمَهُ سَاعَةً وَسَالَ مِنْهُ الدَّعَاءَ ، فَدَعَا وَأَذِنَ لَهُ
فِي الرُّجُوعِ فَرَجَعَ ، وَكَانُوا قَدْ أَحْضَرُوا الْخَلْعَةَ وَالصَّلَاةَ ^(٣)

(١) القديس : الفاضل الحاصل على تمام العلاج ، والقبول عند الله ، والمؤمن
الذي يتولى طامرا قاضيا (٢) خواص الخليفة : القريبون من وجال دولته ،
جميع خاصة (٣) الصلاة : العطية والاحسان ، والمجازة ، وجها صلات .

فَاسْتَعْنَى ^(١) مِنْ ذَلِكَ فَأَعْنَى ، وَخَرَجَ مِنْ بَقْدَادَ حَذَرًا
مِنْ فِتْنَةِ الدُّنْيَا وَآفَاتِهَا .

وَحَدَّثَنِي غَيْرُ وَاحِدٍ ، أَنَّ السُّلْطَانَ مُحَمَّدًا لَمَّا دَخَلَ
عَلَيْهِ دَارَهُ ، نَصَحَهُ كَثِيرًا وَوَعَّظَهُ ، وَكَانَ السُّلْطَانُ جَالِسًا
بَيْنَ يَدَيْهِ ، مُقْبِلًا عَلَيْهِ بِوَجْهِهِ ، مُصْنَعِيًا إِلَى كَلَامِهِ ،
فَلَمَّا قَامَ لِيَخْرُجَ ، أَمَرَهُ بِتَقْدِيمَةِ رِجْلِهِ الْيُمْنَى ، وَأَخَذَهُ
الطَّرِيقَ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ ^(٢) .

وَسَمِعْتُ الْإِمَامَ أَبَا بَشِيرٍ ^(٣) - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَقُولُ :
سَمِعْتُ عَبْدَ الْغَنِيِّ بْنَ سُورٍ ^(٤) الْمَقْدِسِيَّ يَقُولُ : كُنْتُ يَوْمًا
فِي خِدْمَةِ الْحَافِظِ أَبِي طَاهِرٍ السَّافِي بْنِغَرِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ،
تَقْرَأُ الْحَدِيثَ ، نَجَرَى ذِكْرَ الْحَافِظِ إِلَى أَنْ انْتَهَى الْكَلَامُ
إِلَى ذِكْرِ الْحَافِظِ أَبِي الْعَلَاءِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - ، فَأَطْرَقَ

(١) استعنى : طلب منه أن يفي به ، ويقيه من قبول العطاء .

(٢) يريد الإشارة إلى التيامن ، فيما يتناول المرء عمله بأجزاء جسمه .

(٣) بالاسم : « الثاني » ، ولله : الحافي أو التامي ، ولكنها لا يتفقان وعصر

الشيخ ، لأن الأول متقدم في الزمن (٤) في طبقات الحافظ « ٤ : ١٦٥ » مسرور

الْحَافِظُ أَبُو طَاهِرٍ عِنْدَ ذِكْرِهِ سَاعَةً ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ
وَقَالَ : قَدَمُهُ دِينُهُ ، قَدَمُهُ دِينُهُ .

قَالَ : وَسَمِعْتُ أَبَا بَشِيرٍ مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدٍ ، بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ مَنْصُورٍ الْمُقْرِيءَ الْخَطِيبَ بِشِيرَازَ ، يَذْكُرُ الْحَافِظَ
أَبَا الْعَلَاءِ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — وَيُنِنِّي عَلَيْهِ ، ثُمَّ أَنْشَدَ
يَقُولُ :

فَسَارَ مَسِيرَ الشَّمْسِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ
وَهَبَّ هُبُوبَ الرِّيحِ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ

قَالَ : وَسَمِعْتُ الْإِمَامَ أَبَا نَعْرِ أَحْمَدَ بْنَ الْإِمَامِ
الْحَافِظِ أَبِي الْفَرَجِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ الشَّعَارِ يَقُولُ : سَمِعْتُ
الْإِمَامَ أَبَا الْحَسَنِ الْحَرَّانِيَّ يَقُولُ : كُنْتُ أَطُوفُ بِالْكَعْبَةِ ،
فَرَأَيْتُ شَيْخًا فِي الطَّوَافِ ، فَلَمَّا نَظَرْتُ إِلَيْهِ تَقَرَّرْتُ (١)
فِيهِ الْخَيْرَ وَالصَّلَاحَ ، فَانْتَظَرْتُهُ حَتَّى قَضَى طَوَافَهُ ، فَدَنَوْتُ

(١) تفرست فيه الخير : أى تفرفته بالظن الصائب — ومنه « اتقوا فراسة

المؤمن ، فإنه ينظر بنور الله »

مِنْهُ ، وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ فَرَدَّ عَلَيَّ السَّلَامَ ، فَسَأَلْتُهُ عَنِ الْوَطَنِ ،
 فَسَمِعْتُ لِي مَوْطِنًا بَعِيدًا ، ذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ ، وَنَسِيَهُ أَبُو نَصْرِ .
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : فَقُلْتُ : أَيُّ شَيْءٍ الْمَقْصِدُ بَعْدَ بُلُوغِكَ يَبْتَ
 رَبِّكَ ؟ فَقَالَ : مَقْصِدِي الْخَافِظُ أَبُو الْعَلَاءِ ، فَتَعَجَّبْتُ فِي نَفْسِي .
 وَقُلْتُ : سَتَنْظُرُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِمَقْصُودِكَ ، وَتَنَالُ مَطْلُوبَكَ ،
 وَبَكَيْتُ حَتَّى غَلَبَنِي الْبُكَاءُ . فَقَالَ لِي : وَمِمَّ بُكَؤُكَ ؟
 فَقُلْتُ : إِنَّ الْخَافِظَ أَبَا الْعَلَاءِ الَّذِي تَقْصِدُهُ وَتَأْمُلُ
 بُلُوغَهُ ، فَذَكَرْتُ مُسْتَفِيدًا مِنْهُ كَذَا وَكَذَا سَنَةً ، قَرَأْتُ
 عَلَيْهِ الْقُرْآنَ خَتَمًا ، وَسَمِعْتُ مِنْهُ الْحَدِيثَ الْكَثِيرَ ، فَتَعَجَّبَ
 مِنْ قَوْلِي وَقَامَ إِلَيَّ ، وَقَبَّلَ بَيْنَ عَيْنَيَّ ، وَهُوَ يَقْدَحِي (١)
 بِأَيْمِهِ وَأُمِّهِ ، وَغَابَ عَنِّي .

قَالَ : وَسَمِعْتُ أَبَا إِسْحَاقَ يَقُولُ : لَمَّا دَخَلْتُ عَلَى الْإِمَامِ
 أَبِي الْمُبَارَكِ الْمُقْرِي بِشِيرَازَ ، جَعَلَ يَذْكُرُ شَيْخَ الْإِسْلَامِ

(١) يقْدَحِي بِأَيْمِهِ وَأُمِّهِ : أَيُّ يَقُولُ لِي : أَفْدِيكَ بِأَيْمِي وَأُمِّي — وَبِرَبِّدُونِ
 بِذَلِكَ الدَّمِ .

الْحَافِظَ أَبَا الْعَلَاءِ الْهَمْدَانِيَّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — وَيُنِنِي عَلَيْهِ .
ثُمَّ أَنْشَدَ مُتَمَثِّلًا :

فَسَارَ مَسِيرَ الشَّمْسِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ
وَهَبَّ هُبُوبَ الرِّيحِ فِي الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ

قَالَ : رَحَلَ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ أَقْصَى ^(١) الْمَغْرِبِ ، وَكَانَ
لَهُ حِظٌّ ^(٢) فِي كُلِّ عِلْمٍ ، وَمَدَحَهُ بِقَصِيدَةٍ هِيَ مِنْ
غُرَرِ الْقَصَائِدِ ^(٣) ، وَذَكَرَ أَحْوَالَهُ فِي سَفَرَتِهِ ، وَمَا أَصَابَهُ
مِنْ التَّعَبِ وَالْمَشَاقِّ . وَمِنْ شِعْرِهِ فِيهِ أَيْضًا :

سَعَى إِلَيْكَ عَلَى قُرْبٍ وَمِنْ بَعْدٍ
مَنْ كَانَ ذَا رَغْبَةٍ فِي الْعِلْمِ وَالسُّنْدِ ^(٤)

(١) أقصى المغرب : أى أبعد — ووجه أقاص ، وأقصى المغرب : بلاد مراکش.

(٢) حظ في كل علم : أى مكانة

(٣) غرر القصائد : جمع غرة — وهي من كل شيء أوله وأكرمه —

والمراد : أغزرها مادة وفصاحة وبلاغة ، وأقواما تأثيراً في النفوس

(٤) السند : للراد سند الحديث . يخال : أسند الحديث إلى الحديث : حواه ورضه إليه .

حَتَّى أَنَاخَ بِمَفْنَاكَ ^(١) الْكَرِيمِ وَقَدْ
 كَلَّتْ رَكَابُهُ فِي الْعُنْفِ ^(٢) وَالسِّنْدِ
 لِذَاكَ أَتْرَى وَمَا أَوْعَتْ أَنَامِلُهُ
 لَكِنْ وَعَى قَلْبُهُ مَا شَاءَ مِنْ مَدَدٍ
 وَمَا أَنَاخَ بِمَغْنَى غَيْرِكُمْ أَحَدٌ
 إِلَّا وَتُوْدِي ، مَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ
 وَقَدْ قَصَدْتُكَ مِنْ أَقْصَى الْمَغَارِبِ لَا
 أَبْنَى سِوَاكَ لَوْحَى الْوَاحِدِ الصَّمَدِ
 وَمَا امْتَعَيْتُ سِوَى رِجْلِي رَاحِلَةً
 وَقَدْ غَنَيْتُ عَنِ الْعِيرَانَةِ ^(٣) الْأَجْدِ
 وَهَذِهِ رِحْلَةٌ ^(٤) بِكَرٍّ كَشَفَتْ لَهَا
 عَنْ سَاقِي ذِي عَزَمَاتٍ ^(٥) غَيْرِ مُتَّئِدِ

(١) بمفناك : المنى ، المنزل الذي غنى به أهله ، أى أقاموا ثم ظلموا

(٢) العنف : السير الشديد ، والسند هنا : من سند ذنب الناقة خطر فقربت
 عظامها بمنة ويسرة ، والقطاة المعز وما بين الوركين (٣) العيرانة الأجد : الناقة اللوية

(٤) رحلة بكر : أى لم يتقدمها مثلاً

(٥) عزمات : جمع عزمة : وهي الثبات والصبر فيها يزم عليه

عِنَايَةً لَمْ تَكُنْ قَبْلِي لِذِي طَلَبٍ
وَحُطُوءٌ لَمْ تَكُنْ^(١) فِي غَايِرِ الْأَبَدِ
هَلْ كَانَ قَبْلَكَ حَبْرٌ أَمَّةٌ رَجُلٌ ؟
وَسَارَ مَدَّةَ حَوْلٍ سَيْرَ مُجْتَهِدٍ
أَبَا الْعَلَاءِ^(٢) الْكُلُّ إِنْكَ فِي
أَقْصَى الْعِرَاقِ مُقِيمٌ مِنْهُ فِي بَلَدٍ
وَقَدْ فَشَا لَكَ ذِكْرُكَ فِي الْبِلَادِ كَمَا
فَاحَتْ أَزَاهِرُ رَوْضٍ لِلْغَمَامِ نَدَى
قَالَ : وَسَمِعْتُ الشَّيْخَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَقُولُ يَوْمًا لِمَنْ
حَضَرَهُ : إِنْ خَلَفَ أَبُو الْعَلَاءِ دِينَارًا أَوْ دِرْهَمًا بَعْدَ مَوْتِهِ ، فَلَا
تُصَلُّوا عَلَيْهِ . وَقَدْ كَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لَا يُبْقَى عَلَى الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ،
وَكُلُّ مَا آتَاهُ اللَّهُ مِنْهَا يَصْرِفُهُ فِي الْيَوْمِ ، وَيُنْفِقُهُ فِي
قَضَاءِ الدُّيُونِ وَمُرَاعَاةِ النَّاسِ ، فَمَاتَ وَلَمْ يُخْلَفْ دِينَارًا
وَلَا دِرْهَمًا ، حَتَّى يَبْعَثَ دَارُهُ وَقُضِيَ مِنْهُ دَيْنُهُ . قَالَ :

(١) في الأصل : « لَمْ » وغاير هنا : بمعنى ما من

(٢) يريد أن كل الملاءكة وهذا تعبير جاء فيه أن مكان الضمير قبله قال الكل

وَكَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - شَدِيدَ التَّمَسُّكِ بِسُنَنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَكَانَ لَا يَسْمَعُ بِإِطْلَاقٍ أَوْ يَرَى مُنْكَرًا إِلَّا غَضِبَ اللَّهُ ، وَلَمْ يَصْبِرْ عَلَى ذَلِكَ وَلَمْ يُدَاهِنْ^(١) فِيهِ . قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا رَشِيدٍ رَاشِدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْمُعَدَّلِ يَقُولُ : كُنْتُ عِنْدَ الشَّيْخِ يَوْمًا فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَبُو الْحُسَيْنِ الْعَبَّادِيُّ الْوَاعِظُ زَائِرًا ، وَجَلَسَ عِنْدَهُ زَمَانًا وَجَعَلَ يُكَلِّمُ الشَّيْخَ إِلَى أَنْ جَرَى فِي كَلَامِهِ ، وَقَدْ عَزَمْتُ غَيْرَ مَرَّةٍ عَلَى الْإِثْبَانِ إِلَى الْخِدْمَةِ ، لَكِنْ مَنَعَنِي كَوْنُ الْكُوكَبِ الْفُلَانِيِّ فِي الْبُرْجِ الْفُلَانِيِّ ، فَزَجَرَهُ^(٢) الشَّيْخُ وَقَالَ : السُّنَّةُ أَوْلَى أَنْ تُتَّبَعَ ، فَقَامَ الْعَبَّادِيُّ خَجَلًا وَخَرَجَ .

وَكَانَ مِنْ وَرَعِهِ فِي رِوَايَةِ الْحَدِيثِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّهُ مَا كَانَ يُتَرَجَّمُ^(٣) الْحَدِيثُ لِلْعَامَةِ رِعَايَةً

(١) ولم يداهن : يقال داهنه مداهنة وأدهنه : خدعه وخنله وأظهر له خلاف ما يضر.

(٢) كانت في الأصل : « فزجره »

(٣) يترجم الحديث العامة : أي يفسره بلغتهم - يقال : ترجم كلامه : إذا فسر به بلسان آخر ، ومنه الترجمان ، وجهه تراجم ، كترعرعان وطرار

مِنْهُ لِلصِّدْقِ ، وَاسْتَدْعَى ^(١) مِنْهُ بِهِدَانٍ أَنْ يُفَسِّرَ لِلنَّاسِ
 حَدِيثَنَا وَاحِدًا فَأَجَابَ ، وَقَعَدَ لِذَلِكَ ، فَلَمَّا شَرَعَ فِي
 الْكَلَامِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَانَ
 فِي الدَّوْلَةِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْتَغْفَرَ
 ثُمَّ رَجَعَ وَقَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ^(٢) ،
 وَاسْتَدْعَى مِنْهُ ثَانِيًا بِالْكَرْخِ كَذَلِكَ ، فَرَوَى حَدِيثًا فِي
 فَضَائِلِ الْأَعْمَالِ وَفِي بَعْضِ أَلْفَاظِهِ « حَتَّى يَدْخُلَ الْجَنَّةَ »
 فَفَسَّرَ لَفْظَةَ الْجَنَّةِ قَبْلَ أَنْ يُفَسِّرَ لَفْظَةَ « حَتَّى يَدْخُلَ »
 كَأَنَّهُ قَدَّمَ لَفْظَةَ « الْجَنَّةِ » عَلَى لَفْظَةِ « حَتَّى يَدْخُلَ » فِي
 تَرْجُمَتِهِ ، فَاسْتَغْفَرَ وَرَجَعَ ، وَأَتَى بِهَا عَلَى الْوَجْهِ الْمَنْطُوقِ
 بِهِ فِي حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَكَانَ -
 رَحِمَهُ اللَّهُ - يَتَحَرَّجُ عَنِ الْقَصَصِ وَالْكَلَامِ فِيهِ وَالتَّنْقِيهِ ^(٣)
 وَالتَّكْلِيفِ جَذْرًا مِنَ الزِّيَادَةِ وَالنَّقْصَانِ . وَلَمَّا قَصَدَ السُّلْطَانُ

(١) استدعى منه : أى طلب منه (٢) من قوله : « وكان في الدولة » إلى قوله :

واستدعى ساقط من الأصل ، فأثبتناه قلا عن نسخة المهاد ، وإلى هنا لم يتم شيء من

الحديث ولعله لم يفسر وإلا فإذا ؟ (٣) التنقيح : التحسين والتزيين في الكلام وغيره

مُحَمَّدٌ بَغْدَادَ ، وَحَاصَرَهَا وَخَالَفَ الْإِمَامَ الْمُقْتَنِي لِأَمْرِ اللَّهِ
 أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . كَانَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -
 يَقْرَأُ صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ بِهَذَا عَلَى الشَّيْخِ عَبْدِ الْأَوَّلِ - رَحِمَهُ
 اللَّهُ - عَلَى أُسْلُوبٍ ^(١) . يَحْضُرُهُ لِسَمَاعِ الْكِتَابِ عَامَّةُ أَهْلِ
 الْبَلَدِ ، مِنَ الْأُمَرَاءِ وَالْفُقَهَاءِ وَالْعُلَمَاءِ ، وَالصُّوفِيَّةِ وَالنُّوَامِ ،
 فَصَرَّحَ بِالْقَوْلِ قَائِمًا عَلَى الْمِنْبَرِ ، بِأَنَّ السُّلْطَانَ وَمَنْ مَعَهُ مِنْ
 جُنُودِهِ خَارِجَةٌ ^(٢) مَارِقَةٌ . ثُمَّ قَالَ : لَوْ أَنَّ رَجُلًا مِنْ
 عَسْكَرِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رَمَى رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِ السُّلْطَانِ
 بِسَهْمٍ ، وَجَاءَهُ آخَرُ مِنْ غَيْرِ الْفَرِيقَيْنِ ، فَتَرَعَ السَّهْمَ مِنْ
 جِرَاحِهِ ، يَكُونُ هُوَ أَيْضًا خَارِجِيًّا بَاغِيًّا ، وَكَرَّرَ الْقَوْلَ
 فِي ذَلِكَ مِرَارًا . قَالَ : وَسُئِلَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَنْ
 سَبَبِ أَكْثَرِ اسْتِغَالِهِ بِعِلْمِ الْكِتَابِ وَالسُّنَنِ فَقَالَ :
 إِنِّي نَظَرْتُ فِي أُبْنِدَائِهِ أَمْرِي فَرَأَيْتُ أَكْثَرَ النَّاسِ عَنْ
 تَحْصِيلِ هَذَيْنِ الْعِلْمَيْنِ مُعْرِضِينَ ، وَعَنْ دِرَاسَتِهِمَا لَاهِينَ ،

(١) كانت في الأصل : « أسلوبي » وأصلحت . (٢) خارجة مارقة : الخوارج

قوم يخالفون السلطان والجماعة ويخرجون عن الطاعة ، والوروق وصفهم يقال : مرق من الدين ، خرج منه بضالة أو بدعة

فَاسْتَفَلْتُ بِهِمَا ، وَأَتَقَتُ عُمُرِي فِي ^(١) تَحْصِيلِهِمَا حِسْبَةً .
 قَالَ : وَرَأَى - رَحِمَهُ اللَّهُ - قِلَّةَ رَغْبَةِ الْخَلْقِ فِي تَحْصِيلِ
 الْعِلْمِ ، وَالرَّحَلَةَ وَلِقَاءَ الشُّيُوخِ ، فَاتَّخَذَ ^(٢) مَهْدًا وَعَزَمَ عَلَى
 الْمُغْيِ إِلَى بَغْدَادَ وَأَصْفَهَانَ لِلرُّوَايَةِ ، وَرَفَعَ مَنَاوِرَ ^(٣) الْعِلْمِ
 وَإِحْيَاءَ السُّنَّةِ حِسْبَةً ، فَمَنَعَهُ الضَّعْفُ وَالْكِبَرُ ، وَأَذْرَكَهُ
 الْمَنِيَّةُ وَهُوَ عَلَى هَذِهِ النِّيَّةِ . قَالَ : سَمِعْتُ النَّقَّهَ يَقُولُ :
 سَمِعْتُ الشَّيْخَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَقُولُ : كُنْتُ وَاقِفًا يَوْمًا
 عَلَى بَابِ دَارِ الشَّيْخِ أَبِي الْعِزِّ الْقَلَانِسِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي حَرٍّ
 شَدِيدٍ أَتَنْتَرُ الْأُذُنَ ، فَمَرَّ بِي إِنْسَانٌ فَرَأَانِي عَلَى تِلْكَ
 الْحَالِ وَاقِفًا فَقَالَ لِي : أَيُّهَا الرَّجُلُ ، لَوْ أَنَّكَ نَصِيرُ
 إِمَامًا يُقْرَأُ عَلَيْكَ ، وَيُقْتَدَى بِكَ ، أَهَكَذَا كُنْتَ تَفْعَلُ .

(١) في الاصل : « على » حبة إسم من الاحتساب ، يقال احتسب الأمر على
 لغة : أدخره عنده ، لا يرجو أجر الدنيا (٢) اتخذ مهذا . أى أعد وهيا لنفسه
 فراشا ومونة للرحلة (٣) ورفع مناویر العلم . المناویر جمع منارة : وهى بناء عال يثار
 للاعتناء كالمنار - مستعار لهداية العلم للناس ، وإنارة سبيل الحياة لهم بفكره وتعليمه .
 وجهها الصحيح مناویر لاحتلاب الواو همزة لانها أصلية ، والقلب إذا كانت زائدة . وكانت
 في الاصل : « منائر »

أَنْتَ بِطَلَبَةِ الْعِلْمِ وَمَنْ يَأْتِيكَ مِنَ الْقُرْبَاءِ ؟ فَذَرَفَتْ (١)
عَيْنَايَ فَقُلْتُ : لَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى
فِي نَفْسِي فِي تِلْكَ الْحَالِ ، عَلَى أَنِّي لَا آخِذٌ عَلَى التَّعْلِيمِ
وَالْإِقْرَاءِ وَالتَّحْدِيثِ (٢) أَجْرًا ، وَلَا أَتَجَلُّ بِعِلْمِي عَلَى أَحَدٍ ،
وَأَبْذُلُهُ حِسْبَةً ، فَكَانَ كَمَا قَالَ ، وَيَقَعْدُ لِطَلَبَةِ الْعِلْمِ مِنْ
أَوَّلِ النَّهَارِ إِلَى آخِرِهِ .

قَالَ : وَكَانَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لَا يُرَى طَوْلَ نَهَارِهِ إِلَّا
كَاتِبًا لِحَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَوْ مُطَالِعًا
لَهُ ، أَوْ مُسْتَعْلَا بِهِ ، أَوْ مُصْنِعًا إِلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَطَلَبَةِ
الْعِلْمِ . هَكَذَا كَانَ دَائِبُهُ بِالنَّهَارِ ، وَيَجْعَلُ لَيْلَتَهُ ثَلَاثَةً أَوْ ثَلَاثِ
يَكْتُبُ فِي ثُلُثٍ ، وَيَتَفَكَّرُ فِي ثُلُثٍ ، وَيَنَامُ فِي ثُلُثٍ ، وَكَانَ
كَثِيرًا مَا يَقُولُ عِنْدَ انْتِبَاهِهِ مِنَ التَّوَمِّ : يَا كَرِيمُ يَا كَرِيمُ

(١) ذرف الدمع : بال ، وبابه ضرب وذرفنا بفتح الراء - ويقال : ذرفت عينه :
أى مال دمعها (٢) التحديث . مصدر حدث . وهو الأخبار . والمراد هنا التحديث
الخاص ، وهو إخبار خاص بما سمع من لفظ الشيخ . من قول أو فعل ، أو تحرير نصيب
إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، ومنه الحديث . وأما الخبر : فهو ما جاء عن غيره . والآخر
ما روى عن الصحابة - وهذا على الصحيح . وقيل غير ذلك

أَكْرَمَنَا . وَكَانَ مِنْ كَرَامَتِهِ عَلَى النَّاسِ وَإِقْبَالِ الْخَلْقِ عَلَيْهِ ، وَتَبَرُّكِهِمْ بِهِ ، أَنَّهُ كَانَ يَصْنَعُ عَلَيْهِ الْمُرُورُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي مَضِيهِ وَرُجُوعِهِ ، لِإِزْدِحَامِ الْخَلْقِ عَلَيْهِ . وَكَانَ جَمَاعَةٌ مِنَ الشَّبَّانِ يَتَحَلَّقُونَ حَوْلَيْهِ ، يَدْفَعُونَ عَنْهُ زَحْمَةَ النَّاسِ وَهُوَ يَمُرُّ فِي وَسْطِهِمْ مُطَرِّقًا ، لَا يَشْتَغِلُ بِأَحَدٍ وَهُوَ يَقُولُ : يَا مَنْ أَظْهَرَ الْجَمِيلَ وَسَرَّ عَلَى الْقَبِيحِ .

قَالَ : سَمِعْتُ الْمَذَلَّ عُمرَ بْنَ مُحَمَّدٍ يَقُولُ : دَخَلْنَا عَلَى الْإِمَامِ الْخَافِظِ أَبِي الْعَلَاءِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَهُوَ يَكْتُبُ ، فَقَعَدْنَا عِنْدَهُ سَاعَةً ، فَوَضَعَ مَا فِي يَدِهِ ، وَقَامَ لِيَتَوَضَّأَ فَنَظَرْنَا فِيمَا كَتَبَ ، فَإِذَا هُوَ قَدْ بَيَّضَ ^(١) كُلَّ مَوْضِعٍ فِيهِ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى ، أَوْ ذِكْرٌ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَتَعَجَّبْنَا مِنْ ذَلِكَ ، فَلَمَّا رَجَعَ سَأَلْنَاهُ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ : إِنِّي لَمَّا كُنْتُ أَكْتُبُ ذَلِكَ شَكَّتُ فِي

(١) بيض : أى زكه أبيض بدون كتابة كما يفهم من السياق

الْوُضُوءُ، فَمَاجُوزَتْ أَنْ أَكْتُبَ بِيَدِي أَسْمَاءَ اللَّهِ تَعَالَى، أَوْ
ذِكْرَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا شَاكٌّ فِي الْوُضُوءِ.

وَكَانَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - إِذَا نَزَلَ بِالنَّاسِ شِدَّةٌ أَوْ بَلَاءٌ،
يَجِيءُ إِلَيْهِ النَّاسُ وَيَسْأَلُونَهُ الدُّعَاءَ فَيَقُولُ: اللَّهُمَّ إِنِّي
أَخَافُ عَلَى نَفْسِي أَكْثَرَ مِمَّا يَخَافُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ. وَكَانَ
كَثِيرًا مَا يَقُولُ: لَيْتَنِي كُنْتُ بَقَالًا أَوْ حَلَاجًا^(١)، لَيْتَنِي
تَجَوَّزْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ «رَأْسًا بِرَأْسٍ، لَا عَلَى وَلَا لِيَا»..
قَالَ: وَسَمِعْتُ وَالِدِي يَحْكِي عَنِ الْإِمَامِ عَبْدِ الْهَادِي بْنِ عَلِيٍّ
- رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ - أَنَّهُ قَالَ: كُنْتُ أَمْشِي يَوْمًا مَعَ
الشَّيْخِ الْإِمَامِ الْحَافِظِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي الشَّتَاءِ فِي وَحْلِ
شَدِيدٍ فِي رِجْلَيْهِ مَدَاسٌ خَفِيفٌ، يَكَادُ يَدْخُلُ فِيهَا الطَّيْنُ،
فَقُلْتُ لَهُ يَا أَخِي: لَوْ لَبِسْتُ مَدَاسًا غَيْرَ هَذَا يَصْلُحُ لِلشَّتَاءِ.
فَقَالَ: إِذَا لَبِسْتُ غَيْرَهَا لَمَتَ عَيْنِي^(٢) عَنِ النَّظَرِ إِلَيْهَا.

(١) الحلاج . من ينفذ القطن . حتى يخلص الحب منه — والقطن طيِّبٌ ومحلوجٌ

(٢) لمت عيني الخ . أتى فقلت . ولسك منه

فَرُبَّمَا نَظَرْتُ إِلَى مُنْكَرٍ أَوْ فَاحِشَةٍ ، وَفِي دَوَامِ نَظَرِي
إِلَيْهَا وَحِفْظِي لَهَا عَنِ الْوَحَلِ ، شَغْلٌ عَنْ ذَلِكَ وَحِفْظٌ لِلْبَصَرِ .
قَالَ : وَكَرَامَاتُهُ مَشْهُورَةٌ بَيْنَ النَّاسِ ، مِنْهَا مَا كَتَبَ بِهِ إِلَى
الْشَيْخِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْقُمْرِيُّ قَالَ :
سَمِعْتُ الْأُسْتَاذَ بَهْلَةَ الطَّحَّانَ يَقُولُ : حَمَلْتُ أَحْمَالَ الْخِنْطَلَةِ
مِنْ دَارِ الشَّيْخِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لِأَطْحَنَهَا لِأَهْلِهِ ، فَلَمَّا
طَحَنَهَا وَوَضَعْتُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ ، قَصَدَ بَعْضُ مَنْ فِي
الطَّاحُونَةِ مِنَ الْمُسْتَحْقِّينَ أَنْ يَأْخُذَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ الدَّقِيقِ ،
لِيُخَبِّرَ مِنْهُ رَغِيفًا ، فَصِغْتُ عَلَيْهِ وَمَنَعْتُهُ مِنَ الْأَخْذِ ، فَلَمَّا
رَدَدْتُ الْأَحْمَالَ إِلَى دَارِ الشَّيْخِ مِنَ الْقَدْرِ ، تَبَسَّمَ الشَّيْخُ
فِي وَجْهِهِ وَقَالَ : وَبِكَ يَا بَهْلَةُ ، لِمَ مَنَعْتَ الرَّجُلَ
أَنْ يَأْخُذَ قِبْضَاتٍ مِنَ الدَّقِيقِ ؟ فَتَحَبَّرْتُ مِنْ قَوْلِهِ ،
وَقَبَّلْتُ فِي الْحَالِ رِجْلَيْهِ ، وَتُبْتُ عَلَى يَدَيْهِ ، وَأَسْتَغْفِرُ
اللَّهَ غَزًّا وَجَلًّا عَمَّا سَلَفَ مِنِّي مِنَ الذُّنُوبِ ، وَصِرْتُ
مُعْتَقِدًا فِي كَرَامَاتِ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ تَعَالَى .

قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا مُحَمَّدٍ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ يَقُولُ : كُنْتُ
يَوْمًا فِي خِدْمَةِ الشَّيْخِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - نَأْكُلُ
الْعَدَاءَ ، فَدَقَّ الْبَابَ دَاقٌ ، فَقُمْتُ وَفَتَحْتُ لَهُ الْبَابَ .
فَإِذَا بِالشَّيْخِ الصَّالِحِ مَسْعُودِ النَّعَالِ ، فَاسْتَأْذَنْتُ لَهُ ،
فَدَخَلَ وَقَعَدَ عِنْدَ الشَّيْخِ إِلَى الطَّعَامِ . فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ سَاعَةٍ
نَظَرْتُ إِلَى مَسْعُودٍ وَقَالَ يَا مَسْعُودُ : لَوْ أَنَّ النُّطْفَةَ الَّتِي
قَدَّرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي سَابِقِ عَلَيْهِ ، أَنْ يَخْلُقَ مِنْهَا خَلْقًا صُبَّتْ
عَلَى الْأَرْضِ ، لَظَهَرَ مِنْ ذَلِكَ الْخَلْقِ . فَلَمَّا سَمِعَ مَسْعُودُ
النَّعَالُ هَذَا الْكَلَامَ أَنْزَعَجَ وَبَكَى وَصَاحَ . فَتَعَجَّبْنَا مِنْ
تِلْكَ الْحَالَةِ . فَلَمَّا سَكَنَ ، سَأَلْتُهُ عَنْ سَبَبِ أَنْزَعَايِهِ
وَتَوَاجُدِهِ ^(١) مِنْ كَلَامِ الشَّيْخِ . فَقَالَ لِي : أَعْلَمُ أَنِّي

(١) من اللوعة : أى الغضب ، من قولهم : وجد عليه يجد وجداً وجدة : غضب
ملاحظة : مثل هذه الاخبار لا ينبغي أن تكون مستقداً ولا أن تكون برهاناً على
أن فلاناً مقبول أو غير مقبول ، ولا يليق بنا أن نجعلها ذات شأن في ديننا ، إن هذا الشيخ
العظيم الحافظ الحسن بن أبي العلاء صاحب الترجمة ؟ يألف وينضب من أن يقال عنه مثل
هذا ، إنه رجل عظيم ذو مكانة عظمى بموقية سامية لزمه وورعه وعلمه وآدابه العالية ،
ظن بزيده مثل هذا ، ولن ينقص من قدره أن لا كرامة تنسب إليه ، ولا أريد بهذا نكران
كرامته الأُولياء ، ولكن تفسيرها بمثل هذه الأمور ليس من الشرع في شيء . « عبد الحامق »

تَزَوَّجْتُ أُمْرَأَةً مُنْذُ سِنِينَ كَثِيرَةٍ ، وَمَا رُزِقْتُ مِنْهَا
وَلَدًا ، وَأَنَا فِي جَنَّتِ الْيَوْمَ لِأَسْأَلَ مِنْهُ الدُّعَاءَ ، حَتَّى
يَرْزُقَنِي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَدًا صَالِحًا . فَقَبِلَ سُؤَالِي إِيَّاهُ
حَدَّثَنِي بِمَا فِي قَلْبِي ، وَأَظْهَرَ لِي سِرِّي ، وَأَسْمَعَنِي مَا سَمِعْتُمْ ،
قَالَ : ثُمَّ دَعَاهُ الشَّيْخُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَدَعَا لَهُ ،
وَسَأَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَهُ الْوَلَدَ ، وَنَاوَلَهُ شَيْئًا مِنْ بَقِيَّةِ
طَعَامِهِ وَقَالَ : أَطْعِمِيهَا أَهْلَكَ . قَالَ : ثُمَّ رَأَيْتُهُ بَعْدَ
ذَلِكَ بِمَدَّةٍ ، فَقَالَ لِي : قَدْ رَزَقَنِي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ، وَالْحَمْدُ
لِلَّهِ أَبْنَا وَبِنْتًا بِرَكَّةٍ دُعَاءَ الشَّيْخِ وَهَمَّتِهِ .

قَالَ : وَسَمِعْتُ الشَّيْخَ أَبَا بَكْرٍ عَبْدَ الْغَفَّارِ بْنَ
مُحَمَّدٍ بْنَ عَبْدِ الْغَفَّارِ ، وَكَانَ خَالَ وَلَدِ الشَّيْخِ - رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ - يَقُولُ لِي : هَلْ عَلِمْتَ سَبَبَ وَفَاةِ أُخْتِي ،
يَعْنِي الَّتِي كَانَتْ حَلِيلَةَ الشَّيْخِ - رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمَا ؟ -
قُلْتُ : لَا . قَالَ : قَالَتْ أُخْتِي : كُنَّ لِلشَّيْخِ فِي الدَّارِ
بَيْتٌ مُخْتَصٌّ بِهِ لَا يَدْخُلُهُ غَيْرُهُ ، وَكَانَ يَأْذُنُ لِي فِي بَعْضِ

الليالي بدخولي فيه ، وفي أكثر الأوقات وأغلب الليالي ، يُغلق الباب على نفسه ويخلو فيه بنفسه ، وأبيت أنا في الدار وحدي ، فاشتد ذلك عليّ ، حتى أفلق نهاري ^(١) ، وأسهر ليلي . فبينما أنا مُتفكرة في بعض تلك الليالي ، إذ قلت في نفسي : لم لا أقوم فأزتي الرواق ^(٢) ، وأنظر إليه من كوة ^(٣) البيت لإف على حاله ؟ فقمْتُ وأرتقيت الرواق ، فقبل بلوغي الكوة رأيت نوراً عظيماً ، وضياءً ساطعاً من البيت أضاء منه كل شيء ، فنقدمت ونظرت في البيت ، فرأيت الشيخ جالساً في مكانه ، وحوله جماعة يقرءون عليه ، وكنت أرى سوادهم ، وأسمع حسهم ^(٤) ، غير أنني لا أرى

(١) أفلق نهاري وأسهر ليلي : مجاز على ، من إستاد الفعل إلى الزمان ونظيره : نهاره صائم ، وللمراد فلن الإنسان وسهره فيها ، والتلقي : الاضطراب والازدواج ، واستمه في الأرق من كلام اللولدين (٢) الرواق من البيت : الشقة التي دول للثقة العليا ، والجمع أروقة (٣) الكوة : الحرق في الحائط ، والجمع كوات ، وكوى (٤) الحس : الصوت مطلقاً — هول : مرشحين بحرر ولم أره ، ولكن سمعت حسه أي صوته الخفي ، وهول : ما سمعت منه حساً أي صوتاً

صَوْرُهُمْ.. فَهَآلِي ذَلِكَ ، وَوَقَعْتُ مَغْشِيًا عَلَى لَا أَشْعُرُ
 شَيْئًا ، إِلَّا أَنِّي رَأَيْتُ الشَّيْخَ وَاقِفًا عَلَى رَأْسِي ، فَأَقَامَنِي
 وَتَلَطَّفَ بِي ، وَقَالَ لِي : مَاذَا ^(١) دَهَاكَ ؟ فَقَصَصْتُ عَلَيْهِ
 قِصَّتِي . فَقَالَ لِي : كُنْتُ عَنْ هَذَا ، وَلَا تُخْبِرِي بِمَا رَأَيْتِ أَحَدًا
 مِنَ النَّاسِ ، إِنْ كُنْتَ تُرِيدِينَ رِضَايَ . فَقَبِلْتُ مِنْهُ ذَلِكَ ،
 وَكُنْتُ سِرَّهُ حَتَّى أَمْرَضَنِي ، وَحَمَلْتُ مَرِيضَةً إِلَى دَارِ أَبِي .

قَالَ الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : وَقَالَ لِي الشَّيْخُ
 أَبُو بَكْرٍ ، وَاشْتَدَّ عِنْدَنَا مَرَضُهَا ، وَكُنَّا نَسْأَلُهَا
 عَنْ سَبَبِ مَرَضِهَا ، وَكَانَتْ تَعْلُلُ بِأَشْيَاءَ إِلَى أَنْ وَقَعَتْ
 فِي هَوْلِ الْمَوْتِ ، وَسِيَّاقِ ^(٢) النَّزْعِ ، فَتَطَرَتْ إِلَيْنَا وَبَكَتْ ،
 ثُمَّ قَالَتْ : أَوْصِيكُمْ بِزَوْجِي أَبِي الْعَلَاءِ وَأَسْرِضَائِهِ ،
 وَالْآنَ بَدَأَ ^(٣) لِي أَنْ أَخْبِرَكُمْ بِسَبَبِ مَوْتِي ، ثُمَّ قَصَّتْ

(١) ماذا دهاك ؟ : أى ما الذى أصابك ونزل بك إلى هنا . أقول هذه رواية

تلا أعرف مقدار صدقها (٢) وسياق النزاع : أى الشروع فى نزع الروح وغروجها

(٣) يقال : بدأ له فى الأمر بدوا وبداءا وبداءة : نشأ له فيه رأى غير رأيه

عَلَيْنَا هَذِهِ الْقِصَّةُ ، وَفَارَقَتِ الدُّنْيَا - رَحِمَهَا اللَّهُ - .

قَالَ : وَسَمِعْتُ الشَّيْخَ أَبَا الْعَلَاءِ أَحْمَدَ بْنَ الْحَسَنِ الْخَدَّادَ الْعَارِفَ يَقُولُ : سَمِعْتُ الشَّيْخَ مُحَمَّدَ بْنَ سَعْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُذَيْفَةَ ، مِنْ تَسْلِ حُذَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَقُولُ : كُنْتُ مَعَ الْخَافِظِ أَبِي الْعَلَاءِ فِي بَعْضِ الْأَسْفَارِ ، فَأَذَرْنَا شَيْخًا مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ ، وَانْتَخَبَ ^(١) الْخَافِظُ جُزْءًا مِنْ مَسْنُوعِهِ وَقَرَأَهُ عَلَيْهِ ، ثُمَّ سَلَّمْنَا ^(٢) عَلَيْهِ وَارْتَحَلْنَا مِنْ عِنْدِهِ ، فَوَصَلْنَا إِلَى نَهْرٍ عَظِيمٍ ، فَلَمَّا عَبَرْنَا النَّهْرَ ، وَقَعَ ذَلِكَ الْجُزْءُ مِنَّا وَضَاعَ ، وَضَاقَ قَلْبُ الْخَافِظِ لِذَلِكَ ضَيْقًا شَدِيدًا . فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ ذَلِكَ بِأَيَّامٍ ، أَسْتَقْبَلَنَا رَجُلٌ حَسَنُ الْوَجْهِ ، حَسَنُ ^(٣) الشَّارَةِ ، وَسَلَّمْ عَلَيْنَا ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْخَافِظِ وَقَالَ : مَا الَّذِي أَصَابَكَ ؟ وَمَا سَبَبُ حُزْنِكَ ؟ فَقَصَّ عَلَيْهِ الْخَافِظُ قِصَّةَ الْجُزْءِ وَكَيْفِيَّةَ ضَيَاعِهِ ، فَقَالَ : خُذِ الْقَلَمَ وَاسْكُتْ

(١) انتخب عليه : من النخبة — وهي المختار من كل شيء — ولعل المراد : ائتمرن

جزءًا مختارًا وقراه عليه (٢) في الاصل : « وسما » (٣) حسن الشارة : من

قولهم : حسن العودة والمنشورة ، أى المنظر والمخير

عَنِّي جَمِيعَ مَا ضَاعَ عَنْكَ فِي ذَلِكَ الْجُزْءِ ، وَأَخَذَ الْحَافِظُ الْقَلَمَ مُتَعَجِّبًا يَنْظُرُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ يُمْلِي وَالْحَافِظُ يَكْتُبُ إِلَى أَنْ فَرَغَ ، فَلَمَّا فَرَغَ الْحَافِظُ أَخَذَ بَعْضُ نِيَابِهِ فَقَالَ : أَأَنْشُدُكَ ^(١) اللهَ مَنْ أَنْتَ ؟ فَقَالَ : أَنَا أَخُوكَ الْخَضِرُ ، وَبُعِثْتُ إِلَيْكَ لِهَذَا الْأَمْرِ . ثُمَّ غَابَ عَنَّا فَامَ نَرُهُ .

سَمِعْتُ الشَّيْخَ الصَّالِحَ سُقْرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ غَلَامَ شَيْخِنَا أَبِي طَاهِرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ ، بْنِ أَحْمَدَ الْعَطَّارِ ، - رَحِمَهُ اللَّهُ - ابْنِ ^(٢) الشَّيْخِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَقُولُ : إِنِّي خَدَمْتُ الشَّيْخَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - سِنِينَ كَثِيرَةً ، فَرَأَيْتُ الْعَجَائِبَ الْكَثِيرَةَ فِي خَلَوَاتِهِ . مِنْهَا : أَنَّهُ قَامَ لَيْلَةً لِيَتَوَضَّأَ ، فَقَالَ لِي أَسْتَقِ الْمَاءَ مِنَ الْبَيْرِ ، فَخِثْتُ وَأَرْسَلْتُ الدَّلْوَ فِيهَا ، فَلَمَّا بَلَغَ الدَّلْوُ إِلَى رَأْسِ الْبَيْرِ نَظَرْتُ فِيهَا ،

(١) أَنْشُدُكَ اللهَ : قِم : أَى أَتَحْلِفُكَ ، وَأَقِمَّ عَلَيْكَ بِالْهَاءِ

(٢) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « أَخِي »

فَإِذَا الدُّلُؤُ تَمَلَّؤُ ذَهَبًا أَحْمَرَ ، أَصْنَاءُ الدَّارِ حُمُرُهُ ، فَصَحْتُ
صَبِيحَةً عَظِيمَةً . فَقَالَ لِي أَبِيهَا الشَّيْخُ : مَاذَا أَصَابَكَ ؟
فَأَرَيْتُهُ الدُّلُؤَ ، فَاسْتَرْجَعْتُ^(١) ثُمَّ اسْتَغْفَرْتُ^(٢) ، وَقَالَ لِي :
أَقْلِبِ الدُّلُؤَ فِي الْبَيْتِ ، فَإِنَّا نَطْلُبُ الْمَاءَ لَا الذَّهَبَ . قَالَ :
فَقَلَّبْتُهَا ثُمَّ أَخَذَ الدُّلُؤَ مِنْ يَدِي وَأَسْتَقَى الْمَاءَ وَقَالَ لِي :
يَا سُنُقُرُ ، إِيَّاكَ^(٣) إِيَّاكَ أَنْ تُخْبِرَ بِمَا رَأَيْتَ أَحَدًا مِنَ
النَّاسِ مَا دُمْتُ حَيًّا .

قَالَ : رَأَيْتُ بِحِطِّ الثَّقَةِ ذَكَرَ أَنَّهُ نَقَلَ مِنْ خَطِّ الشَّيْخِ
أَبِي الْفَتْحِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ وَهْبٍ : سَمِعْتُ الشَّيْخَ
أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ جَعْفَرِ الْجَوْزَقَانِيِّ
يَقُولُ : كُنْتُ نَائِمًا ذَاتَ لَيْلَةٍ ، فَرَأَيْتُ فِيمَا بَرَى النَّائِمُ ،
كَأَنَّ النَّاسَ يَهْرَعُونَ إِلَى رِبَاطٍ^(٤) أَبِي الْفَوْجِ ، أَحْمَدَ بْنَ عَلِيٍّ

(١) استرجع : أى استأذ بقوله « إناقة وإنا إليه راجعون » (٢) كانت بالأصل :

« استأخر » وأصلحت (٣) إياك إياك : تحذير من إتيان ما بعدهما ، وهما منصوبان

بفعل محذوف وجوباً تقديره ، احلر (٤) الرباط : أصله مصدر من رباط الجيش :

إذا لم تفر العدو ، والرباط أيضاً واحد الرباطات للبيئة للفقراء ، وهو المراد هنا

المقرئ - رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ - قَالَ : فَسَأَلْتُ مَا لَهُ وَوَلَاهُ ؟
 فَقَالُوا : إِنَّ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - ، نَزَلَ فِي
 رِبَاطِ المقرئ ، فَفَرَحْتُ وَأَسْرَعْتُ ، وَقَصَدْتُ الْإِمَامَ
 الْحَافِظَ أَبَا الْعَلَاءِ وَأَخْبَرْتُهُ بِذَلِكَ ، فَلَمَّا سَمِعَ مِنِّي فَرِحَ
 وَنَشِطَ ، وَقَامَ وَأَخَذَ جُزْءًا وَاحِدًا مِنْ أَحَادِيثِ أَنَسِ بْنِ
 مَالِكٍ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - ، وَجَاءَ مَعِيَ حَتَّى دَخَلْنَا الرِّبَاطَ ،
 فَإِذَا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَالِسٌ فِي الرِّبَاطِ ،
 وَرَأَيْنَا أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ عَنْ يَسَارِهِ ، فَقَدَّمْنَا إِلَى رَسُولِ
 اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَلَّمْنَا عَلَيْهِ ، وَجَلَسْنَا يَمِينَهُ
 يَدَيْهِ ، فَاسْتَأْذَنَهُ أَبُو الْعَلَاءِ فِي قِرَاءَةِ ذَلِكَ الْجُزْءِ عَلَيْهِ ،
 فَأَذِنَ لَهُ فَأَبْتَدَأَ أَبُو الْعَلَاءِ بِالْقِرَاءَةِ ، وَقَرَأَ ذَلِكَ الْجُزْءَ
 قِرَاءَةً حَسَنَةً مُبَيِّنَةً صَحِيحَةً ، وَرَأَيْنَاهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 يَقْبَسِمُ مِنَ الْفَرَحِ مَرَّةً إِلَى وَجْهِهِ ، وَمَرَّةً إِلَى وَجْهِهِ ،
 فَلَمَّا قَرَأَ الْجُزْءَ أَتَقَبَّهَتْ مِنَ النَّوْمِ ، فَقُمْتُ وَتَوَضَّأْتُ
 وَصَلَّيْتُ الصَّلَاةَ شُكْرًا لِلَّهِ تَعَالَى عَلَى مَا رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ .

قَالَ : وَسَمِعْتُ الشَّيْخَ عُمَرَ بْنَ أَبِي رَشِيدٍ بْنِ طَاهِرٍ
الزَّاهِدَ يَقُولُ : رَأَيْتُ يَوْمًا الشَّيْخَ عَلِيَّ الشَّاذَانِيَّ صَاحِبَ
الْكِرَامَاتِ الظَّاهِرَةِ . فَقَالَ لِي يَا عُمَرُ : أَذْهَبُ إِلَى
الْحَافِظِ أَبِي الْعَلَاءِ وَقَبْلَ جَبِينَهُ عَنِّي ، فَإِنِّي رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ
فِي الْمَنَامِ أَنَّ مَنْ قَبْلَ جَبِينَهُ مُوقِنًا مُحْتَسِبًا - غَفَرَ اللَّهُ لَهُ - .

قَالَ : وَسَمِعْتُ الشَّيْخَ الزَّاهِدَ وَكَانَ مِنَ الْأَبْدَالِ ^(١) ،
« إِنَّ شَاءَ اللَّهُ » يَقُولُ : سَمِعْتُ الشَّيْخَ سَعِيدَ الْمُتَّقِيِّ وَكَانَ
مِنَ الصَّالِحِينَ يَقُولُ : رَأَيْتُ جَنَّاتٍ ^(٢) عَدْنٍ مَفْتُوحَةً
أَبْوَابُهَا ، وَإِذَا النَّاسُ كُلُّهُمْ وَقُوفٌ يَنْظُرُونَ دُخُولَ شَخْصٍ ،
فَلَمَّا قَرُبَ مِنَ الْبَابِ وَكَادَ يَدْخُلُ جَنَّةَ عَدْنٍ ، سَأَلَتْ
مَنْ هَذَا الشَّخْصُ الَّذِي يَدْخُلُ جَنَّةَ عَدْنٍ قَبْلَ دُخُولِ
الْخَلَائِقِ ؟ فَقَالُوا : الْحَافِظُ أَبُو الْعَلَاءِ وَمَنْ كَانَ يُحِبُّهُ فِي

(١) الأبدال : قوم من الصالحين ، قيل : لا تتخلو الدنيا منهم ، لا يموت أحدهم إلا
قام مكانه آخر من سائر الناس - قيل : وهم سبعون ، أربعون بالنام ، وثلاثون بغيرها -
قال ابن دريد : الواحد بديل وبعد فهل لجة ان شاء الله هنا من سبب ؟

(٢) جنات عدن : يقال : عدن بالمكان يهدن ويهدن عدنا وعدونا : أقام به - قيل :
ومنه جنات عدن ، أى إقامة لمكان الخلود .

اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ، فَتَضَرَّعْتُ^(١) وَبَكَيْتُ وَقُلْتُ : وَأَنَا أَيْضًا
مِنْ يُحِبُّهُ فِي اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، دَعُونِي أَدْخُلُ . فَقَالَ شَخْصٌ :
صَدَقَ : دَعُوهُ يَدْخُلُ ، فَدَخَلْتُ مَعَ الْقَوْمِ وَهُمْ يَقُولُونَ :
« أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ »

قَالَ الْمُصَنِّفُ : وَحَكَى لِيَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
زَيْدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ زَيْدِ الْبُشَكْنِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فَقَالَ :
رَأَيْتُ لَيْلَةً مِنَ اللَّيَالِي فِي الْمَنَامِ كَأَنَّ الْإِمَامَ أَبَا الْعَلَاءِ -
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَمْشِي إِلَى الْحَجِّ ، وَهُوَ جَالِسٌ فِي الْمَهْدِ
مُرَبَّعٌ ، وَالْمَهْدُ يَمْشِي فِي الْهَوَاءِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ،
فَعَدَوْتُ^(٢) خَلْفَهُ ، فَزَلَّ الْمَهْدُ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ
وَشَيْءٌ مِثْلُ الْوَبْدِ ، وَخَرَجَ مِنْ ذَلِكَ الْمَهْدِ فَتَعَلَّقْتُ بِهِ ،
فَقَامَ الْمَهْدُ يَمْشِي فِي الْهَوَاءِ وَأَنَا مُتَعَلِّقٌ بِهِ حَتَّى وَصَلْنَا
الْقُرَاتَ ، فَأَخَذَنِي الْعَطَشُ فَقُلْتُ لِلْحَافِظِ : إِنِّي عَطَشَانُ

(١) فتضرعت : قسرع إلى الله ، ابتهل وتذلل ، أو تضرع في طلب الحاجة

(٢) عدوت : من العدو - وهو الجري

أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ ، فَقَالَ لِي : تَعَالَ حَتَّى تَشْرَبَ مِنْ زَمْزَمَ ،
فَمَشِينَا حَتَّى وَصَلْنَا مَكَّةَ فَدَخَلْتُ الْحَرَمَ ، وَشَرِبْتُ مِنْ
مَاءِ زَمْزَمَ ، وَرَأَيْتُ فِي الْحَرَمِ خَلْقًا كَثِيرًا ، وَرَأَيْتُ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ الْحَافِظِ أَبِي الْعَلَاءِ ،
جَالِسًا عَلَى تَلٍّ فِي الْحَرَمِ أَعْلَى مِنْ سَطْحِ الْحَرَمِ ، وَمَا
مَعَهُمَا أَحَدٌ غَيْرُهُمَا ، وَهُمَا يَسْتَقْبِلَانِ الْكَعْبَةَ ، وَيَنْظُرَانِ
إِلَى فَوْقَ ، وَرَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَتَكَلَّمُ مَعَ أَحَدٍ نَحْوَ^(١) فَوْقِ الْكَعْبَةِ ، وَإِذَا أَرَادَ أَنْ
يَتَكَلَّمَ قَامَ إِلَيْهِ ، وَرَأَيْتُ شَيْخَنَا الْحَافِظَ أَبَا الْعَلَاءِ
شَاخِصًا بِنَصْرِهِ إِلَى الَّذِي يُكَلِّمُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَوْقَ الْكَعْبَةِ ، وَلَا يَلْتَفِتُ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا ، فَقُلْتُ فِي
نَفْسِي : أَذْهَبُ فَأَبْصُرُ مِنَ الَّذِي يَتَكَلَّمُ^(٢) النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ

(١) نحو فوق الكعبة : أى جهة أعلاها - والنحو يطلق في اللغة على خمسة أمان -

وهى القصد ، والجهة ، والقدر ، والمثل ، والبعض - وقد جمعا بعضهم في قوله :

نحونا نحو دارك يا حيي وجدنا نحو ألف من رقيب

وجدناهم عواد نحو كلب تمنوا منك نحواً من شريب

(٢) كانت في الأصل : « يكلم »

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَهُ؟ وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ الْخَافِظُ أَبُو الْمَلَاءِ، فَتَقَدَّمَتْ
وَنَظَرْتُ إِلَى فَوْقِ الْكَعْبَةِ، فَرَأَيْتُ عَرْشَ الرَّحْمَنِ - جَلَّ
جَلَالُهُ - وَاقِفًا فَوْقَ الْكَعْبَةِ، وَرَأَيْتُ الرَّحْمَنَ - جَلَّ
جَلَالُهُ - عَلَيْهِ، فَأَشَارَ إِلَيَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَنْ « أَسْأَلِ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى »، فَسَأَلْتُ اللَّهَ تَعَالَى أَرْبَعَ
حَاجَاتٍ، فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ بِالْفَارِسِيَّةِ « كَرْدَم » وَسَأَلْتُ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَاجَةً فَفَعَلَ، فَتَوَيْتُ
الرَّجُوعَ، فَقَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَتَذْهَبُ؟
فَوَقَفْتُ أَنْتَظِرُ أَمْرَهُ. فَقَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ بِالْفَارِسِيَّةِ: « شَكَرَانِه كَو » فَوَقَفْتُ وَفَرَأْتُ « قُلْ
هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ » خَمْسِينَ مَرَّةً. فَقَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « حَسَنٌ »، فَرَجَعْتُ وَرَكَتُ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَالِسًا مَعَ الْخَافِظِ أَبِي الْمَلَاءِ عَلَى
ذَلِكَ التَّلِّ، وَيَنْظُرَانِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

(١) الرسول عربي والقرآن بلسان عربي مبين فاما معنى الفارسية في الكلام هنا وما
أشبه هذا بقول النفا: إن سؤال القبر بالبرقاني - ورأى أن الرؤيا كلها إن صدق قائمها
إنما هي تمثيل لكمة الهمداني إلا أن التصوير لم يكن جيدا في العبارة جهد الخاطي

وَقَدْ مَدَحَهُ أَفَاضِلُ عَصَرِهِ بِأَشْعَارٍ كَثِيرَةٍ ، مِنْهُمْ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَغْرِبِيُّ ، وَقَدْ خَرَجَ
الشَّيْخُ فَحَبِطَ الشَّمْسُ غَيًّا^(١) فَقَالَ فِي ذَلِكَ :

ظَهَرَتْ فَأَخَفَتْ وَجْهَهَا الشَّمْسُ هَيَّئَةً

وَشَوْقًا إِلَى مَرَّآكَ أُمِيبَتِ الدُّنْيَا

وَأَمَّا رَأَتْ مَسْعَاكَ كَفَتْ شُؤْنَهَا

لِثَلَا تَرَى شَيْئًا يَصُدُّكَ^(٢) عَنْ مَسْعَى

وَقَدْ كَانَ ذَلِكَ الطَّائِرُ أَيْضًا دِلَالَةً

عَلَى أَنَّ مَوْلَى الْجَمْعِ قَدْ رَحِمَ الْجَمْعَا

وَلَا شَكَّ أَنَّ اللَّهَ يَرْحَمُ أُمَّةً

حَلَّتْ بِهَا قَطْعًا^(٣) أَقُولُ بِذَا قَطْعًا

وَقَدْ مَدَحَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَغْرِبِيُّ هَذَا بِقَصَائِدَ حِسَانٍ ،

وَقَدْ أَفْرَدَهَا الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ،

بْنِ أَبِي إِسْحَاقَ ، بَنِ الْفَرَجِ ، مُؤَلَّفُ هَذِهِ الْمَنَاقِبِ ، - رَحِمَهُ اللَّهُ -

(١) غيا : لعل هذا صوابها ، وفي الأصل : « عما »

(٢) في الأصل : وقصدك ، وشيئا بالأصل : « حيا »

(٣) قطعا الخ : أي جزما لا شك فيه : ومنه : هذا قول مقطوع بصحة .

وَالْأَصْلُ يَشْتَمِلُ عَلَى سِنَةِ أَجْزَاءِ بِحْطِهِ كُلِّهَا - رَحِمَهُ اللَّهُ - .
 وَقَدْ ذَكَرَ فِيهِ بَعْدَ ذِكْرِ الْقَصَائِدِ الَّتِي ذَكَرْتُهَا : مِمَعْتُ
 أَبَا إِسْرَ مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدٍ ، بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ هَبَةِ اللَّهِ ، بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنِ سَهْلٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَقُولُ : كَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَغْرِبِيُّ
 بِأَصْفَهَانَ فِي مَدْرَسَةِ النِّظَامِ وَهُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ ، فَلَمَّا بَلَغَ
 قَوْلَهُ - عَزَّ وَجَلَّ - « وَأَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ »
 قَامَ وَصَرَخَ ، وَتَرَكَ أَمْنِعَتَهُ وَكُتْبَهُ ، وَأَقْبَلَ إِلَى الصَّخْرَاءِ
 هَامِئًا^(١) ، وَمَا رُئِيَ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَلَا سُمِعَ لَهُ خَبَرٌ
 وَلَا آثَرٌ .

وَأَنشَدَ مُوَفَّقُ بْنُ أَحْمَدَ الْمَكِّيُّ الْحَطِيبُ الْحَافِظُ فِي

مَدْحِهِ :

حِفْظُ الْإِمَامِ أَبِي الْمَلَاءِ الْحَافِظِ

بِالرَّجْلِ يَنْكُتُ^(٢) هَامَ حِفْظِ الْجَافِظِ

(١) هَامًا من هَامَ عَلَى وَجْهِه ، يَمِمْ هِمًا وَهَمَاءً : ذَهَبَ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ ؟
 فهو هَامٌ . (٢) يَنْكُتُ الْحَافِظُ : نَكَتَ الْإِصْبَعُ أَوْ بِأَصْبَعٍ يَنْكُتُهَا نَكَتًا : ضَرْبَهَا
 بِهِ فَاتَرْتَمَى ، يَقُولُونَ ذَلِكَ حَالِ التَّنَكُّرِ - وَالْهَامُ الرَّأْسُ - وَالرَّادُ ، تَقْضِيلُ
 عَلَى الْإِمَامِ أَبِي الْمَلَاءِ عَلَى عِلْمِ الْجَافِظِ .

عَمَرُوا بَنُ بَجَرٍ بَجْرَهُ مِنْ جَدُولٍ
 مُتَشَعِّبٍ مِنْ بَجَرٍ بَجَرٍ الْخَافِظِ
 مَا إِنْ رَأَيْنَا قَبْلَ بَجْرِكَ مِنْ لَهْ
 بَجْرٍ طَفُوحٍ كَالْأَتَى الْلَافِظِ^(١)
 أَحْيَيْتَ مَا قَدْ غَاضَ^(٢) مِنْ سُنَنِ الْعَلَا
 وَالْعِلْمِ قَبْلَكَ بِالْبِرَاعِ الْفَافِظِ
 بَهْظَ^(٣) الْبِرَايَا عِبْهُ أَذْنَى عَلَيْهِ
 أَعْظَمَ بِهِ مِنْ عِبْهِ عِلْمٍ بِأَهْظِ
 كَمْ وَاعِظٍ ، لِي أَنْ أَجَاوِزَ^(٤) هَجْرَهُ
 لَوْ كَانَ يَنْجِعُ فِي وَعْظُ الْوَاعِظِ

(١) البيت في الأصل :

ما إن رأينا قبل بجرِكَ من بحر طفوح الأتَى لافظ

وهو محرف وغير مستقيم الوزن ، والطفوح : الملوء الطافي . والآتى : السيل يجرفه
 ما أمامه . واللافظ : الفاظ (٢) جاءت في الأصل : « فاط » ومعناه مات ، وفي العهد
 « فاض » بطناما : غاض ، وهو أنسب وأوضح ، وإن كان الشعر وكيسا لا قيمة له
 (٣) بهظ البرايا الخ : أى غلبهم عليه ، وتقل عليهم فجزوا عن عاكانه - وقوله :
 أعظم به : تعجب من وفرة علمه ، والباهظ الثقل ، يقال : أسر بأهظ : أى شاق بميل
 (٤) كانت بالأصل : « أجاور » وأصلحت إلى ما ذكر وكانت هجره في الأصل :
 « هجوه » وينجع : أى يؤثره من نجح فيه الهواء أو الطعام أو الكلام : دخل فأثر فيه

غَاظَ الْأَعَادِي جَاهُهُ لِعُلُومِهِ
فَرَدَدْتُ غَيْظَهُمْ بِهَذَا الْقَائِظِ^(١)

وَأَنْشَدَ أَيْضًا فِي مَدْحِهِ :
وَلَيْسَ اعْتِرَافُ الْخَاسِدِينَ بِفَضْلِهِ
لِشَيْءٍ سِوَى أَنْ لَيْسَ يُمَكِّنُهُمْ جَعْدُ
بَدَا كَعَمُودٍ^(٢) الْفَجْرِ مَا فِيهِ شُبُهَةٌ

فَهَلْ لَهُمْ مِنْ أَنْ يَقْرُوا بِهِ ، بَدْءُ ؟
وَأَنْشَدَ الْإِمَامُ الْعَلَّامَةُ أَفْضَلُ الدِّينِ أَبُو عَمْرٍو عُمَانُ
بُنْ عَبْدِ الْمَلِكِ ، بِنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ الدَّمَانَجِيرِ^(٣)
الكَرْخِيُّ ، - رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ - فِي مَدْحِهِ :

صَبْرًا فَأَيَّامُ الْهُمُومِ تَزُولُ
وَالدَّهْرُ يُعْطِيكَ الْوَقْتَ وَيُغِيلُ

(١) كان الشطر الثاني بالأصل : « ردت غيظهم بهذا القائظ » وأصلح

(٢) عمود النجر : منوّه - وبدا : أى فرار - يقال : لا بد من كذا : أى لا فرار منه

(٣) كذا بالأصل ، ولله : الدامتكبير ، على أن بعض الناس يكتب الحميم كذا خطأ

وينطق بها جميعا فهنا من هذا

وَيَثُوبُ^(١) مِنْ فَلَكَ السَّعَادَةِ ثاقِبًا
 قَمَرُ الْأَمَانِي وَالنُّحُوسُ أَفُولُ
 لَا تَبَاسَنَ إِذَا أَلَمَ مُلِمَّةٌ
 إِنَّ الشَّدَائِدَ تَعْتَرِي^(٢) وَتَحُولُ
 وَالْفَضْلُ لَا يُزْرَى^(٣) بِهِ عَدَمُ الْغِنَى
 أَوْ لَيْسَ يَحْسُنُ فِي الرِّمَاحِ ذُبُولُ
 مَا إِنْ يَضُرُّ الْعَضْبَ بَعْدَ مَضَائِهِ
 يَوْمَ الْقِرَاعِ إِذَا عَرَّتَهُ قُلُولُ^(٤)

(١) كانت في الأصل : « يبدو » وأصلحت إلى يثوب . أي يعود . وثاقبًا ثاقبًا على حد قوله تعالى : « فأتبعه شهاب ثاقب » - والنحوس : جمع نحس ، وهو ضد السعد - يقال « يوم نحس وأليم نحس » - وأفول : جمع آفل . يقال : آفل القمر أفولاً : أي غاب ، فهو آفل والجمع آفل وأفول . ومنه « فلان كعبه سافل » ونجمه آفل «

(٢) تعترى : تصيب - وتحول : تتحول وتزول

(٣) يزرى به : أي يهيبه - يقال : أزرى به وأزراه : هابه - وذبول : مصدر ذبل يذبل ذبلًا وذبولاً : أي ذوى وجف ، ورمح ذابل : رقيق لاصق بالباطى أى الجلب ، والشعراة تشتمل الذوابل صفة الرماح ، وقد يجعلونها اسمًا للرماح ، من باب إقامة الموصوف ، كقول أبي الطيب :

عدوية بدوية من دونها سلب النفوس وثار حرب تودع
 وهواجل وصواهل ونواصل وذوابل وتهدد وتودع

(٤) للعضب : مصدر عضبه يضبه عضباً : قطعه - وهو أيضاً السيف اللطامع ، وصف بالمصدر ، قال أبو البلاء :

بذيب الرمح منه كل عضب فلولاً الرمح بعسكه لئلا
 وهرته : أي أسابته - والفلول : ظم اليف ، وهي ظله

لَا تَشْتَغِلْ بِالْعُسْرِ وَأَطْوِ مُشْمَرًا
 بُسْطَ الْفَيَافِي وَالشَّبَابُ مَقِيلٌ^(١)
 وَالْبَسُ سَوَادَ اللَّيْلِ مُرْتَدِيًا بِهِ
 إِنَّ النَّجْدَ لِلرَّجَالِ جَمِيلٌ
 حَتَّى تُنِيخَ الْعَيْسَ فِي كَنْفِ الْعَلَا
 حَيْثُ التَّحَرُّمُ بِالنَّجِيِّ كَفِيلٌ^(٢)
 كَنْفِ الْإِمَامِ الْقَرَمِ قُطْبِ الدِّينِ مَنْ
 جَوَّبُ الْفَلَا إِلَّا إِلَيْهِ فُضُولٌ^(٣)

(١) المقيل : مصدر قال يقيل قيلًا وقائلة وقيلولة ومقالًا ومقيلا : نام في « القائلة » أي منتصف النهار ، أو استراح في الظهيرة - ويريد بكون الشباب مقيلا : أنه في حياة المرأة كقيلولة . (٢) تنيخ : من أتاخ الرجل الجمل إناخة : أبركه في المناخ - والعيس : الابل البيضاء يخالط بياضها سرة ، أو ظلمة خفية ، الواحد أعيس ، والواحدة عيساء . قال الشاعر :

أقول لخاربي هذان لما أثارنا صرمة حمرا وعيسا

أي بيضا - ويقال : همى كرائم الابل ، والعيس : لون العيس

(٣) القرم : الفعل من الابل . وللراد به هنا : السيد أو العظيم ، على التنبيه بالفعل المذكور . وقد اجتمعا كلامهما في قول المتنبي يمدح سيف الدولة :

ولكننا نداعب منك قرما تراجمت القروم له حفاقا

أي ولكننا نغازح منك سيدا عظيما ، صارت غول الرجال بالنسبة اليه كالتيافق بالنسبة إلى غول الجبال . وجوب الفلا : قطعها ، والفلاة ، القفر أو الصحراء الواسعة ، أو المغارة وجعها فلا ، وفلوات وأقلاء . والنضول : التدخل فيما لا ينبغي

صَدَرَ الزَّمَانِ أَبِي الْعَلَاءِ سَمِيعٌ^(١)
 غُرُّ الْمَعَالِي فِي ذُرَاهُ تُقِيلُ
 وَهِيَ طَوِيلَةٌ .

وَلَوْ قَى الدِّينَ مَكِّيَّ خُطِيبِ خُوَارِزَمِ أَشْعَارُ كَثِيرَةٌ
 فِي مَذْهِبِهِ . مِنْهَا :

بَقِيَتْ بَقَاءَ الدَّهْرِ فِي النَّاسِ خَالِدًا
 أَبَا خَيْرٍ مَنْ فِي الْأَرْضِ خَالًا وَوَالِدًا
 لَتَرَوْى أَحَادِيثَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
 وَنَحْيِي مَسَانِيدًا وَتَرَوْى مُعَانِدًا^(٢)
 فَهَذَا دُعَايَ بِالْحُجُونِ^(٣) وَبِالْصَّفَا
 وَهَذَا مَرَامِي حَيْثُمَا كُنْتُ سَاجِدًا

قَالَ : وَسَمِعْتُ النُّقْمَةَ يَقُولُ : سَمِعْتُ الشَّيْخَ - رَضِيَ اللَّهُ

(١) السميع : السيد الكريم ، أو الشريف أو الشجاع (٢) المسانيد جمع مسند ، وهو الحديث المسند إلى فاعله — وتروى : وتمتعه من الظهور ، والمائد : المارض
 (٣) الحجون : جبل بمكة ، والصفا جمع الصفاة ، من مشاعر مكة ، بلطف جبل
 أبي قيس

عَنْهُ - يَقُولُ: لَمَّا مَاتَ فُلَانٌ « أَحَدُ أَصْدِقَائِهِ ذَكَرَ أَسْنَهُ
وَتَسِيَهُ » : شَقَّ عَلَى مَوْتِهِ ، وَأَثَّرَ فِي وَفَاتِهِ ، فَكُنْتُ
بَعْدَ ذَلِكَ أَكْتُبُ كُلَّ سَنَةٍ كِتَابَ الْوَصِيَّةِ ، وَأَنَا سَمِعْتُ
مِنْهُ حِينَئِذٍ صَغِيرًا وَهُوَ يَقُولُ : غَدًا مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ
شَهْرُ اللَّهِ الْأَصَمِّ ^(١) ، وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أُجَدِّدَ مَعَ رَبِّي عَهْدًا ،
وَهَذَا كِتَابُ وَصِيَّتِهِ :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » أَخْبَرَنَا عَبْدُ الْقَادِرِ الْيُوسُفِيُّ ،
وَهَبَةُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الشَّيْبَانِيُّ قَالَا : أَخْبَرَنَا أَبُو عَلِيٍّ
الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ النَّبِيِّ ، أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْقَطِيعِيُّ ،
حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَنْبَلٍ - رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمَا - حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ ،
عَنْ نَافِعٍ ، عَنْ ابْنِ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « مَا حَقُّ أَمْرِيءَ مُسْلِمٍ يَبِيتُ

لَيْلَتَيْنِ وَلَهُ ثَنِيَّةٌ يُوصَى فِيهِ ، إِلَّا وَصِيَّتُهُ مَكْتُوبَةٌ عِنْدَهُ .
وَأَخْبَرَنَا الشَّيْخُ أَبُو الْقَاسِمِ ، زَاهِرُ بْنُ طَاهِرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ
مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ الْحَافِظُ ، أَخْبَرَنَا أَبُو عُمَانَ سَعْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
النَّجَبَرِيُّ ، أَخْبَرَنَا أَبُو الْخَيْرِ الْحَنْبَلِيُّ ، وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ
أَبْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَقِيلٍ قَالَا : أَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ
حَفْصِ بْنِ جَعْفَرٍ ، حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْعَصِي ،
حَدَّثَنَا خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ الْأَنْصَارِيُّ ، حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي
ذَنْبٍ ، عَنْ نَافِعٍ ، عَنْ أَبِي عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - ، عَنْ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « مَنْ لَمْ يُحْسِنِ الْوَصِيَّةَ
عِنْدَ الْمَوْتِ ، كَانَ نَقْصًا فِي مَرْوَعَتِهِ وَعَقْلِهِ » قِيلَ : وَكَيْفَ
يُوصَى ؟ قَالَ : يَقُولُ :

« اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ، عَالِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ ،
الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ ، إِنِّي أَعْهَدُ^(١) إِلَيْكَ فِي دَارِ الدُّنْيَا ، إِنِّي أَشْهَدُ
أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا

(١) يقال : عهد إليه في الأمر : تعهد ، ومنه في سورة يس : « ألم أعهد

إليك يا بني آدم »

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ ، وَأَنَّ الْجَنَّةَ حَقٌّ ،
وَأَنَّ النَّارَ حَقٌّ ، وَأَنَّ الْبَيْتَ حَقٌّ ، وَالْحِسَابَ وَالْقَدَرَ
حَقٌّ ، وَالْبِيزَانَ حَقٌّ ، وَأَنَّ الدِّينَ كَمَا وَصَفْتَ ، وَأَنَّ
الْإِسْلَامَ كَمَا شَرَعْتَ ، وَأَنَّ الْقَوْلَ كَمَا حَدَّثْتَ ، وَأَنَّ
الْقُرْآنَ كَمَا أَنْزَلْتَ ، جَزَى اللَّهُ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَنَّا خَيْرَ الْجَزَاءِ ، وَحَيَّا مُحَمَّدًا مِنَّا بِالسَّلَامِ :

« اللَّهُمَّ يَا عَدْنِي ^(١) عِنْدَ كُرْبِي ، وَيَا صَاحِبِي عِنْدَ شِدَّتِي ،
وَيَا وَلِيَّ نَفْسِي ، إِلَهِي وَإِلَهَ آبَائِي ، لَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي
طَرْفَةَ عَيْنٍ ، فَإِنَّكَ إِنْ تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي أَقْرَبُ مِنَ الشَّرِّ ،
وَأَتَبَاعِدُ مِنَ الْخَيْرِ ، فَأَنْسِي فِي قَبْرِي مِنْ وَحْشَتِي ،
وَأَجْعَلَ لِي عَهْدًا يَوْمَ الْقَاكَ » .

ثُمَّ يَوْمِي بِحَاجَتِهِ . وَتَصْدِيقُ هَذِهِ الْوَصِيَّةِ فِي الْقُرْآنِ ،
« لَا يَمْلِكُونَ الشَّفَاعَةَ ^(٢) إِلَّا مَنْ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا » فَهَذَا

(١) العدة : ما أعدده لحوادث الدهر ، من المال والصلاح ، والمراد : يا من أعتد
عليه ، وأستعين به عند المصائب (٢) في الاصل : « لا تنفع الشفاعة » وما أجتناه
نفس الكتاب

عَهْدُ الْمَيْتِ . وَهَذِهِ وَصِيَّتُهُ سَنَةَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ .
وَقَتْلُهَا مِنْ خَطِّهِ : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، هَذَا
مَا أَوْصَى بِهِ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ ، بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ
الْمَطَارُ ، طَوْعًا فِي صِحَّةِ عَقْلِهِ وَبَدَنِهِ ، وَجَوَازِ أَمْرِهِ ، أَوْصَى
وَهُوَ يَشْهَدُ « أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ،
لَمْ يَتَّخِذْ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي
الْمُلْكِ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ ^(١) مِنَ الدُّلِّ ، وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ
فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا ، أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ ، تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ
الْعَالَمِينَ » وَيَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ « أَرْسَلَهُ
بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ ، لِيُظْهِرَهُ ^(٢) عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ ، وَلَوْ
كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ » صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ
تَسْلِيمًا كَثِيرًا ، وَيَشْهَدُ أَنَّ الْجَنَّةَ حَقٌّ ، وَالنَّارَ حَقٌّ ،
وَالْبَعْثَ حَقٌّ ، وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ ^(٣) فِيهَا ، وَأَنَّ

(١) الولي : كل من ولي أمر واحد ، فهو وليه (٢) ليظهره : ليعينه وينصره على

جميع الأديان وقد فعل ما أسطع هذا وأبينه إلا من طمست بصيرته || عبد الخالق

(٣) لا ريب : لا شك ولا شبهة

اللَّهُ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ » وَأَنَّهُ جَلَّ وَعَزَّ جَامِعُ الْأَوَّلِينَ
وَالْآخِرِينَ لِمَقَاتِ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ ، يُسْمِعُهُمُ
الدَّاعِيَ ^(١) ، وَيَنْفِذُهُمُ ^(٢) الْبَصَرَ ، وَيَشْهَدُ أَنَّ صَلَاتَهُ وَنُسُكَهُ ،
وَمَحْيَاهُ وَمَمَاتَهُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرَ ^(٣)
وَهُوَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَأَنَّهُ رَضِيَ بِاللَّهِ رَبًّا ، وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا ،
وَبِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيًّا ، وَبِالْقُرْآنِ إِمَامًا ،
وَبِالْمُؤْمِنِينَ إِخْوَانًا ، وَأَنَّهُ يَدِينُ ^(٤) لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِمَذْهَبِ
أَصْحَابِ الْحَدِيثِ ، وَيَتَضَرَّعُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَيَتَوَسَّلُ
إِلَيْهِ بِجَمِيعِ كُتُبِهِ الْمُنَزَّلَةِ ، وَأَسْمَائِهِ الْحُسْنَى ، وَكَلِمَاتِهِ

(١) الداعي : من يدعو الناس إلى الخير . (٢) وينفذهم البصر : قيل معناه —
ينفذ بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلهم — قال الكسائي : قد نفي بصره ينفذني :
أي يلفي وجاوزني — وقيل معناه : ينفذهم بصر الناظر لاستواء الصعيد
(٣) في الهاد « أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ » ويرى أن الرواية هنا أوفق لأن الأولية
في الإسلام ليست إلا لرسول ، فهي متبعة عند التلاوة مستبدل بها ما يناسب القول
عند إظهار الموضوع « عبد العالق » (٤) يدين لله . أي يشهد — والدين
عند العلماء ، وضع إلى ساق ذوى القول باختيارهم إياه إلى الصلاح في الحال ،
والفلاح في الآل — وهذا يشمل المعائد والأعمال .

التَّامَّاتِ ، وَجَمِيعِ مَلَائِكَتِهِ الْمُقَرَّبِينَ ، وَأَنْبِيَائِهِ الْمُرْسَلِينَ
 أَنْ^(١) يُخَيِّبَهُ عَلَى ذَلِكَ حَيًّا ، وَيُعِينَهُ عَلَى ذَلِكَ إِذَا تَوَفَّاهُ ،
 وَأَنْ يَبْعَثَهُ عَلَيْهِ يَوْمَ الدِّينِ ، وَأَوْصَى نَفْسَهُ وَخَاصَّتَهُ
 وَقَرَابَتَهُ ، وَمَنْ سَمِعَ وَصِيَّتَهُ بِتَقْوَى اللَّهِ ، وَأَنْ يَعْبُدُوهُ
 فِي الْعَابِدِينَ ، وَيَحْمَدُوهُ فِي الْحَامِدِينَ ، وَيَذْكُرُوهُ فِي
 الذَّاكِرِينَ ، وَلَا يَمُوتُنَّ إِلَّا وَهُمْ مُسْلِمُونَ ، وَأَوْصَى إِلَى
 الشَّيْخِ أَبِي مَسْعُودٍ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ الْخَازِنِ فِي
 جَمِيعِ تَرْكِتِهِ ، وَمَا يُخَافُهُ بَعْدَهُ ، وَفِي قَضَاءِ دُيُونِهِ ،
 وَاقْتِضَاءِ دُيُونِهِ^(٢) وَإِنْفَازِ وَصَايَاهُ ، وَذَكَرَهُ فِي ذَلِكَ
 بِتَقْوَى اللَّهِ وَإِيتَارِ طَاعَتِهِ ، وَحَذَرَهُ أَنْ يُبَدَّلَ شَيْئًا مِنْ
 ذَلِكَ أَوْ يُغَيَّرَهُ ، وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَ
 مَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ ، إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ » ..

وَكَتَبَ هَذِهِ الْوَصِيَّةَ مُوصِيهَا الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ

(١) سقط من الاصل « أَنْ » (٢) يقال . قضى للزيم دينه : أداه ، واقتضاه

منه حقه اقتضاء : أخذه وطلبه منه

الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمَطَّارِ ، فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ
السَّابِعِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ ، سَنَةِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي مَنْ شَهِدَ قَبْضَ رُوحِ الشَّيْخِ - رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ - قَالَ : كُنَّا مُعُودًا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، وَكُنَّا نُحِبُّ أَنْ
نَلْقَاهُ كَلِمَةَ الشَّهَادَةِ رِعَايَةً لِلْسُّنَّةِ ، وَمَعَ هَذَا كُنَّا نَخْشَى
مِنْ هَيْبَتِهِ ، وَنَحْذَرُ سُوءَ الْأَدَبِ ، فَبَقِينَا مُتَحَيِّرِينَ حَتَّى
قُلْنَا لِلرَّجُلِ مِنْ أَصْحَابِ الشَّيْخِ : أَقْرَأْ أَنْتَ سُورَةَ يَس .
فَرَفَعَ الرَّجُلُ صَوْتَهُ يَقْرَأُ السُّورَةَ ، وَكُنَّا نَنْظُرُ إِلَيْهِ
وَنُرَاقِبُ حَالَهُ ، فَدَهِشَ الْقَارِئُ ، وَأَخْطَأَ فِي الْقِرَاءَةِ ،
فَفَتَحَ الشَّيْخُ عَيْنَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ ، فَسَرَرْنَا بِذَلِكَ وَحَمَدْنَا
اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ ، ثُمَّ جَاءَ إِلَيْهِ بِقَدَحٍ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الدَّوَاءِ ،
وَوَضَعَ الْقَدَحَ عَلَى شَفْتِهِ ، فَوَلَّى وَجْهَهُ وَرَدَّ الْقَدَحَ فِيهِ ،
وَفَتَحَ عَيْنَهُ وَقَالَ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ،
رَافِعًا بِهَا صَوْتَهُ وَفَاضَتْ نَفْسُهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ ، وَرَضِيَ عَنْهُ

وَأَرْضَاهُ ، وَجَعَلَ أَعْلَى الْجَنَانِ مَأْوَاهُ . - وَكَانَ ذَلِكَ قُبَيْلَ
النِّسَاءِ الْآخِرَةِ ^(١) . لَيْلَةَ الْخَمِيسِ ، التَّاسِعَ عَشَرَ مِنْ جُمَادَى
الْأُولَى ، عَامَ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِائَةٍ ^(٢) ، وَدُفِنَ يَوْمَ الْخَمِيسِ
فِي مَسْجِدِهِ ، وَصَلَّى عَلَيْهِ ابْنُهُ الْإِمَامُ رُكْنُ الدِّينِ شَيْخُ
الْإِسْلَامِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ ، الْقَائِمُ مَقَامَهُ ، وَخَلِيفَتُهُ عَلَى
أَوْلَادِهِ ، وَأَصْحَابِهِ وَأَتْبَاعِهِ . - رَحِمَهُ اللَّهُ . -

وَالكِتَابُ الَّذِي بَشْتَلُ عَلَى مَنَاقِبِهِ ، كِتَابٌ ضَخْمٌ
جَلِيلٌ . وَإِنَّمَا كَتَبْتُ هَذِهِ النُّبْذَةَ ^(٣) لِيُسْتَدَلَّ بِهَا عَلَى
فَضْلِهِ وَمَرْتَبَتِهِ . - رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ - ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ،
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ .

(١) النساء الآخرة . وقت العشاء - وقالوا . العشاءان ، المغرب والعشاء

(٢) سنة ٥٩٩ هـ هذه رواية الهادي ، وفي الأصل : سنة ٩٦٧

(٣) النبذة : الناحية . يقال : جلس فلان نبذة أي ناحية ، وربما استعملت النبذة

للقطعة من الشيء على حدة ، كالنبذة من الكتاب ، والمجمل نبذة

﴿ ٣ - الْحَسَنُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ أَبِي عَبَّادٍ ﴾
 ﴿ الْيَمَنِيُّ النُّحْوِيُّ * ﴾

الحسن بن
إسحاق
اليمنى

مِنْ وَجْهِ^(١) الْيَمَنِ ، كَانَ يَصْنَعُ الْفَقِيهَ يَحْيَى بْنَ
 أَبِي الْخَلْبَرِ ، وَعُمَةُ إِزْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي عَبَّادٍ نَحْوِيُّ أَيْضًا يُذَكَّرُ
 فِي مَوْضِعِهِ . وَصَنَّفَ الْحَسَنُ هَذَا مُخْتَصَرًا فِي النَّحْوِ مَشْهُورًا
 بِالْيَمَنِ ، يَقْرَأُهُ الْمُبْتَدِئُونَ ، وَهُوَ قَرِيبُ الْعَهْدِ ، تَقَارَبَ
 وَقَاتَهُ سَنَةٌ تِسْعِينَ وَخَمْسِينَ . وَهُوَ الْقَائِلُ :

لَعَمْرُكَ مَا أَلْحَنُ مِنْ شَيْئِي
 وَلَا أَنَا مِنْ خَطِيئِ الْأَحْنِ

(١) وجوه اليمين : أشرافهم

(*) ترجم له في كتاب بنية الرواة صفحة ٢١٨ بما يأتي :

الحسن بن إسحاق ، أبو محمد اليمنى ، يعرف بابن أبي عباد ، وهي كنية أبيه . قال
 الحزرجي : إمام النحاة في قطر اليمن ، كانت الرحلة في علم النحو إليه ، وإلى ابن أخيه
 إبراهيم ، وكان الحسن هذا قاضيا مشهورا ، وصنف مختصرا في النحو ، يدل على فضله
 ومعرفته ، وفيه بركة ظاهرة ، يقال إن سببها أنه ألفه تجاه الكعبة ، وكان كلما فرغ من باب
 طاف أسبوعاً ودعا لقارئه ، وكان موجودا في أوائل ثلاثة الخامسة

وله ترجمة أخرى في كتاب أنباه الرواة ، صفحة ٢٧١

وَلَيْكِنِّي قَدْ عَرَفْتُ الْآنَا
مَ نَخَاطَبْتُ كَلًّا بِمَا يُحْسِنُ

﴿ ٤ - الْحَسَنُ بْنُ أَسَدِ بْنِ الْحَسَنِ الْفَارِقِيُّ * ﴾

أَبُو نَصْرِ، شَاعِرٌ رَفِيقٌ ^(١) الْحَوَاشِي، مَلِيحٌ النِّظْمِ،
مَتَمَكِّنٌ مِنَ الْقَافِيَةِ، كَثِيرٌ التَّجْنِيسِ ^(٢)، قَلَمًا يَخْلُو لَهُ

الحسن
الفارقي

(١) يقال : عيش رفيق الحواشي : ناعم رغيد ، وصاحبه منعم . ومن هنا يشبه الشعر
بالعيش الناعم إذا دخل الأسجاع من غير استئذان .

(٢) الجناس أو التجنيس عند علماء البديع : هو تشابه الكلمتين في النطق فقط
مع المماثلة التامة أو بدونها قليلا ، وهو من المحسنات اللفظية

(*) ترجم له في كتاب أبناء الرواة أول صفحة ٢٥٤

هو ممدن الأدب ، ومنبع كلام العرب ، فاضل مكانه ، وعلامة زمانه ، له اثر الرائع ،
والنظم الذائع ، والنحو المرب ، من مشكل الاعراب . وله التصنيف البديع في شرح الاعم
إلى غير ذلك ، مما ليس لأدب في مثله طمع ، كان في زمان نظام الملك الحسن بن إسحاق الطوسي
الوزير والسلطان ملك شاه ، وكان مستولياً على آمد في ديوانها ، متولياً لجباية أموالها ،
وقبض عليه وصوره ، وتوسط الطيب الكامل في خلاصه ، والتنبية على مكاتنه من الفضل ،
وشمره سائر في الآفاق ، وتناشده الرقاق

أخبرنا أبو طاهر اللبي في إجازته العامة ، أنشدني أبو الحسن علي بن السند الفارقي
الشروطي بما فارقين . أنشدنا أبو نصر الحسن بن أسد الفارقي التحوي لنفسه :

يَا مِنْ هَوَاهُ بَغْلِي مَقْدَارُهُ مَا يَحْدُ

وجدت له ما صورته :

الحسن بن أسد بن الحسن ، أبو نصر الفارقي ، التحوي الشاعر ، من أهل ميا فارقين ،
وكان ذا أدب فزير ، وفضل كثير ، وله كتاب شرح الاعم ، أجاد فيه وزاد ،
وأورد زائعا عن المراد ، وإذا أنتم الناظر فيه للنظر ، وجده قد شرح كلام ابن جني —

يَبْتَ مِنْ تَصْنِيعٍ^(١) وَإِحْسَانٍ وَبَدِيعٍ . كَانَ فِي أَيَّامِ
نِظَامِ الْمَلِكِ وَالسُّلْطَانِ مَلِكْشَاهَ ، وَثَمِيلَهُ مِنْهُمَا الْجَاهُ^(٢) ،
تَخْلَصُهُ الْكَامِلُ الطَّيِّبُ^(٣) فِي أَيَّامِ^(٤) نِظَامِ الْمَلِكِ ، بَعْدَ

— المجموع بكلام المبسوط ، وأوجز في العبارة ، حتى صار كالأشارة ، وإذا أردت تحقيق هذا فانظر كلامه فيه على الكلام والقول تجده قد اختار ما ورد في صدر كتاب الخصائص ، وإذا نظرت الى كلامه في الموامل ، وجدته قد اختار الكلام على الحروف في سر الصناعة ، ومن ابن لابن أسد ، في ميا فاروقين ، الا ما ينقله من كتب المصنفين . وانما هي من تصنيف أبي سعيد ، وبعض تصانيف ابن جني ، وليس ذلك بقليل ، فانه قل شرح أبي سعيد بخطه وهو فيها بلغنى وقت بمخرانة جامع ميا فاروقين ، وكان في زمن نظام الملك ومك شاه ، قد تولى الديوان بآمد ، وأساء التدبير فيه ، لكهولته وتداخله خفيقه ، واعتقل ، الى أن أُنشع فيه طبيب كان حفيظاً بمحضرة ملك شاه ، فأطلق سراحه ، وانتقل إلى ميا فاروقين ، وقد باضت الرئاسة في رأسه ، وفرخت ، وجرت بميا فاروقين حركة جلب لا جلباً متولاً من قبل السلطان ، فاجتمع أهل المدينة على من يولونه ، واجتمع رأيهم على رجل من بيت آل نبانة الخطباء ، ليتولى الإصلاح بين متخاصمين ، فأقام أياماً ، ثم رأى الامر لا يستمر على ما هو عليه ، فاعتزل الامر وزم منزله ، فتها لها ابن أسد الفاروق ، فزل القصر بها ، وحكم وما أحكم ، وجرت أحوال قضت له بالانتماع على غير جيل ، وخاف سطوة السلطان ، فخرج عنها إلى —
(١) صناعة التتويج عند البديعيين ، أن يذكر المتكلم موصوفاً ، ثم يفرغ عليه في حق التشبيه أنواعاً متعددة كقول الشاعر :

وإذا تفتق نور شمعك فاضرا فالحسن بين مرصع ومرصع
كالزهر أو كالسحر أو كالبدراو كالنوى في برد عليه موشع

(٢) يظهر أن المراد بالجاه السطوة والاهتداد

(٣) الطيب في الاصل : لم تذكره ، ولكنها ذكرت في بنية الوعاء فردناها قوق

(٤) كان أبو سالم الطيب مستولياً على آمد في أيام ناصر الدولة . فمل جلة « تخلصه

«الكامل الطيب» حوضها « بعد الجاه » كما ذكرناها

أَنْ قَبِضَ عَلَيْهِ وَأَسَاءَ إِلَيْهِ ، فَإِنَّهُ كَانَ مُسْتَوَلِيًا عَلَى آمِدٍ
وَأَعْمَالِهَا ، مُسْتَعِيدًا بِاسْتِيفَاءِ أَمْوَالِهَا . وَكَانَ نَحْوِيًّا

— حلب وأقام مدة ، ثم حله حب الرياسة والوطن ، فعاد ملاباً لها ، ولما حصل بحران ،
قبض عليه نائب السلطان وشنته .

ومن أعجب ما أتفق ، أنه قال عند عزمه على السفر من حلباً بيتاً كانت طيرة عليه ، وهي :

لو أن قلبك لما قيل قد بانوا يوم النوى صخره سماء صوان
لعل صبرك مغلوباً ونم بما أخفيته مدماً للسر صوان
ذجرت أشياء في أشياء تشبهها إذ بينهن رضاعات وألبان
قال لي الطلح يوم طالح ونوى وحقق البين عندي ما وأى البان
واستعلبت حلب جفنى فأنحلبا وبشرتني بحز القتل حزان
فالجن من حلب ما أفك من حلب والقلب بمدك من حران حران

وكان قتله بحران ، في شهر سنة سبع وثمانين وأربعمائة ، وله أشعار كثيرة ومقطعات يشتمد
في أكثرها التجنيس ، إلى أن صار له بذلك أنفة تامة ، وعناية عامة ، وله كتاب في
الإنجاز مشهور ، وكان عرباً مدة عمره يكره النسل ، ومما يحكى من لوثته : أنه كان إذا
رأى صبياً قد لبس ، وزين واجتيز به عليه ، يبالغ في سب أبويه ويقول : هما عرضاء لي
يرغباني في مثله . ومن لوثته أيضاً ما حكى عنه أهل بلده ، وهو أنه كان يجلس في
دهليز له إلى جانب شباك يشرف على الطريق للسلوك ، فسمع ليلة رجلاً سكراناً
يشد نصف بيت من الكان وكان وهو .

فكك له فركت له ما جاء إلى ولا التفت

وانتظر ابن أسد إتمام البيت فلم يشه ، وسار في قصده ، فخرج ابن أسد مخبئ الطين
والظلة وللزاديب على رأسه ، وهو يسير خلفه يسبح تمام البيت ، فسار طويلاً واتفق أنه
السكران ذلق ووقع ، قال عند وقوعه :

مضى يجب وخطوه ذلق وقع في الطين

قال له : يا ظالم ، كنت قلت هذا من قريب ، ثم رج . يريد أن يقول : إن
الذي قلته ليس بشيء : ليتني ما تبت ، ولا تحملت ما تحملت . « عبد الحائق »

رَأْسًا^(١) وَإِمَامًا فِي اللُّغَةِ يُقْنَدَى بِهِ . وَصَنَّفَ فِي الْأَدَابِ
تَصَانِيفَ تَقُومُ لَهُ مَقَامَ شَاهِدِي عَدْلٍ بِفَضْلِهِ ، وَعَظْمِ
قَدْرِهِ . مِنْهَا : كِتَابُ شَرْحِ اللُّمَعِ كَبِيرٌ كِتَابُهُ
الْإِفْصَاحُ فِي شَرْحِ آيَاتٍ مُشْكَلَةٍ .

حَدَّثَنِي الشَّيْخُ الْإِمَامُ مُوَفَّقُ الدِّينِ أَبُو الْبَقَاءِ يَعِيشُ
ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ يَعِيشَ النَّحْوِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي قَاضِي عَسْكَرِ
نُورِ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ زَنْكِيٍّ قَالَ : قَدِمَ عَلَيَّ ابْنُ مَرْوَانَ
صَاحِبِ دِيَارِ بَكْرِ شَاعِرٌ مِنَ الْعَجَمِ يُعْرَفُ بِالْفَسَّانِي .
وَكَانَ مِنْ عَادَةِ ابْنِ مَرْوَانَ إِذَا قَدِمَ عَلَيْهِ شَاعِرٌ يُكْرِمُهُ
وَيُزِلُّهُ ، وَلَا يَجْتَمِعُ بِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ لِيَسْتَرِيحَ مِنْ
سَفَرِهِ ، وَيُصْلِحَ شِعْرَهُ ، ثُمَّ يَسْتَدْعِيهِ . وَاتَّفَقَ أَنَّ
الْفَسَّانِيَّ لَمْ يَكُنْ أَعَدَّ شَيْئًا فِي سَفَرِهِ ، ثِقَةً بِقَرِيْبَتِهِ ، فَأَقَامَ
ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فَلَمْ يُفْتَحْ عَلَيْهِ بِعَمَلٍ يَنْتِ وَاحِدٍ ، وَعَلِمَ أَنَّهُ
يُسْتَدْعَى وَلَا يَلِيقُ أَنْ يَلْقَى الْأَمِيرَ بِغَيْرِ مَدِيحٍ ، فَأَخَذَ

قَصِيدَةً مِنْ شِعْرِ ابْنِ أَسَدٍ لَمْ يُغَيَّرْ فِيهَا إِلَّا أَسْمُهُ^(١) .
وَعَلِمَ ابْنُ مَرْوَانَ بِذَلِكَ ، فَغَضِبَ مِنْ ذَلِكَ وَقَالَ : يَجِيءُ هَذَا
الْمَجْبِيُّ فَيَسْخَرُ مِنَّا ؟ ثُمَّ أَمَرَ بِمُسْكَابَةِ ابْنِ أَسَدٍ ، وَأَمَرَ
أَنْ يَكْتُبَ الْقَصِيدَةَ بِحِطَّةٍ وَيُرْسِلَهَا إِلَيْهِ ، فَفَرَجَ بَعْضُ
الْحَاضِرِينَ ، فَأَنْهَى^(٢) الْقَضِيَّةَ إِلَى النَّسَائِيِّ وَكَانَ هَذَا بِأَمْدٍ .
وَكَانَ لَهُ غُلَامٌ جَلْدٌ^(٣) فَكَتَبَ مِنْ سَاعَتِهِ إِلَى ابْنِ أَسَدٍ
كِتَابًا يَقُولُ فِيهِ : إِنِّي قَدِمْتُ عَلَى الْأَمِيرِ ، فَأُزْجِجُ^(٤) عَلَى
قَوْلِ الشُّعْرِ مَعَ قُدْرَتِي عَلَيْهِ ، فَادْعَيْتُ قَصِيدَةً مِنْ شِعْرِكَ
أَسْتَحْسِنَانَا لَهَا وَهَيْبًا بِهَا ، وَمَدَحْتُ بِهَا الْأَمِيرَ . وَلَا أُبْعِدُ أَنْ
تُسْأَلَ عَنْ ذَلِكَ ، فَإِنْ سُئِلْتَ فَرَأَيْكَ الْمُؤَوَّقُ فِي الْجَوَابِ .
فَوَصَلَ غُلَامُ النَّسَائِيِّ قَبْلَ كِتَابِ ابْنِ مَرْوَانَ ، فَجَحَدَ ابْنُ
أَسَدٍ أَنْ يَكُونَ عَرَفَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ ، أَوْ وَقَفَ عَلَى قَائِلِهَا

(١) لعله سقط من الكلام جملة : وعلم الخ وقد جئنا بها لينتظم القول . .

(٢) أنهى إليه الخبر : أبلغه إليه فأنهى إليه وتناهي : أى بلغ .

(٣) رجل جلد : أى صلب قوى : من الجلد والجلادة ، أى الصلابة

(٤) أُرْجِج عليه : على ما لم يسم فاعله : أى لم يقدر على الكلام أو القراءة من

أرجح الباب ، أغلقه

قَبْلَ هَذَا . فَلَمَّا وَرَدَ الْجَوَابُ عَلَى ابْنِ مَرْوَانَ ، حَبِبَ مِنْ ذَلِكَ وَأَسَاءَ إِلَى السَّاعِي وَشَتَمَهُ وَقَالَ : إِنَّمَا قَصَدُكُمْ فَضِيحَتِي بَيْنَ الْمُلُوكِ ، وَإِنَّمَا يَحْمِلُكُمْ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ الْحَسَدُ مِنْكُمْ لِمَنْ أَحْسَنُ إِلَيْهِ ؟ ثُمَّ زَادَ فِي الْإِحْسَانِ إِلَى الْفَسَائِي ، وَأَنْصَرَفَ إِلَى بِلَادِهِ ، فَلَمْ يَمُضِ عَلَى ذَلِكَ إِلَّا مَدِينَةٌ ^(١) حَتَّى اجْتَمَعَ أَهْلُ مِيَّافَارِقِينَ إِلَى ابْنِ أَسَدٍ ، وَدَعَوْهُ إِلَى أَنْ يُؤَمِّرُوهُ ^(٢) عَلَيْهِمْ ، وَيُسَاعِدُوهُ عَلَى الْعِصْيَانِ ، وَإِقَامَةِ الْخُطْبَةِ لِلسُّلْطَانِ مِلِكْشَاهَ وَحَدَهُ ، وَإِسْقَاطِ أَسْمِ ابْنِ مَرْوَانَ مِنَ الْخُطْبَةِ ، فَأَجَابَهُمْ إِلَى ذَلِكَ ، وَبَلَغَ ذَلِكَ ابْنَ مَرْوَانَ ، فَخَشَدَ لَهُ وَنَزَلَ عَلَى مِيَّافَارِقِينَ مُحَاصِرًا فَأَعْجَزَهُ أَمْرُهَا ، فَأَقْبَذَ إِلَى نِظَامِ الْمَلِكِ وَالسُّلْطَانِ يَسْتَدْهُمَا ^(٣) ، فَأَقْبَذَا إِلَيْهِ جَيْشًا وَمَدَدًا مَعَ الْفَسَائِي الشَّاعِرِ الْمَذْكُورِ آقَا ، وَكَانَ قَدْ تَقَدَّمَ عِنْدَ نِظَامِ الْمَلِكِ وَالسُّلْطَانِ ، وَصَارَ مِنْ أَعْيَانِ

(١) مدينة تصغير مدة : وهي المدة القصيرة (٢) أن يؤمره : أى يجعلوه أميراً

عليهم يتولى شؤونهم (٣) يستدهما : يطلب منهما مدداً

الدَّوْلَةَ ، وَصَدَقُوا فِي الرَّحْفِ عَلَى الْمَدِينَةِ حَتَّى أَخَذُوهَا
عَنُوتًا ، وَقُبِضَ عَلَى ابْنِ أَسَدٍ ، وَجِيَءَ بِهِ إِلَى ابْنِ مَرْوَانَ
فَأَمَرَ بِقَتْلِهِ ، فَقَامَ النَّسَائِيُّ وَشَدَّدَ الْعِنَايَةَ فِي الشَّفَاعَةِ فِيهِ ،
فَامْتَنَعَ ابْنُ مَرْوَانَ أُمْتِنَاعًا شَدِيدًا مِنْ قَبُولِ شَفَاعَتِهِ
وَقَالَ : إِنَّ ذَنْبَهُ وَمَا أَعْتَمَدَهُ مِنْ شَقِّ الْعَصَا ، يُوجِبُ أَنْ
يُمَاقَبَ عُقُوبَةً مَنْ عَصَى ، وَلَيْسَ عُقُوبَةٌ خَيْرُ الْقَتْلِ .
فَقَالَ : يَبْنِي وَيَنْ هَذَا الرَّجُلِ مَا يُوجِبُ قَبُولَ شَفَاعَتِي
فِيهِ ، وَأَنَا أَنْكَفَلُ بِهِ أَلَّا يَجْرِيَ مِنْهُ بَعْدُ نَتِيءٌ
يُكْرَهُ . فَاسْتَحْيَيْ مِنْهُ وَأَطْلَقَهُ لَهُ ، فَاجْتَمَعَ بِهِ النَّسَائِيُّ
وَقَالَ لَهُ : أَتَعْرِفُنِي ؟ قَالَ : لَا وَاللَّهِ ، وَلَكِنِّي أَعْرِفُ
أَنَّكَ مَلَكٌ مِنَ السَّمَاءِ ، مَنْ اللَّهُ بِكَ عَلَى لِبْقَاءِ مُهَجَّتِي ^(١) .
فَقَالَ لَهُ : أَنَا الَّذِي أَدْعَيْتُ قَصِيدَتَكَ وَسَرَرْتَ عَلَيَّ ،
وَمَا جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ . فَقَالَ ابْنُ أَسَدٍ :
مَا رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِقَصِيدَةٍ جُعِدَتْ فَفَنَعَتْ صَاحِبَهَا

(١) أى روحى — والمهجة : الدم ، وقيل : دم القلب خاصة ، والمراد هنا :

أَكْثَرَ مِنْ نَفْعِهَا إِذَا أَدْعَاهَا غَيْرَ هَذِهِ . - فَجَزَاكَ اللَّهُ عَنْ
مُرُوءَتِكَ خَيْرًا - ، وَأَنْصَرَفَ الْفَسَائِي مِنْ حَيْثُ جَاءَ .

وَأَقَامَ ابْنُ أَسَدٍ مُدَّةً سَاعَتِ حَالِهِ ، وَجَفَّاهُ إِخْوَانُهُ ،
وَعَادَاهُ أَعْوَانُهُ ، وَلَمْ يُقَدِّمِ أَحَدُهُ عَلَى مُقَارَبَتِهِ
وَلَا مُرَافَقَتِهِ ^(١) ، حَتَّى أَضُرَّ بِهِ الْعَيْشُ ، فَعَمِلَ قَصِيدَةً
مَدَحَ بِهَا ابْنَ مَرْوَانَ ، وَتَوَصَّلَ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَيْهِ . فَلَمَّا
وَقَفَ ابْنُ مَرْوَانَ عَلَيْهَا غَضِبَ وَقَالَ : مَا يَكْفِيهِ ^(٢) أَنْ
يَخْلُصَ مِنَّا رَأْسًا بِرَأْسٍ ، حَتَّى يُرِيدَ مِنَّا الرِّفْدَ وَالْمَعِيشَةَ ،
لَقَدْ أَذْكَرَنِي بِنَفْسِهِ ، فَاذْهَبُوا بِهِ فَاصْلُبُوهُ ، فَذْهَبُوا بِهِ
فَصَلَبُوهُ ، - رَحِمَهُ اللَّهُ - .

وَمِنْ شِعْرِ الْحَسَنِ بْنِ أَسَدٍ الْفَارِقِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - :
بَنْتُمْ فَمَا كَحَلَّ الْكَرَى ^(٣)

لِي بَعْدَ وَشَكٍ ^(٤) الْبَيْنِ عَيْنَا

(١) مرافقته : أى معاوته ومساعدته ، من الارقاد ، وهو الاعانة والاعلاء .

(٢) فى العباد : « ما يكفيه » ، وفى الاصل : « لا يكفيه » (٣) وى الاصل 3

« ترى » (٤) وشك البين : سرعة الفراق واللين هنا المصروف

وَلَقَدْ غَدَاً ^(١) كَلَفَنِي بِكُمْ
 أَذْنَا عَلَى لَكُمْ وَعَيْنَا ^(٢)
 فَأَسَلْتُ بَعْدَ فِرَاقِكُمْ
 مِنْ نَاطِرِي بِالْذَمِّ عَيْنَا ^(٣)
 فَكُنْتُ مَذَامِعُهَا الْغِزَا
 رُ مِنَ الْغَيُومِ الْغُرِّ عَيْنَا ^(٤)
 جَادَتْ عَلَى أَنْزِلِي شَفَى
 عَيْنَا ^(٥) لَهْمَ لَمْ تَلَقَ عَيْنَا ^(٦)
 مِنْ كُلِّ وَاضِحَةِ الرَّأ
 ثِبِ ^(٧) سَهْلَةِ الْخَلْدَيْنِ عَيْنَا ^(٨)

(١) غدا : أى صار ، وكلفني : أى حيي لكم حيا شديدا

(٢) أى رقيب (٣) أى عين الماء (٤) أى السحاب

(٥) أى أفر عيناً من الشفاء بالنظر ، ولهم راجع لأنزلي ، وضير لهم راجع للاحبة

(٦) أى الانسان (٧) التراب : عظام الصدر ، جمع تريبة

(٨) أى « واسعة العينين » وأصلها عينا بالماء قصرت للشم

غَرَاءَ تَحْسَبُ وَجْهَهَا
 لِلشَّمْسِ حِينَ تَرَاهُ عَيْنَا ^(١)
 أَمْسَيْتُ فِي حَيٍّ لَهَا
 عَبْدًا أَضَامُ وَكُنْتُ عَيْنَا ^(٢)
 لَا قَرَّ رَكْبُ ^(٣) بِالرَّكَا
 ثِبٍ إِذْ بَيْنَ سَرِينٍ عَيْنَا ^(٤)
 غَاظَ ^(٥) الْحُسُودَ لَنَا الْوَصَا
 لُ فَلَا - رَعَاهُ اللَّهُ - عَيْنَا ^(٦)
 فَذَمَّمْتُ حَرْفًا عَايَنْتُ
 عَيْنَايَ فِي أَوْلَاهُ عَيْنَا ^(٧)

(١) أى شعاعاً فمن معاني العين شعاع الشمس (٢) أى سيداً

(٣) فى الاصل : « ولا حركت ركب بالركاب » وأصلحت إلى ما ترى

(٤) أى جماعة (٥) فى الاصل : « غار » وفى العماد : « غاب » ولا رعاه الله ،
 جملة دعائية تقال فى القم ، أى لا حفظه الله

(٦) يريد رعيّاً ، فالعين : الرعى ، من انابة إسم الذات عن المصدر

(٧) العين هنا : الحرف المعروف ، والحرف فى البيت : الكلمة ، وإنما ذمه ، لأنّه
 يذكره بالعين الذى هو الرقيب « عبد المالحى »

كَانَتْ تُنَاصِفُنَا ^(١) بِصَا
 فِي الْوُدِّ لَا وَرَقًا وَعَيْنًا ^(٢)
 لَهْنِي ^(٣) وَقَدْ أَبْصَرْتُ فِي
 مِيزَانِ ذَلِكَ الْوَعْلِ عَيْنًا ^(٤)
 كَمْ مِنْ أَخٍ فِينَا وَعَى
 مَا لَمْ نَكُنْ فِيهِ وَعَيْنًا ^(٥)
 وَمُصَاحِبٍ صَنَّفْتُ فِي
 غَدْرَانِهِ لِلْعَيْنِ عَيْنًا ^(٦)
 وَقَالَ فِي الشُّعْءِ :

وَنَدِيْعَةٍ ^(٧) لِي فِي الظَّلَامِ وَحِيْدَةٍ
 مِنْنِي مُجَاهِدَةٍ كَمِنْنِي جِهَادِي

(١) تناصفتنا : أى تقاسمتنا . والورق : الفضة (٢) أى ذهب (٣) لهني : كلمة
 يشعر بها على ما فات (٤) أى تقصان (٥) أى سمعنا (٦) يريد : وروى
 صاحب كثير القدر ، صنعت فى أفعاله عيناً آخر ، أى كتاباً آخر مثل كتابه
 العين للخليل « عبد الحائق » (٧) النديم والندبة : اللنادم على الشرب ،
 أو الرفيق والصاحب ، من المنادمة ، والجمع ندائم ، وندماء ، وندمان .

قَالَ لَوْ لَوْ نِي ، وَالْذُّمُّوعُ كَأَذْمُعِي
وَالْقَلْبُ قَلْبِي ، وَالشَّهَادُ شَهَادِي
لَا فَرْقَ فِيمَا يَبْنِنَا لَوْ لَمْ يَكُنْ
لَهَبِي خَفِيًّا وَهُوَ مِنْهَا بَادِي
وَلَهُ أَيْضًا :

أَرِيقًا مِنْ رُضَابِكَ ^(١) أَمْ رَحِيقًا
رَشَقْتُ فَلَسْتُ مِنْ سُكْرِي مُفِيقًا
وَالصَّبِيَاءُ أَسْمَاءُ وَلَكِنْ
جَهَلْتُ بِأَنَّ فِي الْأَسْمَاءِ رِيقًا
حَمَتْنِي عَنْ مُهَيَّا ^(٢) الْكَأْسِ نَفْسُ
إِلَى غَيْرِ الْمَعَالِي لَنْ تَتَوْفَا
وَمَا تَزْكِي لَهَا شُحٌّ وَلَكِنْ
طَلَبْتُ فَمَا وَجَدْتُ لَهَا صَدِيقًا

(١) الرضاب : الريق المرشوف . والرشف : اللس بالشفنتين . والرحيق :
الخر . ومنيق ، من أفاق الكران من سكره : صعا (٢) الجيا : سورة الخمر ، والخمر
نفسها ، ومن كل شيء : شدة وأوله . يقاله : هو شديد الجيا : أى عزز للنفس أبى

وَلَهُ أَيْضًا :

وَإِخْوَانٍ بَوَاطِنُهُمْ قِيَاحٌ

وَإِنْ كَانَتْ ظَوَاهِرُهُمْ مِلَاحًا^(١)

حَسِبْتُ مِيَاهَ وَدِّمٍ عِذَا بَا^(٢)

كَلَّمَا ذُقْتُهَا كَانَتْ مِلَاحًا

وَلَهُ أَيْضًا :

وَوَقْتُ غَنَمِنَاهُ مِنَ الدَّهْرِ مُسْعِدٍ

مُعَارٍ^(٣) ، وَأَوْقَاتُ السُّرُورِ عَوَارِي

مَعَانِيهِ مِمَّا تَبْتَفِيهِ جَمِيعُهَا

كَوَاسٍ^(٤) وَمِمَّا لَا تُرِيدُ عَوَارِي

أَدَارَ عَلَيْنَا الْكَاسَ فِيهِ ابْنُ أَرْبَعٍ

وَعَشْرٍ لَهُ بِالْكَاسِ أَيْ مَدَارٍ !

(١) ملاحا : جمع مليح أى حسن ، ويقال : ملح الشيء يملح من باب ظرف ، أى حسن ، فهو مليح وملاح (٢) عذابا : جمع عذب ، وهو الماء الطيب ، وبابه سهل وملاحا : جمع ملح ، وهو ضد اللذّب (٣) معار : من المارية : يقال : أعاره الشيء : أعطاه إياه مارية (٤) كواس : جمع كاسية ، والكاسى ذو الكسوة خلاف المارى — وهو مستعار لتحليه بالأخلاق والحاسن وضروب الجمال مما يبتغيه المحب ، مخ خلوه من كل ما يشينه

تَنَاوَلْتَهَا مِنْهُ بِكَفِّ كَأَنَّمَا
 أَنَامِلُهَا تَحْتَ الزُّجَاجِ مَدَارِي
 وَلَهُ أَيْضًا :

تَيْمٌ ^(١) قَلْبِي شَادِبٌ أَغِيدُ
 مُلْكٌ ^(٢) فَالنَّاسُ لَهُ أَعِيدُ
 لَوْ جَازَ أَنْ يُعْبَدَ فِي حُسْنِهِ
 وَظَرْفِهِ ^(٣) كُنْتُ لَهُ أَعِيدُ
 وَلَهُ أَيْضًا :

هَوَيْتُ بِدَيْعِ الْحُسْنِ لِلْفُضْنِ قَدُهُ ^(١)
 وَلِلْظَنِّي عَيْنَاهُ وَخَدَاهُ لِلْوَرْدِ

(١) تيم من التيم بالفتح : وهو ذهاب العقل وفساده من الهوى . والشادن : الظبي إذا فوى واستغنى عن أمه . والأغيد : الناعم للثني ، ومنه لفادة ، والمرأة الينة البينة الفيد .
 (٢) مكذا في العباد ، وبالأصل : « يملك » وأعيد ، جمع عبيد : ضد الحر ، والبيت كله على الجواز (٣) الظرف : الكياسة والعقل ، وأعيد ، فعل مضارع من العبادة (٤) أى العامة والتعطيل

غَزَالَ مِنْ الْغَزَلَانِ لَكِنْ أَخَافُهُ
وَإِنْ كُنْتُ مُقْدَامًا^(١) عَلَى الْأَسَدِ الْوَرْدِ
وَلَهُ أَيْضًا :

وَلَرُبَّ دَانٍ مِنْكَ يُكْرَهُ قُرْبُهُ
وَرَأَاهُ وَهُوَ عَنَاءٌ^(٢) عَيْنِكَ وَالْقَدَى
فَاعْرِفْ وَخَلَّ مُجْرِبًا^(٣) هَذَا الْوَرَى
وَأَتْرُكْ لِقَاءَكَ ذَا كَفَافًا وَالْقَى ذَا
وَلَهُ أَيْضًا :

أَيَا لَيْلَةَ زَارَ فِيهَا الْحَبِيبُ
أَعْيِدِي لَنَا مِنْكَ وَصْلًا وَعُودِي
غَائِي شَهْدَتُكَ مُسْتَمْتِعًا
بِهِ يَنْ رَنَّةً نَائِي وَعُودِي

(١) المقدام والمقدمة : الرجل الكثير الاقدام على العدو . والورد : الجرى . والورد أيضاً الأسد فيكون توكيداً بالمرادف (٢) وفي الاصل : « غشاء » وفي الهاد : « عنا » (٣) مجرباً حال فهو يقول : اعرف وتخل حال كونك مجرباً وهكذا كفافاً من الشطر الثاني فيقول : اترك والقي حال كونك مطعياً للتل بالمثل

وَطِيبِ حَدِيثٍ كَزَهْرِ الرِّبَاضِ
 تَضَوُّعٌ ^(١) مَا يَنْ مِسْكٍ وَعُودٍ
 سَقَنَكَ الرُّوَاعِدُ ^(٢) مِنْ لَيْلَةٍ
 بِهَا أُخْضِرَ يَابِسُ عَيْشِي وَعُودِي
 وَفِي ^(٣) لِي بُوْعْدٍ وَلَا تُخْلَفُ
 بِهِ إِخْلَافَ دَهْرٍ بِهِ فِي وَعُودِي
 فَلَمَّا تَقَضَّيْتَ أَمْرَ صَبْتِي
 فَزُورِي مَرِيضَكَ يَوْمًا وَعُودِي ^(٤)
 وَلَهُ أَيْضًا :

يَا مَنْ حَكَى ثَغْرَهُ الدَّرُّ النَّظِيمُ ^(٥) وَمَنْ
 تَخَالُ أَصْدَاغُهُ السُّودَ الْعِنَاقِيدَا

- (١) تضوع : أى فاح وقوله : ما ين مسك وعود : المراد بالود هنا : ضرب من الطيب يتغير به (٢) وقوله : سقنك الرواعد : الخ : جمع راعدة : وهي السحابة ذات الرعد وقوله : إخضر يابس عودى الخ : يريد به النضن بعد أن يقطع .
 (٣) في : فعل أمر من وفى بى ، مسند إلى ياء المخاطبة ، من الوفاء بالوعد ، وقوله : في وعودى جمع وعد : متعلق بإخلاف (٤) وعودى من عاد المريض يسوده إذا زاره (٥) النظيم : للنظوم المنسق ، والأصداغ جمع صدغ : وهو للشر المتدل على مابين العين والأذن وللإنسان صدغان - والسود العناقيد ، من تقديم الصفة على الموصوف والعناقيد جمع عقود : المنب - ولا يخفى ما لهذا التشبيه من الجمال والوسامة وحسن الطلعة .

إِعْطِفْ عَلَى مُسْتَهَامٍ^(١) ضَمٌّ مِنْ أَسْفٍ
عَلَى هَوَاكٍ وَفِي جَبَلٍ الْعَنَا قِيدًا
وَلَهُ أَيْضًا :

بَنْتُمْ^(٢) فَلَا حَظَّ الطَّرْفُ الْوُلُوعُ بِكُمْ
شَيْئًا يُسَرُّ بِهِ قَلْبِي وَلَا لَمَحًا
فَلَوْ مَحَافِيضُ^(٣) دَمْعٍ مِنْ تَكَاثُرِهِ
إِنْ سَاكَ عَيْنٍ إِذَا إِنْسَانُهُ لَمَحًا
وَلَهُ أَيْضًا :

أَيَّاكُمْ أَعَانِي الْوَجْدَ فِي كُلِّ صَاحِبٍ
وَلَسْتُ أَرَاهُ لِي كَوَجْدِي وَاجِدًا

(١) المستهام : الذي ذهب فؤاده ، وغلط عقله من الحب أو غيره ، فهو مستهام الفؤاد .
والعنا : المشقة وقصر الضرورة ، وقيدا : صيغة المجهول بمعنى اتقاد أى صار متقاداً
(٢) بنتم : من البين ، وهو التراق - ولحظه من الحفظ : وهو النظر ، وآخر العين . وابع
من المبح : وهو النظر الخفيف . (٣) وفيض دمع : أى دمع كثير يفيض من كثرته .
من إضافة الصفة إلى الموصوف يريد أن قبض الدمع إذا نجم منه ذهاب إنسان العين ،
فكان ذلك الدمع ملجأ إنسان عني

إِذَا كُنْتُ ذَا عُدْمٍ خَرَبْتُ مُجَانِبُ
وَتَلَقَّاهُ لِي سِلْمًا إِذَا كُنْتُ وَاجِدًا
أُحَاوِلُ فِي دَهْرِي خَلِيلًا مُصَافِيًا
وَهَيْهَاتَ خِلَا مُصَافِيًا لَسْتُ وَاجِدًا^(١)
وَلَهُ أَيْضًا :

بَعُدْتَ فَأَمَّا الطَّرْفُ مِنِّي فَسَاهِدُ^(٢)
لِشَوْقِي وَأَمَّا الطَّرْفُ مِنْكَ فَرَاقِدُ
فَسَلَّ عَنْ سُهَادِي أَنْجَمُ اللَّيْلِ إِنَّهَا
سَتَشْهَدُ لِي يَوْمًا بِذَلِكَ الْفَرَاقِدُ
فَطَعَنَكَ إِذْ أَنْتَ الْقَرِيبُ لِشِقْوَتِي
وَوَاصِلِي قَوْمٍ إِلَى أَبَاعِدُ
فَيَا هَلْ وَدَّى إِنْ أَبِي وَعَدَ قُرْبَنَا
زَمَانٌ ، فَأَنْتُمْ لِي بِهِ إِنْ أَبِي عِدُّوْا^(٣)

(١) فاعل هيات مقدر : وخليلا مصافيا مفعول بواجدا التي هي خبر ليس «عبد الحائق»

(٢) ساهد : من السهاد وهو الآرق ، وضده راقد - والفراقد جمع فرقد ، والفردان :

نجمان قريبان من القطب (٣) يا أجباني : أنتم لي بدل الزمان ، فان أبي أن يمدني

بحرهم نعدوا ، فانظر أسلوب البيت وما فيه من شبه التثويد «عبد الحائق»

وَلَهُ أَيْضًا :

لَا يَصْرِفُ اللَّهُ إِلَّا مَذْذُو مُحْسِنَةٍ

أَوْ مَنْظَرٌ حَسَنٌ يَهْوَاهُ أَوْ قَدَحٌ^(١)

وَالرَّاحُ لِلَّهِمْ أَفْنَاهَا تُخَذُّ طَرَفًا

مِنْهَا وَدَعَّ أُمَّةً فِي شُرَيْبِهَا قَدَحُوا^(٢)

بِكُرٍّ تَخَالُ إِذَا مَا الْمَرْجُ^(٣) خَالَطَهَا

مُسْقَاتَهَا أَنَّهُمْ زَنَدًا بِهَا قَدَحُوا

وَلَهُ أَيْضًا :

بَعُدْتَ فَقَدْ أَضْرَمْتَ مَا يَنْ أَضْلُعِي

يُبْعِدُكَ نَارًا شَجَوُ قَلْبِي وَقُودُهَا

وَكَلَّفْتُ نَفْسِي قَطْعَ يَبْدَاءِ لَوْعَةٍ

تَكِيلُ بِهَا هُوجٌ^(٤) الدِّهَارِي وَقُودُهَا

(١) القدح : الكأس (٢) وقدحوا من القدح : وهو الطعن (٣) في الأصل « ما المذح » وقدحوا الأخيرة من قدح الزند : إذا رام الأبراء به (٤) هوج : جمع هوجاء : وهي الناقة المسرعة ، كأن بها هوجاء . وقوله : الدِّهَارِي . جمع مهريّة : وهي إبل منسوبة إلى مهرة بن حيدان ، وهي نجائب سريعة تسبق الخيل ، والقود جمع قوداء . وهي الهمة القياد . ولوعة منقول لأجله لكلف وجلة تكلف صفة لوعة

وَلَهُ أَيْضًا :

تَجَلَّدَ عَلَى الدَّهْرِ وَأُصْبِرَ لِكُلِّ مَا
 عَلَيْكَ الْإِلَهُ مِنَ الرِّزْقِ أَجْرَى ^(١)
 وَلَا يُسْخِطَنَّكَ صَرْفُ الْقَضَاءِ
 فَتَعْدَمَ إِذْ ذَاكَ حَطًّا ^(٢) وَأَجْرًا
 فَمَا زَالَ رِزْقُ أَمْرِي طَالِبٍ
 بَعِيدًا إِلَيْهِ دُجَى اللَّيْلِ يُسْرَى ^(٣)
 نَوَقَّعَ إِذَا مَنَاقَ أَمْرٍ عَلَيْهِ
 لَكَ خَيْرًا فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا
 وَلَهُ أَيْضًا :

قَدْ كَانَ قَلْبِي صَحِيحًا كَالْحِمَى زَمَنًا
 فَمَذَّ أَبَاحَ ^(٤) الْهَوَى مِنْهُ الْحِمَى مَرَضًا
 فَكَمْ سَخِطْتُ عَلَى مَنْ كَانَ شَيْمَتُهُ
 وَقَدْ أَبْجَحْتُ ^(٥) لَهُ فِيكَ الْحِمَامَ رَضًا

(١) أجرى عليه الرزق : أقامه وعينه (٢) والخط : النصب ، والاجر : المكافاة
 والانتابة (٣) ويسرى : من السرى : وهو السير ليلا
 (٤) في الأصل : « باح » وأصلحت (٥) أبجحتك الشيء : أى أحلتك . والحمام : الموت

يَا مَنْ إِذَا فَوَّقَتْ^(١) سَهْمًا لَوَاحِظُهُ
 أَضْحَى لَهَا كُلُّ قَلْبٍ قَلْبٍ غَرَضًا
 أَنَا الَّذِي إِنْ يُمِتَّ جَبًا يُمِتَّ أَسْفًا
 وَمَا قَضَى فَيْكِ مِنْ أَغْرَاضِهِ غَرَضًا
 أَلَيْسَتْ نَوْبَ سَقَامٍ فِيهِ صَارَلَهُ
 جِسْنِي لِرِقَّتِهِ مِنْ سُقْمِهِ حَرَضًا^(٢)
 وَصِرْتُ وَقَفًا عَلَى مَرٍّ بِجَاذِبِي
 أَيْدِي الصَّبَابَةِ فِيهِ كُلَّمَا عَرَضًا^(٣)
 مَا إِنْ قَضَى اللَّهُ شَيْئًا فِي خَلِيقَتِهِ
 أَشَدَّ مِنْ زَفَرَاتِ^(٤) الْحُبِّ حِينَ قَضَى
 فَلَا قَضَى كَلَفٍ^(٥) نَحْبًا فَأَوْجَعَنِي
 أَنْ قِيلَ إِنَّ الْمُحِبَّ الْمُسْتَهَامَ قَضَى

(١) فوق السهم : وضعه في الفوق والمراد رمي به النرض والمهدف

(٢) الحرض : النساد (٣) هذا البيت وما قبله زيادة سقطت من الأصل ، مثبتة

في العماد (٤) زفرات : جمع زفرة ، وهى : استيعاب النفس من شدة النهم والحزن

(٥) الكلف : الحب . وقضى نحوه : أى مات

وَلَهُ أَيْضًا :

تَرَاكَ يَا مُتَلَفَ جِسْمِي وَيَا
مُكْثِرَ إِعْلَالِي وَأَنْزَايَ
مِنْ بَعْدِ مَا أَضْنَيْتَنِي ^(١) سَاخِطًا
عَلَيَّ فِي حُبِّكَ أَمْ رَايَ

الحسن بن
بشر
الآمدي

﴿ ٥ — الْحَسَنُ بْنُ بَشْرِ بْنِ يَحْيَى الْآمِدِيُّ ﴾

﴿ النَحْوِيُّ الْكَاتِبُ * ﴾

أَبُو الْقَاسِمِ ، صَاحِبُ كِتَابِ الْمَوَازَنَةِ بَيْنَ الطَّائِفَيْنِ .
كَانَ حَسَنَ الْفَهْمِ ، جَيِّدَ الدَّرَايَةِ ^(٢) وَالرَّوَايَةِ ، سَرِيعَ الْإِذْرَاكِ .

(١) من أضناه المرض : أى هزله (٢) الدراية : العلم بالشئ — ومنه :
وما يدريك لعله يزكى « أى ما تدرى

(*) ترجم له فى كتاب انباء الرواة ، ج أول صفحة ٢٦٥ بترجمة ضافية تقتطف منها
ما يأتى قال :

هو أبو القاسم الحسن بن بشر ، الآمدي الأصل ، البصري المنشأ ، إمام فى الأدب ،
له شعر حسن واتسع تام فى علم الشعر وممانيه ، ودراية وحفظ ، وصنف كتباً فى ذلك
حساناً ، وكان فى البصرة كاتباً لقضاة من بنى عبد الواحد ، صلب المشايخ والجله ، مثل
أبى إسحاق الزجاج وطبقته . قال : حدثنى أبو إسحاق الزجاج قال : كنا ليلة بمحضرة
القاسم بن عبيد الله نغرب وهو وزير ، ففتت بدعة جارية هريب بشر ذكره يافوت .
إلى آخر ما فى ترجمته

وكان الآمدي يكتب خطاً حسناً من خطوط الأوائل ، وهو أقرب خط إلى الصفة ،
وكتب الكثير ، وصنف كتباً حساناً ذكرها يافوت . وكان مولده بالبصرة وقدم بغداد —

رَأَيْتُ سَمَاعَهُ عَلَى كِتَابِ الْقَوَافِي لِأَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ ،
وَقَدْ سَمِعَهُ عَلَى نِقْطَوِيَّةٍ سَنَةَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَثَلَاثِينَ ، ثُمَّ
وَجَدْتُ خَطَّهُ عَلَى كِتَابِ تَبْيِينِ قَدَامَةِ بْنِ جَعْفَرٍ وَفِي تَقْدِيرِ
الشَّعْرِ ، وَقَدْ أَلْفَهُ لِأَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْعَمِيدِ

— وأخذ من الحسن بن علي بن سليمان الاخفش ، وأبي إسحاق الزجاج ، وأبي بكر بن
دريد ، وأبي بكر بن السراج الفقه والأخبار في آخر عمره ، واتسع في الآداب
وبرز فيها ، وانتهت رواية الشعر القديم والأخبار في آخر عمره بالبصرة اليه ،
وكان يكتب بمدينة السلام لأبي جعفر بن هارون ، بن محمد بن الفضل ، خليفة
أحمد بن هلال صاحب عمان لحفرة المقتدر بالله ، وكانت وقته سنة سبعين وثمانمائة .
وكان يتماطلى مذهب الجاحظ فيها يسلمه من الكتب ، ومن شعره يستدعى صديقه له :

عندي أخى وأخوك في الأدب

نسب له فضل على النسب

في ساحة وهو نصرها

بالجد أحيانا وبالاب

ولنا حديث يتنا حسن

كالنور بين مناب العشب

وكأنما كاساتنا شهب

تهوى إلى الأحران والكرب

وبدا لنا المنثور في حل

يدعو إلى اللذات والطرب

كم منظر للمعين فيه وكم

فيه لدى الآداب من أرب

تمحى قشور الدر أبيضه

والصنر منه قراصة الذهب —

وَقَدْ قَرَأَهُ عَلَيْهِ ، وَكَتَبَ خَطَّهُ فِي سَنَةِ ثَمَاسٍ وَسِتِّينَ
وَتَلَاثِمِائَةٍ . وَقَالَ ابْنُ النَّدِيمِ فِي انْفِهَرِمْتِ الَّذِي أَلْفَهُ فِي سَنَةِ
سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَتَلَاثِمِائَةٍ : هُوَ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، قَرِيبُ
الْعَهْدِ ، وَأَحْسَبُهُ يَحْيَا إِلَى الْآنَ ، ثُمَّ وَجَدْتُ كِتَابَ الْقَوَافِي
لِلْمُبَرِّدِ بِحِطِّ أَبِي مَنْصُورِ الْجَوَالِيقِيِّ ذَكَرَ فِي إِسْنَادِهِ : أَنَّ
عَبْدَ الصَّامِدِ بْنَ حُنَيْشٍ النَّحْوِيَّ قَرَأَهُ عَلَى أَبِي الْقَاسِمِ الْآمِدِيِّ

— وله ضرب أشبه فلق الـ

يا قوت حين هوت من السحب

يوم يطب إذا حفرت وان

فبيت هنا فيه لم يطب

فاجع بوجهك شمل لفتنا

يا قدوة في العلم والأدب

واعلم بأنك إن أحييت ولم

تكن الجواب لنا قلم نجب

وقال يرقي المعري :

يعين أذرى الاموع وانكبي

أصبح ترب المعلوم في الترب

لقيت بالمعري يوم ثوى

أول رزه بأخر الأدب

كان على أجمي نسبه

فضيلة من فضائل العرب

وله ترجمة أخرى في كتاب بنية الوعاة ، صنفه ٢١٨

فِي سَنَةٍ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . وَفِي تَارِيخِ هِلَالِ بْنِ
الْمُحَسِّنِ فِي هَذِهِ السَّنَةِ يَعْنِي فِي سَنَةِ سَبْعِينَ : مَاتَ الْحَسَنُ
ابْنُ بَشْرِ الْأَمْدِيِّ بِالْبَصْرَةِ .

وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الْمُحَسِّنُ التَّنُوخِيُّ : حَدَّثَنِي أَبُو الْقَاسِمِ
الْحَسَنُ بْنُ بَشْرِ الْأَمْدِيِّ ، كَاتِبُ الْقَضَاءِ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْوَاحِدِ
بِالْبَصْرَةِ ، وَلَهُ شِعْرٌ حَسَنٌ ، وَاتَّسَاعٌ تَامٌ^(١) فِي الْأَدَبِ ،
وِدْرَايَةٌ وَحِفْظٌ ، وَكُتِبَ مُصَنَّفَةٌ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو إِسْحَاقَ
الرَّجَّاجُ قَالَ : كُنَّا لَيْلَةً بِحَضْرَةِ الْقَاسِمِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ
نَشْرَبُ وَهُوَ وَزِيرٌ ، فَفُتِنْتُ بِدُعَا جَارِيَةٍ عَرِيبٍ :

أَدَلَّ فَأَكْرَمَ بِهِ مِنْ مُدِلٍّ

وَمِنْ ظَالِمٍ لِدَمِي مُسْتَحِلٍّ

إِذَا مَا تَمَرَّزَ فَأَبْلَتْهُ

بِذُلٍّ وَذَلِكَ جَهْدُ^(٢) الْمَقِلِّ

(١) اتساع تام في الادب : أى إكثار فيه (٢) جهد القمل : أى غاية ما يمكنه

وَأَسْلَمْتُ خَدْيَ لَهُ خَاضِعًا

وَلَوْلَا مَلَاَحَتُهُ ^(١) لَمْ أَذِلُّ

فَأَدَّتْ فِيهِ صُنْعَةً ^(٢) حَسَنَةً جِدًّا ، فَطَرَبَ الْقَاسِمُ عَلَيْهِ طَرَبًا شَدِيدًا ، وَأُسْتَحْسِنَ الصَّنْعَةَ جِدًّا وَالشَّعْرَ فَأَفْرَطَ . فَقَالَتْ بِدْعَةُ يَا مَوْلَايَ : إِنَّ لِهَذَا الشَّعْرِ خَبْرًا حَسَنًا أَحْسَنَ مِنْهُ ، قَالَ : وَمَا هُوَ ؟ قَالَتْ هُوَ لِأَبِي حَازِمٍ الْقَاسِمِي . قَالَ : فَعَجِبْنَا مِنْ ذَلِكَ مَعَ شِدَّةِ تَقَشُّفِ ^(٣) الْقَاسِمِي أَبِي حَازِمٍ وَوَرَعِهِ وَتَقَبُّضِهِ . فَقَالَ الْوَزِيرُ : يَا أَبَا إِسْعَاقَ ، أَزَكَبَ إِلَى أَبِي حَازِمٍ وَأَسْأَلُهُ عَنْ هَذَا الشَّعْرِ وَسَبَبِهِ . فَبَاكَرْتُهُ ^(٤) وَجَلَسْتُ حَتَّى خَلَا وَجْهُهُ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا رَجُلٌ بَرِيءٌ الْقَضَاءِ عَلَيْهِ فَلَنَسُوهُ ، فَقُلْتُ : بَيْنَمَا شَيْءٌ أَقُولُهُ

(١) الملاحة : الحسن — ولم أذل : أى لم أخضع . وكسرت اللام ، وهو جائز في المصنف الثلاثي إذا جزم ، إذ يجوز الفتح والكسر في آخره ، من أجل التخلص من الساكنين . هذا ان كسرت عينه او فتحت والضم إن ضمت ميمه « عهد الخالق »
(٢) أى غناء (٣) تمخف : أى زهد — ورجل متخفف أى يتبلغ بالقوت ويلبس الرقع . والورع : التقي (٤) باكرته : قال : باكره : أناه بكرة ، وسبق إليه في أول أحواله

عَلَى خَلْوَةٍ ؟ فَقَالَ : لَيْسَ هَذَا مِنْ أَمْرِكُمْ شَيْئًا . فَقَصَصْتُ
عَلَيْهِ الْخَبْرَ ، وَسَأَلْتُ عَنْ الشَّعْرِ وَالْخَبْرِ ، فَتَبَسَّمَ ثُمَّ قَالَ : هَذَا
شَيْءٌ كَانَ فِي الْحَدَاثَةِ قُلْتُهُ فِي وَالِدَةِ هَذَا « وَأَوَّمَأَ إِلَى
انْقَاضِي الْجَالِسِ ، وَإِذَا هُوَ ابْنُهُ » وَكُنْتُ إِلَيْهَا مَاتِلًا ،
وَكَانَتْ لِي تَمْدُوكَةٌ ، وَلِقَلْبِي مَالِكَةٌ ، فَأَمَّا الْآنَ ، فَلَا عَهْدَ
لِي بِمَنْزِلِهِ مُنْذُ سِنِينَ ، وَلَا عَمِلْتُ شَيْعْرًا مُنْذُ دَهْرٍ طَوِيلٍ ،
وَأَنَا أَسْتَفْرِقُ اللَّهَ مِمَّا مَضَى . قَالَ : فَوَجَّهَ ^(١) الْفَتَى حَتَّى
أَرْفَضَ ^(٢) عَرَقًا ، وَعُدْتُ إِلَى الْقَاسِمِ فَأَخْبَرْتُهُ ، فَضَحِكَ
مِنْ خَبَلِ ابْنِ وَقَالَ : لَوْ سَلِمَ مِنَ الْعِشْقِ أَحَدٌ لَسَكَانَ
أَبَا حَازِمٍ مَعَ تَقْبُضِهِ ، وَكُنَّا نَتَعَاوَدُ ^(٣) ذَلِكَ زَمَانًا .
قَالَ الْمُؤَلِّفُ : كَانَ هَذَا الْخَبْرُ بِرِجْمَةِ إِسْنَعَاكِ الرَّجَاجِ
أُخْرَى ، إِلَّا أَنَّ فِي أَوَّلِهِ مِنْ إِضْحَاحِ حَالِ الْأَمْدِيِّ
مَا سَاقَ بَاقِيَ الْحَدِيثِ .

(١) وجم من الامر وجوما فهو واجم : أى اشتد حزنه حتى أمسك عن الكلام

(٢) ارفض عرقاً : أى تصيب العرق منه من شدة الحزن

(٣) تتعاود : يقال تعاود الرجل معاودة وعودا : رجع إلى الامر الاول ، ومعناه :

• الشجاع معاود ، لأنه لا يمل المراس

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : كَانَ قَدْ وُلِيَ الْقَضَاءَ بِالْبَصْرَةِ — فِي
سَنَةِ نِيفٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ — رَجُلٌ لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ
يَمْتَنَزِلُهُ مِنْ صُرْفٍ بِهِ ، لِأَنَّهُ وُلِيَ صَارِفًا لِأَبِي الْحَسَنِ
مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْهَاشِمِيِّ ، فَقَالَ فِيهِ أَبُو الْقَاسِمِ الْحَسَنُ
أَبْنُ بَشَرٍ الْأَمْدِيُّ ، كَاتِبُ الْقَاضِيَيْنِ أَبِي الْقَاسِمِ جَعْفَرٍ ،
وَأَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ :

رَأَيْتُ فَلَنْسُوَّةً تَسْتَفِي

ثُ مِنْ فَوْقِ رَأْسٍ تُنَادِي خَذُونِي

وَقَدْ قُلِعْتَ وَهِيَ طَوْرًا نَمِي

لُ مِنْ عَنِ يَسَارٍ وَمِنْ عَنِ يَمِينِ

فَطَوْرًا تَرَاهَا فُوقَ^(١) الْقَفَا

وَطَوْرًا تَرَاهَا فُوقَ الْجَبِينِ

(١) فُوقَ الْقَفَا : فُوقَ تَصْغِيرِ فُوقَ — وَالْقَفَا : مَوْخِرُ الْعُنُقِ ، وَيَذَكُرُ وَهـ

عِد ، وَجَمْعُهُ أَقْفٌ وَأَقْيَةٌ وَأَقْفَاءُ ، وَيَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ : لَا أَضْلُهُ قَفَا

لِلدَّهْرِ : أَيِ طَوْلِهِ . وَرَدَّ قَفَا أَوْ عَلَى قَفَاهُ : أَيِ مَرَمٍ

فَقُلْتُ لَهَا أَيُّ شَيْءٍ دَهَاكَ ؟

فَرَدَّتْ بِقَوْلِ كَثِيبٍ ^(١) حَزِينٍ

دَهَانِي أَنْ لَسْتُ فِي قَالِي ^(٢)

وَأَخْشَى مِنَ النَّاسِ أَنْ يُبْصِرُونِي

وَأَنْ يَعْبَثُوا بِعِزَّاحِ مَعِي

وَأِنْ فَعَلُوا ذَاكَ بِي فَطَمُونِي ^(٣)

فَقُلْتُ لَهَا مَرَّةً مِنْ تَعْرِيفِي

مِنَ الْمُنْكَرِينَ لِهَذِي الشُّؤُونِ

وَمَنْ كَانَ يُصْفَعُ ^(٤) فِي الدِّينِ لَا

يَعْمَلُ وَيَشْتَدُّ فِي غَيْرِ لَيْنٍ

(١) كَثِيب : من الكآبة : وهي الغم وسوء الحال ، والانكسار من الحزن

(٢) قَالِي : بكسر اللام وفتحها : وهو الشيء الذي يفرغ فيه الجواهر وغيرها ليكون مثالا لما يصاغ منها ، وما يقلب به الحف ويحمل فيه ، لكي يستقيم . والمراد ليس لأبي أهلال (٣) في الأصل : « فطموني » وقد أثبتنا ما في العهد ، لأنه المواب.

(٤) الصفع : الضرب باليد مبسوطة على القفا ، فهو صفعان

وَيَلْمَحُ^(١) مِلْثَكَ كَيْلَ النَّمَا
مِإْمًا عَلَى صِحَّةٍ أَوْ جُنُونٍ
فَقَارَفَهَا ذَلِكَ الْإِنْرَعَاجُ
وَعَادَتْ إِلَى حَالِهَا فِي الشُّكُونِ

وَحَدَّثَ ابْنُ نَعْرِ قَالَ : حَدَّثْتُ يَوْمًا أَبَا الْفَرَجِ الْبَيْهَقِيَّ
الشَّاعِرَ : أَنَّ أَبَا الْفَرَجِ مَنْصُورَ بْنَ بَشْرِ النَّصْرَانِيَّ الْكَاتِبَ ،
كَانَ مُنْقَطِعًا إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ مَاسَرَجِسَ ، فَأَنْفَذَهُ^(٢) مَرَّةً
إِلَى أَبِي عُمَرَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَحْمَدَ عَامِلِ الْبَصْرَةِ فِي بَعْضِ
حَاجَاتِهِ ، فَعَادَ مِنْ عِنْدِهِ مُغْضِبًا لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَوْفِ لَهُ الْقِيَامَ
عِنْدَ دُخُولِهِ ، وَأَرَادَ أَبُو الْعَبَّاسِ إِنْفَازَهُ بَعْدَ أَيَّامٍ ، فَأَبَى
وَقَالَ : لَوْ أَعْطَيْتَنِي زَوْزَقَ ابْنِ الْخَوَاسْتِي مَمْلُوءًا كِيمِيًا^(٣) ،

(١) البيت هكذا في الأصل .

ويلح ملاك كيل التمام

والظاهر أن صحته كما ذكرنا أي ومضى من كان يلح فيرى أنه يملوك ملثاً كأنه كيل
كيلا تاماً على قدرك (٢) أنفذه إلى فلان : أرسله (٣) يطلق الكيمياء على
ما يحاولون به تكوين الذهب أو الفضة من بعض العناصر الموجودة

كُلُّ مِثْقَالٍ مِنْهُ إِذَا وُضِعَ عَلَى أَلْفٍ مِثْقَالٍ صَفْرًا^(١) صَارَ ذَهَبًا
 يُبْرِزًا مَا مَضَيْتُ إِلَيْهِ ، فَأَمْسَكَ عَنْهُ مَغِيطًا . وَهَذَا زَوْقٌ
 مَعْرُوفٌ بِالْبَصْرَةِ ، وَحَمْلُهُ ثَلَاثُمِائَةِ أَلْفٍ رِطْلٍ ، وَقَدْ
 رَأَيْتُ دَوَاتِي أَبِي الْعَبَّاسِ سَهْلِ بْنِ بَشِيرٍ . وَقَدْ حَكَى لَهُ أَنَّ
 ابْنَ عَلَّانٍ قَاضِيَ الْقَضَاةِ بِالْأَهْوَازِ ، ذَكَرَ أَنَّهُ رَأَى قَبْجَةً^(٢)
 وَزَنَهَا عَشْرَةَ أَرْطَالٍ فَقَالَ : هَذَا مُحَالٌ . فَقِيلَ لَهُ : تَرُدُّ قَوْلَ
 ابْنِ عَلَّانٍ ؟ قَالَ : فَإِنْ قَالَ ابْنُ عَلَّانٍ : إِنَّ عَلَى شَاطِئِهِ
 جَيْحُونَ نَحْلًا يَحْمِلُ غَضَارًا^(٣) صِينِيًا مُجَزَعًا بِسَوَادٍ أَقْبَلُ مِنْهُ ؟
 وَقُلْتُ لِأَبِي الْفَرَجِ : وَلِلنَّاسِ عَادَاتٌ فِي الْمُبَالَغَاتِ ، وَهَذَا مِنْ
 أَعْجَبِهَا . فَقَالَ لِي : كَانَ الْأَمْدِيُّ الذَّخْوِيُّ صَاحِبُ كِتَابِ
 الْمَوَازَنَةِ ، يَدَّعِي هَذِهِ الْمُبَالَغَاتِ عَلَى أَبِي تَمَّامٍ ، وَيَجْعَلُهَا
 اسْتِطْرَادًا^(٤) لِعَيْنِهِ إِذَا ضَاقَ عَلَيْهِ الْمَجَالُ فِي ذِمَّةٍ ، وَأَوْرَدَ
 فِي كِتَابِهِ قَوْلَهُ مِنْ قَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوَّلُهَا :

(١) الصفر : النحاس . والأبرز من كل شيء : الخالص منه (٢) القبجة واحدة القبيج : وهو الحجل ، وتطلق القبجة على الذكر والانثى (٣) الغضار : خرف ، وفي القاموس أنه يحمل لأفع العين (٤) الاستطراد : هو سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر ، وهو غير مقصود بالذات ، بل بالعرض

مِنْ سَجَايَا الظُّلُولِ أَلَّا تُجِيبَا
خَضَبَتْ خَدَّهَا إِلَى لَوْلُو الْعِلَّةِ
مَدَمَّا أَنْ رَأَتْ شَوَانِي ^(١) خَضِيبَا
كُلُّ دَاءٍ يُوجِي الدَّوَاءَ لَهُ إِنْ
لَا الْفَطِيعَيْنِ مِنتَهُ وَمَشِيبَا

ثُمَّ قَالَ : هَذِهِ مِنْ مُبَالَغَاتِهِ الْمُسْرِفَةِ . ثُمَّ قَالَ أَبُو
الْفَرَجِ : هَذِهِ وَاللَّهِ الْمُبَالَغَةُ الَّتِي يَبْلُغُ بِهَا السَّمَاءَ . وَلَهُ
مِنْ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْمُخْتَلَفِ وَالْمُؤْتَلَفِ فِي أَسْمَاءِ
الشُّعْرَاءِ ، كِتَابُ نَثْرِ الْمَنْظُومِ ، كِتَابُ الْمُوَازَنَةِ بَيْنَ أَبِي
نَمَامٍ وَالْبُخْتَرِيِّ ، كِتَابٌ فِي أَنَّ الشَّاعِرَيْنِ لَا يَنْتَفِقُ خَوَاطِرُهُمَا ،
كِتَابٌ مَا فِي عِيَارِ ^(٢) الشُّعْرِ لِابْنِ طَبْاطَبَا مِنْ الْخَطَا ،
كِتَابٌ فَرَّقَ مَا بَيْنَ الْخُلَاصِ وَالْمُشْرَكِ مِنْ مَعَانِي الشُّعْرِ ،

(١) شواني : الشواة واحدة الشوى : وهى قصف الرأس أى جلده ، ومنه
قوله تعالى : « نزاعة للشوى » أى الاطراف . ويقال : اختضب بالحناء ونحوه .
وتخضب : أى تلون (٢) عيار الشئ : ما جعل نظاما له ، يقاس به ويسوى ،
ومنه عيار الموازين والمكاييل والنقود وغيرها .

كِتَابُ تَفْصِيلِ شِعْرِ أُمْرِئِ الْقَيْسِ عَلَى الْجَاهِلِيِّينَ ، كِتَابُ
 فِي شِدَّةِ حَاجَةِ الْإِنْسَانِ إِلَى أَنْ يَعْرِفَ نَفْسَهُ ، كِتَابُ
 تَنْبِيهِ غُلَطِ قُدَّامَةَ بْنِ جَعْفَرٍ فِي كِتَابِ تَقْدِ الشَّعْرِ ، كِتَابُ
 مَعَانِي شِعْرِ الْبُحْرِيِّ ، كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى ابْنِ عَمَّارٍ فِيمَا
 خَطَأَ فِيهِ أَبَا تَمَّامٍ ، كِتَابُ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ غَايَةً لَمْ
 يُصَنَّفْ مِنْهُ ، كِتَابُ الْحُرُوفِ مِنَ الْأُصُولِ فِي الْأَضْدَادِ
 رَأَيْتُهُ بِحِطَّةٍ فِي نَحْوِ مِائَةِ وَرَقَةٍ ، كِتَابُ دِيْوَانِ شِعْرِهِ
 نَحْوُ مِائَةِ وَرَقَةٍ . وَقَرَأْتُ فِي كِتَابِ أَلْفَةِ أَحَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ
 الْوُزَرَاءِ الَّذِينَ مَدَحَهُمْ مَهْيَارٌ وَغَيْرُهُ وَلَمْ يَذْكُرْ اسْمَهُ قَالَ :

أَخْبَرَنِي الْقَاضِي أَبُو الْقَاسِمِ التَّنُوخِيُّ عَنْ أَبِيهِ أَبِي
 عَلِيٍّ الْمُحَسِّنِ : أَنَّ مَوْلَدَ أَبِي الْقَاسِمِ الْحَسَنِ بْنِ بَشَرَ
 الْأَمْدِيَّ بِالْبَصْرَةِ ، وَأَنَّهُ قَدِمَ بَغْدَادَ يَحْمِلُ عَنْ الْأَخْفَشِ ،
 وَالْحَامِضِ ، وَالزَّجَّاجِ ، وَابْنِ دُرَيْدٍ ، وَابْنِ السَّرَّاجِ وَغَيْرِهِمُ اللَّغَةَ
 وَالنَّحْوَ . وَرَوَى الْأَخْبَارَ فِي آخِرِ عُمْرِهِ بِالْبَصْرَةِ . وَكَانَ
 يَكْتُبُ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ لِأَبِي جَعْفَرٍ هَارُونَ بْنِ مُحَمَّدٍ الضَّبِّيِّ

خليفة أحمد بن هلال صاحب عُمان ، بحضرة المقنن بالله
 ووزارته ، ولغيره من بعده . وكتب بالبصرة لأبي الحسن
 أحمد ، وأبي أحمد طلحة بن الحسن بن المنى ، وبعدهما
 لقاضي البلد أبي جعفر بن عبد الواحد الهاشمي على الوقوف
 التي تليها القضاة ويحضر به في مجلس حكمه ، ثم لأخيه
 أبي الحسن محمد بن عبد الواحد لما ولي قضاء البصرة ،
 ثم لزم بيته إلى أن مات . وكان كثير الشعر ، حسن
 الطبع ، جيد الصنعة ، مشتهراً بالتشبهات^(١) .

ولأبي القاسم تصانيف كثيرة جيدة مرغوبة فيها .
 منها : كتاب الموازنة بين البخري وأبي تمام في
 عشرة أجزاء^(٢) ، وهو كتاب حسن وإن كان قد
 عيب عليه في مواضع منه ، ونسب إلى التميل مع
 البخري فيما أوردته ، والتعصب^(٣) على أبي تمام فيما
 ذكره . والناس بعد فيه على فريقيين : فرقة قالت

(١) كانت في الأصل : « الشبهات » (٢) الكتاب مطبوع بتأوله الناس ولا يبلغ
 جزءاً ، فن أين العشرة ، اللهم إلا إذا جملنا كل عدد من الصفحات جزءاً « عبد الحاقق »
 (٣) التعصب على أبي تمام : من قولهم نصب على فلان : مال عنه وقاومه

بِرَأْيِهِ حَسَبَ رَأْيِهِمْ فِي الْبُخْتَرِيِّ وَغَلَبَتْ حُبُّهُمْ لَشِعْرِهِ .
 وَطَائِفَةٌ أَسْرَفَتْ فِي التَّقْيِيسِ لِتَعْصِبِهِ ، فَإِنَّهُ جَدٌّ وَاجْتِهَدَ فِي
 طَمَسِ^(١) مَحَاسِنِ أَبِي تَمَّامٍ ، وَزَيَّنَ مَرْدُودَ^(٢) الْبُخْتَرِيِّ .
 وَلَعَمْرِي إِنَّ الْأَمَرَ كَذَلِكَ ، وَحَسْبُكَ أَنَّهُ بَلَغَ فِي كِتَابِهِ
 إِلَى قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ :

أَمَّ بِكَ النَّاعِي وَإِنْ كَانَ أَسْمَعَا

وَشَرَعَ فِي إِقَامَةِ الْبَرَاهِينِ عَلَى تَزْيِيفِ^(٣) هَذَا الْجَوْهَرِ
 النَّيِّبِ ، فَتَارَةً يَقُولُ : هُوَ مَسْرُوقٌ ، وَتَارَةً يَقُولُ : هُوَ مَرْدُودٌ ،
 وَلَا يَجْتَاجُ التَّنْعِيبَ^(٤) إِلَى أَكْثَرِ مِنْ ذَلِكَ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ
 مِنْ تَعْصِبَاتِهِ ، وَلَوْ أَنْصَفَ وَقَالَ فِي كُلِّ وَاحِدٍ بِقَدْرِ فَضَائِلِهِ ،
 لَكَانَ فِي مَحَاسِنِ الْبُخْتَرِيِّ كِفَايَةٌ عَنِ التَّنْعِيبِ بِالْوَضْعِ^(٥)
 مِنْ أَبِي تَمَّامٍ . وَلَهُ أَيْضًا : كِتَابُ الْخَاصِّ وَالْمُشْتَرَكِ ، تَكَلَّمَ فِيهِ

(١) طمس الشيء : طمسا : محام . وغير مثاله (٢) مردود الشيء : ردّيته

(٣) تزيف : مصدر زيفه عند القوم ، أى تكلم عندهم في حقه بما يبيسه (٤) كانت

في الهاء ، وفي الاصل هذا : « المصنف » (٥) الوضع من أبي تمام :

أى الخط من قيمته

عَلَى الْفَرْقِ بَيْنَ الْأَلْفَاظِ وَالْمَعَانِي الَّتِي تَشْتَرِكُ الْعَرَبُ فِيهَا ،
وَلَا يُنْسَبُ مُسْتَعْمِلُهَا إِلَى السَّرِيقَةِ وَإِنْ كَانَ قَدْ سَبَقَ إِلَيْهَا ،
وَبَيْنَ الْخَاصِّ الَّذِي أَبْتَدَعَهُ الشُّعْرَاءُ وَتَقَرَّدُوا بِهِ وَمَنْ
أَتْبَعَهُمْ ، وَمَا قَصَرَ فِي إِيضَاحِ ذَلِكَ وَتَحْقِيقِهِ إِلَى غَيْرِ
ذَلِكَ مِنْ تَصَانِيفِهِ الَّتِي ذَكَرْنَا مِنْهَا مَا قَدَرْنَا عَلَيْهِ فِيمَا
تَقَدَّمَ . وَمِنْ شِعْرِهِ :

يَا وَاحِدًا كَانَ فِي الزَّمَانِ

لَا مَنْ^(١) يُجَارِبُهُ أَوْ يُدَانِي ؟

دَعْنِي مِنْ نَائِلٍ جَزِيلٍ

يَعْجِزُ عَنْ شُكْرِهِ لِسَانِي^(٢)

فَلَسْتُ وَاللَّهِ مُسْتَمِيعًا

وَلَا أَخَا مَطْمَعٍ تَرَانِي^(٣)

وَهَبْ إِذَا كُنْتَ لِي وَهْوبًا

مِنْ بَعْضِ أَخْلَاقِكَ الْحَسَانِ^(٤)

(١) يريد أن يمدح فهو يقول له : أنت في الزمان الواحد لا إنسان يجاريك
أو يدانيك (٢) يقول دعني مما يظنه الناس سبياً في المدح : فلم لم أمدحك لنائل جزيل
أعجز عن شكره (٣) فاني لست ممن يطلب العطاء أو له مطمع (٤) أي ولكن
الذي أطلع فيه هبة من أخلاقه الحسان

وَقَالَ فِي أَبِي مُحَمَّدٍ الْمَافِرُوخِيِّ وَكَانَ عَالِمًا فَاكِهًا
لَا يُجَارَى ، لَكِنَّهُ كَانَ تَمَنَّا^(١) :

لَا تَنْظُرَنَّ إِلَى تَتَعْتُعِهِ^(٢) إِذَا

رَأَى الْكَلَامَ وَلَفْظَهُ الْمُعْتَصِ

وَأَنْظُرْ إِلَى الْحُكْمِ الَّتِي يَأْتِي بِهَا

تَشْفِيكَ عِنْدَ تَطَلُّقِ وَخَلَاصِ

فَالَّذِي لَيْسَ يَنَالُهُ غَوَاصُهُ

حَتَّى تَقَطَّعَ أَنْفُسُ النَّوَاصِ

وَفِي النُّشُورِ : حَدَّثَنِي أَبُو الْقَاسِمِ الْحَسَنُ بْنُ بَشِيرٍ

الْأَمْدِيُّ قَالَ : قَالَ أَبُو أَحْمَدَ : طَلَعَهُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنُ

الْمُنَنِ ، وَقَدْ تَجَارَيْنَا^(٣) عَلَى خَاوَةِ لِاحْدِيثٍ عَمَّا كَانَ بَيْنَهُ

(١) تمنا : من قولهم : تمتم الرجل تمتمه . إذا تردد في التأمل ، فهو تمتم بالفتح . وقال

أبو زيد : هو الذي يجمل في الكلام ولا يفهمك (٢) تتعته : من قولهم : تتع في

الكلام : تردد من حصر أوعى . والمعتص : الصعب النطق . (٣) تجارينا :

يقال : تجاروا في الحديث : تسالوا وتوافقوا .

وَيَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْبُرَيْدِيُّ ، وَتَذِيرٌ ^(١) كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
لِصَاحِبِهِ فِي الْقَبْضِ عَلَيْهِ ، وَأَشْرْتُ عَلَيْهِ بِأَنْ يَهْرُبَ مِنَ
الْبَصْرَةِ وَلَا يُقِيمَ ، وَأَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يُغَيَّرَ زِيَّةٌ ^(٢) فَقَالَ : لَسْتُ
أَفْكَرُ فِي هَذَا الرَّجُلِ لِأُمُورٍ كَثِيرَةٍ ، مِنْهَا : رُؤْيَا
رَأَيْتُهَا مُنْذُ لِيَالٍ كَثِيرَةٍ . فَقُلْتُ : مَا هِيَ ؟ فَقَالَ : رَأَيْتُ
ثُعْبَانًا عَظِيمًا قَدْ خَرَجَ مِنْ هَذَا الْحَائِطِ ، وَأَوْمَأَ بِيَدِهِ إِلَى
حَائِطٍ فِي مَجْلِسِهِ وَهُوَ يُرِيدُنِي فَطَلَبْتُهُ فَأَتَيْتُهُ ^(٣) فِي
الْحَائِطِ . فَتَأَوَّلْتُ ذَلِكَ أَنَّ الثُّعْبَانَ الْبُرَيْدِيُّ وَأَنِّي أَغْلِبُهُ .
قَالَ : لِحِينَ قَالَ : « فَأَتَيْتُهُ فِي الْحَائِطِ » سَبَقَ إِلَيَّ قَلْبِي أَنَّ
الْبُرَيْدِيُّ هُوَ النَّابِتُ ، وَأَنَّ الْحَائِطَ حِيَاطَةٌ لَهُ دُونَ
أَبِي أَحْمَدَ . فَأَرَدْتُ أَنْ أَقُولَ لَهُ : إِنَّ الْخَبَرَ مُسْتَفِيزٌ
لَمَّا كَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ رَأَى فِي مَنَامِهِ ، كَأَنَّهُ وَأَبْنُ الزُّبَيْرِ
أَصْطَرَعَا فِي صَعِيدٍ مِنَ الْأَرْضِ ، فَعَارَحَ ابْنُ الزُّبَيْرِ

(١) التذير هو قريب من التفكير ، إلا أن التفكير تصرف القلب بالنظر في الدليل ،

والتذير تصرفه بالنظر في العواقب (٢) له سقط من الأصل كلمة « زية » قد كررناها

ليستيم الكلام (٣) قوله أتيت في الحائط : المراد هنا : أهلكته

عَبْدَ الْمَلِكِ نَحْتَهُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَأَوْتَدُهُ ^(١) بِأَرْبَعَةِ
 أَوْتَادٍ فِيهَا . وَأَنَّهُ أَتَقَذَّ رَاكِبًا إِلَى الْبَصْرَةِ ، حَتَّى
 لَقِيَ ابْنَ سِيرِينَ ، فَقَعَسَ عَلَيْهِ الرُّؤْيَا كَأَنَّهَا لَهُ ، وَكَمَمَ
 ابْنُ الزُّبَيْرِ . فَقَالَ لَهُ ابْنُ سِيرِينَ : هَذِهِ الرُّؤْيَا لَيْسَتْ
 رُؤْيَاكَ ، فَلَا أَفْسَرُهَا لَكَ ، فَأَلَحَّ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهُ : هَذِهِ الرُّؤْيَا
 يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ ، فَإِنْ صَدَقْتَنِي فَسَرِّهَا لَكَ ،
 فَقَالَ : هُوَ كَمَا وَقَعَ لَكَ . فَقَالَ : قُلْ لَهُ : إِنْ صَحَّتْ رُؤْيَاكَ
 هَذِهِ فَسَتَغْلِبُ ابْنُ الزُّبَيْرِ عَلَى الْأَرْضِ ، وَيَمْلِكُ الْأَرْضَ
 مِنْ صُلَيْكِ أَرْبَعَةَ مُلُوكٍ . فَمَعَى الرَّجُلُ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ
 فَأَخْبَرَهُ ، فَعَجِبَ مِنْ فِطْنَةِ ابْنِ سِيرِينَ فَقَالَ : أَرْجِعْ إِلَيْهِ
 فَقُلْ لَهُ : مِنْ أَيْنَ قُلْتَ ذَلِكَ ؟ فَرَجَعَ الرَّجُلُ إِلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ :
 إِنَّ الْغَالِبَ فِي النَّوْمِ هُوَ الْمَغْلُوبُ ، وَتَمَكَّنَهُ عَلَى الْأَرْضِ :
 غَلَبَهُ عَلَيْهَا ، وَالْأَوْتَادُ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي أَوْتَدَهَا فِي الْأَرْضِ :
 ثُمَّ مُلُوكٌ يَتِمَكَّنُونَ مِنَ الْأَرْضِ كَمَا تَمَكَّنَتِ الْأَوْتَادُ .

قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الْأَمْدِيُّ : فَأَرَدْتُ أَنْ أَقُولَ
لِأَبِي أَحْمَدَ هَذَا ، وَمَا وَقَعَ لِي مِنَ الْقِيَاسِ عَلَيْهِ فِي تَفْسِيرِ
رُؤْيَاهُ ، فَكَرِهْتُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَكُونُ سُوءَ آدَبٍ
وَقَبَاحَهُ عَشْرَةً ، وَنَعِيًا^(١) لِنَفْسِهِ ، فَمَا مَضَتْ الْأَيَّامُ حَتَّى
قَبِضَ الْبُرَيْدِيُّ عَلَيْهِ ، وَكَانَ مِنْ أَمْرِهِ مَا كَانَ .

﴿ ٦ — أَبُو الْحَسَنِ الْبُورَانِيُّ * ﴾

مُعْتَرِئِي نَحْوِي ، ذَكَرَهُ الْمُقَدِّرُ^(٢) عِنْدَ ذِكْرِهِ
لِجَمَاعَةٍ مِنَ الْمُعْتَرِلَةِ النَّحْوِيِّينَ فَقَالَ : وَأَبُو الْحَسَنِ الْبُورَانِيُّ ،
نَاهِيكَ^(٣) تَذْقِيقًا فِي مَسَائِلِ الْكِتَابِ ، وَكَانَ فِي أَيَّامِ
أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ وَطَبَقَتِهِ .

(١) في نسخة الهامد «ونمياً» : وفي الاصل «وتباً» والاولى «أصبح» فذكرناهما كذلك .

(٢) أظنه ، أبانصور للمقدر الاصمعياني (٣) وناهيمك : من قولهم : هذا رجل

نااهيمك من رجل — قيل معناه : كافيك به ، — وهي كلمة يشجب بها في مقام المدح ،

ثم كثر حتى استعمل في كل تمجيد . ويقال أيضاً : ناهيمك به ، فكأن الباء زائدة ،

والهاء مبتدأ ، كما هو قول في نحو بحسبك زيد وهي هنا خبر عن أبو الحسن

﴿ ٧ - الْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ﴾

﴿ ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ * ﴾

الحسن بن
الحسين
السكري

ابْنُ الْعَلَاءِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ ، الْمَعْرُوفُ بِالسَّكْرِيِّ ،
أَبُو سَعِيدٍ النَّحْوِيُّ اللَّغَوِيُّ ، الرَّأْوِيَّةُ ^(١) الثَّقَةُ ^(٢) الْكَثِيرُ .
مَاتَ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَمَوْلَدُهُ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْ
عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ . سَمِعَ يَحْيَى بْنَ مَعِينٍ ، وَأَبَا حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيَّ ،
وَالْعَبَّاسَ بْنَ الْفَرَجِ الرِّبَاسِيَّ ، وَمُحَمَّدَ بْنَ حَبِيبٍ ، وَالْحَارِثَ
ابْنَ أَبِي أُسَامَةَ ، وَأَحْمَدَ بْنَ الْحَارِثِ الْخَزَّازَ وَخَلْقًا
سِوَاهُمْ . وَأَخَذَ عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ التَّارِخِيُّ . وَكَانَ
ثِقَةً صَادِقًا يُقْرَى الْقُرْآنَ ، وَأَنْتَشَرَ عَنْهُ مِنْ كُتُبِ
الْأَدَبِ مَا لَمْ يَنْتَشِرْ عَنْ أَحَدٍ مِنْ نَظَرَائِهِ . وَكَانَ إِذَا
جَمَعَ جَمَاعًا فَهُوَ الْغَايَةُ فِي الْإِسْتِيعَابِ وَالْكَثَرَةِ .

(١) الراوية : هو الذي يحمل الحديث أو الشعر ، وينقله إلى غيره ، والماء فيه للبالغة .

(٢) الثقة : مصدر يوصف به ، فيقال : هو عالم ثقة : أي أمين

(*) راجع بنية الوعاة ص ٢١٨

حَدَّثَنَا أَبُو الْكَرَمِ خَمِيسُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَوْزِيُّ النَّحْوِيُّ الْحَافِظُ
الْوَاسِطِيُّ فِي أَمَالِيهِ ، - وَلَهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ بَابٌ - قَالَ : قَدِمَ
أَبُو سَعِيدٍ الْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ الشُّكْرِيُّ بَغْدَادَ ، فَخَضَرَ مَجْلِسَ
أَبِي زَكْرِيَّا الْقَرَاءِ وَهُوَ يَوْمَئِذٍ شَيْخُ النَّاسِ بِهَا ، فَأَمَلَى
الْقَرَاءُ بَابًا فِي التَّصْغِيرِ قَالَ فِيهِ : الْعَرَبُ تَقُولُ : هُوَ الْهَنْ
وَتَصْغِرُهُ الْهَنْ ، وَتَنْنِيْتُهُ فِي الرُّفْعِ الْهَنْيَانِ ، وَفِي النَّصْبِ
وَالْجَرِّ الْهَنْيَيْنِ ، وَأَنْشَدَ عَلَيْهِ قَوْلَ الْقَتَالِ الْكِلَابِيِّ :

يَا قَاتِلَ اللَّهِ صَلْعَانَا ^(١) نَحْبِي * بِهَمِّ

أُمِّ الْهَنْيَيْنِ مِنْ زَنْدٍ لَهَا وَارِي ^(٢)

فَأَمْسَكَ أَبُو سَعِيدٍ حَتَّى إِذَا انْقَضَى الْمَجْلِسُ ، وَلَمْ
يَبْقَ فِيهِ أَحَدٌ سِوَى الْقَرَاءِ ، تَقَدَّمَ أَبُو سَعِيدٍ حَتَّى جَلَسَ
بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ لَهُ : - أَكْرَمَكَ اللَّهُ - أَنَا رَجُلٌ
غَرِيبٌ وَقَدْ مَرَّ نَتْنِي * ، أَتَأْذَنُ لِي فِي ذِكْرِهِ ؟ فَقَالَ :

(١) جمع أصلع : ما ذهب من شعر الرأس أو بعضه من داء الثعلب

(٢) وري : يقال : وري الزند ووري ، يرى « من باب ضرب وحسب » وريا :

خرجت ناره . فهو وار

أَذْكُرُهُ . فَقَالَ : إِنَّكَ قُلْتَ هُوَ الْهَنْ ، وَتَنَبَّيْتَهُ فِي الرَّفْعِ
الْهَنْيَانِ ، وَفِي النَّصَبِ وَالْجَرِّ الْهَنْيَيْنِ ، وَهَذَا جَمِيعُهُ كَمَا
قُلْتَ ، ثُمَّ أَنْشَدْتَ قَوْلَ الْكِلاَبِيِّ :

يَا فَاتَلِ اللَّهَ مُلْعَمَانَا نَجِي ۖ بِهِم

أُمُّ الْهَنْيَيْنِ مِنْ زَنْدٍ لَهَا وَارِي

وَلَيْسَ هَكَذَا أَنْشَدَنَاهُ أَشْيَاخُنَا . قَالَ الْفَرَّاءُ : وَمَنْ
أَشْيَاخُكَ ؟ قَالَ : أَبُو عُبَيْدَةَ ، وَأَبُو زَيْدٍ ، وَالْأَصَمِيُّ .
قَالَ الْفَرَّاءُ : وَكَيْفَ أَنْشَدَهُ أَشْيَاخُكَ ؟ فَقَالَ ^(١) : زَعَمُوا
أَنَّ الْهَنْبَرَ بَوَزَنٍ الْخَنْصَرِ : وَلَهُ الضَّبْعُ . وَأَنَّ الْقَتَالَ قَالَ :

يَا فَاتَلِ اللَّهَ مُلْعَمَانَا نَجِي ۖ بِهِم

أُمُّ الْهَنْبَرِ مِنْ زَنْدٍ لَهَا وَارِي

عَلَى التَّصْغِيرِ . فَفَكَرَ الْفَرَّاءُ سَاعَةً وَقَالَ : - أَحْسَنَ
اللَّهُ عَنِ الْإِفَادَةِ بِحُسْنِ الْأَدَبِ جَزَاءُكَ - .
قَالَ الْمُؤَلِّفُ يَأْقُوتُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : هَكَذَا وَجَدْتُ هَذَا

(١) في الأصل هنا : « قال » وفي العهد : « قال » قد ذكرنا ما لذلك

الْخَبَرِ فِي أَمَالِي الْجَوْزِيِّ، وَهُوَ مَا عَلِمْتُ مِنَ الْخُفَاطِ، إِلَّا أَنَّهُ
 غَلِطَ فِيهِ مِنْ وُجُوهِ، وَذَلِكَ أَنَّ السَّكْرِيَّ لَمْ يَلْقَ الْأَصْمَعِيَّ
 وَلَا أَبَا عُبَيْدَةَ، وَلَا أَبَا زَيْدٍ، وَإِنَّمَا رَوَى عَنْ رَوَى عَنْهُمْ :
 كَبْنِ حَبِيبٍ، وَابْنِ أَبِي أُسَامَةَ، وَالْخَزَّازِ وَطَبَقَتِهِمْ . ثُمَّ
 إِنَّ السَّكْرِيَّ وُلِدَ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ .
 وَأَبُو عُبَيْدَةَ مَاتَ سَنَةَ تِسْعَ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ^(١) .
 وَأَبُو زَيْدٍ مَاتَ سَنَةَ خَمْسَ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ . وَالْأَصْمَعِيُّ
 مَاتَ فِي سَنَةِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ، أَوْ خَمْسَ عَشْرَةَ
 وَمِائَتَيْنِ ، فَمَتَى قَرَأَ عَلَيْهِمْ ؟ وَهَذِهِ الْجَمَاعَةُ الذِّكْرُورَةُ
 ثُمَّ فِي طَبَقَةِ الْفَرَاءِ ، لِأَنَّ الْفَرَاءَ مَاتَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَمِائَتَيْنِ ،
 وَلَعَلَّ هَذِهِ الْحِكَايَةَ عَنْ غَيْرِ السَّكْرِيَّ ، وَأَوْرَدَهَا خَمِيسٌ
 عَنْهُ سَهْوًا ، وَأَوْرَدْتُهَا أَنَا كَمَا وَجَدْتُهَا .

وَالسَّكْرِيَّ مِنَ الْكُتُبِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ
 إِسْحَاقَ النَّدِيمُ : كِتَابُ أَشْعَارِ هُذَيْلٍ ، كِتَابُ النِّقَائِصِ ،

(١) هكذا في الاصل : « تسع عشرة ومائتين » والحق في العهد مات سنة تسع أو

كِتَابُ النَّبَاتِ ، كِتَابُ الْوُحُوشِ جَوْدٌ ^(١) فِي تَصْنِيفِهِ ،
كِتَابُ الْمَنَاهِلِ وَالْقُرَى ، كِتَابُ الْأَنْبِيَاءِ السَّائِرَةِ . وَعَمِلَ
أَشْعَارَ جَمَاعَةٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ ، مِنْهُمْ : أُرْوُ الْقَيْسِ ، النَّابِغَةُ
الذُّبْيَانِي ، النَّابِغَةُ الْجَعْدِي ، زُهَيْرٌ ، الْحَطِيبَةُ ، لَبِيدٌ ، مَيْمٌ بْنُ
مُقْبِلٍ ، دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ ، الْأَعَشَى ، مُهَلِّهْلٌ ، مُتَمِّمٌ بْنُ
نُورَةَ ، أَعَشَى بِأَهْلَةٍ ، الزَّبْرَقَانُ بْنُ بَذْرٍ ، بِشْرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ ،
الْمُنَاسِّ ، الرَّاعِي ، الشَّامُخُ ، السَّكْمِيْتُ ، ذُو الرُّمَّةِ ، الْقَرْزَدَقُ .
وَلَمْ يَعْمَلْ شِعْرَ جَرِيرٍ ، وَعَمِلَ شِعْرَ أَبِي نُوَّاسٍ ، وَتَكَلَّمَ
عَلَى مَعَانِيهِ وَغَرِيبِهِ فِي نَحْوِ أَلْفِ وَرَقَةٍ وَلَمْ يَمِمْ ، وَلِئِنَّمَا
عَمِلَ مِقْدَارَ ثَلَاثِينَ .

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ النَّدِيمُ : وَرَأَيْتُهُ يَخْطُ الْخُلَوَانِي ،
وَكَانَ الْخُلَوَانِي قَرِيبَ أَبِي سَعِيدٍ الشُّكْرِيِّ . وَعَمِلَ شِعْرَ
قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ ، وَهَذَبَةَ بْنِ خَشْرَمٍ ، وَأَبْنِ أَحْمَرَ الْمُعْتَمِلِي ،
وَالْأَخْطَلِ ، وَغَيْرِ هَؤُلَاءِ .

وَأَمَّا أَشْعَارُ الْقَبَائِلِ فَإِنَّهُ عَمِلَ مِنْهُمْ : أَشْعَارَ بَنِي

هَذِيلٌ ، أَشْعَارَ بَنِي شَيْبَانَ ، وَبَنِي رَيْعَةَ ، أَشْعَارَ بَنِي
 يَرْبُوعٍ ، أَشْعَارَ بَنِي طَلْحٍ ، أَشْعَارَ بَنِي كِنَانَةَ ،
 أَشْعَارَ بَنِي ضَبَّةَ ، أَشْعَارَ بِحَيْلَةَ ، أَشْعَارَ بَنِي الْعَيْنِ ^(١) ،
 أَشْعَارَ بَنِي يَشْكُرَ ، أَشْعَارَ بَنِي حَنِيفَةَ ، أَشْعَارَ بَنِي
 مُحَارِبٍ ، أَشْعَارَ الْأَزْدِ ، أَشْعَارَ بَنِي نَهْشَلٍ ، أَشْعَارَ بَنِي
 عَدِيٍّ ، أَشْعَارَ بَنِي أَشْجَعٍ ، أَشْعَارَ بَنِي مُنَمِرٍ ^(٢) ، أَشْعَارَ
 بَنِي عَبْدِ وَدٍّ ، أَشْعَارَ بَنِي نَخْرُومٍ ، أَشْعَارَ بَنِي سَعْدٍ ^(٣) ،
 أَشْعَارَ بَنِي الْحَارِثِ ، أَشْعَارَ الضُّبَابِ ، أَشْعَارَ فَهْمٍ
 وَعَدَوَانَ ، أَشْعَارَ مُزَيْنَةَ .

وَحَدَّثَ الصَّوْلِي قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى ثَعْلَبٍ
 فَنُصِّيَ إِلَيْهِ السَّكْرِيُّ فَتَمَثَّلَ : ^(٤)

الْمَرْءُ يُخْلَقُ وَحَدَهُ وَيَمُوتُ يَوْمَ يَمُوتُ وَحَدَهُ
 وَالنَّاسُ بَعْدَهُ هَالِكٌ هَلْ مِنْ رَأَيْتَ النَّاسَ بَعْدَهُ

(١) الفهرست : الفند (٢) الفهرست : نعيم (٣) الفهرست : أسد

(٤) فتتمثل : يقال : تتمثل بالشيء وتمثله : ضربه مثلا

﴿ ٨ - الحسن بن الخطير * ﴾

الحسن بن
الخطير

أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالطَّهِيرِ ، كَانَ فَقِيهًا لُغَوِيًّا
 نَحْوِيًّا ، مَاتَ بِالْقَاهِرَةِ مِنَ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ فِي شَهْرِ سَنَةِ
 ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ . حَدَّثَنِي بِجَمِيعِ مَا أُورِدَهُ عَنْهُ هَهُنَا
 مِنْ خَبَرِهِ وَوَقَاتِهِ ، تَلْمِيزُهُ الشَّرِيفُ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ
 عَبْدِ الْعَزِيزِ الْإِدْرِيسِيُّ ، الْحَسَنِيُّ الْهَمْدِيُّ بِالْقَاهِرَةِ فِي سَنَةِ
 إِثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَسِتِّمِائَةٍ قَالَ : كَانَ الْعَظِيمُ يَكْتُبُ عَلَى كُتُبِهِ
 فِي فَنَائِهِ - الْحَسَنُ النُّعْمَانِيُّ - ، فَسَأَلْتُهُ عَنْ هَذِهِ النِّسْبَةِ فَقَالَ :
 أَنَا نُعْمَانِيٌّ ، أَنَا مِنْ وَلَدِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ ، وَمَوْلِدِي بِقَرْيَةٍ
 تُعْرَفُ بِالنُّعْمَانِيَّةِ ، وَبِهَا أُرْتَحَلْتُ إِلَى شِيرَازَ ، فَتَفَقَّهْتُ بِهَا
 فَقِيلَ لِي الْفَارِسِيُّ ، وَأَنْتَحَلُ^(١) مَذْهَبَ النُّعْمَانِ ، وَأَنْتَصِرُ لَهُ فِيمَا
 وَافَقَ أَجْهَادِي . وَكَانَ عَالِمًا بِفُنُونٍ مِنَ الْعِلْمِ ، كَانَ قَارِئًا

(١) في نسخة العماد « ابن الخطير » (٢) تفقهت في العماد — وفي الاصل : تفهنت

(٣) وانتحل : يقال : فلان ينتحل مذهب كذا ، وقيل كذا إذا انتسب إليه

(٤) راجع بنية الرواة ٢١٩

بِالْمَشْرِ وَالشَّوْاذِ ، عَالِمًا بِتَفْسِيرِ الْقُرْآنِ وَنَاسِغِهِ وَمَقْسُوحِهِ ،
وَالْفِقْهِ وَالْخِلَافِ ^(١) ، وَالْكَلَامِ ^(٢) وَالْمَنْطِقِ ، وَالْحِسَابِ وَالْهَيْئَةِ
وَالطَّبِّ ، مُبَرِّزًا ^(٣) فِي اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ ، وَالْعُرُوضِ وَالْقَوَافِي ،
وَرِوَايَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ وَأَيَّامِهَا ، وَأَخْبَارِ الْمُلُوكِ مِنَ الْعَرَبِ
وَالْعَجَمِ . وَكَانَ يَحْفَظُ فِي كُلِّ فَنٍّ مِنْ هَذِهِ الْعُلُومِ كِتَابًا ،
فَكَانَ يَحْفَظُ فِي هِلْمِ التَّفْسِيرِ كِتَابَ لُبَّابِ التَّفْسِيرِ لِتَاجِ
الْقُرَاءِ ، وَفِي الْفِقْهِ كِتَابَ الْوَجِيزِ لِلْفَرَائِیِّ ، وَفِي فِقْهِ أَبِي
حَنِيفَةَ كِتَابَ الْجَامِعِ الصَّغِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الشَّيْبَانِيِّ نَظْمَ
الدَّسَنِيِّ ، وَفِي الْكَلَامِ كِتَابَ نِهَايَةِ الْإِقْدَامِ لِلشَّهْرَسْتَانِيِّ ،
وَفِي اللُّغَةِ كِتَابَ الْجُمُورَةِ لِابْنِ دُرَيْدٍ ، كَانَ يَسْرُدُهَا ^(٤) . كَمَا
يَسْرُدُ الْقَارِي فِي الْفَائِدَةِ .

(١) قوله والخلاف : أى للسائل الخلافية ، لأنها خلاف التثني عليها — وقال
بعضهم : الاختلاف يستعمل في قول بني علي دليل ، والخلاف فيها لا دليل عليه
(٢) والكلام : أى علم القائمه « التوحيد » وسمى كلاما لكثرة الكلام في أدلة
(٣) مبرزاً : من قولهم : برز الرجل : فاق أصحابه (٤) يسردها : يقال : سرد
الحديث والقراءة : أجاد سياهما وأتى بها على ولاء

وَقَالَ لِي : كُنْتُ أَكْتُبُ الْوَحَا وَأَدْرُسُهَا كَمَا
 أَدْرُسُ الْقُرْآنَ ، فَحَفِظْتُهَا فِي مُدَّةِ أَرْبَعِ عَشْرَةِ سَنَةً ، وَكَانَ
 يَحْفَظُ فِي النَّحْوِ كِتَابَ الْإِيضَاحِ لِأَبِي عَلِيٍّ ، وَعَرُوضِ
 الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ ، وَكَانَ يَحْفَظُ فِي الْمَنْطِقِ أَرْجُوزَةَ أَبِي
 عَلِيٍّ بْنِ سَيْنَا ، وَكَانَ قِيَمًا يَعْرِفُهُ قَانُونِ الطَّبِّ لَهُ ، وَكَانَ
 عَارِفًا بِاللُّغَةِ الْعِبْرَانِيَّةِ ، وَيُنَاطِرُ أَهْلَهَا بِهَا ، حَتَّى لَقَدْ سَمِعْتُ
 بَعْضَ رُؤَسَاءِ الْيَهُودِ يَقُولُ لَهُ : لَوْ حُلِفْتُ أَنَّ سَيِّدَنَا كَانَ
 حَبْرًا^(١) مِنْ أَحْبَارِ الْيَهُودِ لَحُلِفْتُ ، فَإِنَّهُ لَا يَعْرِفُ هَذِهِ
 النُّصُوصَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ إِلَّا مَنْ تَدَرَّبَ بِهَذِهِ اللُّغَةِ .

وَكَانَ الْغَالِبُ عَلَيْهِ عِلْمُ الْأَدَبِ ، حَتَّى لَقَدْ رَأَيْتُ
 الشَّيْخَ أَبَا الْفَتْحِ عُثْمَانَ بْنَ عِيسَى النَّحْوِيَّ الْبَلَطِيَّ ، وَهُوَ شَيْخُ
 النَّاسِ يَوْمَئِذٍ بِالْأَنْبَارِ الْمَصْرِيَّةِ ، يَسْأَلُهُ سُؤَالَ الْمُسْتَفِيدِ عَنْ

(١) حبرا : الحبر مصدر ، والعالم أو الصالح من العلماء — وقال أبو حنيفة : والذي
 عندي أنه الحبر بالفتح ومطاء : العالم بتجويد الكلام ، والعلم وتحسينه — وفي ديوان
 الأدب : الحبر بالكسر أفصح ، لأنه يجمع على أفعال . وكان البيت والسكيت يقولان
 بالفتح والكسر فالعلم ، ذمياً كان أم مسلماً ، بعد أن يكون من أهل الكتاب ، وقال أهل
 المائت : الحبر : العالم الذي صناعته تحبير المائت بحسن البيان فيها وإتقانها . والأخبار
 مختص بمطاء اليهود من ولد هارون

حُرُوفٍ مِنْ حُرُوبِ^(١) اللُّغَةِ ، وَسَأَلَهُ يَوْمًا بِمَحْضَرِي عَمَّا
وَقَعَ فِي أَلْفَاظِ الْعَرَبِ عَلَى مِثَالِ شَقَّحَطَبَ ، فَقَالَ : هَذَا يُسَمَّى
فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْمَنْحُوتُ^(٢) ، وَمَعْنَاهُ : أَنَّ الْكَلِمَةَ مَنْحُوتَةٌ
مِنْ كَلِمَتَيْنِ ، كَمَا بَنَعْتُ النَّجَارُ خَشَبَتَيْنِ ، وَيَجْعَلُهُمَا وَاحِدًا
فَشَقَّحَطَبَ مَنْحُوتٌ مِنْ شَقٍّ وَحَطَبٍ . فَسَأَلَهُ الْبَلَطِيُّ أَنْ
يُنَبِّئَهُ لَهُ مَا وَقَعَ مِنْ هَذَا الْمِثَالِ لِيَعْمَلَ فِي مَعْرِفَتِهَا عَلَيْهِ ،
فَأَمْلَاهَا عَلَيْهِ فِي ثَمَوِ عِشْرِينَ وَرَقَةً مِنْ حِفْظِهِ ، وَسَمَّاها
كِتَابَ تَنْبِيهِ الْبَارِعِينَ عَلَى الْمَنْحُوتِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ .
قَالَ : وَرَأَيْتُ السَّعِيدَ أَبَا الْقَاسِمِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ الرَّشِيدِ
جَعْفَرَ بْنَ سَنَاءِ الْمَلِكِ ، يَسْأَلُهُ عَنْ وَجْهِ الْإِمْنَحَانِ عَنْ
كَلِمَاتٍ مِنْ غَرِيبِ كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَهُوَ يُجِيبُ عَنْهَا بِشَوَاهِدِهَا^(٣) .
وَكَانَ الْقَاضِي الْقَاضِلُ عَبْدُ الرَّحِيمِ الْبَيْسَانِيُّ قَدْ وَضَعَهُ عَلَى
ذَلِكَ .

(١) كانت في الأصل : « حواشي اللغة »

(٢) للمنحوت : التعت في اصطلاح أهل اللغة العربية ، جبل كلمتين كلمة واحدة
كالعشمى في النسبة إلى عبد شمس ، والجملة : من جبلت فداءك ، وما إلى ذلك .

(٣) هكذا في نسخة المهاد ، وفي الأصل : « بشواردها » .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي عَنْ نَفْسِهِ قَالَ : لَمَّا دَخَلْتُ خُوزِسْتَانَ
لَقِيتُ بِهَا الْمُجِيرَ الْبَغْدَادِيَّ تَلْمِيزَ الشَّهْرِسْتَانِيَّ ، وَكَانَ مُبْرَزًا
فِي عُلُومِ النَّظَرِ ^(١) فَأَحَبُّ صَاحِبِ خُوزِسْتَانَ أَنْ يَجْمَعَ
بَيْنَنَا لِلْمُنَاطَرَةِ فِي مَجَالِسِهِ ، وَبَلَغَنِي ذَلِكَ ، فَأَشْفَقْتُ مِنْ
الْإِنْقِطَاعِ لِمَعْرِفَتِي بِوُفُورِ بِضَاعَةِ الْمُجِيرِ مِنْ عِلْمِ الْكَلَامِ ،
وَعَرَفْتُ أَنَّ بِضَاعَتَهُ مِنَ اللُّغَةِ نَزْرَةٌ ^(٢) ، فَلَمَّا جَلَسْنَا
لِلْمُنَاطَرَةِ وَالْمَجْلِسُ غَاصُّ بِالْعُلَمَاءِ ، فَقُلْتُ لَهُ : نَعْرِضُ ^(٣)
الْكَلَامَ إِذَا ، أَفَرَأَيْتَ الطَّلَةَ ^(٤) إِلَى قَرَبِهَا فَارِهَا ^(٥) فِي
وَبْصَانٍ ^(٦) ، أَوِ الْجِسَادَ ^(٧) إِذَا تَأَشَّبَ ^(٨) بِأَبَى ^(٩) الْمُنْبِثِ؟ ^(١٠)
فَاحْتَاجَ إِلَى أَنْ يَسْتَفْسِرَ مَا قُلْتُ ، فَشَنَعْتُ عَلَيْهِ وَقُلْتُ :
أَنْظُرْ إِلَى الْمُدَّعَى رُبَّةَ الْإِمَامَةِ يَجْهَلُ لُغَةَ الْعَرَبِ ، أَلَيْسَ بِهَا

(١) علوم النظر : يعني علم الكلام وأدواته ، كالمنطق وآداب البحث ، والمناطرة .

(٢) نزرة : قليلة (٣) في الاصل : « نعرض » . وفي نسخة للمهاد : تعرض

(٤) الطلة : الزوجة (٥) فارها : رجل فاره بين الفراهة . (٦) وبصان : شهر
ويبع الآخر ، من أسماءهم القديمة (٧) الجساد : بكسر الجيم ، الزعفران .

(٨) تأشب : وانتشب : أي اختلط (٩) بأبي في المهاد . وفي الاصل : « بي »

(١٠) في الاصل المنبث ولعلها كما ذكرنا : وهي أقط يكت بالسن — والنبيثة
أيضا لون إلى التبرة

نَزَلَ كَلَامُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَجَاءَ حَدِيثُ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ،
وَالْمَنَاظَرَةُ : إِنَّمَا أُسْتَنْقَتْ مِنَ النَّظِيرِ ، وَلَيْسَ هَذَا بِنَظِيرِي ،
لِجَهْلِهِ بِأَحَدِ الْعُلُومِ الَّتِي يَلْزَمُ الْمُجْتَمَعُ الْقِيَامُ بِهَا ، وَكَثُرَ
لَفْظُ ^(١) أَهْلِ الْمَجْلِسِ ، وَأَنْقَسَمُوا فَرِيقَيْنِ فِرْقَةً لِي ، وَفِرْقَةً
عَلَى ، وَأَنْقَضَ ^(٢) الْمَجْلِسُ عَلَى ذَلِكَ ، وَشَاعَ فِي النَّاسِ أَنِّي
قَطَعْتُهُ ^(٣) . وَكَانَ الظَّاهِرُ قَدْ أَقَامَ بِالْقُدْسِ مُدَّةً ، فَاجْتَنَزَا بِهِ
الْمَلِكُ الْعَزِيزُ عُثْمَانُ بْنُ صَلَاحِ الدِّينِ يُوسُفَ ، فَرَأَاهُ عِنْدَ
الصَّخْرَةِ يَدْرُسُ ، فَسَأَلَ عَنْهُ فَعَرَّفَ مَنْزِلَتَهُ مِنَ الْعِلْمِ ،
فَأَحْضَرَهُ عِنْدَهُ ، وَرَغِبَهُ فِي الْمَصِيرِ مَعَهُ ، لِيَقْمَعَ ^(٤) بِهِ
شِهَابَ الدِّينِ أَبَا الْفَتْحِ الطُّوسِيَّ لِشَيْءٍ تَقَمَّهُ ^(٥) عَلَيْهِ ،
فَوَرَدَ مَعَهُ إِلَى الْقَاهِرَةِ ، وَأَجْزَى عَلَيْهِ كُلَّ شَهْرٍ سِتِينَ
دِينَارًا ، وَمِائَةَ رطلٍ خُبْزًا وَخُرُوفًا وَشَمْعَةً كُلَّ يَوْمٍ ،
وَمَالَ إِلَيْهِ النَّاسُ مِنَ الْجُنْدِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْعُلَمَاءِ ، وَصَارَ

(١) انقط : الصوت والجلية . والمباح المختلط (٢) في الاصل : « انك »

(٣) القطع : هو حسم الكلام بالقول الفصل حتى ينزل القطوع (٤) ليفسح به :

قمته فما : أذنته (٥) تهم عليه : قمت عليه أمره ، وقتت منه قمتا :

من باب ضرب : بمعنى كره .

لَهُ سُوقٌ فَأْتُمْ ، إِلَى أَنْ قَرَّرَ الْعَزِيزُ الْمُنَاطَرَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
الطُّوسِيِّ فِي غَدِ عِيدٍ ، وَعَزَّمَ الطَّاهِرُ أَنْ يَسْلُكَ مَعَ الطُّوسِيِّ
وَقْتُ الْمُنَاطَرَةِ طَرِيقَ الْمَجِيرِ مِنَ الْمَغَالِطَةِ ، لِأَنَّ الطُّوسِيَّ
كَانَ قَلِيلَ الْمَحْفُوظِ ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ جَرِيئًا مُقَدِّمًا شَدِيدَ
الْمُعَارَضَةِ ، وَاتَّفَقَ أَنْ رَكِبَ الْعَزِيزُ يَوْمَ الْعِيدِ ، وَرَكِبَ
مَعَهُ الطَّاهِرُ وَالطُّوسِيُّ ، فَقَالَ الطَّاهِرُ لِلْعَزِيزِ فِي أَثْنَاءِ
الْكَلَامِ : أَنْتَ يَا مَوْلَانَا مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ ، فَوَجَدَ الطُّوسِيُّ
السَّبِيلَ إِلَى مَقْتَلِهِ فَقَالَ : وَمَا يُدْرِيكَ أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ
الْجَنَّةِ ؟ وَكَيْفَ تُرَكِّي^(١) عَلَى اللَّهِ تَعَالَى ؟ فَقَالَ لَهُ الطَّاهِرُ :
قَدْ زَكَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَصْحَابَهُ فَقَالَ :
أَبُو بَكْرٍ فِي الْجَنَّةِ ، وَعُمَرُ فِي الْجَنَّةِ . فَقَالَ : آيَنَتَ
يَا مُسْكِنُ إِلَّا جَهْلًا ، مَا تُقَرِّقُ بَيْنَ التَّرَكِيَةِ عَنِ اللَّهِ ،
وَالتَّرَكِيَةِ عَلَى اللَّهِ ؟ وَأَنْتَ مَنْ أَخْبَرَكَ أَنَّ هَذَا مِنْ أَهْلِ

(١) ترك على الله : يقال : ترك نفسه : دسها ، وزكاه الله : أنعم الله وطهره
وأصلحه . يقول : كيف تفتت على الله في حكم غيبه عنك ؟

الجنة ؟ مَا أَنْتَ إِلَّا كَمَا زَعَمُوا : أَنْ فَارَةً وَقَعْتَ فِي دَنْ^(١)
 خَمْرٍ ، فَشَرِبْتَ فَسَكِرْتَ ، فَقَالَتْ أَيْنَ الْقِطَاطُ^(٢) ؟ فَالَاحَ
 لَهَا هِرْ ، فَقَالَتْ : لَا تُؤَاخِذِ الشَّكَارَى بِمَا يَقُولُونَ . وَأَنْتَ
 شَرِبْتَ مِنْ خَمْرٍ دَنْ نِعْمَةَ هَذَا الْمَلِكِ فَسَكِرْتَ ، فَعِزْتَ
 تَقُولُ خَالِيَا : أَيْنَ الْعَمَلَاءُ ؟ فَأَبْلَسَ^(٣) وَلَمْ يَجِدْ جَوَابًا
 وَأَنْعَرَفَ ، وَقَدْ أَنْكَسَرَتْ حُرْمَتُهُ عِنْدَ الْعَزِيزِ ، وَشَاعَتْ
 هَذِهِ الْحِكَايَةُ بَيْنَ الْعَوَامِّ ، وَصَارَتْ تُحْكَى فِي الْأَسْوَاقِ
 وَلِلْمَحَافِلِ . فَكَانَ مَالُ أَمْرِهِ أَنْ أَنْضَوَى^(٤) إِلَى الْمَدْرَسَةِ
 الَّتِي أَنْشَأَهَا الْأَمِيرُ تَرَكَوْنُ الْأَسَدِيَّ ، يُدْرَسُ بِهَا مَذْهَبُ
 أَبِي حَنِيفَةَ إِلَى أَنْ مَاتَ . وَكَانَ قَدْ أَمَلَى كِتَابًا فِي
 تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ ، وَصَلَ مِنْهُ بَعْدَ مِائَتَيْنِ إِلَى تَفْسِيرِ قَوْلِهِ
 تَعَالَى « تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ » فِي مُحْوَرِ
 مِائَتَيْ وَرَقَةٍ ، وَمَاتَ وَلَمْ يَخْتِمِ تَفْسِيرَ سُورَةِ الْبَقَرَةِ . وَلَهُ :

(١) دن خر : الدن واحد الدنان : وهو الحاية (٢) القِطَاط جمع قط
 (٣) فأبلس : أى سكت غماة والابلاس : الانكسار والحزن (٤) انضوى
 إليه انضواء : انضم إليه ولجأ وأوى

كِتَابٌ فِي شَرْحِ الصَّحِيحَيْنِ عَلَى تَرْتِيبِ الْحَمِيدِيِّ سَمَاءُ
كِتَابِ الْحُجَّةِ ، اُخْتَصَرَهُ مِنْ كِتَابِ الْإِنْصَاحِ فِي تَفْسِيرِ
الصَّحَاحِ لِلْوَزِيرِ ابْنِ هُبَيْرَةَ ، وَزَادَ عَلَيْهِ أَشْيَاءَ وَقَعَ
اُخْتِيَارُهُ عَلَيْهَا ، وَكِتَابٌ فِي اخْتِلَافِ الصَّعَابَةِ وَالتَّائِبِينَ
وَفُقَهَاءِ الْأَنْصَارِ وَلَمْ يَمِمْ . وَلَهُ خُطَبٌ وَقُصُودٌ وَعَظِيَّةٌ
مَشْعُونَةٌ بِغَرِيبِ اللَّغَةِ وَحُوشِيهَا .

﴿ ٩ — الْحَسَنُ بْنُ دَاوُدَ الرَّقِيُّ * ﴾

الحسن
ابن داود
الرقي

أَبُو عَلِيٍّ ، لَا أَعْرِفُ مِنْ أَمْرِهِ إِلَّا مَا وَجَدْتُهُ بِخَطِّ
أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الشَّامِيِّ اللُّغَوِيِّ . حَدَّثَنَا
النِّسَابُورِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ
النَّافِطُ قَالَ : حَدَّثَنَا النَّافِطُ قَالَ : حَدَّثَنَا الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ
أَحْمَدُ بْنُ كَامِلٍ بْنُ خَلْفٍ بْنُ شَجَرَةَ قَالَ : قَالَ لِي أَبُو أَحْمَدَ
مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْبَرْدِيُّ : سَمِعْتُ مِنَ الْحَسَنِ بْنِ دَاوُدَ أَبِي عَلِيٍّ
الرَّقِيَّ يَسُرُّ مَنْ رَأَى ، سَنَةً ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ كِتَابُهُ

الَّذِي يُسَمِّيهِ كِتَابَ الْحَلِيِّ ، وَكَانَ وَقْتُ كَتَبِنَا عَنْهُ قَدْ جَازَ
الْثَمَانِينَ ، وَأَخْرَجَ إِلَى أَبِي أَحْمَدَ الْكِتَابَ ، فَإِذَا هُوَ الْكِتَابُ
الَّذِي سَمَّاهُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى فَصِيحَ الْكَلَامِ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ
النَّاقِطُ : قَالَ ابْنُ كَامِلٍ : وَكَانَ الْحَسَنُ بْنُ دَاوُدَ مُؤَدِّبَ
عَبِيدِ اللَّهِ ابْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ وَزِيرِ الْمُعْتَصِدِ .

﴿ ١٠ — الْحَسَنُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ الْحَسَنِ الْقُرَشِيِّ * ﴾

الحسن
ابن داود
القرشي

الْمَعْرُوفُ بِالْبَقَّارِ الْمُقَرِّي * ، يُكْنَى أَبَا عَلِيٍّ ، أُمُوهُ
كُوْفِيٌّ ، قَرَأَ عَلَى أَبِي مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِ بْنِ أَحْمَدَ ، الْمَعْرُوفِ بِالْخِطَّاطِ
النَّيْمِيِّ ، الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْقَمَلِيِّ أَيْضًا - عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ
ابْنِ حَبِيبٍ الشُّمُونِيِّ الْكُوْفِيِّ ، عَنْ أَبِي يُوسُفَ يَعْقُوبَ بْنَ
خَلِيفَةَ الْأَعَشَى ، عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عِيَّاشٍ ، عَنْ عَاصِمٍ - قِرَاءَةً
عَاصِمٍ . وَمَاتَ بِالْكُوفَةِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .
وَصَنَّفَ كُتُبًا مِنْهَا : كِتَابُ قِرَاءَةِ الْأَعَشَى ، كِتَابُ اللُّغَةِ
فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَأُصُولِ النُّعُو ، ذَكَرَ الْحَافِظُ أَبُو الْعَلَاءِ

الْهَمْدَانِي فِي كِتَابِ الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ لَهُ فِي نَسَبِ الْبَقَّارِ : « الْحَسَنُ
 ابْنُ دَاوُدَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَوْنِ بْنِ مُنْذِرِ بْنِ صَبِيحِ الْقُرَشِيِّ
 النَّحْوِيِّ ، وَكَانَ مَوْصُوفًا بِحُسْنِ الْقِرَاءَةِ وَطِيبِ النَّفَمِ ^(١) جِدًّا » .
 وَقَالَ ابْنُ النَّجَّارِ فِي تَارِيخِ الْكُوفَةِ : وَمِنْ ^(٢)
 خِيَارِ رِجَالِ عَامِهِ مُحَمَّدُ بْنُ غَالِبِ الصَّبْرِيِّ ، وَيَنْتَه وَيَنْتَه
 الْقَمَلِي أَخْتِلَافَاتٍ فِي حُرُوفٍ يَسِيرَةٍ ، وَقَرَأَ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنْ
 أَهْلِ الْكُوفَةِ مِنْهُمْ : أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ دَاوُدَ الْبَقَّارُ ، وَكَانَ
 حَازِقًا بِالنَّحْوِ ، لَقَاطًا بِالْقُرْآنِ ، صَاحِبَ الْخُلَانِ ، وَكَانَ يُصَلِّي
 بِالنَّاسِ التَّرَاوِجَ بِالْجَامِعِ بِالْكُوفَةِ ، وَصَلَّى فِيهِ ثَلَاثًا أَرْبَعِينَ
 سَنَةً ، وَكَانَ أَحَدَ الْمُجُودِينَ ^(٣) .

﴿ ١١ — الْحَسَنُ بْنُ رَشِيقِ الْقَيْرَوَانِيِّ * ﴾

مَوْلَى الْأَزْدِ ، كَانَ شَاعِرًا أَدِيبًا ، نَحْوِيًّا لُغَوِيًّا ،

الحسن
ابن رشيق

(١) النغم : من قولهم فلان : حسن النغمة : أى حسن الصوت في القراءة

(٢) في الاصل : « ومن تاريخ » (٣) المجودين : من جود القارىء : حافظ على

التجويد في قراءته

(٥) راجع بنية الرواة ص ٢٢٠

حَازِفًا عَرُوضِيًّا ، كَثِيرَ التَّصْنِيفِ ، حَسَنَ التَّلَافِيهِ ، وَكَانَ
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ ابْنِ شَرَفٍ الْأَدِيبِ مُنَاقَضَاتٌ ^(١) وَمُحَاقَدَاتٌ ^(٢) ،
 وَصَنَّفَ فِي الرَّدِّ عَلَيْهِ عِدَّةَ تَصَانِيفَ . كَانَ أَبُوهُ رَشِيقُ
 رُومِيًّا ، ذَكَرَ ذَلِكَ هُوَ فِي الرَّدِّ عَلَى ابْنِ شَرَفٍ ، بَعْدَ
 ذِكْرِهِ نَسَبَ ابْنِ شَرَفٍ : هُوَ أَنَسُ امْرَأَةٍ نَاحِيَةٍ ثُمَّ قَالَ :
 وَأَمَّا أَنَا - فَنَضَّرَ اللَّهُ وَجْهَ هَذَا الشَّيْخِ فِي ^(٣) ، وَأَتَمَّ بِهِ
 النِّعْمَةَ عَلَى - ، فَمَا أَبْنَى بِهِ أَبَا ، وَلَا أَرْضَى بِمَذْهَبِهِ مَذْهَبًا .
 رَضِيتُ بِهِ رُومِيًّا ، لَا دَعِيًّا ^(٤) ، وَلَا بِدَعِيًّا ^(٥) .

تَأَدَّبَ ابْنُ رَشِيقٍ عَلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ الْقَزَازِ ،
 الْقَيْرَوَانِيِّ النُّعَوِيِّ الْأَغْوَى ، وَغَيْرِهِ مِنْ أَهْلِ الْقَيْرَوَانِ . وَمَاتَ
 بِالْقَيْرَوَانِ سَنَةَ سِتٍّ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، عَنْ سِتٍّ وَسِتِّينَ سَنَةً ،
 ذَكَرَ ابْنُ رَشِيقٍ هَذَا نَفْسَهُ فِي كِتَابِهِ الَّذِي صَنَفَهُ فِي

(١) مناضات : أى عداوات فى الرأى . (٢) محاقات : من المحدث أى ضايق .

(٣) فى الأصل : « فطر الله فى وجه هذا الشيخ إلى » (٤) الدعى : المتهم فى
 نسبه ، والذى يدعى غير أبيه ، وجمه أدياء . (٥) بدعيا : منسوب إلى البدعة :
 وهى زيادة فى الدين أو تعاضل منه بعد الاكمال ، من الاهواء والاعمال . وقيل : ما
 أحدث وخالف كتابا أو سنة أو إجماعا أو أمرا ، فهو البدعة الضالة ، وما أحدث من الخير
 ولم يخالف شيئا من ذلك ، فهو البدعة المهدودة ، والجمع بدع

شُعْرَاءَ عَصْرِهِ ، وَوَسَمَهُ بِالنُّمُودَجِ ^(١) فَقَالَ فِي آخِرِهِ : صَاحِبُ
الْكِتَابِ هُوَ حَسَنُ بْنُ رَشِيقٍ ، مَوْلَى مِنْ مَوَالِي الْأَزْدِ ،
وُلِدَ بِالْمُعَمَّدِيَّةِ سَنَةَ ثَمَانِينَ وَثَلَاثِينَ ، وَتَأَدَّبَ بِهَا يَسِيرًا .
وَقَدِمَ إِلَى الْخَضِرَةِ سَنَةَ سِتِّ وَأَرْبَعِينَ ، وَأَمْنَدَحَ سَيِّدَنَا
— خَلَدَ اللَّهُ دَوْلَتَهُ — .

« قَالَ الْمُؤَافُّ يُعْنِي الْمُعِزُّ بْنُ بَادِيسَ بْنِ النَّمْصُورِ »
سَنَةَ عَشْرِ بِعَصِيدَةٍ أَوَّلَهَا :

ذُمْتُ لِعَيْنِكَ أَغْنَى الْغِزْلَانِ

قَمَرٌ أَقَرُّ حُسْنِهِ الْقَمَرَانِ ^(٢)

وَمَشَتْ وَلَا وَاللَّهِ مَا حَقِفُ ^(٣) النَّقَا

مِمَّا أَرَدْنَا وَلَا فَضِيبُ الْبَانِ ^(٤)

وَتَنُ ^(٥) الْمَلَا حَةَ غَيْرَ أَنَّ دِيَانَتِي

تَأْتِي عَلَى عِبَادَةِ الْأَوْتَانِ

(١) كانت في الأصل : « الانمودج » وهو لحن ، وقد سبق الكلام عليه

(٢) القمران : الشمس والقمر (٣) حَقِفَ النقا : الموعج من الرمل

(٤) البان : شجر سبط القوام لين يشبه به اللد لثنتيه (٥) الوتن : العلم ، والمعنى :

منها :

يَا بَنَى الْأَعِزَّةِ مِنْ أَكْبَرِ خَيْرٍ
وَسُلَالَةِ الْأَمْلَاقِ مِنْ فَحْطَانِ

مِنْ كُلِّ أَبْلَجٍ^(١) وَأَصْنَحٍ^(٢) بِلِسَانِهِ

يَضَعُ السُّيُوفَ مَوَاضِعَ التَّيْجَانِ
قَالَ : وَمِنْ مِدَحِهِ الْقَصِيدَةُ الَّتِي دَخَلَ فِيهَا فِي مُجْلَتِهِ ،
وَنُسِبَ إِلَى خِدْمَتِهِ ، فَلَزِمَ الدِّيَّوَانَ وَأَخَذَ الصَّلَاةَ وَالْحَمْلَانَ :
لَذَنُ^(٣) الرَّمَّاحِ لِمَا يَنْسِقِي أَسْنَنَهَا

مِنْ مُهْجَةِ الْقَيْلِ أَوْ مِنْ ثَغْرَةِ الْبَطْلِ
لَمَّا انْمَرَّتْ مِنْ دَمِ الْأَعْدَاءِ مُنْمَرُقًا

لَأَوْرَقَتْ عِنْدَهُ شُمُرُ الْقَنَا الذَّبْلِ
إِذَا تَوَجَّهَ فِي أَوَّلَى كَتَائِبِهِ

لَمْ تَقْرِقِ الْعَيْنُ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْجَبْلِ

(١) يقال : رجل أبلج الوجه : أى مشرقه (٢) فى نسخة المهاد الخطبة « واضع »

(٣) أى لين ، وهو من إضافة الصفة إلى الموصوف القيل : الملك — ثغرة البطال :

خبرة فى محرمه

فَالْجَيْشُ يَنْفُضُ حَوْلَيْهِ أَسِنَّةً
 نَقَضَ الْعُقَابُ جَنَاحَيْهِ مِنَ الْبَلَلِ
 يَأْتِي الْأُمُورَ عَلَى رِفْقٍ وَفِي دَعَاةٍ
 مَجْلَانٍ كَأَنَّكَ الدَّوَارِ فِي مَهَلٍ
 قَالَ: وَمِنْ رِثَائِهِ :

أَمَّا لَيْنٌ صَحَّ مَاجَاءَ الْبَرِيدِ بِهِ
 لَيْكَثَرْنَ مِنَ الْبَاكِينَ أَشْيَاعِي
 مَا زِلْتُ أَفْزَعُ مِنْ يَأْسٍ وَمِنْ طَمَعٍ
 حَتَّى تَرَفَّعَ يَأْسِي فَوْقَ أَطْمَاعِي
 فَالْيَوْمَ أَتَفَقُّ كَنْزَ الْعُمَرِ أَجْمَعِ
 لَمَّا مَضَى وَاحِدُ الدُّنْيَا بِإِجْمَاعِ
 قَالَ: وَمِنْ هِجَائِهِ :

قَالُوا رَأَيْنَا فُرَاتًا ^(١) لَيْسَ يُوجِعُهُ
 مَا يُوجِعُ النَّاسَ مِنْ هَجْوٍ إِذَا قُذِفَا

(١) أى كالفرات في السمة وكثرة الماء، بمعنى أن كل ما يقال يترق فيه ولا أثر له.

وَلَهُ مِنْ كِتَابِ سِرِّ السُّرُورِ :

مُعْتَقَةٌ يَغْلُو الْحَبَابُ مَتُونَهَا

فَنَحْسِبُهُ فِيهَا نَيْرَ جُجَانٍ ^(١)

رَأَتْ مِنْ جُلَيْنٍ رَاحَةً لِدِيرِهَا

فَطَافَتْ لَهُ مِنْ عَسَجِدٍ بَيْنَانٍ

وَمِنْ غَيْرِ كِتَابِهِ لَهُ :

وَمِنْ حَسَنَاتِ الدَّهْرِ عِنْدِي لَيْلَةٌ

مِنَ الْعُمَرِ كَمْ تَرُكْ لِأَيَّامِهَا ذَنْبًا

خَلَوْنَا بِهَا نَنِي الْقَدَا عَنْ عِيُونِنَا

بِلَوْلُؤَةٍ مَمْلُوءَةٍ ذَهَبًا سَكِينًا

وَمِلْنَا لِتَقْبِيلِ الثُّغُورِ وَلَتَمِهَا

كَمِيلِ جَنَاحِ الطَّيْرِ يَلْتَقِطُ الْحَبَابَ ^(٢)

قَالَ الْأَبُو زَيْدٍ : هَذَا أَحْسَنُ مِنْ قَوْلِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ :

(١) جان : جمع جانة ، وتبير بمعنى منشور (٢) البيت الثالث في نسخة الهامد

كَمْ مِنْ عِنَاقٍ لَنَا وَمِنْ قَبْلِ
 مُخْتَلَسَاتٍ حِذَارٍ مُرْتَقِبٍ
 تَقَرَّ الْعَصَافِيرُ - وَهِيَ خَائِفَةٌ
 مِنْ النَّوَاطِيرِ - ^(١) يَانِعَ الرُّطَبِ
 وَلَهُ أَيْضًا :

قَدْ حَنَكْتُ ^(٢) مِثْلِي التَّجَا
 رَبُّ ^(٣) كُلِّ شَيْءٍ غَيْرِ جُودِي
 أَبَدًا أَقُولُ لَنْ كَسَبْتُ
 تُلَاقِبُضْنَ بِيَدَيَّ شَدِيدِ
 حَتَّى إِذَا أَتَوَيْتُ عُدَّ
 تُلَاقِبُضْنَ إِلَى السَّاحَةِ مِنْ جَدِيدِ
 إِنِّ الْمَقَامَ يَمْنَلُ حَا
 لِي لَا يَتِمُّ مَعَ الْقَعُودِ

(١) النواطير : جمع ناطور : وهو حارس الكرم وحافظه ، يريد فلا تشبه قمر
 العصافير ليانع الرطب (٢) وفي الاصل : حكت فأصلحت الى حنكت أى أحكت
 (٣) التجارب : تجربة ، وجربت الشيء تجريباً : اختبرته مرة بعد أخرى

لَا بُدَّ لِي مِنْ رِحْلَةٍ
تُذِنِي مِنْ الْأَمَلِ الْبَعِيدِ
وَلَهُ أَيْضًا :

فِي النَّاسِ مَنْ لَا يُرْتَجَى نَفْعُهُ
إِلَّا إِذَا مَسَّ بِإِضْرَارٍ
كَالْمُودِ لَا يُطْمَعُ فِي طِيبِهِ
إِنَّ أَنْتَ لَمْ تَمْسَسْهُ بِالنَّارِ
وَمَا أَوْرَدَهُ ابْنُ رَشِيقٍ لِنَفْسِهِ فِي النَّمُودَجِ :
أَقُولُ كَالْمَأْسُورِ فِي لَيْلَةٍ

أَلْقَتْ عَلَى الْأَفَاقِ كَلِمَاتَهَا^(١)
يَا لَيْلَةَ الْهَجْرِ الَّتِي لَيْتَهَا
قَطَعَ سَيْفُ الْهَجْرِ أَوْصَالَهَا
مَا أَحْسَنْتَ مُجْلًا^(٢) وَلَا أَجَلْتَ
هَذَا وَلَيْسَ الْحُسْنُ إِلَّا هَذَا

(١) السَّكَلُ وَالسَّكَالُ : الصدر ، أو ما بين الترقوتين . والمراد به هنا لازمه

وهو تله ، أي ليلة كثيرة الهم (٢) في الهاء : وفي الأصل « حله »

وَأَنشَدَ لِنَفْسِهِ أَيْضًا :

أُحِبُّ أَخِي وَإِنْ أَعْرَضْتُ عَنْهُ

وَقَلَّ عَلَيَّ مَسَامِيهِ كَلَامِي

وَلِي فِي وَجْهِهِ تَقْطِيبٌ^(١) رَاضٍ

كَمَا قَطَبْتُ فِي وَجْهِهِ الْمُدَامُ^(٢)

وَرُبَّ تَجْهِمٍ^(٣) مِنْ غَيْرِ بَغْضٍ

وَضِغْنٍ كَامِنٍ تَحْتَ ابْتِسَامٍ

وَلَهُ أَيْضًا :

مَنْ جَفَانِي فَأَنْتِي غَيْرُ جَافٍ

صَلَّةٌ^(٤) أَوْ قَطِيعَةٌ فِي عَفَافٍ

رُبَّمَا هَاجَرَ الْفَتَى مِنْ يُصَافٍ

وَلَا قِيَّ بِالْبَشْرِ مَنْ لَا يُصَافِي

(١) يقال : قطب قطبا وقطوبا ، وقطب . الرجل ، ذوى ما بين عينيه وكلمه فهو مقطب (٢) المدام والمدامة : الخمر (٣) في وفيات الاعيان : قطب ، — ويقال : تجهمه وتجهم له : استقبله بوجه عبوس . (٤) يريد : أصله صلة ، أو أنقطعه قطيعة ، ولكن لا ضرر منها ، إذ أنها قطيعة في غفة عن الاضرار به « عبد الحلقى »

وَأَنْشَدَ لِنَفْسِهِ فِي كِتَابِ فَسَحِ اللَّحْمِ :
 الْمَرْءُ فِي فُسْحَةٍ كَمَا عَلِمُوا
 حَتَّى يُرَى شِعْرُهُ وَتَأْلِفُهُ
 فَوَاحِدٌ مِنْهُمَا صَفَحَتْ لَهُ
 عَنْهُ وَجَازَتْ لَهُ زَخَارِيفُهُ ^(١)
 وَآخِرُهُ نَحْنُ ^(٢) مِنْهُ فِي غَرَرٍ
 إِنْ لَمْ يُوَافِقْ رِضَاكَ تَنْقِيفُهُ
 وَقَدْ بَعَثْنَا كَيْسِينَ مَلُومًا
 فَقَدْ أُنْزِيَ حَازِقٍ وَزَيْفُهُ ^(٣)
 فَانْظُرْ وَمَا زِلْتَ أَهْلَ مَعْرِفَةٍ
 يَا مَنْ لَنَا عِلْمُهُ وَمَعْرُوفُهُ
 ثُمَّ قَالَ فِي وَرَقَةٍ أُخْرَى تَمَامَ الْأَيَّاتِ الْعَيْنِيَّةِ ، وَمَا
 وَجَدْتُهَا أَغْنَى الْأَيَّاتِ إِلَيَّ هَذِهِ تَمَامُهَا :

(١) جمع زخرف : وهو التحسين والتزيين ، وزخرف الكلام : أباطله الموهبة .
 يريد فواحد منهما إما صنعت له عنه وأجزت زخارفه ، وإما نازعته القول .
 (٢) في المهاد : والأصل : « نجري » (٣) يريد أن شعره مثل كيسين ملتصق
 حرامهم ، منها الزاحف ومنها الخالي من الزيف

وَلَوْ غَيْرُكَ الْمَوْسُومُ عِنْدِي بِرِيَّةٍ
 لَأَعْطَيْتُ فِيهِ مُدْعَى الْقَوْمِ مَا أَدْعَى
 فَلَا تَتَخَالَجَكَ^(١) الظُّنُونُ فَإِنَّهَا
 مَا نَحِمُّ وَأَتْرَكَ لِلصَّنَائِعِ^(٢) مَوْضِعًا
 فَوَاقِدُ مَا طَوَّلْتُ^(٣) بِاللَّوْنِ فِيكُمْ
 لِسَانًا وَلَا عَرَضْتُ لِلِإِذْمِ مَسْمَعًا
 وَلَا مِلْتُ عَنْكُمْ بِالْوِدَادِ وَلَا انْطَوْتُ^(٤)
 حِبَالِي وَلَا وَلِي ثَنَائِي مُودَعًا
 بَلَى رُبَّمَا أَكْرَمْتُ نَفْسِي فَلَمْ تَهْنِ
 وَأَجَلَلْتُهُمَا عَنْ أَنْ تَذِلَّ وَتَخْضَعَا
 فَبَايَنْتُ^(٥) لَا أَنَّ الْعِدَاوَةَ بَايَنْتُ
 وَقَاطَعْتُ لَا أَنَّ الْوَفَاءَ تَقَطَّعَا

(١) تتخالجك : تتناوبك وتتجاوز بك (٢) الصنائع جمع صنعة : وهي الاحسان
 والمنع الجميل (٣) طوله : جعله طويلًا ، والمراد : لم أمدد لساني بالكلام في عرضكم .
 (٤) انطوت : جئت كأنها اقطعت (٥) أي قاطعتكم وليس هذا ، لأن العداوة
 لاياحة على اللطافة ، كما أن اللطافة لم تكن لأن الوفاء زال عهد الخالق

وَحَمَّ كِتَابَ الْعُمْدَةِ بِهَذِهِ الْآيَاتِ :

إِنَّ الَّذِي صَاغَتْ يَدِي وَفِي

وَجَرَى لِسَانِي فِيهِ أَوْ قَلْبِي

مِمَّا عُنِيتُ بِسَبْكِ خَالِصِهِ

وَأَخْتَرْتُهُ مِنْ جَوْهَرِ الْكَلِمِ

لَمْ أَهْدِهِ إِلَّا لِتَكْسُوهُ

ذِكْرًا يُجَدِّدُهُ عَلَى الْقَدَمِ

لَسْنَا نَزِيدُكَ فَضْلَ مَعْرِفَةٍ

لَكِنَّهُمْ مَصَايِدُ الْكَرَمِ

فَأَقْبَلْ هِدْيَةً مِّنْ أَشَدَّتْ^(١) بِهِ

وَنَسَخَتْ^(٢) عَنْهُ آيَةَ الْعَدَمِ

لَا تُحْسِنُ الدُّنْيَا أَبَا حَسَنِ

تَأْتِي^(٣) بِعَيْشِكَ فَاتَّقِ الْمَمَرِ

(١) أشاد بذكره : أى رضعه بالثناء عليه . (٢) نسخ النسخ : أزاله وأبطله .

(٣) تأتى : يمدد أن تأتى

﴿ ١٢ - الْحَسَنُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ صَافِيٍّ * ﴾

الحسن بن
صافي

أَبُو نِزَارٍ النَّحْوِيُّ ، وَكَانَ أَبُوهُ صَافِيٌّ مَوْلَى الْحُسَيْنِ
الْأَزْمَوِيِّ التَّاجِرِ ، وَكَانَ لَا يَذْكُرُ اسْمَ أَبِيهِ إِلَّا بِكُنْيَتِهِ ،
لِثَلَا يُعْرِفَ أَنَّهُ مَوْلَى ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِمِلْكِ الشُّعَاةِ .
قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ عَسَاكِرِ الْحَافِظُ : ذَكَرَ لِي أَنَّهُ
وُلِدَ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، فِي الْجَانِبِ
الْقَرْبِيِّ بِشَارِعِ دَارِ الرِّقِيقِ ، ثُمَّ أُنْقَلَ إِلَى الْجَانِبِ
الْشَّرْقِيِّ إِلَى جَوَارِ حَرَمِ الْخِلَافَةِ ، وَهُنَاكَ قَرَأَ الْعِلْمَ
وَتَخَرَّجَ . وَسَمِعَ الْحَدِيثَ مِنَ الشَّرِيفِ أَبِي طَالِبِ الزَّيْنَبِيِّ ،
وَقَرَأَ الْفِقْهَ عَلَى أَحْمَدَ ، وَأُصُولَ الْفِقْهِ عَلَى أَبِي الْفَتْحِ بْنِ
بُرْهَانَ ، وَاخْتَلَفَ عَلَى أَسْعَدَ الْمُبَهْنِيِّ ، وَالنَّحْوَ عَلَى أَبِي
الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي زَيْدٍ الْأَسْتِرْبَازِيِّ الْفَصِيحِيِّ ، وَفُتِحَ لَهُ
الْجَامِعُ وَدَرَسَ ، ثُمَّ سَافَرَ إِلَى بِلَادِ خُرَاسَانَ وَكَرْمَانَ (١)

(١) وقد تكسر الكاف ، وقيل ان الكسر لحن

(٢) راجع بنية الوماء ص ٢٢٠

وَعَزَنَةً ، وَدَخَلَ إِلَى الشَّامِ وَقَدِمَ دِمَشْقَ ، ثُمَّ خَرَجَ مِنْهَا
وَعَادَ إِلَيْهَا وَاسْتَوْطَنَهَا إِلَى أَنْ مَاتَ بِهَا ، فِي تَاسِعِ
شَوَّالِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةِ الْبَابِ
الصَّغِيرِ ، وَكَانَ قَدْ نَاهَزَ^(١) الثَّمَانِينَ ، وَكَانَ صَحِيحَ الْإِعْتِقَادِ
كَرِيمَ النَّفْسِ ، ذَكَرَ لِي أَسْمَاءُ مُصَنَّفَاتِهِ : كِتَابُ الْخَادِي
فِي النَّحْوِ مُجْلَدَانِ ، كِتَابُ الْعُمَدِ فِي النَّحْوِ مُجْلَدٌ وَهُوَ
كِتَابُ نَقِيسٍ ، كِتَابُ الْمُقْتَصَدِ فِي التَّصْرِيفِ مُجْلَدٌ
ضَخْمٌ ، كِتَابُ أُسْلُوبِ الْحَقِّ فِي تَعْلِيلِ الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ ،
وَشَيْءٌ مِنَ الشَّوَادِّ مُجْلَدَانِ ، كِتَابُ التَّذَكُّرَةِ السَّفَرِيَّةِ^(٢)
أَنْتَهَتْ إِلَى أَرْبَعِمِائَةٍ كُرَّاسَةٍ ، كِتَابُ الْعُرُوضِ مُخْتَصَرٌ
مُحَرَّرٌ^(٣) ، كِتَابٌ فِي الْفِقْهِ عَلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ سَمَّاهُ الْخَاكِمَ
مُجْلَدَانِ ، كِتَابٌ مُخْتَصَرٌ فِي أُصُولِ الْفِقْهِ ، كِتَابٌ مُخْتَصَرٌ
فِي أُصُولِ الدِّينِ ، كِتَابُ دِيْوَانِ شِعْرِهِ ، كِتَابُ الْمَقَامَاتِ

(١) نَاهَزَ الثَّمَانِينَ : دَانَاهَا وَقَارَبَهَا . (٢) فِي الْبَغِيَّةِ : « السَّنَجَرِيَّة » وَفِي الْمَهَادِ :

« التَّذَكُّرَةُ السَّفَرِيَّة » . كَمَا هُنَا . (٣) مِنْ حَرَرِ الْكِتَابِ ، حَسَنَةً ، وَأَصْلَحَهُ .

حَدَا حَدَوَ الْحَرِيرِي . وَمِنْ شِعْرِهِ يَمْدَحُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

يَا قَاصِدًا يَنْزِبُ^(١) الْفَيْحَاءَ مُرْتَجِيًا
أَنْ يَسْتَجِيرَ بِلِيَا خَاتِمِ الرُّسُلِ
خُذْ عَنْ أَخِيكَ مَقَالًا إِنْ صَدَعْتَ بِهِ^(٢)
مُدِخْتَ فِي آخِرِ الْأَعْصَارِ وَالْأَوَّلِ
قُلْ يَا مَنْ الْفَخْرُ مَوْقُوفٌ عَلَيْهِ فَإِنْ
تَذَوَّكَرَ الْفَخْرُ لَمْ يَصْدَفْ^(٣) وَلَمْ يَمِلْ
صَيْتٌ^(٤) إِذَا طُلِبَتْ غَايَاتُهُ خَرَقَتْ
سَبْعًا طِبَاقًا^(٥) فَبَدَّتْ كُلُّ ذِي أَمَلٍ
عَلَوَتْ وَأَزْدَدَتْ حَتَّى عَادَ مُنْتَرِحًا^(٦)
جَبْرِيلُ عَمَّا لَهُ قَدْ كَانَ لَمْ يَطْلُ

(١) ينزب : المدينة المنورة التي بها قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، والفَيْحَاءُ : الواصلة

(٢) صدعت به : جهرت من قوله : « قاصدع بما تؤمر » أثر شبه التبليغ بصدع الزجاج

يجمع أن كلاله تأثيره البالغ (٣) صدف عنه : أعرض (٤) الصبت : الذكر الحسن

(٥) يريد السموات السبع (٦) عاد بمعنى صار - ومنترحا بمعنى مبتعدا

وَعُدَّتْ وَالْكِبَرُ قَدْ نَافَى عُلَاكَ فَمَا
 عَدَوْتَ شِيمَةً سَبَطَ^(١) الْخَلْقِ مُبْتَهِلِ
 أَتَنَكَ غُرٌّ قَوَافِي الْمَدْحِ خَاصِعَةً
 لَدَيْكَ فَاقْبَلْ ثَنَاءَ غَيْرِ مُنْتَحِلِ^(٢)
 ثَنَاءَ مَنْ لَمْ يَجِدْ وَجَنَاءَ^(٣) تَحْمِيلِهِ
 إِلَيْكَ أَوْ مُدَّ بِالْإِقْتَارِ^(٤) عَنْ جَلِ
 وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

حَنَانِيكَ^(٥) إِنْ جَاءَتْكَ يَوْمًا خَصَائِي^(٦)
 وَهَالِكَ^(٧) أَصْنَافُ الْكَلَامِ الْمُسَخَّرِ

(١) يقال : هو سبط الجسم : أي معتدل القوام حسن الهند (٢) اتحل الشعر أو القول : ادعاه لنفسه ، وهو لقبه ، فريد غير مدعى ولا مختلفا (٣) الوجناء . الناقة الشديدة (٤) الاقتار . من ، أقر الرجل . قل ماله وانهر (٥) حنانيك . يلفظ الثانية . كلبيك ، وسعديك ، أي تحن على مرة بعد أخرى ، وحنانا بعد حنان . والثنية فيه للتكثير لا للدلالة على الاثنين . والعرب تقول : حنانك يارب ، وحنانك يارب ، بمعنى واحد ، أي رحمتك (٦) جمع خاصة : وهي ما كان خاصا يريد ان رأيت من القول مالا يقوله غيره (٧) هالك : يقال : هال فلان الامر . أخرجه وعظم عليه . من المول

فَسَلَّ مُنْصِفًا عَنْ حَالَتِي غَيْرَ جَائِرٍ
 يُخْبِرُكَ أَنَّ الْفَضْلَ لِلْمُتَأَخِّرِ
 وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ مُنِيرٍ يَهْجُو مَلِكَ النُّحَاةِ ، وَكَانَ قَدْ
 كَتَبَ أَبُو زَرَّارٍ إِلَى بَعْضِ الْقُضَاةِ « الْعَاصِي » :
 أَيَا مَلِكَ النُّحُو^(١) وَالْخَاءِ مِنْ
 يَهْجِيهِ مِنْ تَحْتِ قَدْ أَعْجَبُوهَا
 أَنَا قِيَّاسُكَ هَذَا الَّذِي
 يُعْجَمُ^(٢) أَشْيَاءَ قَدْ أَغْرَبُوهَا
 وَلَمَّا تَصَنَعْتُ فِي الْعَاصِي
 غَدَا وَجْهَ جَهْلِكَ^(٣) فِيهِ وَجُوهَا
 وَقَالُوا فَقَا^(٤) الشَّيْخُ إِنَّ الْمَلُوءَ
 لَكَ إِذْ دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا

(١) كانت في الاصل : « النُّحَاة » وفي المهاد : « النُّحُو » . (٢) أى يجعله أعجيباً

(٣) في الاصل : « وجهك » وفي المهاد : « جهلك » (٤) قفا : قنوا وقنوا

وقنوا : جمع ، يريد عمل بما في الآية

فَبَلَغَتْ أَيْيَانَهُ مَلِكَ النُّحَاةِ فَأَجَابَهُ بِأَيَّاتٍ مِنْهَا :
 أَيَّابْنَ مُنِيرٍ حَسِبْتَ الْهَجَا
 رُتْبَةً نَفَرٍ فَبَالَغْتَ فِيهَا
 جَعَمْتَ الْقَوَافِي مِنْ ذَا وَذَا
 وَأَفْسَدْتَ أَشْيَاءَ قَدْ أَصْلَحُوهَا

وَفِي آخِرِهَا :

فَقَالُوا قَمَّا الشَّيْخُ إِنَّ الْمَلُوكَ
 إِذَا أَخْطَأَتْ سُرُوقُهُ أَذْبُوهَا

قَالَ الْبَلَطِيُّ : كَانَ مَلِكُ النُّحَاةِ قَدِيمَ إِلَى الشَّامِ ، فَجَاءَهُ
 ثَلَاثَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ ، ابْنُ مُنِيرٍ وَالْفَيْسَوَانِيُّ ، وَالشَّرِيفُ
 الْوَاسِطِيُّ . وَاسْتَخَفَّ^(١) بِهِ ابْنُ الصُّوفِيِّ وَلَمْ يُوفِّهِ قَدْرَ
 مَدْحِهِ ، فَعَادَ إِلَى الْمَوْصِلِ وَمَدَحَ جَمَالَ الدِّينِ ، وَجَمَاعَةَ
 مِنْ رُؤَسَائِهَا وَقُضَايَاهَا . فَلَمَّا نَبَتْ^(٢) بِهِ الْمَوْصِلُ ، قِيلَ

(١) استخف به ، أى استهان (٢) نبئت به الموصل : أى لم يجد بها قرارا

لَهُ : لَوَزَجْتَهُ إِلَى الشَّامِ ، فَقَالَ : لَا أَرْجِعُ إِلَى الشَّامِ إِلَّا
أَنْ يَمُوتَ ابْنُ الصُّوفِيِّ ، وَأَبْنُ مُنِيرٍ ، وَالْقَيْسَرَانِيُّ ، وَالشَّرِيفُ
الْوَاسِطِيُّ ، فَقَتِلَ الشَّرِيفُ الْوَاسِطِيُّ ، وَمَاتَ ابْنُ مُنِيرٍ
وَالْقَيْسَرَانِيُّ فِي مُدَّةِ سَنَةٍ ، وَمَاتَ الصُّوفِيُّ بَعْدَهُمْ بِأَشْهُرٍ .

وَحَدَّثَنِي شَيْخُنَا أَبُو الْبَقَاءِ . يَعِيشُ بْنُ عَلِيٍّ ابْنُ يَعِيشَ
النَّحْوِيُّ قَالَ : بَلَغَنِي أَنَّهُ كَانَ لِمَلِكِ النُّحَاةِ غُلَامٌ وَكَانَ
سَيِّءَ الْعِشْرَةِ ، قَلِيلَ الْمَبَالَاةِ بِمَوْلَاهُ مَلِكِ النُّحَاةِ ، فَأَرْسَلَهُ
يَوْمًا فِي شُغْلٍ لِيَتِمَّجَلَهُ فِي إِنْجَارِهِ ، فَأَبْطَأَ فِيهِ غَايَةَ الْإِبْطَاءِ ،
ثُمَّ جَاءَ بَعْدُ غَيْرَ جَمِيلٍ ، وَكَانَ يَحْضُرُ مَلِكَ النُّحَاةِ جَمَاعَةً
مِنْ أَصْدِقَائِهِ وَالتَّلَامِذَةِ ، فَغَضِبَ مَلِكُ النُّحَاةِ ، وَخَرَجَ
عَنْ حَدِّ الْوَقَارِ الَّذِي كَانَ يَلْتَزِمُهُ وَيَتَوَخَّاهُ ^(١) وَقَالَ
لَهُ : وَيْلَكَ ^(٢) أَخْبِرْنِي ، مَا سَبَبُ قِلَّةِ مَبَالَانِكَ بِي ،

(١) توخى الأمر توخياً : تعده ، وتطلبه دون سواء (٢) ويحك : الويل :

حلول الشر والمهلك ، ويدعى به لمن وقع في ملكة يستحقها - ويل لك - ونظيره :
ويله ، أصلها : ويل لأمه ، وتعمل أيضاً في الدعاء على الشخص ثم استعملت في التعجب
والاستحسان مثل « قاتله الله » « ولا أب لك » ونحوهما .

وَأُطْرَاحِكَ لِقَبُولِ أَوْامِرِي ؟ أُنِكْتُكَ قَطُّ ؟ فَبَادَرَ الْقَلَامُ
وَقَالَ : لَا وَاللَّهِ يَا مَوْلَايَ ، مَعَاذَ ^(١) اللَّهِ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ بِي ،
فَإِنَّكَ أَجَلٌ مِنْ ذَلِكَ . قَالَ : وَبَيْتِكَ ، فَنِيكْتَنِي قَطُّ ؟ فَخَرَّكَ
الْقَلَامُ رَأْسَهُ مُتَعَجِّبًا مِنْ كَلَامِهِ وَسَكَتَ . فَقَالَ لَهُ :
وَبَيْتِكَ أَذْرِكُنِي بِالْجَوَابِ ، هَذَا مَوْضِعُ الشُّكُوتِ ؟ — لَارَعَاكَ
اللَّهُ — يَا ابْنَ الْفَاعِلَةِ ، عَجَلٌ ، قُلْ مَا عِنْدَكَ ، قُلْ ، فَقَالَ :
لَا وَاللَّهِ . قَالَ : فَمَا السَّبَبُ فِي أَنَّكَ لَا تَقْبَلُ قَوْلِي ، وَلَا
تُسْرِعُ فِي حَاجَتِي ؟ فَقَالَ لَهُ إِنَّ كُلَّ سَبَبٍ الْإِنْسَاطِ
لَا يَكُونُ إِلَّا هَذَيْنِ ، فَأَعِدُّكَ أَلَّا أَعُودَ إِلَى مَا تَكْرَهُ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

قَالَ الْعِمَادُ : أَقَامَ مَلِكُ النُّحَاةِ بِالشَّامِ فِي رِعَايَةِ
نُورِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ زَنْكِيٍّ ، وَكَانَ مَطْبُوعًا ^(٢) مُتَنَاسِبًا

(١) ماذا الله : يريد أعوذ بالله (٢) مطبوعاً : المطبوع ، ما نشأ عليه
الطبع ، والمطبوع من الشراء : الذي يأتي بالتمر من دون تكلف ، وتبج
قاعدة موضوعة لذلك

الْأَحْوَالِ وَالْأَفْعَالِ ، بِحُكْمٍ عَلَى أَهْلِ التَّمْيِيزِ بِحُكْمِ
 مَلِكٍ ^(١) فَيُقِيلُ وَلَا يُسْتَقَالُ ^(٢) ، وَكَانَ يَقُولُ : هَلْ سِبْيُونِي
 إِلَّا مِنْ رَعِيَّتِي ؟ وَلَوْ عَاشَ ابْنُ جَنِّي لَمْ يَسْعُهُ إِلَّا حَمْلُ
 غَاشِيَتِي ^(٣) ، مَرُّ الشَّكِيمَةِ ^(٤) ، حُلُو الشَّيْمَةِ ^(٥) ، يَضُمُّ يَدَهُ
 عَلَى الْبَائِئِنِ وَالْبَائِئِينَ ، وَيَمْنِي وَهُوَ مِنْهَا صِفْرُ الْيَدَيْنِ ،
 مُوَلِّعٌ بِاسْتِعْمَالِ الْحَلَاوَاتِ الشُّكْرِيَّةِ ، وَإِهْدَائِهَا إِلَى جِيرَانِهِ
 وَإِخْوَانِهِ ، مُغْرَى ^(٦) بِإِحْسَانِهِ إِلَى خُلَصَانِهِ ^(٧) وَخِلَانِهِ .
 قَالَ الْعِمَادُ : أَذْكَرُهُ وَقَدْ وَصَلَتْ إِلَيْهِ خِلَعَةٌ ^(٨) مِصْرِيَّةٌ ،
 وَجَائِزَةٌ سَنِيَّةٌ ، فَأَخْرَجَ الْقَمِيصَ الدِّيْقِيَّ ^(٩) إِلَى السُّوقِ ،
 فَبَلَغَ دُونَ عَشْرَةِ دَنَانِيرَ ، فَقَالَ : قُولُوا : هَذَا قَمِيصُ

(١) في الاصل ملكه : وفي البنية من ٢٢٠ علمه (٢) وكانت في الاصل « ولا يستقل » وفي البنية : يستقال (٣) غاشيتي : المراد بالناشية أنه يكون من أتباعه وخدمه
 (٤) في الاصل : « مر الشكيمة » (٥) الشيمة : الطيبة . وهذا وما قبله راجعان
 الى صفاته التي سبق ذكرها (٦) مغرى : أى مولى (٧) خلصانه : الخلفاء : اسم
 الخالص من الإخوان والاصحاب ، يستوى فيه الواحد والجمع (٨) خلة : اسم
 من خلعت عليه ثوباً ، ألبسته إياه (٩) الديقي : نسبة الى ديق : بلد بمصر ، منها
 الثياب الديقية كان لها ذكر فيما سبق

مَلِكٍ كَبِيرٍ ، أَهْدَاهُ إِلَى مَلِكٍ كَبِيرٍ ، لِيَعْرِفَ النَّاسُ قَدْرَهُ ،
فَيَعْلَمُوا عَلَيْهِ الْبِدْرَ عَلَى الْبِدَارِ ، وَلِيُجْلُوا قَدْرَهُ فِي الْأَقْدَارِ ،
ثُمَّ قَالَ : أَنَا أَحَقُّ إِذَا جَهِلُوا ^(١) حَقَّهُ ، وَتَنَكَّبُوا فِيهِ ^(٢)
سَبِيلَ الْوَاجِبِ وَطُرُقَهُ .

وَمِنْ ظَرِيفٍ مَا يُحْكِي عَنْ مَلِكِ النُّحَاةِ : أَنَّ نُورَ الدِّينِ
مُحَمَّدًا خَلَعَ عَلَيْهِ خِلْمَةً سَنِيَّةً ، وَزَلَّ لِيَسْفِي إِلَى مَنْزِلِهِ ،
فَرَأَى حَلَقَةً عَظِيمَةً فَمَالَ إِلَيْهَا لِيَنْظُرَ مَا هِيَ ؟ فَوَجَدَ رَجُلًا قَدْ
عَلَّمَ تَسْأَلَهُ أُسْتَخْرَاجَ الْخُبَايَا ^(٣) وَتَعْرِيفَهُ مَا يَقُولُ لَهُ مِنْ
غَيْرِ إِشَارَةٍ ، فَلَمَّا وَقَفَ عَلَيْهِ مَلِكُ النُّحَاةِ ، قَالَ الرَّجُلُ لِذَلِكَ
النَّيْسِ : فِي حَلَقَتِي رَجُلٌ عَظِيمُ الْقَدْرِ ، شَائِعُ الذِّكْرِ ، مَلِكٌ
فِي زِيٍّ سُوقَةٍ ، أَعْلَمُ النَّاسِ ، وَأَكْرَمُ النَّاسِ ، وَأَجْمَلُ النَّاسِ ،
فَأَرِنِي إِيَّاهُ ، فَشَقَّ ذَلِكَ النَّيْسُ الْحَلَقَةَ ، وَخَرَجَ حَتَّى وَضَعَ
يَدَهُ عَلَى مَلِكِ النُّحَاةِ ، فَلَمْ يَتَمَلَّكْ مَلِكُ النُّحَاةِ أَبَ .

(١) في الأصل : « أنا أحق إذا جهلوا به إذا جهلوا حقه » ولعل هذا

من أخطاء النسخ (٢) قوله تنكبوا فيه سبل الواجب وطرقه : يقال : تنكب
عن الطريق ، تجنبه ، واعتزله ، (٣) الخبايا : جمع خبي ، وخبيثة ، وهو ما خبي . وأخفى

خَلَعَ نَلَكَ الْخُلَعَةِ ، وَوَهَبَهَا لِصَاحِبِ التَّيْسِ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ
 نُورَ الدِّينِ فَمَاتَبَهُ وَقَالَ : أَسْتَخَفَّتْ بِخِلْعَتِنَا حَتَّى
 وَهَبْتَهَا مِنْ طُرُقِي ؟ فَقَالَ يَا مَوْلَانَا : عُذْرِي فِي ذَلِكَ
 وَاصْخ ، لِأَنَّ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ زِيَادَةٌ عَلَى مِائَةِ أَلْفِ تَيْسٍ ،
 مَا فِيهِمْ مَنْ عَرَفَ قُدْرِي إِلَّا هَذَا التَّيْسُ ، بَخَازِيئُهُ عَلَى ذَلِكَ .
 فَضَحِكَ مِنْهُ نُورُ الدِّينِ وَسَكَتَ .

وَحَكِيَ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ يَسْتَخِفُّ بِالْعُلَمَاءِ ، فَكَانَ إِذَا
 ذَكَرَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ يَقُولُ : كَلَبٌ مِنَ الْكِلَابِ . فَقَالَ
 رَجُلٌ يَوْمًا : فَلَسْتُ إِذَا مَلِكُ النُّحَاةِ ، إِنَّمَا أَنْتَ مَلِكُ
 الْكِلَابِ ، فَاسْتَشَاطَ^(١) غَضَبًا وَقَالَ : أَخْرِجُوا عَنِّي هَذَا
 الْفُضُولِي . وَقَالَ السَّمْعَانِي : دَخَلَ أَبُو زَرَّارٍ بِلَادَ غَزَنَةَ
 وَكَرْمَانَ ، وَلَقِيَ الْأَكَايِرَ ، وَتَلَقَّى مَوْرِدَهُ بِالْإِكْرَامِ ، وَلَمْ
 يَدْخُلْ بِلَادَ خُرَاسَانَ وَأَنْصَرَفَ إِلَى كَرْمَانَ ، وَخَرَجَ مِنْهَا

(١) استشاط غضباً : أى التهب غيظاً

إِلَى الشَّامِ . قَالَ : وَقَرَأْتُ فِيهَا كَتَبْتُهُ ^(١) بِوَاسِطٍ ، وَلَا
أَذْرِي مِمَّنْ سَمِعْتُهُ لِأَبِي زَرَّارِ النَّحْوِيِّ :

أَرَأَيْتَ لِي عَيْشِي الْفَارِطُ ^(٢)

أَمْ هُوَ عَنِّي نَارِحٌ شَاحِطٌ ؟

أَلَا وَهَلْ تُسَعِفُنِي أَوْبَةٌ ^(٣)

يَسْمُو بِهَا نَجْمُ النُّنَى الْهَابِطُ ^(٤) ؟

أَرْفُلُ فِي مِرْطٍ ^(٥) أَرْتِيحُ وَهَلْ

يَطْرُقُ سَمْعِي « هَذِهِ وَاسِطٌ » ؟

يَا زَمَنِي عُدْ لِي فَقَدْ رُعِنِي

حَتَّى عَرَانِي شَيْبِي الْوَاحِطُ ^(٦)

كَمْ أَقْطَعُ الْبَيْدَاءَ فِي لَيْلَةٍ

يَقْبِضُ ظِلِّي خَوْفَهَا الْبَاسِطُ ^(٧) ؟

(١) كانت في الاصل : « كتبه » (٢) الفارط : السابق (٣) أوبة : رجعة

(٤) الهابط : النازل (٥) مرط بكسر الميم : كساء من صوف أوخز ، يؤتز به ،

وربما تلقية للرأء على رأسها وتلفع به . (٦) الواخط : صفة الشيب ، وخطه الشيب

يخطه وخطاه : خالطه أو فنا شيبه ، أو استوى سواده وبياضه

(٧) يريد أن ظله الباسط ينقبض خوفا من كثرة ما قطع من البيداء في الليل . مخوف

« عبد الحاتق »

فاعل يقبض ، وباسط صفة ظلي

أَأَرْقُبُ الرَّاحَةَ أَمْ لَا وَهَلْ
يَعْدِلُ يَوْمًا دَهْرِي الْقَاسِطُ^(١) ??
أَيَا ذَوِي وَدِّي أَمَا أُشْتَقُّ
إِلَى إِمَامٍ جَاشُهُ^(٢) رَابِطٌ ؟
وَهَلْ مُهُودِي عِنْدَكُمْ غَضَّةُ^(٣)
أَمْ أَنَا فِي ظَنِّي إِذَا غَالِطٌ ؟
لِيَهْنِكُمْ مَا عِشْتُمْ وَاسِطٌ
إِنِّي لَكُمْ يَا سَادَتِي غَابِطٌ
وَأَنْشَدَ لَهُ :

الْجَيْشُ^(٤) وَالْبَرَمُ الْكَثِيرُ مَنْظُومٌ ذَلِكَ وَالنَّبِيرُ

(١) القاسط : الظالم ، ومن لطائف اللغة أن قسط بمعنى ظلم « ومنه قوله تعالى : وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا » وأقسط بمعنى عدل ومنه قوله تعالى : « إن الله يحب المفسطين » وليس بين العدل والظلم إلا فتح قاف المصدر فيكون ظلما ، وكسرهما فيكون عدلا .
« عبد الخالق »

(٢) جأشه رابط : الجأش ، رواج القلب إذا اضطرب عند النزاع ، أو نفس الإنسان وفلان رابط الجأش : أي يربط نفسه من الفرار لشجاعته ، والجمع جؤوش

(٣) غضة : من قولهم : شباب غضى ، أي فاضر ، والمراد أو أنتم كما عهدتكم من الود والاخلاص أم تنيتم ؟ (٤) في الاصل « الجيش » وصوابها ما ذكر والبرم كجبل : ليفيف من الناس المختلطين ، والشامر يحدد أنه يذكر أشياء مما يألوه ، من ذلك اجتماع الناس

وَدُخَانُ عُودِ الْهِنْدِ وَالشَّمْعُ الْمَكْفَرُ^(١) وَالْعَبِيدُ
وَرَشَاشُ مَاءِ الْوَرْدِ قَدْ عُرِفَتْ بِهِ تِلْكَ النُّحُورُ
وَمَنَالِثُ الْعِيدَانِ يُسَمَّى هِدًى^(٢) جَسَهَا بِمِ^(٣) وَزِيرُ
وَتَخَافُ^(٤) النَّأْيَاتِ يُخَفِّقُ^(٥) بَيْنَهَا الطَّبْلُ الْقَصِيرُ
وَالشُّرْبُ بِالْقَدَحِ الصِّغِيرِ بِحِثِّهِ^(٦) الْقَدَحُ الْكَبِيرُ
أَخْطَى لَدَى مِنَ الْأَبَا عِرٍ وَالْخِدَاةُ بِهَا نَسِيرُ
لِلْعَبِيدِ أَنْ يَلْتَدَّ فِي دُنْيَاهُ وَاللَّهُ الْغَفُورُ
وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

يَا بَنَ الَّذِينَ تَوَقَّعُوا فِي مَجْدِهِمْ

وَعَلَتْ أَخَاءَ صِهِمْ^(٧) فَرُوعَ شَمَامِ^(٨)

(١) المكفر : قد يكون المراد أنه كالكاפור لونا ، فصيح من الكافور « مكفر »

(٢) يسد : أى يساعد ، وجسها : المراد بالجلس ، الضرب على الود

(٣) اليم من الود : أغلظ أوتاره وأغلظ أصواته ، والجمع بموم — والوزير : الدقيق من الاوتار ، أو أحدها . (٤) تخافق النايان : أى تصويتها عند معالبتها .

(٥) كانت في الاصل : « يثلق » هو كما تقول خنقته بالدرة جعلتها ثقله

خربا أشبه باللس (٦) بحته يأتى أثره حيثما (٧) أخاءصهم : جمع أخص :

وهو مالا يصيب الارض من باطن القدم (٨) شمام كسحاب : حيل

وفروعه عالية

أَنَا عَالِمٌ مَلِكٌ بِكَسْرِ اللَّامِ فِي
 يَمًا أَدْعِيهِ ^(١) لَا يَفْتَحُ اللَّامُ
 أَنَشَدَنِي عَفِيفُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْفَضْلِ
 أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ الزَّائِكِيِّ بْنِ أَبِي الْفَوَّارِسِ ،
 السَّامِيُّ الْحَرَّانِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الصَّبْرِيِّ الدَّمَشْقِيِّ قَالَ :
 أَنَشَدَنِي فُتَيْحَانُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ فُتَيْحَانَ الْأَسَدِيَّ النَّحْوِيَّ فِي
 مَلِكِ النُّحَاةِ ، وَكَانَتْ قَدْ عَضَّتْ يَدَ مَلِكِ النُّحَاةِ سِنُورٌ
 فَرَبَطَهَا بِمَنْدِيلٍ عَظِيمٍ :
 عَنَبْتُ عَلَى قِطْعِ مَلِكِ النُّحَاةِ
 وَقُلْتُ : أَتَيْتُ بِغَيْرِ الْعَوَابِ
 عَضَضْتُ يَدًا خُلِقَتْ لِلنَّدَى
 وَبَثَّ ^(٢) الْعُلُومِ وَضَرَبَ الرُّقَابِ
 فَأَعْرَضَ عَنِّي وَقَالَ أَنْتِ
 أَلَيْسَ الْقِطَاطُ أَعَادِي الْكِلاَبِ ؟

(١) كانت في الاصل : « أدعى » والمراد : أنه ملك النحاة . وليس ملكا ، إذ

النحو ليس من شأن الملكة (٢) بث العلوم : أي نمرها وتفرغها

قَالَ : فَبَلَغْتَهُ الْأَيَّاتُ فَغَضِبَ مِنْهَا ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَذَرِ
مَنْ قَائِلُهَا ؟ ثُمَّ بَلَغَهُ أَنِّي قُلْتُهَا وَبَلَغَنِي ذَلِكَ ، فَانْقَطَعَتْ
عَنْهُ حَيَاءٌ مُدَّةً ، فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ شِعْرًا أَعْتَذَرُ إِلَيْهِ ،
فَكَتَبَ إِلَيَّ :

يَا خَلِيلِي نَلَمْنَا النِّعْمَاءَ

وَتَسَنَّمْنَا الْعُلَا^(١) وَالْعَلَاءَ

أَلِمْنَا^(٢) بِالشَّاعُورِ وَالْمَسْجِدِ^(٣) الْمَعْمُ

وَرِ وَأَسْتَمْطِرًا بِهِ الْأَنْوَاءَ^(٤)

وَأَمْنَحًا صَاحِبِي الَّذِي كَانَ فِيهِ

كُلُّ يَوْمٍ تَحِيَّةٍ وَنِئَاءٍ

ثُمَّ قَوْلًا لَهُ أَعْتَبَرْنَا الَّذِي فُهِ

مَتْ بِهِ مَادِحًا وَكَانَ هَيَاءً

(١) العلاء والعلاء : الرقة والشرف . (٢) أَلِمْنَا : أى اثبتنا هذه الاماكن ، فانزلا

بها ، وزوراما زيارة . (٣) فى العباد : « بالمسجد » (٤) الانواء :

جمع نوء : وعر المطر .

وَقَبَلْنَا فِيهِ أَعْتَذَرَكَ عَمَّا
 قَالَهُ الْجَاهِلُونَ عَنْكَ أَفَرَاءَ
 الشَّاعُورُ مَحَلَّةٌ بِدِمَشْقَ بِالْبَابِ الصَّغِيرِ . وَقَالَ فُتَيَّانُ^(١)
 ابْنُ الْمُعَلِّمِ الدِّمَشْقِيُّ : رَأَيْتُ أَبَا زَارٍ فِي النَّوْمِ بَعْدَ مَوْتِهِ
 فَقُلْتُ لَهُ : مَا فَعَلَ اللَّهُ بِكَ ؟ فَقَالَ : أُنْشِدْتُهُ قَصِيدَةً مَائِي
 الْجَنَّةِ مِثْلَهَا ، فَتَعَلَّقَ بِحِفْظِي مِنْهَا آيَاتٌ وَهِيَ :
 يَهْذِهِ أَقْصَرِي عَنِ الْعَدَلِ^(٢)
 فَلَيْسَ فِي الْحَقِّ وَبِكَ^(٣) مِنْ قَبْلِ^(٤)
 يَارَبِّ هَاقَذَ أَتَيْتُ مُعْتَرِفًا
 بِمَا جَنَنْتُهُ يَدَايَ مِنْ زَلَلٍ^(٥)
 مَلَّانَ كَفِّ بِكُلِّ أُنْمَةٍ
 صِفَرَ يَدٍ مِنْ مَحَاسِنِ الْعَمَلِ

(١) في معجم البلدان ، أن فتيان هذا نسبه الشاعري . (٢) العدل : الاوم :
 (٢) وبك : وي اسم فعل مضارع ، يعني أتعجب ، والكاف ضمير المخاطبة
 (٤) من قبل : القبل ، الطاقة والمقدرة — ومنه قوله تعالى « فلنأنينهم
 بجنود لا قبل لهم بها » (٥) زلل : المرة منه زلة : وهي السقطة والخطيئة .

فَكَيْفَ أَخْتَى نَارًا مُسْعَرَةً^(١)

وَأَنْتَ يَا رَبُّ فِي الْقِيَامَةِ لِي

قَالَ : فَوَاللَّهِ مُنْذُ فَرَعْتُ مِنْ إِنْشَادِهَا مَا سَمِعْتُ

حَسِيسَ^(٢) النَّارِ .

﴿ ١٣ — الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، الْمَعْرُوفُ بِلُغْدَةٍ وَلُكْذَةٍ^(٣) ﴾

« أَيْضًا الْأَصْمَانِي »

الحسن بن
عبد الله
الأصماني

أَبُو عَلِيٍّ ، قَدِمَ بَغْدَادَ ، وَكَانَ جَيِّدَ الْمَعْرِفَةِ بِفُنُونِ
الْأَدَبِ ، حَسَنَ الْقِيَامِ^(٤) بِالْقِيَاسِ ، مُوَفَّقًا فِي كَلَامِهِ ،
وَكَانَ إِمَامًا فِي النَّحْوِ وَاللُّغَةِ ، وَكَانَ فِي طَبَقَةِ أَبِي حَنِيفَةَ
الْمَدِينَوْرِيِّ ، مُشَابِّهِمَا سَوَاءً ، وَكَانَ يَنْتَهِمَا مُنَاقَصَاتٍ .

(١) مسعرة : متقدة . (٢) حيس النار : إشارة إلى قوله تعالى « لا يسمعون

حسبها وهم فيها اشتبهت أنفسهم خالدون » (٣) وفي البنية ص ٢٢٢ : للروف

لمكدة « بضم اللام وسكون الكاف وفتح الذال » ويقال : لغدة ، بالنون والذال

(٤) بالقياس : القياس لغة التقدير . وفي المنطق : قول مؤلف من قضايا ، إذا سلت

ترجم عنها قائلها قول آخر

(٥) ترجم له في بنية الوعاة ص ٢٢٢

قَالَ حَمَزَةُ بْنُ حَسَنِ الْأَصْمَهَانِيِّ فِي كِتَابِ أَصْبَهَانَ :
 وَقَدِمَ عَلَى ابْنِ رُسْتَمٍ الدِّمَشْقِيِّ مِنْ سَامَرَا : إِبْرَاهِيمُ بْنُ غَيْثٍ
 الْبَغْدَادِيُّ وَكَانَ أَصْبَهَانِيًّا ، نَخَرَجَ فِي صِغَرِهِ إِلَى الْعِرَاقِ ،
 فَبَرَعَ فِي عِلْمِ النَّحْوِ وَاللُّغَةِ ، وَهُوَ جَدُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَعْقُوبَ
 الْفَقِيهِ . وَرَوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَأَبِي زَيْدٍ ، وَقَدِمَ
 الْخَصِيبُ بْنُ أَسْلَمَ الْبَاهِلِيُّ صَاحِبُ الْأَصْمَعِيِّ وَرَوَى عَنْ
 أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ غَيْثٍ ، وَأَبِي عُمَرَ الْخَرَقِيِّ ، وَهُوَ
 أَوَّلُ مَنْ قَدِمَ أَصْبَهَانَ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ وَاللُّغَةِ ، وَعَنْ
 الْبَاهِلِيِّ صَاحِبِ الْأَصْمَعِيِّ ^(١) ، وَعَنْ الْكَرْمَانِيِّ صَاحِبِ
 الْأَخْفَشِ : أَخَذَ أَبُو عَلِيٍّ لُفْدَةً عِلْمِ اللُّغَةِ . وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ
 يَحْضُرُ مَجْلِسَ أَبِي إِسْحَاقَ وَيَكْتُبُ عَنْهُ ، ثُمَّ خَالَفَهُ وَقَعَدَ
 عَنْهُ ، وَجَعَلَ يَنْقُضُ عَلَيْهِ مَا عَلَيْهِ .

قَالَ حَمَزَةُ : وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ فِي ^(٢)

(١) إِنَّمَا ذَكَرَ يَاقُوتٌ مَوْلَاهُ الَّذِي ذَكَرَهُمْ تَبَرُّاً لِمَا قَالَهُ مِنْ — وَعَنْ الْكَرْمَانِيِّ —

أَخَذَ أَيْ عَلَى لُفْدَةٍ (٢) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « عَنْ »

أَصْبَهَانَ ، - وَصَارَ فِيهَا رَئِيسًا يُؤْخَذُ عَنْهُ - جَمَاعَةٌ : مِنْهُمْ
 أَبُو عَلِيٍّ لُغْدَةٌ ، وَكَانَ رَأْسًا فِي اللُّغَةِ وَالْعِلْمِ وَالشَّعْرِ
 وَالنَّحْوِ . حَفِظَ فِي صِغَرِهِ كُتُبَ أَبِي زَيْدٍ ، وَأَبِي عُبَيْدَةَ ،
 وَالْأَصَمِيِّ ، ثُمَّ تَتَبَعَ ^(١) مَا فِيهَا ، فَامْتَنَحَ بِهَا الْأَعْرَابَ
 الْوَالِدِينَ أَصْبَهَانَ ، وَكَانُوا يَفِدُونَ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ
 أَبَانَ ، فَيَغْرِبُونَ خِيَمَتَهُمْ بِفِنَاءِ دَارِهِ ، فِي بَاغٍ ^(٢) سَلَمَ بْنِ
 عَوْدٍ ، وَيَقْصِدُهُمْ أَبُو عَلِيٍّ كُلَّ يَوْمٍ ، فَيُلْقِي عَلَيْهِمْ مَسَائِلَ
 شُكُّوهِ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ ، وَتَبَّتْ تِلْكَ الْأَوْصَافُ عَنْ
 أَلْفَظِهِمْ فِي الْكِتَابِ الَّذِي سَمَّاهُ كِتَابَ النَّوَادِرِ . ثُمَّ لَمْ
 يَكُنْ لَهُ فِي آخِرِ أَيَّامِهِ نَظِيرٌ بِالْعِرَاقِ . قَالَ : وَكِتَابُ
 النَّوَادِرِ هَذَا كِتَابٌ كَبِيرٌ ، يَقُومُ بِإِزَاءِ كُلِّ مَا خَرَجَ إِلَى
 النَّاسِ مِنْ كُتُبِ أَبِي زَيْدٍ فِي النَّوَادِرِ ، وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ
 الصَّغَارِ : كِتَابُ الصِّفَاتِ ، كِتَابُ خَلْقِ الْإِنْسَانِ ، كِتَابُ

(١) تَتَبَعَ مَا فِيهَا : قَالَ : تَتَبَعَ الْأَمْرَ : طَلَبَهُ وَبَحَثَ عَنْهُ مَلِيًّا . وَيُقَالُ : تَتَبَعَ

أَحْوَالَهُ : أَيَّ تَطَلَّبَهَا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ فِي مَهْلَةٍ مُدَقَّقًا (٢) اسْمُ مَكَانٍ فِيهِ دَارُ

خَلَقَ الْفَرَسَ ، وَكُتِبَ أُخْرُ كَثِيرَةٌ مِنْ صِفَارِ الْكُتُبِ ،
وَلَهُ رُدُودٌ عَلَى عُلَمَاءِ اللُّغَةِ ، وَعَلَى رُوَاةِ الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ،
فَدَجَمْنَاهَا نَحْنُ فِي كِتَابٍ وَأَنْفَذْنَاهُ إِلَى أَبِي إِسْحَاقَ
الرُّجَّاجِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - .

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ : وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ :
كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى الشُّعْرَاءِ نَقَضَهُ عَلَيْهِ أَبُو حَنِيفَةَ الدِّينَوْرِيُّ ،
كِتَابُ النُّطْقِ ، كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ
الْحَدِيثِ ، كِتَابُ عِلَلِ النَّحْوِ ، كِتَابٌ مُخْتَصَرٌ فِي النَّحْوِ ،
كِتَابُ الْمَشَاشَةِ وَالْبَشَاشَةِ ، كِتَابُ التَّسْمِيَةِ ، كِتَابُ
شَرْحِ مَعَانِي الْبَاهِلِيِّ ، كِتَابُ نَقْضِ عِلَلِ النَّحْوِ ، كِتَابُ
الرَّدِّ عَلَى ابْنِ قُتَيْبَةَ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ .

وَأَفْرَدَ حَمْزَةَ الْأَصْبَهَانِيِّ فِي كِتَابِ أَصْبَهَانَ أَشْعَارًا
لِلْفُتُوَّةِ مِنْهَا :

ذَهَبَ الرُّجَّالُ الْمُقْتَدَى بِفِعَالِهِمْ^(١)

وَالْمُنْكَرُونَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُنْكَرٍ

(١) الفعال بالكر جمع فعل : وهو الدل ، والفعل بالفتح : الفعل الحسن والكرم .

وَبَقِيْتُ فِي خَلْفٍ يُزِينُ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا لِيَسْتَرُ مَعُورٌ^(١) عَنْ مَعُورٍ
مَا أَقْرَبَ الْأَشْيَاءَ حِينَ يَسُوقُهَا
قَدَرٌ وَأَبَدَهَا إِذَا لَمْ تَقْدِرِ
الْجُلْدُ^(٢) أَنْهَضُ بِالْفَتَى مِنْ كَدِّهِ^(٣)
فَأَنْهَضُ بِجِدِّي فِي الْحَوَادِثِ أَوْ ذَرِ
وَإِذَا تَفَسَّرَتِ الْأُمُورُ فَأَرْجِهَا^(٤)
وَعَلَيْكَ بِالْأَمْرِ الَّذِي لَمْ يَفْسُرِ
وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :
خَيْرُ إِخْوَانِكَ الْمُشَارِكُ فِي الْمَرْ
رِ وَأَيُّنَ الشَّرِيكَ فِي الْمَرْ أَيْنَا ؟
الَّذِي لَيْسَ شَهِدَتْ سَرَّكَ فِي الْقَدْرِ
وَمِنْ وَلِيٍّ غَيْبَتْ كَانَ أَذْنَا وَعَيْنَا^(٥)

(١) يقال : رجل معور : قبيح السريرة . (٢) أي الخط (٣) الكد بالفتح مصدر
كد يكد كدا : اشتد في العمل وطلب الكسب ، وألح في الطلب . قال الكميت :
شئت فلم أرددكم عند بنية وحتي فلم أكددكم بالأصابع
(٤) أرجها : أي أجلها وأصلها أرجها . من الأرجاء وهو تأجيل الأمر مدة ما .
(٥) إذا حضرت كان موضع سرورك ، وإن غابت كان أذنا تسمع فطبيع إذا
دعوت وعينا تكلؤك وتحفظك « عبد الحائق »

مِثْلُ تَبَرٍ^(١) الْعَقِيَّانِ إِنْ مَسَّهُ النَّارُ
 رُجْلَاهُ الْجَلَاءُ فَازْدَادَ زِينًا
 وَأَخُو السُّوءِ إِنْ يَغِيبُ عَنْكَ يَسْبَغُ
 كَ^(٢) وَإِنْ يَحْضُرُ يَكُنْ ذَلِكَ شَيْنًا
 جَبِيهٌ^(٣) غَيْرُ نَاصِحٍ وَمُنَاهُ
 أَنْ يَغِيبَ الْخَلِيلَ إِنْكَا وَمِينَا
 خَاصِرْمَنَّهُ وَلَا تَلَهْفْ عَلَيْهِ
 إِنْ صَرَمَا لَهُ كَنَقْدِكَ^(٤) دِينَا
 وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :
 بَذَلْتُ لَكَ الصَّفَاءَ بِكُلِّ جُهْدِي
 وَكُنْتُ كَمَا هَوَيْتَ فَصِرْتُ وَخَرًا^(٥)

(١) قوله تبر العقيان : التبر : ما كان من الذهب هير مفروب أو غير مصوغ ، أو في تراب معدنه . والعقيان : الذهب الخالص . وفي الأساس : ذهب يلبث نافعاً ، وليس مما يذاب من الحجارة . (٢) يسبك : يقال : صبغ فلاناً شتمه ووقع فيه ، وقيل : حضا بأسنانه . (٣) جبيه : الجيب : القلب والصدر ، يقال : هو ناصح الجيب ، أى القلب والصدر ، ينى أمينها . (٤) كنتك ديناً : أى كمدادك ديناً عليك . (٥) من الوخر بالآخر لفرض الإيلاء .

جَرَحْتَ بِمُدِيَةٍ خَزَزْتَ أَنِّي
وَحَبْلٌ مَوَدِّي بِيدِكَ حَزَا
فَلَمْ تَتْرُكْ إِلَى صُلْحٍ مَجَازًا^(١)
وَلَا فِيهِ لِيَطْلُبَهُ مَهْرًا^(٢)
سَتَمَكْتُ نَادِمًا فِي الْعَيْشِ مِنِّي
وَنَعْلَمُ أَنَّ رَأْيَكَ كَانَ مَجْزَا
وَتَذَكَّرْنِي إِذَا جَرَبْتَ غَيْرِي
وَنَعْلَمُ أَنِّي لَكَ كُنْتُ كَثْرًا

﴿ ١٤ — الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْزُبَانِيِّ السَّيرَافِيِّ ، * ﴾

الحسن بن
عبد الله
المرزبانى

أَبُو سَعِيدٍ النَّحْوِيُّ الْقَاضِي ، وَسِيرَافٌ بَلِيدٌ عَلَى سَاحِلِ
الْبَحْرِ مِنْ أَرْضِ فَارِسَ ، رَأَيْتُهُ أَنَا وَبِهِ أَثَرُ عِمَارَةٍ قَدِيمَةٍ ،
وَجَمَاعٍ حَسَنٌ ، إِلَّا أَنَّهُ الْآنَ الْغَالِبُ عَلَيْهِ الْخَرَابُ ، وَقَدْ

(١) مجازا : أى مبرأ — والمراد لم يدع طريقا ينفذ منه إلى الصلح .

(٢) المهر والمهرة : الحركة ، ومنه قول الحريرى :

فصدته والتشيخ نبغى جنى عود له مازال مهزوزا

أى مطلوباً منه ثمر العطاء ، لأن المود يهز ليسقط ثمره

(*) راجع بنية الوفاة : ص ٢٢١

كَانَ وَلِيَّ الْقَضَاءِ عَلَى بَعْضِ الْأَرْبَاعِ^(١) يَبْعَدَادَ ، وَمَاتَ
- رَحِمَهُ اللَّهُ - يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ثَانِي رَجَبٍ ، سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ
وَتَلَايِمَانَةٍ ، فِي خِلَافَةِ الطَّائِعِ وَدُفِنَ فِي مَقَابِرِ الْخَيْرَانِ .
وَكَانَ أَبُوهُ مُحَمَّدًا سَمِيًّا سَمَّاهُ بِهِزَادُ ، فَسَمَّاهُ أَبُو سَعِيدٍ عَبْدَ اللَّهِ ،
وَكَانَ أَبُو سَعِيدٍ يَدْرُسُ يَبْعَدَادَ الْقُرْآنَ وَالْقِرَاءَاتِ ،
وَعُلُومَ الْقُرْآنِ ، وَالنَّحْوِ ، وَاللُّغَةِ ، وَالْفِقْهِ ، وَالْفَرَائِضِ^(٢) .
وَكَانَ قَدْ قَرَأَ عَلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُجَاهِدٍ الْقُرْآنَ ، وَعَلَى أَبِي
بَكْرٍ بْنِ دُرَيْدٍ اللُّغَةَ ، وَدَرَسَا جَمِيعًا عَلَيْهِ النَّحْوُ ، وَقَرَأَ عَلَى
أَبِي بَكْرٍ بْنِ السَّرَّاجِ ، وَأَبِي بَكْرٍ الْبَرْمَانِ النَّحْوُ ، وَقَرَأَ
أَحَدُهُمَا عَلَيْهِ الْقُرْآنَ ، وَدَرَسَ الْآخَرُ عَلَيْهِ الْحِسَابَ .

قَالَ الْخَطِيبُ : وَكَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - زَاهِدًا وَرِعًا ، لَمْ يَأْخُذْ
عَلَى الْحُكْمِ أَجْرًا ، إِنَّمَا كَانَ يَأْكُلُ مِنْ كَتَبِ^(٣) يَمِينِهِ ،
فَكَانَ لَا يَخْرُجُ إِلَى مَجْلِسِ الْحُكْمِ وَلَا إِلَى مَجْلِسِ التَّنْذِيرِ ،
حَتَّى يَنْسَخَ عَشْرَ وَرَقَاتٍ يَأْخُذُ أَجْرَهَا عَشْرَةَ دَرَاهِمَ ،

(١) الأرباع جمع ربع : أسماء مصطلح عليها « مثل قسم وثمن »

(٢) الفرائض : الوارث (٣) من كتب يمينه : أى كتابة يده ، وهو مصدر

كتب كالتكتابة ، وفي رأبي أنها من كتب يمينه ، نعم إن الكلام يدل على ذلك من
طريقة الكتابة ولكن الكسب أهم . « جلد الثاني »

تَكُونُ بِقَدْرِ مَثْوَنِهِ ، ثُمَّ يُخْرِجُ إِلَى مَجْلِسِهِ . وَصَنَّفَ
كُتُبًا مِنْهَا : شَرْحُ كِتَابِ سَبْيَوِيَّةٍ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ التَّوْحِيدِيُّ : رَأَيْتُ أَصْحَابَ أَبِي عَلِيٍّ
الْفَارِسِيِّ يُكْثِرُونَ الطَّلَبَ لِكِتَابِ شَرْحِ سَبْيَوِيَّةٍ
وَيَجْتَنِدُونَ فِي تَحْصِيلِهِ . فَقُلْتُ لَهُمْ : إِنَّكُمْ لَا تَزَالُونَ
تَقْعُونَ فِيهِ ، وَتُزْرُونَ ^(١) عَلَى مُؤَلَّفِهِ ، فَمَا لَكُمْ وَلَهُ ؟ قَالُوا :
نُرِيدُ أَنْ نَرُدَّ عَلَيْهِ ، وَنُعْرِفَهُ خَطَأَهُ فِيهِ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : خَفَّضُوهُ وَاسْتَفَادُوا مِنْهُ ، وَلَمْ يَرُدَّ
عَلَيْهِ أَحَدٌ مِنْهُمْ أَوْ كَمَا قَالَ أَبُو حَيَّانَ ، فَإِنِّي لَمْ أَقْلُ
أَلْفَاظَ الْخَبَرِ لِعَدَمِ الْأَصْلِ الَّذِي قَرَأْتُهُ مِنْهُ ^(٢) ، وَكَانَ أَبُو
عَلِيٍّ وَأَصْحَابُهُ كَثِيرِي الْحَسَدِ لِأَبِي سَعِيدٍ ، وَكَانُوا يُفَضِّلُونَ
عَلَيْهِ الرُّمَانِيَّ ، فَخَكَّى ابْنُ جُنَيٍّْ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ : أَنَّ أَبَا سَعِيدٍ
قَرَأَ عَلَى ابْنِ السَّرَّاجِ خَمْسِينَ وَرَقَةً مِنْ أَوَّلِ الْكِتَابِ ثُمَّ

(١) وتزرون على مؤلفه : أى تميؤنه ، وتضوون من قدره

(٢) يريد المؤلف أن يقول : إن هذا الخبر قلته تلخيصاً من كلام أبي حيان ،

« عهد الحاقى »

فأنى لم أتمكن من الأصل الذى فيه الخبر

أَنْقَطَعَ ، قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : فَلَقِيْتُهُ بَعْدَ ذَلِكَ فَعَايَنْتُهُ عَلَى انْقِطَاعِهِ .
فَقَالَ لِي : يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُقَدِّمَ مَا هُوَ أَهْمٌ . وَهُوَ
عِلْمُ الْوَقْتِ مِنَ اللَّغَةِ وَالشَّعْرِ ، وَالسَّمَاعِ مِنَ الشُّيُوخِ ،
فَكَانَ يَلْزِمُ ابْنَ دُرَيْدٍ وَمَنْ جَرَى بَجَرَاهُ مِنْ أَهْلِ
السَّمَاعِ .

وَقَالَ أَبُو الْفَرَجِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَصْفَهَانِيُّ صَاحِبُ
كِتَابِ الْأَغَانِي يَهْجُو أَبَا سَعِيدٍ السِّرَافِيَّ :
لَسْتَ صَدْرًا^(١) وَلَا قَرَأْتَ عَلَى صَدِّ

دٍ وَلَا عِلْمُكَ الْبِكِيَّ^(٢) بِكَافٍ^(٣)

لَعَنَّ اللَّهَ كُلَّ شِعْرِ وَنَحْوٍ
وَعَرُوضٍ يَحْيِي مِنْ سِرَافٍ

وَذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ فَقَالَ :

(١) صدر القوم : رئيسهم ومقدمهم ، ومن يتصدر في أمورهم ، والجمع صدور

(٢) البكي : القليل ، ومنه الحديث « مر بنا على عين بكية » أي قليلة الماء

(٣) في وفيات الأعيان : « بناف »

قَالَ لِي أَبُو أَحْمَدَ : وَلَدَ أَبُو سَعِيدٍ سِيرَافَ ، وَفِيهَا
 أَبْدَأَ بِطَلَبِ الْعِلْمِ ، وَخَرَجَ عَنْهَا قَبْلَ الْعِشْرِينَ ، وَمَضَى
 إِلَى عُثْمَانَ فَتَفَقَّهَ بِهَا ، ثُمَّ عَادَ إِلَى سِيرَافَ ، وَمَضَى إِلَى
 الْمَسْكِرِ فَأَقَامَ بِهَا مُدَّةً . « قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَبِهَا قَرَأَ فِيمَا
 أَحْسَبُ عَلَى الْمَبْرَمَانِ » قَالَ : كَلَّفَ فِقْهًا عَلَى مَذْهَبِ
 الْعِرَاقِيِّينَ ، وَوَرَدَ إِلَى بَغْدَادَ ، فَخَلَفَ أَبَا مُحَمَّدٍ بْنَ مَعْرُوفٍ
 قَاضِيَ الْقَضَاةِ عَلَى قِضَاءِ الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ ، وَكَانَ أَسَازَهُ فِي
 النَّحْوِ ، ثُمَّ اسْتَخْلَفَهُ عَلَى ^(١) الْجَانِبَيْنِ . وَمَوْلَاهُ قَبْلَ التَّسْعِينَ
 وَمِائَتَيْنِ . وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ شَرْحِ سَيَبَوَيْهِ ،
 أَلِفَاتُ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ النَّحْوِيِّينَ الْبَصَرِيِّينَ ،
 كِتَابُ شَرْحِ مَقْصُورَةِ ابْنِ دُرَيْدٍ ، كِتَابُ الْإِفْتِنَاعِ فِي
 النَّحْوِ لَمْ يَتِمَّ ، فَتَمَّمَهُ ابْنُهُ يُوسُفُ ، وَكَانَ يَقُولُ : وَضَعَ
 أَبِي النَّحْوَ فِي الْمَزَائِلِ بِالْإِفْتِنَاعِ ، يُرِيدُ أَنَّهُ سَهَّلَهُ حَتَّى
 لَا يَحْتَاجُ إِلَى مُفَسِّرٍ ، كِتَابُ شَوَاهِدِ كِتَابِ سَيَبَوَيْهِ ،

(١) فِي الْبَهْرَةِ : ثُمَّ الْجَانِبَيْنِ ، ثُمَّ الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ

كِتَابُ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ ، كِتَابُ صَنْعَةِ الشَّعْرِ وَالْبَلَاغَةِ ،
كِتَابُ الْمَذْخَلِ إِلَى كِتَابِ سَيَبَوَيْهِ ، كِتَابُ جَزِيرَةِ
الْعَرَبِ .

قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي حَيَّانَ التَّوْحِيدِيِّ فِي كِتَابِهِ الَّذِي
أَلْفَهُ فِي تَقْرِيطِ^(١) عَمْرٍو بْنِ بَجْرِ ، وَقَدْ ذَكَرَ جَمَاعَةٌ مِنْ
الْأَثَمَةِ ، كَانُوا يُقَدِّمُونَ الْجَاحِظَ وَيُفَضِّلُونَهُ فَقَالَ :
وَمِنْهُمْ أَبُو سَعِيدٍ السِّرَافِيُّ شَيْخُ الشُّبُوحِ ، وَإِمَامُ الْأَثَمَةِ
مَعْرِفَةُ بِالنَّحْوِ وَالْفِقْهِ ، وَاللُّغَةِ وَالشَّعْرِ ، وَالْعَرُوضِ
وَالْقَوَافِي ، وَالْقُرْآنِ وَالْفَرَائِضِ ، وَالْحَدِيثِ وَالْكَلَامِ ،
وَالْحِسَابِ وَالْهَنْدَسَةِ . أَفْتَى فِي جَامِعِ الرُّصَافَةِ ثَمَنِينَ
سَنَةً عَلَى مَذْهَبِ أَبِي حَنِيفَةَ ، فَمَا وَجَدَ لَهُ خَطَأً ، وَلَا غَيْرَ مِنْهُ
عَلَى زَلَّةٍ . وَقَضَى يَبْغَدَادَ ، وَشَرَحَ كِتَابَ سَيَبَوَيْهِ فِي

(٢) فُرْطَه تَقْرِيطًا : مدحه وهو حي يحنى أو باطل — وأبنته : مدحه ميتاً — قيل :
أصل التقریط ، من دبح الأديم بالقرط ، لأن المقرط يزين نديمه ، كما يحسن القارط
أديمه — وأصل التأبين من اعتفاء الأثر — كأن المادح يتبع آثار الرجل بعد موته ،
فيقوم بالتناء عليه

ثَلَاثَةَ آلَافٍ وَرَقَةٍ بِحِطَّةٍ فِي السُّلْبَانِي ، فَمَا جَارَاهُ ^(١)
فِيهِ أَحَدٌ ، وَلَا سَبَقُهُ إِلَى تَمَامِهِ إِنْسَانٌ . هَذَا مَعَ الثَّقَةِ
وَالدِّيَانَةِ ، وَالْأَمَانَةِ وَالرَّوَايَةِ . صَامَ أَرْبَعِينَ سَنَةً ،
وَأَكْثَرَ الدَّهْرِ كُلَّهُ .

قَالَ لَنَا الْأَنْدَلُسِيُّ : فَارَقْتُ بَلَدِي فِي أَقْصَى الْغَرْبِ
طَلَبًا لِلْعِلْمِ ، وَابْتِغَاءَ مُشَاهَدَةِ الْعُلَمَاءِ ، فَكُنْتُ إِلَى أَنْ
دَخَلْتُ بَغْدَادَ وَتَلَقَّيْتُ ^(٢) أَبَا سَعِيدٍ ، وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ كِتَابَ
سَيْبَوَيْهِ نَادِمًا ^(٣) سَادِمًا فِي أَغْرَابِي عَنْ أَهْلِي وَوَطَنِي ، مِنْ
غَيْرِ جَدْوَى فِي عِلْمٍ أَوْ حَظٍّ مِنَ الدُّنْيَا ، فَلَمَّا سَعِدْتُ بِرُؤْيَا
هَذَا ، عَلِمْتُ أَنَّ سَعْيِي قُرْنَ بِسَعْدِي ، وَغُرْبَتِي اتَّصَلَتْ بِبُغْيَتِي ،
وَأَنَّ عَنَائِي لَمْ يَذْهَبْ هَدْرًا ^(٤) ، وَأَنَّ رَجَائِي لَمْ يَنْقَطِعْ

(١) في الاصل : « جراه » (٢) تقيت أبا سعيد : أي استقبلته

(٣) نادماً سادماً : التدم معروف ، والسدم : الهم أو مع تدم — أو غيظ مع حزن
والسادم من به سدم — يقال رجل نادم سادم ، قيل هو إتياع قتاكيد — ويقال
سادم نادم أيضا ، ومنه قول الحريري :

قل لوال غادرته بعد بيني سادماً نادماً يمشي اليدين

(٤) هدرًا : أي باطلا

يَأْسًا. قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي عَلِيٍّ الْمُعْسَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هِلَالٍ
الضَّائِيءِ: قَرَأْنَا عَلَى أَبِي سَعِيدٍ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي كِتَابِ
مَا يَلْحَنُ فِيهِ الْعَامَةُ لِأَبِي حَاتِمٍ: «هُوَ السَّمْعُ مَفْتُوحُ الشَّيْنِ
وَالذَّيْمِ» فَسَأَلْنَاهُ مِمَّا يُحْكِي عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ دُرَيْدٍ أَنَّهُ
قَالَ: سَمِعَ بِكْسَرِ الشَّيْنِ. فَقَالَ: لَا يُعَاجُ^(١) عَلَيْهِ. قُلْنَا
لَهُ: فَهُوَ صَحِيحٌ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ؟ فَقَالَ: نَعَمْ هُوَ عَنْهُ بِحِطِّ
فِي كِتَابِ الْجُمُورَةِ^(٢).

قَالَ: وَكَانَ أَبُو الْفَتْحِ بْنُ النُّحْوِيِّ، وَأَبُو الْحَسَنِ
الدَّرَيْدِيُّ سَأَلَانِي عَنْ ذَلِكَ، فَاسْتَعْفَيْتُ مِنَ الْإِجَابَةِ، إِنَّمَا
أَنْسَبُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ حَرْفًا أَجَمَ النَّاسُ عَلَى خِلَافِهِ.

وَقَالَ أَبُو حَيَّانٍ فِي كِتَابِ مُحَاضَرَاتِ الْعُلَمَاءِ قَالَ:
وَحَضَرْتُ مَجْلِسَ شَيْخِ الدَّهْرِ، وَقَرِيعِ الْعَمْرِ، الْعَدِيمِ الْمَنْزِلِ،
الْمَفْقُودِ الشَّكْلِ، أَبِي سَعِيدٍ السَّيرَافِيِّ، وَقَدْ أَقْبَلَ عَلَيَّ

(١) لا يعاج عليه: من قولهم: ما أخرج بكلامه: أي ما ألقاه إليه

(٢) يريد ومع هذا فلا يقول عليه

الْحُسَيْنِ بْنِ مَرْدَوَيْهِ الْفَارِسِيِّ ، يَشْرَحُ لَهُ تَرْجَمَةَ الْمَدْخَلِ إِلَى
كِتَابِ سَبْيُونَةَ مِنْ تَصْنِيفِهِ . فَقَالَ لَهُ : عَلَّقَ عَلَيْهِ ،
وَأَصْرَفَ هِمَّتَكَ إِلَيْهِ ، فَإِنَّكَ لَا تُذَرِّكُهُ إِلَّا بِتَعَبِ الْحَوَاسِ ،
وَلَا تَتَصَوَّرُهُ إِلَّا بِالْإِعْزَالِ عَنِ النَّاسِ . فَقَالَ : - أَيْدَ اللَّهُ
الْقَاضِي - ، أَنَا مُؤَثِّرٌ لَدَيْكَ ، وَلَكِنْ أُخْتِلَالُ الْأَمْرِ
وَقُصُورُ الْحَالِ بِجَوْلِ بَنِي وَبَيْنَ مَا أُرِيدُهُ . فَقَالَ لَهُ : أَلَاكَ
عِيَالٌ ؟ قَالَ لَا . قَالَ : عَلَيْكَ دُيُونٌ ؟ قَالَ : دُرِيهِمَاتٌ .
قَالَ : فَأَنْتُ رَجِيحُ الْقَلْبِ ، حَسَنُ الْحَالِ ، نَاعِمُ الْبَالِ ،
أَشْتَغِلُ بِالدَّرْسِ وَالْمَذَاكِرَةِ ، وَالسُّؤَالِ وَالْمُنَاطَرَةِ ، وَأَحْمَدُ
اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خِفَةِ الْحَازِ ^(١) ، وَحُسْنِ الْحَالِ . وَأَنْشَدَهُ :

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْفَرَسِ مَالٌ وَلَمْ يَكُنْ

لَهُ طُرُقٌ يَسْعَى بِهِنَ الْوَلَانِدُ

وَكَانَ لَهُ خُبْرٌ وَمِلْحٌ فَفِيهِمَا

لَهُ بُلْغَةٌ حَتَّى نَجَّى الْعَوَائِدُ ^(٢)

(١) خفة الحاذ : يقال فلان خفيف الحاذ أى قليل المال والعيال

(٢) العوائد جمع عائدة — وهي المروف والعلة والمطف والمنفعة .

وَهَلْ هِيَ إِلَّا جَوْعَةٌ إِنْ سَدَدْتَهَا

فَكُلُّ طَعَامٍ بَيْنَ جَنْبَيْكَ وَاحِدٌ

قَالَ : وَكَانَ يَقْرَأُ عَلَى أَبِي سَعِيدٍ السَّيرَافِي الْكَامِلَ
لِلْمُبَرِّدِ ، فَجَاءَهُ أَبُو أَحْمَدَ بْنُ مَرْذَكٍ وَكَانَ هَذَا مِنْ سَاوَةِ ،
وَأَسْتَوْطَنَ بَغْدَادَ وَوَلَدَ بِهَا ، وَكَانَ لَهُ قُرْبٌ وَمَنْزِلَةٌ مِنْ
أَبِي سَعِيدٍ ، يُوجِبُ حَقَّهُ وَيَرْعَاهُ لَهُ . فَقَالَ : أَيُّهَا الشَّيْخُ
عِنْدِي ابْنَةٌ بَلَغَتْ حَدَّ التَّزْوِيجِ ، وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْقُرَبَاءِ
وَالْبَغْدَادِيِّينَ يَحْتَطِبُونَهَا ، فَمَا تَرَى وَبَيْنَ أَزْوَاجِهَا ؟ فَقَالَ :
فَمَنْ يَخَافُ اللَّهَ تَعَالَى ، وَأَكْثَرُكُمْ تَقِيَّةً وَخَشِيَّةً مِنْهُ ،
فَإِنَّ مَنْ يَخَافُ اللَّهَ إِنَّ أَحَبَّهَا بَالِغٌ فِي إِكْرَامِهَا ، وَإِنْ
لَمْ يُحِبَّهَا تَخْرُجْ ^(١) مِنْ ظُلْمِهَا ، فَاسْتَحْسَنَّا ذَلِكَ وَأَثْبَتْنَاهُ .
ثُمَّ قَالَ : لَا تَتَسَبَّوْا هَذَا إِلَيَّ ، إِنَّمَا هَذَا قَوْلُ الْحَسَنِ .

قَالَ : وَشَيْءٌ هَذِهِ الْحِكَايَةِ : أَنَّهُ رَجُلًا وَقَفَ عَلَى
الْحَسَنِ فَقَالَ : عَلَّمَنِي مَا يَقْرَأُ بَيْنِي إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَإِلَى

(١) تخرج من الأئمة ، قائم ، وحقيقته : جانب المخرج أى الأئمة . وهو المراد

النَّاسِ ، قَالَ : أَمَّا مَا يُقَرَّبُكَ إِلَى اللَّهِ فَمَسْأَلَتُهُ . وَأَمَّا
مَا يُقَرَّبُكَ إِلَى النَّاسِ فَتَرْكُ مَسْأَلَتِهِمْ . وَقَالَ : وَتَأْخِرُ
بَعْضُ أَصْحَابِهِ عَنْ مَجْلِسِهِ فِي يَوْمِ السَّبْتِ ، وَكَانَ يَزْعُمُ حَقُّ
أَيِّهِ فِيهِ ، لِأَنَّهُ كَانَ وَجْهًا شَرِيفًا ، فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْأَحَدِ
قَالَ لَهُ : مَا الَّذِي أَخْرَكَ ؟ فَأَشَارَ إِلَى شُرْبِ الدَّوَاءِ ،
وَلِأَجْلِهِ تَأْخِرُ عَنِ الْمَجْلِسِ ، فَأَنْشَدَنَا :

لَنِعْمَ الْيَوْمُ يَوْمُ السَّبْتِ حَقًّا

لِصَيْدٍ إِنْ أَرَدْتَ بِلاَ أَفْتِرَاءِ

وَفِي الْأَحَدِ الْبِنَاءُ فَإِنَّ فِيهِ

تَبَدُّي^(١) اللَّهُ فِي خَلْقِ السَّمَاءِ

وَفِي الْإِثْنَيْنِ إِنْ سَافَرْتَ حَقًّا

يَكُونُ الْأَوْبُ فِيهِ بِالنَّاءِ

وَإِنْ تَرَمَّ الْحِجَامَةُ فَالثَلَاثَا

فَفِي سَاعَاتِهِ دَرْكُ الشِّفَاءِ

وَإِنْ شَرِبَ أَمْرُهُ يَوْمًا دَوَاءً
 فَتَنِمَ الْيَوْمُ يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ
 وَفِي يَوْمِ الْخَمِيسِ قَضَاءُ حَاجٍ
 فَفِيهِ اللَّهُ أَذَنٌ بِالْقَضَاءِ
 وَيَوْمُ الْجُمُعَةِ التَّزْوِيجُ فِيهِ
 وَلَذَاتُ الرِّجَالِ مَعَ النِّسَاءِ^(١)

قَالَ : وَلَمَّا قَبِلَ ابْنُ مَعْرُوفٍ شَهَادَتَهُ ، عَاتَبَهُ عَلَى
 ذَلِكَ بَعْضُ الْمُخْتَصِّينَ بِهِ وَقَالَ : أَيُّهَا الشَّيْخُ ، إِنَّكَ إِمَامُ
 الْوَقْتِ وَعَيْنُ الزَّمَانِ ، وَالْمَنْظُورُ إِلَيْهِ وَالصَّدْرُ ،
 وَإِذَا حَضَرْتَ مَحْفَلًا كُنْتَ الْبَدْرُ ، قَدْ أَشْهَرَ ذِكْرَكَ فِي
 الْأَقْطَارِ وَالْبِلَادِ ، وَأَنْتَشَرَ عِلْمُكَ فِي كُلِّ مَحْفَلٍ وَنَادٍ ،
 وَالْأَلْسِنَةُ مُقِرَّةٌ بِفَضْلِكَ ، فَمَا الَّذِي حَمَلَكَ عَلَى الْإِنْتِقَادِ
 لِابْنِ مَعْرُوفٍ وَاخْتِلَافِكَ إِلَى مَجْلِسِهِ ، وَصِرْتَ تَابِعًا بَعْدَ

(١) كنت أظن مثل هذا التمرجاه متأخراً زكا كته وفنائه ، فضلا عن أن
 معناه ليس بذلك ، وليس هذا من موضوعات الشعر ، ولكن إنشاد السيرافي له
 يدل على قدمه . على أنه قد يكون قاصداً
 « عبد الحاملي »

أَنْ كُنْتُ مَتَّبِعًا، وَمُؤْتَمِرًا بَعْدَ أَنْ كُنْتُ أَمِيرًا، وَصَنَعْتُ
 مِنْ قَدْرِكَ، وَصَيَّعْتُ كَثِيرًا مِنْ حُرْمَتِكَ، وَأَنْزَلْتُ نَفْسَكَ
 مَنزِلَةَ غَيْرِكَ، وَمَا فَكَّرْتُ فِي عَاقِبَةِ أَمْرِكَ، وَلَا
 شَاوَرْتُ أَحَدًا مِنْ صَحْبِكَ^(١). فَقَالَ: أَعْلَمُوا أَنَّ هَذَا الْقَاضِيَّ
 سَبَبُ اكْتِسَابِ ذِكْرِ جَمِيلٍ، وَصِيَّةٍ حَسَنٍ، وَمُبَاهَاةٍ
 وَمُنَافَسَةٍ لِأَقْرَانِهِ وَإِخْوَانِهِ^(٢)، وَمَعَ ذَلِكَ لَهُ مِنَ السُّلْطَانِ
 مَنزِلَةٌ. وَبَلَّغَنِي أَنَّهُ يَسْتَعِضِي بِرَأْيِهِ، وَيَعُدُّهُ مِنْ جُمْلَةِ
 ثِقَاتِهِ وَأَوْلِيَائِهِ، وَعَرَّضَ^(٣) بِي، وَصَرَّحَ فِي الْأَمْرِ مَرَّةً
 بَعْدَ أُخْرَى، وَثَانِيَةً عَقِبَ أُولَى، فَلَمْ أُجِبْ إِلَيْهِ، وَلَمْ
 أُسَلِّسْ قِيَادِي لَهُ، نَحَفْتُ مَعَ كَثْرَةِ اخْتِلَافِ اعْتِمَادِي^(٤) بِمَا
 اسْتَضَرُّ بِهِ وَيَنْتَفِعُ بِهِ غَيْرِي. وَإِذَا اتَّفَقَ أَمْرَانِ،

(١) يظهر أن أبا سعيد شهد عند ابن معروف، فألم المختصين به أكثر أن يكون السراي شاهدا عند مثل ابن معروف، وإنما شهد، لأنه كان يتردد على مجلس ابن معروف، فالوم من أصل هذا، لأنه أكبر من أن يختلف إليه. «عبد الحاق»

(٢) في الأصل: «ومباهاة لأقْرَانِهِ وَمُنَافَسَةٌ لِإِخْوَانِهِ» لأن النرض أن ابن معروف بما له عند السلطان من جاه وهمة، كان سببا في أن أقرانه وإخوانه صار لهم ذكر وصيت الخ فذل الشيخ يطع في مثل هذا. (٣) عرض لفلان وبلغان بكندا: ضد صرح، أي قال قولاً وهو يعنيه. (٤) أي أن أقصد

فَاتَّبَعُ مَا هُوَ أَسْلَمُ جَانِبًا وَأَقْلُ غَائِلَةً أَوَّلَى . وَقَدْ كَانَ
الآنَ مَا كَلَفَ ، وَالْكَلَامُ فِيهِ ضَرْبٌ مِنَ الْهَذْيَانِ .
فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ هَذَا بِأَيَّامٍ ، وَرَدَّ عَلَيْهِ مِنْ آمِدٍ صَاحِبٌ
لِلْأَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ مَاهَانَ بِكِتَابٍ يَهْتَمُّ فِيهِ بِمَا تَلَبَّسَ بِهِ
مِنَ الْمَدَالَةِ ، وَكَانَ الْكِتَابُ يَشْتَمِلُ عَلَى كَلِمَاتٍ وَجِيزَةٍ ،
وَأَلْفَاظٍ حَسَنَةٍ ، وَمَعَانٍ مُنْتَقَاةٍ . وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ هَذَا
مِنَ أَصْحَابِ أَبِي سَعِيدٍ ، وَمِمَّنْ لَزَمَهُ سِنِينَ عِدَّةٌ ، وَعَلَّقَ
عَنْهُ عَلَى مَا ذَكَرَهُ الشَّاشِيُّ ، زُهَاءً عَشْرَةَ آلَافٍ وَرَقَةً
مِنْ^(١) شَرْحِهِ لِكِتَابِ سَيْبَوَيْهِ وَغَيْرِهِ ، دَرْسًا وَمُذَاكِرَةً .
وَكَانَتْ لَهُ أَيْضًا بِضَاعَةٌ قَوِيَّةٌ فِي عِلْمِ الْهَيْئَةِ ، وَبَصَرٌ^(٢)
تَامٌ عِزْهَبِ الْكُوفِيِّينَ فِي النَّحْوِ ، حَتَّى مَا كَانَ يُطَاقُ^(٣) .
وَكَانَ مِنْ أَصْدَرِ الْكِتَابِ عَلَى يَدِهِ رَجُلًا كُرْدِيًّا ، عَلَيْهِ
جُبَّةٌ ثَقِيلَةٌ فَوْقَهَا صِنَاعَةٌ^(٤) عَظِيمَةٌ ، قَدْ أَضْرَتْ بِهِ شَمْسُ

(١) في الأصل : على (٢) وبصر : أى علم . تعرف (٣) يريد ألا يطيق
أحد مجادلتَه ولا حتى قوله (٤) في الأصل : « صاعة » وهو تعجيف
والفرض أن بها نوعا من التطريز والوشى عظيما ، مما يدل على قدر الرجل .

الهُوَاجِرِ ، وَمُقَاسَاةِ السَّفَرِ ، وَقَطْعِ الْمَهَامِهِ وَالْمَعَاوِزِ .
وَكَانَ الشَّيْخُ يُبَيِّنُ لِبَعْضِ أَصْحَابِهِ الْفَرْقَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :
« مِثْلَ مَا أَنْكُمْ تَنْطِقُونَ » وَالِاحْتِجَاجَ عَمَّنْ نَصَبَهُ
وَرَفَعَهُ ، وَالْكُرْدِيَّ مَا يَفْهَمُ مِنْهُ الْقَلِيلَ وَلَا الْكَثِيرَ ،
ثُمَّ انْفَتَحَ إِلَى أَبِي سَعِيدٍ وَقَالَ : يَا شَيْخُ ، فِي أَيْ شَيْءٍ
أَنْتَ ؟ وَفِيمَاذَا تَنْكَلِمُ ؟ فَقَالَ : أَنْكَلِمُ فِي شَيْءٍ لَا يَعْرِفُهُ
كُلُّ أَحَدٍ ، وَلَا يَتَصَوَّرُهُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ . قَالَ : فَفَسِّرْهُ
لِي لَعَلِّي أَفْهَمُهُ . قَالَ : لَا يَكُونُ ذَلِكَ أَبَدًا . قَالَ :
أَنْتَ عَالِمٌ ، وَمَنْ اقْتَبَسَ مِنْكَ عِلْمًا لَزِمَكَ الْجَوَابُ .
فَقَالَ لَهُ : عَلَيْكَ بِمَجْلِسٍ يَجْرَى فِيهِ حَدِيثُ الْفَرَضِ وَالنَّفْلِ
وَالسَّنَنِ ، وَظَوَاهِرِ أَمْرِ الشَّرِيعَةِ لِتَسْتَفِيدَ مِنْهُ ، وَتَنْتَفِعَ
بِهِ . فَأَخَذَ الْكُرْدِيَّ فِي الْمَطَاوَلَةِ ، وَإِبْرَادِ الْهَذَيَانِ
وَمَا لَا مَحْصُولَ لَهُ . وَسَكَتَ عَنْهُ أَبُو سَعِيدٍ ، وَصَمَتَ
هُوَ أَيْضًا . وَجَعَلَ أَبُو سَعِيدٍ عَلَى عَادَتِهِ ، يُبَيِّنُ وَيُوضِّحُ
وَيَنْكَلِمُ ، وَيَنْتَرُ الدَّرَّ وَلَا يَهْدَأُ وَلَا يَفْتُرُ ^(١) لِسَانَهُ ، وَلَا

يَجِفُّ رِيْقُهُ . وَالْكُرْدِيُّ مُلَازِمُهُ ، وَكَأَنَّهُ كَالْمُتَبَرِّمِ^(١) بِهِ ،
وَالْمُسْتَنْقِلِ لِلْجُلُوسِ ، وَمُلَازِمَتِهِ إِيَّاهُ إِلَى أَنْ قَامَ وَمَضَى .

ثُمَّ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : مَا ظَنَنْتُ أَنْ تَقِيلاً تَمَكَّنَ مِنْ
أَحَدٍ تَمَكَّنَ هَذَا مِنَّا الْيَوْمَ ، وَإِنْ أَلَمْ يَقْلِهِ خَلَصَ إِلَى
الرُّوحِ وَالْبَدَنِ كَمَا خَلَصَ إِلَيَّ ، لَقَدْ هَمَمْتُ تَارَةً بِغَرَبِهِ
فَقُلْتُ : دُبَّجَا ضَرَبَنِي أَيْضًا ، ثُمَّ هَمَمْتُ بِالْقِيَامِ فَقُلْتُ :
ضَرَبْتُ مِنَ الْخَرَقِ^(٢) ، ثُمَّ كِدْتُ أَصِيحُّ فَقُلْتُ : نَوْعٌ مِنْ
الْجُنُونِ ، ثُمَّ بَقِيتُ أَذْعُو سِرًّا ، وَأَرْغَبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
فِي صَرْفِهِ ، فَتَفَضَّلَ اللَّهُ الْكَرِيمُ عَلَيَّ بِذَلِكَ ، وَمَعَ هَذِهِ
الْحَالَةِ ، لَمْ تَزَلْ أَيْنَاتُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمَرْزُبَانِ تَرَدَّدُ بَيْنَ لَهَائِي
وَلِسَانِي . فَقُلْنَا لَهُ : وَمَا الْأَيْنَاتُ ؟ فَقَالَ :

يَأْشُقُّ قِيقَ الرِّصَاصِ وَالْجَبَلِ

وَقَرِيعَ الْأَيَّامِ فِي الثَّقَلِ

(١) من قولهم : تبرم في الشيء وبه : أي مل . (٢) الخرق : الجبل والحق

أَرِخْ حَيَاتِي فَقَدْ هَجَمْتَ عَلَى
 قَسِي وَأَشْرَفْتَ بِي عَلَى أَجَلِي
 وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ وَالِدًا حَدِيثًا
 وَكُنْتُ تُخَيِّ الْأَمْوَاتِ فِي الْمَثَلِ
 وَتَمْرُجُ النَّجَاحِ فِي الْعِيسَاسِ^(١) لَدَى الْإِلَهِ
 سَقِظْ وَعِنْدَ الشَّيْءِ بِالْعَسَلِ
 رَحَلْتُ عَنْ ذَلِكَ عِنْدَ آخِرِهِ
 وَأَخَرْتُ أَلَا أَرَاكَ فِي الرَّحْلِ
 نُفْذَ طَرِيقِي وَتَالِدِي فَأَيُّهَا
 لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ تُفْذَ إِذَا سَمَلِي^(٢)
 وَأَرْحَلْ إِلَى الظَّلَمَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ
 مِنْ خَلْفِ قَافٍ يَأْشُرُ مُرْتَحِلِ
 قَالَ : وَكَانَ قَدْ ظَهَرَ بِالْعِرَاقِ رَجُلٌ^(٣) مِنَ الْجُرَّادِ ،

(١) العيساس : جمع عيس : قبح يروى الثلاثة والأربعة . (٢) السمل :
 الخلق من النياب ، والجمع أسمال - ويقال : توب أسمال ، باعتبار أجزائه كما
 يقال : توب أخلاق . والخلق : البالي (٣) الرجل من الجراد : القطعة
 العظيمة منه

فَأُضْرِتْ بِالزُّرُوعِ وَالْأَنْمَارِ ، وَغَلَّتِ الْأَسْعَارُ ، وَأَثَرٌ فِي
أَحْوَالِ النَّاسِ . فَخَفَرْنَا مَجْلِسَ أَبِي سَعِيدٍ السَّيرَافِيِّ ، وَكُلَّ
مِنْ شَاكَا حَالِهِ ، وَذَكَرَ خَلَّتَهُ ^(١) ، وَكَانَ فِينَا رَجُلٌ مُزَارِعٌ ،
ذَكَرَ أَنَّهُ زَرَعَ بِنَوَاحِي النَّهْرَوَانِ أَرْبَعَةَ آلَافٍ جَرِيبٍ ^(٢)
مِنْكَأً وَضَمَانًا وَإِجَارَةً رَجَاءَ الْفَائِدَةِ ، وَقَدْ أَتَى عَلَيْهَا
الْجَرَادُ ، وَهَلَكَ ذَلِكَ الرَّجُلُ لِأَجْلِهِ .

ثُمَّ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : لَا يَهْوُلَنَّ أَمْرُهَا ، فَإِنَّهَا جُنْدٌ
مِنْ جُنُودِ اللَّهِ مَأْمُورٌ . بَلَّغْنَا أَنَّ جَرَادَةً سَقَطَتْ بَيْنَ يَدَيِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ ، فَأَخَذَهَا وَنَشَرَ ^(٣) جَنَاحَهَا وَقَالَ :
أَتَعْلَمُونَ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا ؟ قَالُوا لَا ، قَالَ : مَكْتُوبٌ
عَلَيْهَا : أَنَا مُغْلِي الْأَسْعَارِ ، مَعَ تَدَفُّقِ الْأَنْهَارِ . وَأُورِدَ فِي
ذِكْرِ الْجَرَادِ مَا حَبَّرَ النَّاطِرِينَ ، ثُمَّ قَالَ : وَمِنْ أَحْسَنِ
مَا وُصِفَ بِهِ الْجَرَادُ ، قَوْلُ بَعْضِ الْخَطَّابِاءِ حَيْثُ يَقُولُ :

(١) الحقة بالفتح : الحاجة والفقر والخصاصة (٢) الجريب : مقدار معلوم من الأرض وهو ما يحصل من ضرب ستين في نفسها ، أي ستين أمتار . والاصل فيه الكيال .
(٣) نشر الجناح : أظهره ، وكان مطويًا وهذا المکتوب الذي رواه إنما هو كناية
ولسان حال .

إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَلَعَالَى خَلَقَ خَلْقًا وَسَمَّاها جَرَادًا ، وَأَلْبَسَهَا
 أَجْلَادًا ، وَجَنَدَهَا أَجْنَادًا ، وَأَذْنَجَهَا ^(١) إِذْمَاجًا ، وَكَسَاها
 مِنَ الْوَشْيِ دِيبَاجًا ، وَجَعَلَ لَهَا ذُرِّيَّةً وَأَزْوَاجًا ، إِذَا
 أَقْبَلَتْ خِلْتَهَا سَحَابًا أَوْ مَجَاجًا ، وَإِذَا أَذْبَرَتْ حَسِبَتْهَا
 قَوَافِلَ وَحُجَّاجًا ، مُزْخَرَفَةٌ الْمَقَادِيمِ ، مُزْبَرَجَةٌ ^(٢) الْمَآخِرِ ،
 مُزَوَّجَةٌ الْأَطْرَافِ ، مُنْقَطِعَةٌ الْأَخْفَافِ ، مُنَمَّنَةٌ ^(٣) الْحَوَاشِي ،
 مُنْمَقَةٌ الْفَوَاشِي ^(٤) ، ذَاتَ أَرْدِيَةٍ مُزْعَفَرَةٍ ، وَأَكْسِيَّةٍ
 مُعْصَفَرَةٍ ، وَأَخْفِيَّةٍ مُخْطَطَةٍ . مُعْتَدِلَةٌ قَامَتِهَا ، مُؤْتَلِفَةٌ
 خَلِقَتِهَا ، مُخْتَلِفَةٌ حَلِيقَتِهَا ، مَوْصُولَةٌ الْفَصَائِلِ ، مُدْرَجَةٌ
 الْحَوَاصِلِ ، تَسْعَى وَتَحْتَالُ ، وَتَمِيسُ وَتَحْتَالُ ، وَتَطُوفُ
 وَتَحْتَالُ ، فَيَبَارِكُ خَالِقُهَا ، وَلَعَالَى رَازِقُهَا ، مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ
 مِنْهُ إِلَيْهَا ، رَحْمَةً مِنْهُ عَلَيْهَا ، أَوْسَعَهَا رِزْقًا ، وَأَتْقَنَهَا

(١) أذنجها : أى طواها وأدخلها بعضها فى بعض ، من قولهم : أدمج الشيء فى
 الثوب : أى لقه فيه . (٢) مزبرجة : أى مزينة ، والبرج : الزينة ، من وثنى
 أوجوهه أو نحو ذلك . (٣) منمنمة : مزخرفة ومنقوشة ومزينة (٤) الفواشى :
 جمع فاشى وغاشية ، بمعنى النطاء .

خَلَقًا ، وَفَتَقَ مِنْهَا رَتْقًا ، وَوَشَّجَ ^(١) أَعْرَاقَهَا ، وَأَلْجَمَ
 أَعْنَاقَهَا ، وَطَوَّقَهَا أَطْوَاقَهَا ، وَقَسَمَ مَعَاشِهَا وَأَرْزَاقَهَا ،
 تَنْظُرُ شَزْرًا ^(٢) مِنْ وَرَائِهَا ، وَتَرْقُبُ النَّازِلَ مِنْ سَمَائِهَا ،
 وَتَحْرُسُ الدَّائِرَ مِنْ حَوْلِهَا . سِلَاحُهَا عَتِيدٌ ، وَبَأْسُهَا شَدِيدٌ ،
 وَمَضَرَّتُهَا تَعْدِيدٌ ، تَدِبُ عَلَى سِتٍّ وَتَطِيرُ ، فَسُبْحَانَ مَنْ
 خَلَقَهَا خَلْقًا عَجِيبًا ، وَجَعَلَ لَهَا مِنْ كُلِّ نَمْرٍ وَشَجَرٍ نَصِيبًا ،
 وَجَعَلَ لَهَا إِذْبَارًا وَإِقْبَالًا ، وَطَلَبًا وَاحْتِيَالًا ، حَتَّى دَبَّتْ
 وَدَرَجَتْ ، وَخَرَجَتْ وَدَخَلَتْ ، وَتَوَكَّلَتْ وَعَرَجَتْ ^(٣) ، مَعَ
 الْمَنْظَرِ الْأَبْيَقِ ، وَالْعَصَبِ الدَّقِيقِ ، وَالْبَدَنِ الرَّقِيقِ « هَذَا
 خَلْقُ اللَّهِ ، فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ ؟ » .

ثُمَّ قَالَ : وَمَاذَا تَقُولُونَ فِي طَيْرٍ ؟ إِذَا طَارَ بَسَطَ ، وَإِذَا
 دَنَا مِنَ الْأَرْضِ لَطَعَ ^(٤) ، ؟ رِجْلَاهُ كَالْمِنْشَارِ ، وَعَيْنَاهُ
 كَالرُّجَاجِ . عَيْنُهُ فِي جَنْبِهِ ، وَرِجْلُهُ أَطْوَلُ مِنْ قَامَتِهِ ،

(١) أى جعلها مشبكة (٢) أى نظر عبوس (٣) خرجت : أى ارتفعت ،

من خرج في السلم : ارتقى . (٤) يقال : لطم فلان فلاناً : ضرب مؤخره برجله ،
 والغرض : أمابه .

أَلَا وَهِيَ الْجَرَادَةُ . ثُمَّ قَالَ : وَأَحْسَنُ مِنْهُ : جِيدُهَا كَجِيدِ
 الْبَقَرِ ، وَرَأْسُهَا كِرَأْسِ الْفَرَسِ ، وَقَرْنُهَا كَقَرْنِ الْوَعَلِ ^(١) ،
 وَرِجْلُهَا كَرِجْلِ الْجَمَلِ ، وَبَطْنُهَا كَبَطْنِ الْحَيَّةِ ، تَطِيرُ بِأَرْبَعَةٍ
 أَجْنَعَةٍ ، وَتَأْكُلُ بِلِسَانِهَا ، فَتَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَحْسَنَهَا ! وَأَحْسَنُ
 مَا فِيهَا : أَنَّهَا طَعَامٌ طَاهِرٌ حَيًّا وَمَيِّتًا ، وَقِلٌّ ^(٢) تُجَذِبُ
 أَقْوَامًا وَتُخْصِبُ آخَرِينَ . فَقُلْنَا لَهُ : مَا مَعْنَى قَوْلِكَ « تُجَذِبُ
 أَقْوَامًا وَتُخْصِبُ آخَرِينَ » ؟ قَالَ : إِنَّهَا إِذَا حَلَّتِ الْبُوَادِي
 وَالْفَيَافِي وَمَوَاضِعَ الرَّمَالِ ، قَهِيَ خَصْبٌ لَهَا وَمِيرةٌ ^(٣) ، وَإِذَا
 حَلَّتْ بِمَأْوَى الرِّزْعِ وَالْأَشْجَارِ فَهِيَ تُجَذِبُ ، لِأَنَّهَا تَأْتِي
 عَلَى الشَّوْكِ وَالشَّجَرِ ، وَالرُّطْبِ وَالْيَابِسِ ، فَلَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ .
 قَالَ : وَقَالَ أَيْضًا فِي تَضَاعُيفٍ ^(٤) كَلَامِهِ : خَادِمُ الْمَلِكِ
 لَا يَتَقَدَّمُ فِي رِضَاهُ خُطْوَةً ^(٥) ، إِلَّا أَسْتَفَادَ بِهَا قُدْمَةً ^(٦)

(١) الوعل ، والوعل : تيس الجبل ، وقيل : ذكر الأروى ، وهو الناة الجبلية .
 والجمع : أروال ووعل . (٢) يريد أنها متقلقة ، وفي تنقلها إجداب ، وقد
 وضع هذا في قوله بعد . (٣) الميرة : الطعام يتأوه الإنسان . (٤) تضاعيف
 كلامه : أي أثناء سطوره وحاشيته . (٥) كانت في الاصل : « بخطوة » وفي :
 « خطوة » فأصلحت إلى مثل ما في الهاء . (٦) القدمة : السابقة في الأمر والجرأة .

وَحُطْوَةٌ. قَالَ: وَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا مِنَ الْمَشَاجِحِ كَانَ أَذْكَرَ
لِحَالِ الشَّبَابِ، وَأَكْثَرَ تَأَسُّفًا عَلَى ذَهَابِهِ مِنْهُ، فَإِنَّهُ إِذَا
رَأَى أَحَدًا مِنْ أَقْرَانِهِ قَدْ عَالَجَهُ الشَّيْبُ نَسَلَى بِهِ، وَلَمْ
يَزَلْ يَسْأَلُهُ عَنْ حَالِهِ، كَانَتْ فِي أَيَّامِ الشَّبَابِ وَزَمَنِ الْعَبَا.
وَإِذَا ذُكِرَ بَيْنَ يَدَيْهِ مَا يَتَعَلَّقُ بِالشَّيْبِ وَالشَّبَابِ، بَكَى
وَجَدًّا وَحَنًّا، وَشَكَا وَأَنَّ، وَتَذَكَّرَ عَهْدَ الشَّبَابِ. وَكَانَ
كَثِيرًا مَا يُنْشِدُ مُقْطَعَاتِ مُحَمَّدٍ الْوَرَّاقِ فِي الشَّيْبِ
وَيَبْكِي عَلَيْهَا. وَأَنْشَدَ يَوْمًا:

فَإِنْ يَكُنِ الْمَشِيبُ طَرَا عَلَيْنَا
وَوَلَّى بِالْبَشَاشَةِ وَالشَّبَابِ

غَامِي لَا أَعَاقِبُهُ بِشَيْءٍ
يَكُونُ عَلَى أَهْوَنَ مِنْ خِضَابِ

رَأَيْتُ بِأَنَّ ذَاكَ وَدَا عَذَابُ
فَيَنْتَقِمُ الْعَذَابُ مِنَ الْعَذَابِ

قَالَ: وَأَنْشَدَنَا لِمُحَمَّدٍ الْوَرَّاقِ فِي الشَّيْبِ وَعَيْنَاهُ تَذَمُّعَانِ:

وَكَلَوْ أَنَّ دَارَ الشَّيْبِ قَرَّتْ بِصَاحِبِ
 عَلَى صَنِيعِهَا لَمْ نَبْغِ دَارًا بِدَارِهِ
 وَلَكِنْ هَذَا الشَّيْبُ لِلْمَوْتِ رَائِدٌ
 يُخَبِّرُنَا عَنْهُ بِقُرْبِ مَزَارِهِ

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَكَانَ أَبُو سَعِيدٍ يُفْتِي عَلَى مَذْهَبِ أَبِي
 حَنِيفَةَ وَيَنْصُرُهُ ، فَجَرَى حَدِيثُ تَحْلِيلِ النَّبِيذِ عِنْدَهُ ، فَقَالَ لَهُ
 بَعْضُ الْخُرَاسَانِيِّينَ : أَيُّهَا الشَّيْخُ ، دَعْنَا مِنْ حَدِيثِ أَبِي حَنِيفَةَ
 وَقَوْلِ الشَّافِعِيِّ . مَا تَرَى أَنَّكَ فِي شُرْبِ النَّبِيذِ وَالْقَدْرِ
 الَّذِي لَا يُسَكَّرُ وَيُسَكَّرُ ؟ فَقَالَ : أَمَّا الْمَذْهَبُ فَمَعْرُوفٌ
 لَا عُدُولَ عَنْهُ ، وَأَمَّا الَّذِي يَقْتَضِيهِ الرَّأْيُ وَيُوجِبُهُ الْعَقْلُ ،
 وَيُلْزَمُ مِنْ حَيْثُ الْإِحْتِيَاطُ ، وَالْأَخْذُ بِالْأَحْسَنِ وَالْأَوَّلَى ،
 فَتَرْكُهُ وَالْعُدُولُ عَنْهُ .

فَقَالَ لَهُ : يَنْ لَنَا - عَافَاكَ اللَّهُ - . فَقَالَ : أَعْلَمُ أَنَّهُ
 لَوْ كَانَ الْمُسَكَّرُ حَلَالًا فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَسُنَّةِ رَسُولِهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لَكَانَ يُجِبُ عَلَى الْعَاقِلِ رَفْضُهُ وَتَرْكُهُ ،

مُحِبَّةُ الْعَقْلِ وَالْإِسْتِحْسَانِ . فَإِنَّ شَارِبَهُ مَحْمُولٌ عَلَى كُلِّ
 مَعْصِيَةٍ ، مَذْفُوعٌ إِلَى كُلِّ بَلِيَّةٍ ، مَذْمُومٌ عِنْدَ كُلِّ ذِي عَقْلٍ ^(١)
 وَمُرُوءَةٍ ، يُجِيلُهُ عَنْ مَرَاتِبِ الْعُقُلَاءِ وَالْفُضَلَاءِ وَالْأَدَبَاءِ ،
 وَيَجْعَلُهُ مِنْ جُمَلَةِ السُّفَهَاءِ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَيَضُرُّ بِالدِّمَاغِ وَالْعَقْلِ ،
 وَالْكَبِدِ وَالذَّهْنِ ، وَيُولِّدُ الْقُرُوحَ فِي الْجَوْفِ ، وَيَسَبِّبُ
 شَارِبُهُ تَوْبَ الصَّلَاحِ وَالْمُرُوءَةِ وَالْمَهَابَةِ ، حَتَّى يَصِيرَ بِمَنْزِلَةِ
 الْمُخْبِطِ الْمَغْرِيقِ ^(٢) وَالْمُنْبِثِجِ ، يَقُولُ بغيرِ فِهْمٍ ، وَيَأْمُرُ بِغَيْرِ
 عِلْمٍ ، وَيَضْحَكُ مِنْ غَيْرِ حُجْبٍ ، وَيَبْكِي مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ ،
 وَيَخْضَعُ لِعُدُوِّهِ ، وَيَصُولُ عَلَى وَلِيِّهِ ، وَيُعْطِي مَنْ لَا يَسْتَحِقُّ
 الْعَطِيَّةَ ، وَيَمْنَعُ مَنْ يَسْتَوْجِبُ الصَّلَاةَ ، وَيُبْذَرُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي
 يُحْتَاجُ فِيهِ أَنْ يُنْمِكَ ، وَتُمْسِكُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُحْتَاجُ
 فِيهِ أَنْ يُبْذَرَ ، يَصِيرُ حَامِدُهُ دَائِمًا ، وَأَفْعَالُهُ مَلَامًا ، عَبْدُهُ
 لَا يُوَقِّرُهُ ، وَأَهْلُهُ لَا تَقْرَبُهُ ، وَوَلَدُهُ يَهْرُبُ مِنْهُ ، وَأَخُوهُ

(١) « عقل مروءة » : هكنا في الاصل — والله كما ذكر

(٢) المخبط : من : خبط الشيطان : أى سه بأذى وضربه ، والمغريق : من الحرقه
 وهو الحق ، والمنبثج : من : اثبأج الرجل ، أى ضخم واسترخى

يَفْرَعُ عَنْهُ ، يَتَمَرَّغُ فِي قَيْئِهِ ، وَيَتَقَلَّبُ فِي سَلَحِهِ ^(١) ، وَيَبُولُ
 فِي ثِيَابِهِ ، وَرُبَّمَا قَتَلَ قَرِيبَهُ ، وَشَتَمَ نَسِيبَهُ ، وَطَلَّقَ أُمَّرَأَتَهُ
 وَكَسَرَ آلَةَ الْبَيْتِ ، وَلَفَظَ بِالْخَنَى ، وَقَالَ كُلُّ غَلِيظَةٍ وَخَشٍ ،
 يَدْعُو عَلَيْهِ جَارُهُ ، وَيُزَرِّي بِهِ أَصْحَابَهُ ، عِنْدَ اللَّهِ مَلُومٌ ، وَعِنْدَ
 النَّاسِ مَذْمُومٌ ، وَرُبَّمَا يَسْتَوِلِي عَلَيْهِ فِي حَالِ سُكْرِهِ مَخَايِلُ
 الْهَمُومِ ، فَيَبْكِي دَمًا ، وَيَشْقُ جَنِبَهُ حُزْنًا ، وَيَنْسَى الْقَرِيبَ ،
 وَيَتَذَكَّرُ الْبَعِيدَ ، وَالصَّيِّئَانُ يَضْحَكُونَ مِنْهُ ، وَالنُّسَوَانُ
 يَفْتَعِلْنَ النَّوَادِرَ عَلَيْهِ . وَمَعَ ذَلِكَ فَبَعِيدٌ مِنَ اللَّهِ ، قَرِيبٌ
 مِنَ الشَّيْطَانِ ، قَدْ خَالَفَ الرَّحْمَنَ فِي طَاعَةِ الشَّيْطَانِ ، وَتَمَكَّنَ
 مِنْ نَاصِيَتِهِ ، وَزَيَّنَ فِي عَيْنِهِ إِتِمَانَ الْكِبَارِ ، وَرُكُوبَ
 الْفَوَاحِشِ ، وَاسْتِحْلَالَ الْحَرَامِ ، وَإِضَاعَةَ الصَّلَاةِ ، وَالْحَنَثَ فِي
 الْإِيمَانِ ، سِوَى مَا حَلَّ بِهِ عِنْدَ الْإِفَاقَةِ مِنَ النَّدَامَةِ ، وَيَسْتَوْجِبُ
 مِنْ عَذَابِ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

فَقَالَ الرَّجُلُ : وَاللَّهِ إِنَّ قَوْلَكَ وَوَصْفَكَ لَهُ أَغَاثُ بِالْقَلْبِ

(١) من سلح الرجل : أى تنوط

مِنْ كُلِّ وَاضِحٍ وَبُرْهَانٍ لَاحِظٍ ، وَحُجَّةٍ وَأَثَرٍ ، وَقَوْلٍ وَخَبَرٍ
فَقَالَ لَهُ : لَوْلَا ذَهَابُ الْوَقْتِ لَا عِوَضَ لَهُ ، لَأَسْتَدَلْتُ لِكُلِّ
خَصْلَةٍ ذَكَرْتُمَهَا ، وَلَفْظَةٍ أَوْرَدْتُهَا بِآيَةٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ ،
أَوْ خَبَرٍ مَأْثُورٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، حَتَّى
مُتُّ : إِنْ الْأَلْفَاظُ مُشْتَقَّةٌ مِنْ ذَلِكَ مُسْتَنْبَطَةٌ مِنْهُ ، وَلَكِنْ
الْأَمْرُ فِي هَذَا أَظْهَرُ وَأَشْهَرُ مِنْ أَنْ يُبَيَّنَّ وَيُوضَّحَ . وَلِأَنِّي
حَنِيفَةٌ مَسَائِلُ لَا أَرْتَضِيهَا لَهُ ، وَقَدْ خَالَفَهُ فِيهَا أَعْيَانُ
أَصْحَابِهِ ^(١) ، وَالنَّاقِلَةُ لِمَذْهَبِهِ ، وَلَكِنْ لِكُلِّ أَرِيبٍ هَفْوَةٌ ،
وَلِكُلِّ جَوَادٍ كِبَوٌ ، وَالْكَلَامُ إِذَا كَثُرَ لَا يَخْلُو مِنْ
الْخَطَا ، وَالْقَوْلُ إِذَا تَتَابَعَ لَا يَغْرَى مِنَ التَّنَاقُضِ ، - وَهُوَ
الْمُعِينُ عَلَى أَمْرِ الدُّنْيَا وَالْدِّينِ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : دَخَلْتُ مَسْجِدًا بِبَابِ
الشَّامِ يَوْمًا أَنْظَرْتُ أَبَا الْمَنْصُورِ الْعَمَرِيَّ ^(٢) فَرَأَيْتُ عَرِيًّا

(١) في الاصل : « الصحابة » (٢) نسبة إلى عمر كسكر : موضع

قَدْ أُسْتَقَى وَخَلَاتُهُ^(١) تَحْتَ رَأْسِهِ ، وَهُوَ يَتَرَّمُّ بِهَذِهِ
الْأَيَّاتِ بِحَلْقِ أَطِيبَ مَا يَكُونُ ، وَصَوْتِ أُنْدَى مَا يُسْمَعُ :

سَمَاءُ الْحُبِّ تَهْطِلُ بِالصَّدُودِ

وَنَارُ الْحُبِّ تَحْرِقُ مِنْ بَعِيدِ

وَعَيْنُ الْحُبِّ تَأْتِي بِالنَّسَايَا

فَتَغْرِسُهُ^(٢) عَلَى قَلْبِ عَمِيدِ^(٣)

وَأَوَّلُ مَنْ عَشِقْتُ عَشِقْتُ ظَنِينًا

لَهُ فِي الصَّدْرِ قَلْبٌ مِنْ حَدِيدِ

فَقُلْتُ لَهُ : أَعِدِ الْأَيَّاتَ . فَقَالَ لِي : دَخَلْتَ عَلَى

وَسَلَّلْتَنِي عَمَّا كُنْتُ عَلَيْهِ ، خَلَوْتُ بِنَفْسِي فِي هَذَا الْمَسْجِدِ

أَتَمَنَّى أَمَانِي دُونَهَا خَرَطُ الْقَتَادِ ، فَأَفْسَدْتُهَا عَلَى .

حَفِظْتُ الْأَيَّاتَ مِنْ قَوْلِهِ ، وَأَنْصَرَفْتُ وَرَكَتُهُ . قَالَ

أَبُو حَيَّانَ : وَأَنْشَدَنَا أَبُو سَعِيدٍ السَّيرَاقِي :

(١) الخلاة : ما يجمل فيه الخلق ، وهو الرطب من النبات أو كل بقعة ظلتها — ومنه

المثل : عبد وخلي في يديه . أى أنه مع عبوديته غنى (٢) يريد فخرس الدين الجلب ، وفي

غرسها الناي (٣) العميد : الذى هذه المثنى ، قال الشاعر .

يلومونى فى حب لىلى عواذلى ولكنى من حياءى لعميد

تَكَرَّرْتُ فِي شَيْبِ الْفَتَى وَشَبَابِهِ
 فَأَيَقَنْتُ أَنَّ الْحَقَّ لِلشَّيْبِ وَاجِبُ
 يُصَاحِبُنِي شَرْحُ الشَّبَابِ فَيَنْقَضِي
 وَشَيْبِي إِلَى حِينِ الْمَمَاتِ مُصَاحِبُ

ثُمَّ قَالَ : مَا رَأَيْتُ أَحَدًا كَانَ أَحْفَظَ لِحَوَامِعِ الزُّهْدِ
 نَظْمًا وَشَرًّا ، وَمَا وَرَدَ فِي الشَّيْبِ وَالشَّبَابِ ، مِنْ شَيْخِنَا
 أَبِي سَعِيدٍ . وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ دِينًا ، وَرِعًا تَقِيًّا ، زَاهِدًا
 عَابِدًا خَاشِعًا ، لَهُ دَأْبٌ بِالنَّهَارِ مِنَ الْقِرَاءَةِ وَالْخُشُوعِ ،
 وَوَرْدٌ بِاللَّيْلِ مِنَ الْقِيَامِ وَالْخُضُوعِ ، صَامَ أَرْبَعِينَ سَنَةً
 الدَّهْرَ كُلَّهُ . قَالَ : وَقَالَ لِي أَبُو إِسْحَاقَ الْمَدَائِنِيُّ :
 مَا قَرَأْتُ عَلَيْهِ خَبْرًا وَلَا شَيْئًا قَطُّ فِيهِ ذِكْرُ الْمَوْتِ
 وَالْقَبْرِ ، وَالْبَعْثِ وَالنُّشُورِ ، وَالْحِسَابِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ ،
 وَالْوَعْدِ وَالْوَعِيدِ وَالْعِقَابِ ، وَالْمُجَازَاةِ وَالنَّوَابِ ،
 وَالْإِنذَارِ ، وَالْإِعْذَارِ ، وَدَمَّ الدُّنْيَا وَتَقَلَّبَهَا بِأَهَائِهَا ، وَتَغَيَّرَهَا

عَلَى أَبْنَائِهَا - إِلَّا وَبَكَى مِنْهَا ، وَجَزَعَ عِنْدَهَا ، وَرُبَّمَا
تَفَضَّ عَلَيْهِ يَوْمُهُ وَلَيْلَتُهُ ، وَأُمْتَنَعَ مِنْ عَادَاتِهِ فِي
الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ . وَكَانَ يُفْسِدُنَا وَيُورِدُ عَلَيْنَا مِنْ
أَمْنَالِهِ ، مَا كُنَّا نَسْتَعِينُ بِهِ وَنَسْتَفِيدُ مِنْهُ ، وَمَا نَجْعَلُهُ
حِطًّا يَوْمِنَا . وَرَأَيْتُهُ يَوْمًا يُنْشِدُ وَيَبْكِي :

حَتَّى الدَّهْرُ مِنْ بَعْدِ اسْتِقَامَتِهِ ظَهَرِي
وَأَفْضَى إِلَى تَنْغِيصِ عَيْشَتِهِ عُمَرَى

وَدَبَّ الْبَلَى فِي كُلِّ عُضْوٍ وَمَفْصِلٍ
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَبْقَى سَلِيمًا عَلَى الدَّهْرِ ؟
قَالَ : وَوَصَّى يَوْمًا بَعْضَ أَصْحَابِهِ وَكَانَ يَقْرَأُ عَلَيْهِ
شَرْحَ الْفَصِيحِ لِابْنِ دَرَسْتَوَيْهِ : كُنْ كَمَا قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ
أَحْمَدَ : أَجْعَلْ مَا فِي كُتُبِكَ رَأْسَ مَالِكَ ، وَمَا فِي صَدْرِكَ
لِلنَّفَقَةِ . قَالَ : وَأَنْشَدَنَا :

وَذِي حِيلَةٍ لِلشَّيْبِ ظَلَّ بِحُوطِهِ

يُقَرِّضُهُ حِينًا وَحِينًا يُنْتَفُ (١)

(١) يقرضه . أى يقطعه ، وينتف . أى يزرع . والتشديد فيها للبالغة .

وَمَا لَطَفْتُ لِلشَّيْبِ حِيلَةً عَالِمٌ

مِنَ النَّاسِ إِلَّا حِيلَةَ الشَّيْبِ الْلَطَفُ^(١)

قَالَ أَبُو حَيَّانَ^(٢) : شَكَأَ أَبُو الْفَتْحِ الْقَوَّاسُ إِلَيْهِ

طُولَ عُطَلَتِهِ ، وَكَسَادَ سُوقِهِ ، وَوُقُوفَ أَمْرِهِ ، وَذَهَابَ

مَالِهِ ، وَرِقَّةَ حَالِهِ ، وَكَثْرَةَ دُبُونِهِ وَعِيَالِهِ ، وَتَجَلَّفَ^(٣)

صَبْيَانِهِ ، وَسُوءَ عَشْرَةِ أَهْلِهِ مَعَهُ ، وَقَلَّةَ رِضَائِهِ بِهِ ،

وَمُطَابَلَتِهِمْ لَهُ بِمَا لَا يَقُومُ بِهِ ، وَأَنَّهُ يَقَعُ وَيَقُومُ ،

وَيَدْخُلُ كُلَّ مَدْخَلٍ ، حَتَّى يُحْصَلَ لِنَفْسِهِ وَعِيَالِهِ بَعْضُ

كَفَايَتِهِمْ . فَقَالَ لَهُ : تَقِ بِاللهِ خَالِقَكَ ، وَكِلْ أَمْرَكَ إِلَى

رَازِقِكَ ، وَأَقَالِ مِنْ شَغَبِكَ^(٤) وَأَجْمَلِ فِي طَلَبِكَ ، وَأَعْلَمْ

أَنَّكَ بِمَرَأَى مِنَ اللهِ وَمَسْمَعٍ ، قَدْ تَكْفَلُ بِرِزْقِكَ ، فَبِأَتِيكَ

(١) إنه ما لطف إنسان لمداواة للشيب إلا كان ظهوره وبقاؤه أبيض ناصعاً

الطف مما قيل . (٢) هاهو ذا أبو حيان يصف لك حاله شك لا يتكواه

لسيراني ، فانظر ما جاء على لسان الشاعر إنه لابي حيان ، لا ثاماً رأيتاً شاكياً

يكون هذا قوله ، إلا ما كان لحريري في مقاماته ، وكذلك التنبق الذي مر

في وصف الجراد ، والذي سلف في وصف مضار الخمر ، فانها يلح من بين سطورها

أبو حيان وأسلوبه الجاحظ الذي يشقه متقناً . « عبد الحاقى »

(٣) تجلف صبياناً . أى هزلهم وسوء حالهم (٤) شغبك . الشغب . يسكون النينه

تبيج الشر ، ولا يصح فيه شغب بالتحريك وقيل : التحريك لغة فيه

مِنْ حَيْثُ لَا تَحْتَسِبُهُ ، وَضَمِنَ لَكَ وَلِعِيَّاكَ قُوَّتَهُمْ ، فَيَدِرُ
 عَلَيْكَ مِنْ حَيْثُ لَا تَرْتَقِبُهُ ، وَعَلَى حَسَبِ الثَّقَةِ ^(١) بِاللَّهِ
 يَكُونُ حُسْنُ الْمُعُونَةِ ، وَبِمَقْدَارِ عُدُولِكَ عَنِ اللَّهِ إِلَى
 خَلْقِهِ يَكُونُ كُلُّ الْمُثُونَةِ ^(٢) . وَأَنْشَدَ وَذَكَرَ أَنَّهُ لِبَعْضِ
 الْمُحَدِّثِينَ :

يَا طَالِبَ الرِّزْقِ إِنَّ الرِّزْقَ فِي طَلَبِكَ
 وَالرِّزْقُ يَأْتِي وَإِنْ أَقْلَتَ مِنْ تَعَبِكَ
 لَا يَمْلِكُكَ لَا حِرْصٌ وَلَا تَعَبٌ
 فَيُسَلِّمَكَ وَلَا تَدْرِي إِلَى عَطَبِكَ
 إِنْ تَخَفَ أَسْبَابُ هَذَا ^(٣) الرِّزْقِ عَنْكَ فَكَمْ
 لِلرِّزْقِ مِنْ سَبَبٍ يُغْنِيكَ عَنْ سَبَبِكَ
 بَلْ إِنْ تَكُنْ فِي أَعَزِّ الْعِزِّ ذَا أَرْبٍ
 فَلَا يَكُنْ زَادٌ مَنْ لَمْ تَبْلُ مِنْ أَرْبِكَ

(١) في الأصل : « وعلى حسب الثقة بالله تكون المعونة » وفي الهام : ما كتبناه

(٢) كل المثونة . أى تفلها وحلها — الكل : الضعيف والمراد هنا تفل العبد .

(٣) في الأصل : « بدون هذا »

لَا تَعْرِضَنَّ لِزَادٍ لَسْتَ تَمْلِكُهُ
 وَأَقْنَعْ زَادِكَ أَوْ فَاصِدٍ عَلَى سَفِيكَ
 وَلَسْتَ تَحْمَدُ أَنْ تُعْزَى إِلَى نَسَبٍ
 إِذَا عُرِيتَ إِلَى بُخْلِ عَلَى نَسَبِكَ
 هَبْ. جَاهِلَ الْقَوْمِ غَرَّتُهُ جَهَالَتُهُ
 أَلَسْتَ ذَا أَدَبٍ فَاعْمَلْ عَلَى أَدَبِكَ
 لَا تَكْلِبَنَّ^(١) عَلَى عَرَضِ الْكِرَامِ تَعِشْ
 وَالْكَلْبُ أَحْسَنُ حَالًا مِنْكَ فِي كَلْبِكَ
 وَلَا تَعِيبْ عَرَضَ مَنْ فِي عَرَضِهِ جَرَبٌ
 إِلَّا وَأَنْتَ نَقِيٌّ الْعَرِضِ مِنْ جَرَبِكَ
 وَإِنَّمَا النَّاسُ فِي الدُّنْيَا ذَوُو رُتَبٍ
 فَانْهَضْ إِلَى الرُّتَبَةِ^(٢) الْعُلْيَا مِنْ رُتَبِكَ

(١) كلب يكلب كلباً على الأسماء : أى أُلح : مستثار من كلب الكلب إذا

ضربى وتمود عرض الناس (٢) فى الأصل : « العليا » بدون همزة « وقد
 صححناه ليستقيم الوزن .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَكَانَ يَخْتَلِفُ إِلَى مَجَالِسِ أَبِي سَعِيدٍ عَلَى
 ابْنِ الْمُسْتَنِيرِ ، وَكَانَ هَذَا ابْنُ بِنْتِ قُطُوبٍ ، وَكَانَ أَبُو سَعِيدٍ
 يَعْرِفُ لَهُ تَقَدُّمَهُ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ ، وَكَانَ يَرْجِعُ إِلَى
 وَطْأَةِ خُلُقٍ وَحُسْنِ عَشْرَةٍ ، وَحَلَاوَةِ كَلَامٍ وَفَقْرٍ مُدْفَعٍ ،
 وَضَرٍّ ظَاهِرٍ وَحَالَةٍ سَيِّئَةٍ ، وَأَمْرٍ مُخْتَلٍ وَمَعِيشَةٍ صَيِّغَةٍ ،
 وَكَثْرَةِ عِيَالٍ وَمَثُونَةٍ مَعَ نَشَاطِ الْقَلْبِ ، وَثَبَاتِ النَّفْسِ
 وَطَلَاقَةِ الْوَجْهِ ، وَكَثْرَةِ الْمَرَحِ وَالطَّرَبِ وَالِإِزْتِيَاكِ .

وَقَرَأَ يَوْمًا عَلَى أَبِي سَعِيدٍ دِيوَانَ الْمَرْقَشِ وَأَخَذَ خَطَّهُ
 بِذَلِكَ ، وَعَجَلَ الْإِنْصِرَافَ مِنْ عِنْدِهِ . فَقَالَ لَهُ أَبُو سَعِيدٍ :
 أَيْنَ عَزَمْتَ ؟ قَالَ : أَذْهَبُ لِأُصْلِحَ أَمْرَ الْعِيَالِ ، وَأَتَمَحَّلَ
 وَأُحْتَالَ ، فَدَعَا لَهُ بِالرِّزْقِ وَالسَّعَةِ وَالْمَعُونَةِ وَالْكِفَايَةِ ،
 وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ ضَاحِكُ السِّنِّ ، قَرِيرُ الْعَيْنِ ، فَلَمَّا انْصَرَفَ
 قُلْنَا لَهُ : هَذَا الرَّجُلُ مَعَ مَا فِيهِ ، لَا يَعْرِفُ الْحُزْنَ فِي وَجْهِهِ ،
 وَلَا يَشْتَدُّ حَمَمُهُ ، وَيَقْدِرُ عَلَى دَفْعِهِ . فَالْتَفَتَ بَعْضُهُمْ فَقَالَ :

أَيُّهَا الشَّيْخُ : وَرَأَاهُ حَالٌ يُخْفِيهَا عَنَّا ، وَيَطْلُو بِهَا مِنَّا ؟
 قَالَ : مَا أَظُنُّ الْأَمْرَ عَلَى ذَلِكَ ، لَكِنَّ الرَّجُلَ عَاقِلٌ ، وَالْعَاقِلُ
 يَعْلَمُ عَلَى ^(١) هَمٍّ وَحُزْنِهِ ، فَيَقْهَرُهُمَا بِعَقْلِهِ وَعِظِهِ ، وَالْجَاهِلُ يَشْتَدُّ
 هَمُّهُ وَحُزْنُهُ ، وَيُبْرَى ذَلِكَ فِي وَجْهِهِ ، وَلَا يَقْدِرُ عَلَى دَفْعِهِ
 لِحُلْمِهِ . فَاسْتَحَسَّنَا ذَلِكَ وَأَثْبَتْنَاهُ .

قَالَ فِي كِتَابِ الْإِمْتِنَاعِ : فَقَالَ لِي الْوَزِيرُ : أَيْنَ أَبُو سَعِيدٍ
 مِنْ أَبِي عَلِيٍّ ؟ وَأَيْنَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى مِنْهُمَا ؟ وَأَيْنَ ابْنُ الْمَرَاغِيِّ
 أَيْضًا مِنَ الْجَمَاعَةِ ؟ وَكَذَلِكَ الْمَرْزُبَانِيُّ وَابْنُ شاذَانَ ، وَابْنُ
 الْوَرَّاقِ وَابْنُ حَيَّوَيْهِ . فَكَانَ مِنَ الْجَوَابِ : أَبُو سَعِيدٍ أَجْمَعُ
 لِشَمْلِ الْعِلْمِ ، وَأَنْظَمُ لِمَذَاهِبِ الْعَرَبِ ، وَأَدْخَلُ فِي كُلِّ بَابٍ ،
 وَأَخْرَجُ مِنْ كُلِّ طَرِيقٍ ، وَأَلْزَمُ لِلْجَادَّةِ الْوُسْطَى فِي الدِّينِ
 وَالْخُلُقِ ، وَأَرَوَى لِلْحَدِيثِ ، وَأَقْفَى فِي الْأَحْكَامِ ، وَأَافَقَهُ فِي
 الْفَنَوَى ، وَأَخْفَرُ بَرَكَةً عَلَى الْمُخْتَلِفِينَ ، وَأَظْهَرُ أَنْرَأً فِي
 الْمُقْتَبَسَةِ . وَلَقَدْ كَتَبَ إِلَيْهِ نُوحُ بْنُ نَعْرِ وَكَانَ مِنْ أَدْبَاءِ

(١) كانت في الأصل : « يطلو عليه همة »

مُلُوكِ آلِ سَامَانَ ، سَنَةَ أَرْبَعِينَ وَثَلَاثِينَ كِتَابًا خَاطَبُهُ
 فِيهِ بِإِمَامٍ ، وَسَأَلَهُ عَنْ مَسَائِلَ زَيْدٍ عَلَى أَرْبَعِينَ مَسْأَلَةً
 الْغَالِبُ عَلَيْهَا الْحِرَانُ ^(١) وَمَا أَشْبَهَ الْحِرَانَ . وَبَاقِي ذَلِكَ
 أَمَثَالُ مَصْنُوعَةٌ عَلَى الْعَرَبِ شَكٌّ فِيهَا فَسَأَلَهُ عَنْهَا . وَكَانَ
 هَذَا الْكِتَابُ مَقْرُونًا بِكِتَابِ الْوَزِيرِ الْبُلْعَمِيِّ خَاطَبُهُ فِيهِ
 بِإِمَامِ الْمُسْلِمِينَ ، ضَمَّنَهُ مَسَائِلَ الْقُرْآنِ وَأَمَثَالًا لِلْعَرَبِ مُشْكَلَةً .
 وَكُتِبَ إِلَيْهِ الْمَرْزُبَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَلِكُ الدِّيَلَمِ مِنْ أَذْرَبَيْجَانَ
 كِتَابًا خَاطَبُهُ فِيهِ بِشَيْخِ الْإِسْلَامِ ، سَأَلَ عَنْ مِائَةٍ وَعِشْرِينَ
 مَسْأَلَةً أَكْثَرُهَا فِي الْقُرْآنِ ، وَبَاقِي ذَلِكَ فِي الرُّوَايَاتِ
 عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَنِ الصَّعْبَابَةِ .

وَكَتَبَ إِلَيْهِ ابْنُ حِزْرَابَةَ مِنْ مِصْرَ كِتَابًا خَاطَبُهُ
 فِيهِ بِالشَّيْخِ الْجَلِيلِ ، وَسَأَلَهُ فِيهِ عَنْ ثَلَاثِينَ كَلِمَةً مِنْ
 فُنُونِ الْحَدِيثِ الْمَرْوِيِّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَنِ

(١) الحِرَانُ لَدَاةٌ : وهو وقوفها إذا استدرجها ، شبهت الكلمة الخارجة من

إدراك العقل ، بحِرَانِ الدَاةِ فِي صَوْبَةِ الْمَالِجَةِ .

السلف . وقال لي ^(١) الدارقطني سنة سبعين : أنا جمعت ذلك
لأن حنابلة على طريق المعونة .

وكتب إليه أبو جعفر ملك سجستان على يد شيخنا
أبي سليمان ^(٢) كتاباً خاطبهُ فيه بالشيخ الفرد . سأل عن
سبعين مسألة في القرآن . ومائة كلمة في العربية ، وثلاثمائة
يئت من الشعر ، هكذا حدثني به أبو سليمان ، وأربعين
مسألة في الأحكام ، وثلاثين مسألة في الأصول على
طريق المتكلمين .

قال الوزير ^(٣) : وهذه المسائل والجوابات عندك ؟
قلت نعم : قال : في كم تقع ؟ قلت لعلها تقع في ألف
وخمسمائة ورقة ، لأن أكثرها في الظهور . قال : ما أحوجنا
إلى النظر إليها ، والاستمتاع بها ، والاستفادة منها ،
وأيّن الفراغ وأيّن السكون ؟ ونحن في كل يوم نذفع

(١) أبو حيان هو المتكلم (٢) هو المنطقي (٣) هو ابن سعدان

إِلَى طَائِفَةٍ تُنْسِي مَاسَلَفَ ، وَتُوْعِدُ بِالْدَّاهِيَةِ ثُمَّ قَالَ : صَلِّ
حَدِيثَكَ . قُلْتُ : وَأَمَّا أَبُو عَلِيٍّ : فَأَشَدُّ تَفَرُّدًا بِالْكِتَابِ
وَأَكْثَرُ إِكْبَابًا عَلَيْهِ ، وَأَبْعَدُ مِنْ كُلِّ مَا عَدَاهُ بِمَا هُوَ
عِلْمُ الْكُوفِيِّينَ ، وَمَا تَجَاوَزَ فِي اللُّغَةِ كُتُبَ أَبِي زَيْدٍ
وَأَطْرَافًا لِنَزِيرِهِ ، وَهُوَ مُتَّقِدٌ بِالْفَيْضِ عَلَى أَبِي سَعِيدٍ
وَبِالْحَسَنِ لَهُ . كَيْفَ تَمَّ لَهُ تَفْسِيرُ كِتَابِ سَبْيُونَةَ مِنْ أَوَّلِهِ
إِلَى آخِرِهِ ؟ بِغَرِيبِهِ وَأَمْنَالِهِ ، وَشَوَاهِدِهِ وَأَبْيَانِهِ . وَذَلِكَ
فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ ، لِأَنَّ هَذَا شَيْءٌ مَا تَمَّ لِلْمُبَرِّدِ
وَلَا لِلزَّجَّاجِ ، وَلَا لِابْنِ السَّرَّاجِ وَلَا لِابْنِ دَرَسْتُونِ ، مَعَ
سَمْعِ عَلَيْهِمْ ، وَقَبْضِ بَنَانِهِمْ .^(١)

وَلِأَبِي عَلِيٍّ أَطْرَافٌ مِنَ الْكَلَامِ فِي مَسَائِلَ أَجَادَ
فِيهَا وَلَمْ يَأْتَلِ^(٢) ، وَلَكِنَّهُ قَعَدَ عَنِ الْكِتَابِ عَلَى النِّظْمِ
الْمَعْرُوفِ . وَحَدَّثَنِي أَصْحَابُنَا : أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ اشْتَرَى شَرْحَ
أَبِي سَعِيدٍ بِالْأَهْوَازِ - فِي تَوَجُّهِهِ إِلَى بَغْدَادَ سَنَةً ثَمَانٍ وَسِتِّينَ ،

(١) وقبض بنانهم : هو من : قبض على الشيء بيده : أمسكه وضم عليه أصابعه ،
وهو إشارة إلى تمكثهم (٢) أى يحرص

لَا حَقًّا بِالْخِدْمَةِ الْمَوْسُومَةِ بِهِ وَالنَّدَامَةِ ^(١) الْمَوْقُوفَةِ عَلَيْهِ -
بِأَتْنَى دِرْهَمٍ ، وَهَذَا حَدِيثٌ مَشْهُورٌ وَإِنْ كَانَ أَصْحَابُهُ
يَأْتُونَ الْإِقْرَارَ بِهِ ، إِلَّا مَنْ يَزْعُمُ أَنَّهُ أَرَادَ النَّقْضَ عَلَيْهِ
وَأُظْهَرَ الْخَطَأُ .

وَقَدْ كَانَ الْمَلِكُ السَّعِيدُ هَمَّ بِالْجَمْعِ بَيْنَهُمَا فَلَمْ يَقْضَ لَهُ
ذَلِكَ ، لِأَنَّ أَبَا سَعِيدٍ مَاتَ فِي رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ
وَتَلَاثِمِائَةٍ . وَأَبُو عَلِيٍّ يَشْرَبُ وَيُخَالِعُ ^(٢) ، وَمَا هَذِي سَجِيَّةُ
أَهْلِ الْعِلْمِ وَطَرِيقَةُ الدِّيَّانِينَ . وَأَبُو سَعِيدٍ يَصُومُ الدَّهْرَ
كُلَّهُ ، وَلَا يُصَلِّي إِلَّا فِي الْجَمَاعَةِ ، وَيُفِي عَلَى مَذْهَبِ
أَبِي حَنِيفَةَ ، وَيَلِي الْقَضَاءَ سِتِّينَ ، وَيَتَأَلَّهُ ^(٣) وَيَتَحَرَّجُ ،
وَعَبْرُهُ بِمَعَزَلٍ عَنْ هَذَا ، وَلَوْ لَا الْإِبْقَاءُ لِأَهْلِ الْعِلْمِ لَكَانَ
الْقَلَمُ يَجْرِي بِمَا هُوَ خَافٍ ، وَيُخْبِرُ بِمَا هُوَ مُجْتَمِعٌ ^(٤)
وَلَكِنَّ الْأَخَذَ بِحُكْمِ الْمَرْوَةِ أَوْلَى ، وَالْإِعْرَاضَ عَمَّا

(١) أى اللادامة والعراب (٢) يخالغ : من خلع خلاعة : أى اعاد لهواه ، وتهلك

واستغف (٣) يتأله : يتمدد (٤) مجتم : من ججم الكلام لم يبينه ، يريد بما هو

يُوجِبُ الْأَلَمَةَ أُخْرَى ^(١)، وَكَانَ أَبُو سَعِيدٍ حَسَنَ الْخَطِّ،
وَلَقَدْ أَرَادَهُ الصِّمْرِيُّ أَبُو جَعْفَرٍ عَلَى الْإِنْشَاءِ وَالْتَحْزِيرِ
فَاسْتَعْفَى وَقَالَ: هَذَا يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى دُرْبَةٍ وَأَنَا عَارٍ
مِنْهَا، وَسِيَاسَةٍ وَأَنَا غَرِيبٌ فِيهَا. وَمِنْ الْعَنَاءِ رِيَاضَةُ
الْهَرَمِ.

وَحَدَّثَنَا النُّعْمِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَكَانَ يَكْتُبُ النُّوبَةَ
لِلْمُهَلَّبِيِّ قَالَ: كُنْتُ أَخْطُ يَمِينَ يَدَيِ الصِّمْرِيِّ أَبِي جَعْفَرٍ
مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ، فَالْتَمَسَنِي يَوْمًا لِأَنِّي أُجِيبُ ابْنَ
الْعَمِيدِ أَبَا الْفَضْلِ عَنْ كِتَابٍ فَلَمْ يَجِدْنِي، وَكَانَ أَبُو سَعِيدٍ
السَّيْرَافِيُّ بِمَحْضَرَتِهِ، فَظَنَّ أَنَّهُ لِفَضْلِ الْعِلْمِ أَقْوَمُ بِالْجَوَابِ
مِنْ غَيْرِهِ، فَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ أَنْ يَكْتُبَ وَيُجِيبَ، فَأَطَالَ فِي عَمَلِ
نُسْخَةٍ كَثُرَ فِيهَا الضَّرْبُ ^(٢) وَالْإِصْلَاحُ، ثُمَّ أَخَذَ يُجَرِّدُ

(١) أبو حيان هنا كامل الأدب، وعند ما يذكر صاحب، لا يبق ولا يذر،

من قول يدل على حطة وضعة وإسقاط ذكر صاحب «عبد الخالق»

(٢) الضرب: الشطب، يقال: شطب عن الشيء: ماله عنه، والضرب على
الكلمة شطب لأنه عدول عنها إلى غيرها، ويرادف الشطب الترميج: وهو
إفساد سطور بعد كتابتها. «عبد الخالق»

وَالصِّمْرِيُّ يَقْرَأُ مَا يَكْتُبُهُ ، فَوَجَدَهُ مُخْلَفًا لِجَارِي الْعَادَةِ
لَفْظًا ، مُبَايِنًا لِمَا ثَوَّرَهُ تَرْتِيبًا . قَالَ : وَدَخَلْتُ فِي تِلْكَ الْحَالِ
فَتَمَثَّلَ الصِّمْرِيُّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِيًّا لَيْسَ يُصْلِحُهُ

لَا تَظْلِمُ الْقَوْسَ أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا

ثُمَّ قَالَ لِأَبِي سَعِيدٍ : خَفَّفْ عَنْكَ أَيُّهَا الشَّيْخُ ،
وَأَدْفَعْ الْكِتَابَ إِلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ تَلْمِيزَكَ لِجُجِيبَ عَنْهُ ، نَحْجَلُ
مِنْ هَذَا الْقَوْلِ . فَلَمَّا ابْتَدَأْتُ الْجَوَابَ مِنْ غَيْرِ نُسْخَةٍ
تَحْيِيرٍ مِنِّي أَبُو سَعِيدٍ .

ثُمَّ قَالَ لِلصِّمْرِيِّ أَيُّهَا الْأُسْتَاذُ : لَيْسَ بِمُسْتَنْكَرٍ
مَا كَانَ مِنِّي ، وَلَا بِمُسْتَكْبَرٍ مَا كَانَ مِنِّي ، إِنَّ مَالَ الْفَنِيِّ
لَا يَصُحُّ فِي بَيْتِ الْمَالِ إِلَّا يَنْ مُسْتَخْرِجٍ وَجْهَبَدٍ ،
وَالْكِتَابُ جَهَايِدَةُ الْكَلَامِ ، وَالْعُلَمَاءُ مُسْتَخْرِجُوهُ . فَتَبَسَّمَ
الصِّمْرِيُّ وَأَعْجَبَهُ مَا سَمِعَ وَقَالَ : عَلَى كُلِّ حَالٍ
مَا أَخْلَيْتَنَا مِنْ فَائِدَةٍ .

وَكَانَ أَبُو سَعِيدٍ بَعِيدَ الْقَرِينِ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ عَلَيْهِ
الْقُرْآنَ وَالْتَفْسِيرَ ، وَالْفِقْهَ وَالْفَرَائِضَ ، وَالشَّرُوطَ وَالنَّحْوَ ،
وَاللُّغَةَ وَالْعَرُوضَ ، وَالْقَوَافِي وَالْحِسَابَ ، وَالْهَنْدَسَةَ
وَالشَّعْرَ ، وَالْحَدِيثَ وَالْأَخْبَارَ ، وَهُوَ فِي كُلِّ هَذَا ،
إِمًّا فِي النِّعَايَةِ وَإِمًّا فِي الْوَسْطِ .

وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ عِيسَى : فَعَمِلَ الرُّتَبَ فِي النَّحْوِ وَاللُّغَةِ ،
وَالْكَلَامِ وَالْمَنْطِقِ ، وَلَا عَيْبَ^(١) بِهِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَسْلُكْ
طَرِيقَ وَاضِعِ الْمَنْطِقِ ، بَلْ أَفْرَدَ لَهُ صِنَاعَةً وَأَظْهَرَ بَرَاعَةً ،
وَقَدْ عَمِلَ فِي الْقُرْآنِ كِتَابًا تَقْسِيمًا ، هَذَا مَعَ الدِّينِ النَّخِيزِ ،
وَالْعَقْلِ الرَّزِينِ .

وَأَمَّا ابْنُ الْمِرَاغِيِّ : فَلَا يَلْحَقُ بِهِوْلَاءَ مَعَ بَرَاعَةِ
الْلَفْظِ ، وَسَعَةِ الْخِفْظِ ، وَقُوَّةِ النَّفْسِ ، وَغَزَاوَةِ النَّفْسِ^(٢) ،
وَكَثْرَةِ الرُّوَايَةِ ، وَمَنْ نَظَرَ لَهُ فِي كِتَابِ الْبَهْجَةِ عَرَفَ
مَا أَقُولُ ، وَأَعْتَقَدَ فَوْقَ مَا وَصَفْتُ .

(١) في الاصل : « وعيب بدون لا » (٢) التفت : أصله من تفت الشيطان للشر

والنزل ثم استبر كما هنا ، قليل : ما أحسن ثقات فلان ، أى شره

وَأَمَّا الْمَرْزُبَانِيُّ وَابْنُ شاذَانَ ، وَالْقَرْمِيسِينِيُّ وَابْنُ الْخَلَّالِ ،
وَابْنُ حَيَوِيَّةٍ : فَلَهُمْ رِوَايَةٌ وَجَمْعٌ ، لَيْسَ لَهُمْ فِي شَيْءٍ
مِنْ ذَلِكَ نَقْطٌ وَلَا إِعْجَامٌ ، وَلَا إِسْرَاجٌ وَلَا إِجْلَامٌ .

وَحَدَّثَنِي الشَّيْخُ الْإِمَامُ عَلَمُ الدِّينِ الْقَاسِمُ بْنُ أَحْمَدَ
الْأَنْدَلُسِيُّ شَيْخُنَا قَالَ : حَدَّثَنِي تَاجُ الدِّينِ أَبُو الْيَمَنِ زَيْدُ
ابْنِ الْحَسَنِ الْكِنْدِيُّ شَيْخُنَا قَالَ : بَلَغَنِي أَنَّ أَبَا سَعِيدٍ
دَخَلَ عَلَى ابْنِ دُرَيْدٍ وَهُوَ يَقُولُ : أَوَّلُ مَنْ أَقْوَى فِي
الشَّعْرِ أَبُو نَا آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي قَوْلِهِ :

تَغَيَّرَتِ الْبِلَادُ وَمَنْ عَلَيْهَا

فَوَجَّهَ الْأَرْضَ مُغْبِرٌ قَبِيحٌ

تَغَيَّرَ كُلُّ ذِي طَعْمٍ وَلَوْنٍ

وَقَالَ بِشَاشَةِ الْوَجْهِ الْمَایِجِ

فَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يُمَكِّنُ إِنْشَادُهُ عَلَى وَجْهِ لَا يَكُونُ

فِيهِ إِقْوَاءٌ^(١) . فَقَالَ : وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : بِأَنْ تَنْصِبَ

(١) في الاصل : « أقوى » والاقواء : مخالطة اللغات في الحركات ، كرفع

مع جر مثل الذي ذكر .

بَشَاشَةً عَلَى التَّمْيِيزِ ، وَتَرَفَعَ الْوَجْهَ الْمَلِيحَ يَقُلُّ ، وَيَكُونُ
قَدْ حُذِفَ التَّنْوِينُ لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ كَمَا حُذِفَ فِي قَوْلِهِ :
فَأَلْفَيْتُهُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ وَلَا ذَاكَرَ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلًا

وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ : جَرَى لَيْلَةٌ ذِكْرُ أَبِي سَعِيدٍ السَّيرَافِيِّ
فِي مَجْلِسِ ابْنِ عَبَّادٍ ، وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ يَتَمَصَّبُ لَهُ وَيَقْدُمُهُ
عَلَى أَهْلِ زَمَانِهِ ، وَيَزْعُمُ أَنَّهُ حَضَرَ مَجْلِسَهُ وَأَبَانَ عَنْ
نَفْسِهِ ، وَصَادَفَ مِنْ أَبِي سَعِيدٍ بِحَرْزِ عِلْمٍ وَمَلُودَ حِلْمٍ .

فَقَالَ أَبُو مُوسَى الْخَلَشَكِيُّ : إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَعْمَلْ فِي
كِتَابِ شَرْحِ سَيَبَوِيهِ شَيْئًا ، فَنَظَرَ إِلَيْهِ ابْنُ عَبَّادٍ مُنَمَّرًا ^(١)
وَلَمْ يَقُلْ حَرْفًا ، فَعَجِبْتُ مِنْ ذَلِكَ . ثُمَّ إِنِّي تَوَصَّلْتُ
بِبَعْضِ أَصْحَابِهِ ، حَتَّى سَأَلْتُ عَنْ جِلْدِهِ عَنْ أَبِي مُوسَى
مَعَ ذَبِّهِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ فَقَالَ : وَاللَّهِ لَقَدْ مَلَكَنِي الْفَيْضُ
مِنْ ذَلِكَ الْجَاهِلِ حَتَّى عَزَبَ عَنِّي رَأْيِي ، وَلَمْ أَجِدْ فِي الْحَالِ

(١) منمّر من تشر ومناه : غضب وماء خلقه

شَيْئًا يَشْنِي غِيظِي وَعُلَيِّي مِنْهُ ، فَصَارَ ذَلِكَ سَبَبًا لِسُكُونِي
عَنْهُ ، فَشَابَهَتْ الْحَالُ الْحِلْمَ وَمَا كَانَ ذَلِكَ حِلْمًا ، وَلَكِنْ طَلَبًا
لِنَوْعٍ مِنَ الْإِسْتِعْفَافِ لِأَتَقِي بِهِ . فَوَاقَهُ مَا يَذَرِي ذَلِكَ
الْكَلْبُ وَلَا أَحَدٌ مِمَّنْ خَرَجَ مِنْ قَرْيَتِهِ وَرَقَّةً مِنْ ذَلِكَ
الْكِتَابِ . وَهَلْ سَبَقَ أَحَدٌ إِلَى مِنْلِهِ مِنْ أَوَّلِ الْكِتَابِ
إِلَى آخِرِهِ ، مَعَ كَثْرَةِ فُنُونِهِ ، وَخَوَافِي أَسْرَارِهِ ؟ وَكَانَ
أَبُو مُوسَى هَذَا مِنْ طَبْرِسْتَانَ ، فَعَدَّ هَذَا التَّعَصُّبُ مِنْ
مَنَاقِبِ ابْنِ عَبَّادٍ ، وَحَجَبَ أَبَا مُوسَى بَعْدَ ذَلِكَ .

وَمِنْ هَجِيْبٍ مَا رَأَيْتُ : مَا قَرَأْتُهُ فِي كِتَابِ الْإِنْتِصَارِ
النُّبَيِّ عَنْ فَضَائِلِ الْمُتَنَبِّيِّ ، لِأَبِي الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ
أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَغْرِبِيِّ رَاوِيَةَ الْمُتَنَبِّيِّ ، وَكَانَ قَدْ رَدَّ
فِيهِ عَلَى بَعْضِ مَنْ زَعَمَ أَنَّ شِعْرَ الْمُتَنَبِّيِّ مَسْرُوقٌ مِنْ
أَبِي تَمَّامٍ وَالتُّبْحُرِيِّ . وَلَهُ قَصِيدَةٌ عَارِضٌ بِهَا بَعْضُ
قَصَائِدِ الْمُتَنَبِّيِّ ، وَأَخَذَ الْمَغْرِبِيُّ يَرُدُّ عَلَيْهِ فَقَالَ : وَرَأَيْتُهُ
وَقَدْ اسْتَشْهَدَ بِأَبِي سَعِيدٍ السَّيرَافِيِّ مُؤَدِّبِ الْأَمِيرِ

أَبِي إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُعِزِّ الدَّوْلَةِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ بُيُوتِهِ ،
وَذَكَرَ أَنَّهُ أَعْطَاهُ خَطَّهُ بِأَنَّ قَصِيدَتَهُ خَيْرٌ مِنْ قَصِيدَةِ
أَبِي الطَّيِّبِ . قَالَ : وَمَنْ جَعَلَ الْحُكْمَ فِي هَذَا إِلَى
أَبِي سَعِيدٍ ؟ إِنَّمَا يَحْكُمُ فِي الشُّعْرِ الشُّعْرَاءُ لَا الْمُؤَدَّبَةُ .
وَيَمْتَلِكُ هَذَا جَرَتْ سُنَّةُ الْعَرَبِ فِي الْقَدِيمِ ، كَانَتْ تُقَرَّبُ
لِلنَّابِغَةِ خَيْمَةً مِنْ آدَمَ يَسُوقُ عُمَاكُطَ ، وَتَأْتِي الشُّعْرَاءُ مِنْ
سَائِرِ الْأَفَاقِ فَتَعْرِضُ أَشْعَارَهَا عَلَيْهِ ، فَيَحْكُمُ لِمَنْ أَجَادَ ،
وَخَبَّرَهُ مَعَ حَسَّانٍ وَغَيْرِهِ مَعْرُوفٌ . وَلَوْ كَانَ أَعْلَمُ النَّاسِ
بِالنَّحْوِ أَشْعَرُهُمْ ، لَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَسَوِيُّ أَشْعَرَ النَّاسِ .
وَمَا عُرِفَ لَهُ مِنْ نَظْمٍ يَنْتِ وَلَا أَيْتَاتٍ وَلَا سَمِعَ ذَلِكَ مِنْهُ .
وَأَمَّا إِعْطَاةُ أَبِي سَعِيدٍ خَطَّهُ ، فَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ
مِنْ جَنْبِ مَا حَدَّثَنِي بِهِ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْخَزَّازِ الْوَرَّاقِ بِبَغْدَادَ ،
وَأَبُو بَكْرٍ الْقَنْطَرِيُّ ، وَأَبُو الْحَسَنِ بْنِ الْخُرَّاسَانِيِّ ، وَهُمَا
وَرَأَقَانِ أَيْضًا مِنْ جِلَّةِ أَهْلِ هَذِهِ الصَّنْعَةِ : أَنَّ أَبَا سَعِيدٍ
إِذَا أَرَادَ يَبِيعَ كِتَابًا - أَسْتَكْتَبَهُ بَعْضَ تَلَامِيذَتِهِ - حَرَمًا

عَلَى النَّفْعِ مِنْهُ ، وَنَظَرًا فِي رِقِّ الْمَعِيشَةِ - كَتَبَ فِي آخِرِهِ
وَلِنْ لَمْ يَنْظُرْ فِي حَرْفٍ مِنْهُ :

« قَالَ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : قَدْ قُرِئَ هَذَا الْكِتَابُ
عَلَى وَصَحٍّ « لِيُشْتَرَى بِأَكْثَرِ مِنْ ثَمَنِ مِنْهُ . قُلْتُ :
وَهَذَا مِنْهُ مَا وَصَفَهُ بِهِ الْخَطِيبُ مِنْ مَتَانَةِ الدِّينِ ، وَتَأْيِيهِ
مِنْ أَخْذِ رِزْقٍ عَلَى الْقَضَاءِ ، وَقَنَاعَتِهِ بِمَا يُحْصَلُ مِنْ نُسخِهِ
هَذِهِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا كَانَ .

« مُنَاطَرَةٌ جَرَتْ بَيْنَ مَتَّى بْنِ يُونُسَ الْقِنَائِيِّ الْقَبِيلَسُوفِ
« وَيُنَّ أَبِي سَعِيدِ السَّيرَافِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ - »

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : ذَكَرْتُ لِلْوَزِيرِ مُنَاطَرَةَ جَرَتْ فِي
مَجْلِسِ الْوَزِيرِ أَبِي الْفَتْحِ الْفَضْلِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ الْفَرَاتِ ، بَيْنَ
أَبِي سَعِيدِ السَّيرَافِيِّ وَأَبِي بَشِيرٍ مَتَّى . وَاخْتَصَرْتُهَا فَقَالَ
لِي : أَكْتُبْ هَذِهِ الْمُنَاطَرَةَ عَلَى التَّمَامِ ، فَإِنَّ شَيْئًا يَجْرِي فِي
ذَلِكَ الْمَجْلِسِ النَّبِيهِ ، وَيُنَّ هَذَيْنِ الشَّخْصَيْنِ بِخُفْرَةٍ أُولَئِكَ

الْأَعْلَامِ ، يَنْبَغِي أَنْ يُفْتَنَ سَمَاعُهُ ، وَتَوْعَى فَوَائِدُهُ ، وَلَا
يُتْهَكَمُ بِشَيْءٍ مِنْهُ . فَكَتَبْتُ :

حَدَّثَنِي أَبُو سَعِيدٍ بُلْعُ^(١) مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ، فَأَمَّا عَلِيُّ
ابْنُ عِيسَى النُّحَوِيُّ الشَّيْخُ الصَّالِحُ ، فَإِنَّهُ رَوَاهَا مَشْرُوحَةً
قَالَ : لَمَّا أُنْعَقَدَ الْمَجْلِسُ سَنَةً عِشْرِينَ وَثَلَاثِينَ ، قَالَ الْوَزِيرُ
ابْنُ الْقُرَاتِ لِلْجَمَاعَةِ وَفِيهِمُ الْخَالِدِيُّ ، وَابْنُ الْإِخْشِيدِ ،
وَالْكِنْدِيُّ ، وَابْنُ أَبِي بَشِيرٍ ، وَابْنُ رَبَاحٍ ، وَابْنُ كَعْبٍ ،
وَأَبُو عَمْرٍو قُدَّامَةُ بْنُ جَعْفَرٍ ، وَالزُّهْرِيُّ ، وَعَلِيُّ بْنُ عِيسَى
ابْنِ الْجَرَّاحِ ، وَأَبُو فِرَاسٍ ، وَابْنُ رَشِيدٍ ، وَابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
الْهَاشِمِيُّ ، وَابْنُ يَحْيَى الْعَلَوِيُّ ، وَرَسُولُ بْنُ طُفَّيْجٍ مِنْ مِصْرَ ،
وَالْمَرْزُبَانِيُّ صَاحِبُ بَيْتِ سَامَانَ : أُرِيدُ أَنْ يُفْتَدَبَ مِنْكُمْ
إِنْسَانٌ لِمُنَاطَرَةٍ مَعِيَ فِي حَدِيثِ الْمَنْطِقِ فَإِنَّهُ يَقُولُ :
لَا سَبِيلَ إِلَى مَعْرِفَةِ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ ، وَالصَّدْقِ مِنَ الْكَذِبِ ،
وَالْخَيْرِ مِنَ الشَّرِّ ، وَالْحُجَّةِ مِنَ الشُّبْهَةِ ، وَالشَّكِّ مِنَ الْيَقِينِ ،

(١) لمع جمع لمة : وهي القطعة من التبت أخذت في اليبس . والمراد : بعض القصة

إِلَّا بِمَا حَوَيْنَاهُ مِنَ الْمَنْطِقِ ، وَمَلَّكْنَاهُ مِنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ ،
وَأَسْتَفَدْنَاهُ مِنْ مَوَاضِعِهِ عَلَى مَرَائِبِهِ وَحُدُودِهِ ، وَأَطْلَعْنَا
عَلَيْهِ مِنْ جِهَةِ اسْمِهِ عَلَى حَقَائِقِهِ ، فَأَخْجَمَ الْقَوْمُ وَأَطْرَقُوا .
فَقَالَ ابْنُ الْفَرَاتِ : وَاللَّهِ إِنْ فِيكُمْ لَمَنْ يَنْفِي بِكَلَامِهِ وَمُنَاطَرَتِهِ ،
وَكَسَّرَ مَا يَذْهَبُ إِلَيْهِ ، وَإِنِّي لَأَعُدُّكُمْ فِي الْعِلْمِ بِحَارًا ،
وَاللَّذِينَ وَأَهْلِهِ أَنْصَارًا ، وَلِلْحَقِّ وَطُلَّابِهِ مَنَارًا ، فَمَا هَذَا
التَّغَامُزُ^(١) وَالتَّلَازُمُ^(٢) اللَّذَانِ تَجَلُّونَ عَنْهُمَا ؟ . فَرَفَعَ أَبُو سَعِيدٍ
السَّرَافِي رَأْسَهُ وَقَالَ : أَعُدُّ أَيُّهَا الْوَزِيرُ ، فَإِنَّ الْعِلْمَ الْمَصُونُ
فِي الصُّدُورِ ، غَيْرُ الْعِلْمِ الْمَعْرُوضِ فِي هَذَا الْمَجْلِسِ عَلَى الْأَسْمَاعِ
الْمُصِیغَةِ ، وَالْعُمُيُونِ الْمُحْدِقَةِ ، وَالْعُقُولِ الْجَامِدَةِ ، وَالْأَلْبَابِ
النَّاقِدَةِ ، لِأَنَّ هَذَا يَسْتَصْحِبُ الْهَيْبَةَ ، وَالْهَيْبَةُ مَكْسَرَةٌ^(٣) .
وَيَجْتَنِبُ الْحَيَاءَ ، وَالْحَيَاءُ مَغْلَبَةٌ ، وَلَيْسَ الْبِرَازُ فِي مَعْرَكَةٍ
غَاصَّةٍ ، كَالْمَصْرَاعِ^(٤) فِي بُقْعَةٍ خَاصَّةٍ .

فَقَالَ ابْنُ الْفَرَاتِ : أَنْتَ لَهَا يَا أَبَا سَعِيدٍ ، فَاعْتِذَارُكَ

(١) التَّغَامُزُ من تَغَامَزُوا : أى أشار بعضهم إلى بعض . والتَّلَازُمُ : التَّطَابُعُ .

(٢) في الأصل : « المصراع »

عَنْ غَيْرِكَ ، يُوجِبُ عَلَيْكَ الْإِنْتِصَارَ لِنَفْسِكَ ، وَالْإِنْتِصَارُ
لِنَفْسِكَ رَاجِعٌ عَلَى الْجَمَاعَةِ بِفَضْلِكَ . فَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ :
مُخَالَفَةُ الْوَزِيرِ فِيمَا يَأْمُرُ بِهِ مُجَنَّةٌ ^(١) ، وَالْإِحْتِجَانُ ^(٢) عَنْ
رَأْيِهِ إِخْلَادٌ إِلَى التَّقْصِيرِ ، — وَنَعُوذُ بِاللهِ مِنْ زَلَّةِ الْقَدَمِ ،
وَأَيَّاهُ نَسْأَلُ حُسْنَ التَّوْفِيقِ وَالْمُعُونَةَ فِي الْحَرْبِ وَالسَّلْمِ — .
ثُمَّ وَاجَهَ مَتَّى فَقَالَ : حَدَّثَنِي عَنِ الْمَنْطِقِ مَا تَعْنِي بِهِ ؟
فَأَنَا إِذَا فَعِمْنَا مُرَادَكَ فِيهِ ، كَانَتْ كَلَامُنَا مَعَكَ فِي قَبُولِ
صَوَابِهِ ، وَرَدِّ خَطِيئِهِ عَلَى سَنَنِ مَرْضِيٍّ ، وَعَلَى طَرِيقَةٍ
مَعْرُوفَةٍ . قَالَ مَتَّى : أَغْنَىٰ بِهِ أَنَّهُ آلَةٌ مِنَ الْآلَاتِ ،
يُعْرَفُ بِهِ صَحِيحُ الْكَلَامِ مِنْ سَقِيمِهِ ، وَفَاسِدُ الْمَعْنَى مِنْ
صَالِحِهِ كَالْمِيزَانِ ، فَإِنِّي أَعْرِفُ بِهِ الرَّجْعَانَ مِنَ النُّقْصَانِ ،
وَالشَّائِلَ ^(٣) مِنَ الْجَانِحِ ^(٤) .

فَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : أَخْطَأْتُ ، لِأَنَّ صَحِيحَ الْكَلَامِ مِنْ

(١) المجنة : المراد بها الوزم — يقال : فلان مجبن : أي لئيم

(٢) الاحتجان عن الشيء : المدا والمصرف منه (٣) النازل : المرتفع

(٤) الجانح : المائل

سَقِيمِهِ يُعْرِفُ^(١) بِالْعَقْلِ إِنْ كُنَّا نَبْحَثُ بِالْعَقْلِ هَبْكَ عَرَفْتَ
الرَّاجِحَ مِنَ النَّاقِصِ مِنْ طَرِيقِ الْوِزْنِ ، مَنْ لَكَ بِمَعْرِفَةِ
الْمَوْزُونِ ؟ أَهُوَ حَدِيدٌ أَمْ ذَهَبٌ ، أَمْ شَبَهٌ^(٢) أَمْ رَصَاصٌ ؟
وَأَرَأَيْكَ بَعْدَ مَعْرِفَةِ الْوِزْنِ فَقِيْرًا إِلَى مَعْرِفَةِ جَوْهَرِ الْمَوْزُونِ
وَالْإِلَى مَعْرِفَةِ قِيَمَتِهِ ، وَسَائِرِ صِفَاتِهِ الَّتِي يَطُولُ عُدْهَا . فَعَلَى
هَذَا لَمْ يَنْفَعَكَ الْوِزْنُ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ أَعْمَادُكَ ، وَفِي تَحْقِيقِهِ
كَانَ أَجْهَادُكَ إِلَّا قَعًّا يَسِيرًا مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ ، وَبَقِيَتْ عَلَيْكَ
وُجُوهُ ، فَأَنْتَ كَمَا قَالَ الْأَوَّلُ :

« حَفِظْتَ شَيْئًا وَصَاعَتْ مِنْكَ أَشْيَاءٌ »

« وَبَعْدُ » : فَقَدْ ذَهَبَ عَلَيْكَ شَيْءٌ هَمْنًا ، لَيْسَ كُلُّ مَا فِي
الدُّنْيَا يُوزَنُ ، بَلْ فِيهَا مَا يُسْكَالُ ، وَفِيهَا مَا يُوزَنُ ،
وَمَا يُدْرَعُ^(٣) ، وَفِيهَا مَا يُنْسَحُ ، وَفِيهَا مَا يُحْزَرُ^(٤) .

(١) في الهاد : « يعرف بالنظم للألوف » والاعراب المعروف ، إذا تكلمنا بالعربية ،
وفاسد المعنى من صالحه يعرف بالفعل الخ وسقطت من الأصل . (٢) الشبه محرك ويكسر :
النحاس الاصفر (٣) ذرع الشيء : قامه بذراعه (٤) يحزور : أى يقدر خرصا
ومنه حزرت النخل : إذا خرصته وقدرته .

وَهَذَا ، وَإِنْ كَانَ هَكَذَا فِي الْأَجْسَامِ الْمَرْتَبَةِ ، فَإِنَّهُ
 أَيْضًا عَلَى ذَلِكَ فِي الْمَعْقُولَاتِ الْمَقْرُوءَةِ ، وَالْأَجْسَامِ ^(١) ظِلَالُ
 الْعُقُولِ ، وَهِيَ تَحْكِيهَا بِالتَّبْعِيدِ وَالتَّقْرِيبِ مَعَ الشَّبهِ
 الْمَحْفُوظِ ، وَالْمَائِلَةِ الظَّاهِرَةِ ، وَدَعَّ هَذَا إِذَا كَانَ الْمَنْطِقُ
 وَضَعَهُ رَجُلٌ مِنْ يُونَانَ عَلَى لُغَةِ أَهْلِهَا وَأَصْطِلَاحِهِمْ عَلَيْهَا ،
 وَمَا يَتَعَارَفُونَهُ بِهَا مِنْ رُسُومِهَا وَصِفَاتِهَا ، مِنْ أَتَى بَلَرُمُ
 الثُّرُكِ ، وَالْهِنْدِ ، وَالْقُرْسِ ، وَالْعَرَبِ أَنْ يَنْظُرُوا فِيهِ ، وَيَتَخَذُوهُ
 حَكَمًا لَهُمْ وَعَلَيْهِمْ ، وَقَاضِيًا بَيْنَهُمْ ، مَا شَهِدَ لَهُ قَبْلُوهُ ، وَمَا
 أَنْكَرَهُ رَفَضُوهُ ؟ قَالَ مَتَّى : إِنَّمَا لَزِمَ ذَلِكَ ، لِأَنَّ الْمَنْطِقَ
 يَبْحَثُ عَنِ الْأَعْرَاضِ الْمَعْقُولَةِ ، وَالْمَعَانِي الْمَذْرُوكَةِ ، وَتَصَفِّحُ
 لِلْخَوَاطِرِ السَّائِحَةِ ^(٢) ، وَالسَّوَانِحِ الْهَاجِسَةِ ^(٣) ، وَالنَّاسُ فِي
 الْمَعْقُولَاتِ سَوَاءٌ .

(١) في الاصل : « والاحساس » (٢) السائحة : من : سنع لي رأى في ذلك :

أى عرض (٣) الهاجسة مؤنث الهاجس : ما وقع في خلدك ، والجمع هواجس

أَلَا تَرَى أَنَّ أَرْبَعَةً وَأَرْبَعَةً ثَمَانِيَةٌ عِنْدَ جَمِيعِ الْأُمَمِ ،
وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : لَوْ كَانَتِ الْمَطْبُوعَاتُ بِالْعَقْلِ ،
وَالنُّذُكُورَاتُ بِاللِّفْظِ تَرْجِعُ مَعَ شُعْبَيْهَا الْمُخْتَلِفَةِ ، وَطَرَائِقُهَا
الْمُتَبَايِنَةِ إِلَى هَذِهِ الْمَرْتَبَةِ الْبَيِّنَةِ ، فِي أَرْبَعَةٍ وَأَرْبَعَةٍ أَتَاهُمَا
ثَمَانِيَةٌ ، زَالَ الْإِخْتِلَافُ وَحَضَرَ الْإِتْقَانُ ، وَلَكِنْ لَيْسَ
الْأَمْرُ هَكَذَا .

وَلَقَدْ مَوَّهَتْ^(١) بِهَذَا الْمِثَالِ ، وَلَكُمْ عَادَةٌ فِي مِثْلِ
هَذَا التَّمْوِيهِ ، وَلَكِنْ نَدْعُ هَذَا أَيْضًا إِذَا كَانَتِ الْأَعْرَاضُ
الْمَعْقُولَةُ وَالْمَعَانِي الْمُدْرَكَةُ ، لَا يُوصَلُ إِلَيْهَا إِلَّا بِاللُّغَةِ
الْجَامِعَةِ لِلْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ ، أَفَلَيْسَ قَدْ لَزِمَتْ
الْحَاجَةُ إِلَى مَعْرِفَةِ اللُّغَةِ ؟ قَالَ نَعَمْ . قَالَ : أَخْطَأْتُ^(٢) ، قُلْ

(١) موهت : جئت بكلام ظاهره منى وباطنه غير ما يراد به ، وهذا شبيه بالمخالطة

أو قل موهتة (٢) إنما خطأ لأن جواب الجواب بعد السؤال للقرون بالنق

هو على قال الله تعالى : « أَلَيْسَ بِرَبِّكُمْ ؟ قَالُوا : بَلَى »

فِي هَذَا الْمَوْضِعِ يَلِي . قَالَ مَتَّى : يَلِي ، أَنَا أَقْلَدُكَ فِي
مِثْلِ هَذَا .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : فَأَنْتَ إِذَا لَسْتَ تَدْعُونَا إِلَى عِلْمِ الْمُنْطَقِ ،
بَلْ إِلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْيُونَانِيَّةِ ، وَأَنْتَ لَا تَعْرِفُ لُغَةَ يُونَانَ ،
فَكَيْفَ صِرْتَ تَدْعُونَا إِلَى لُغَةٍ لَا تَقِي بِهَا ، وَقَدْ عَقَّتْ
بِمَنْذُ زَمَانٍ طَوِيلٍ وَبَادَ أَهْلُهَا ، وَأَنْقَرَضَ الْقَوْمُ الَّذِينَ كَانُوا
يَتَفَاوَضُونَ بِهَا ، وَيَتَفَاهَمُونَ أَغْرَاضَهُمْ بِتَصَرُّفِهَا ، عَلَى أَنَّكَ
تَنْقُلُ مِنَ السُّرْيَانِيَّةِ ، فَمَا تَقُولُ فِي مَعَانٍ مُتَحَوِّلَةٍ ^(١) بِالنَّقْلِ مِنْ
لُغَةِ يُونَانَ إِلَى لُغَةٍ أُخْرَى سُرْيَانِيَّةٍ ، ثُمَّ مِنْ هَذِهِ إِلَى لُغَةٍ
أُخْرَى عَرَبِيَّةٍ ؟ قَالَ مَتَّى : يُونَانُ وَإِنْ بَادَتْ مَعَ لُغَتِهَا ،
فَإِنَّ الرَّجْمَةَ قَدْ حَفِظْتَ الْأَغْرَاضَ وَأَدَّتِ الْمَعَانِي ، وَأَخْلَصْتَ
الْحَقَائِقَ .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : إِذَا سَلَّمْنَا لَكَ أَنَّ الرَّجْمَةَ صَدَقَتْ
وَمَا كَذَبَتْ ، وَقَوِّمْتَ وَمَا حَرَفْتَ ، وَوَزَنْتَ وَمَا جَرَفْتَ ،

(١) كانت في الاصل : « منهولة »

وَأَنَّهَا مَا الثَّانَتْ^(١) وَلَا حَافَتْ ، وَلَا تَقَصَّتْ وَلَا زَادَتْ ،
وَلَا قَدَمَتْ وَلَا أَخَرَتْ ، وَلَا أَخَلَّتْ بِمَعْنَى الْخَاصِّ وَالْعَامِّ ،
وَلَا بِأَخَصِّ الْخَاصِّ ، وَلَا بِأَعَمِّ الْعَامِّ ، وَإِنْ كَانَ هَذَا
لَا يَكُونُ ، وَلَيْسَ فِي طِبَائِعِ اللُّغَاتِ وَلَا مَقَادِيرِ الْمَعَانِي ،
فَكَأَنَّكَ تَقُولُ بَعْدَ هَذَا : لَا حُجَّةَ إِلَّا عُقُولُ يُونَانَ ، وَلَا
بُرْهَانَ إِلَّا مَا وَضَعُوهُ^(٢) ، وَلَا حَقِيقَةَ إِلَّا مَا أَبْرَزُوهُ .
قَالَ مَتَّى : لَا ، وَلَكِنَّهُمْ مِنْ بَيْنِ الْأُمَمِ أَصْحَابُ عِنَايَةٍ
بِالْحِكْمَةِ ، وَالْبَحْثِ عَنْ ظَاهِرِ هَذَا الْعَالَمِ وَبَاطِنِهِ ، وَعَنْ
كُلِّ مَا يَتَصَلُّ بِهِ وَيَنْفَصِلُ عَنْهُ ، وَبِفَضْلِ عِنَايَتِهِمْ ظَهَرَ
مَآظِهِرٌ ، وَأَنْتَشَرَ مَا أَنْتَشَرَ ، وَفُشِيَ مَا فُشِيَ ، وَنَشَأَ مَا نَشَأَ
مِنْ أَنْوَاعِ الْعِلْمِ ، وَأَصْنَافِ الصَّنَاعَةِ ، وَلَمْ نَجِدْ هَذَا
لِفَيْرٍ فَمٍ .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : أَخْطَأْتُ وَتَعْصَبْتُ ، وَمِلْتُ مَعَ

(١) ما الثان: أي ما اختلفت ولا التبت . يقال : الثان الأمر الثاني : اختلف

والتبت (٢) كانت في الأصل : « وصفوه »

الْمَوَى ، فَإِنَّ الْعِلْمَ مَبْنُوثٌ^(١) فِي الْعَالَمِ ، وَلِهَذَا قَالَ الْقَائِلُ :
 الْعِلْمُ فِي الْعَالَمِ مَبْنُوثٌ
 وَنَحْوُهُ الْقَائِلُ مَحْتَوٌ^(٢)

وَكَذَلِكَ الصَّنَاعَاتُ مَفْضُوزَةٌ عَلَى جَمِيعٍ مِنْ عَلَى
 جَدِيدِ الْأَرْضِ ، وَلِهَذَا غَلَبَ عِلْمٌ فِي مَكَانٍ دُونَ مَكَانٍ ، وَكَثُرَتْ
 صِنَاعَةٌ فِي بُقْعَةٍ دُونَ صِنَاعَةٍ . وَهَذَا وَاضِحٌ وَالزِّيَادَةُ عَلَيْهِ
 مُشْفَلَةٌ ، وَمَعَ هَذَا فَإِنَّمَا كَانَ يَصِحُّ قَوْلُكَ وَتَسَامُ دَعْوَاكَ ،
 لَوْ كَانَتْ يُونَانُ مَعْرُوفَةٌ بَيْنَ جَمِيعِ الْأُمَمِ بِالْعِصْمَةِ النَّالِبَةِ ،
 وَالْفِطْرَةِ الظَّاهِرَةِ ، وَالْبِنْيَةِ الْمُخَالَفَةِ ، وَأَنَّهُمْ لَوْ أَرَادُوا
 أَنْ يُخَطِّبُوا مَا قَدَرُوا ، وَلَوْ قَصَدُوا أَنْ يَكْذِبُوا مَا اسْتَطَاعُوا ،
 وَأَنَّ السَّكِينَةَ نَزَلَتْ عَلَيْهِمْ ، وَالْحَقُّ نَكْفَلَهُ بِهِمْ ، وَالْخَطَأُ
 تَبَرَّأَ مِنْهُمْ ، وَالْقَضَائِلُ لَصِقَتْ بِأَصُولِهِمْ وَفُرُوعِهِمْ ، وَالرَّدَائِلُ
 بَعُدَتْ عَنْ جَوَاهِرِهِمْ وَعُرُوقِهِمْ ، وَهَذَا جَهْلٌ مِمَّنْ يَظُنُّهُ

(١) مبنوث : منتشر مذاع . يقال : بث الرجل الحديث : نشره وأذاعه .

(٢) يسير إليه سيرا حثيثا أى سريعا

بِهِمْ ، وَعِنَادٌ يَمْنُ يَدَّعِيهِ عَلَيْهِمْ ، بَلْ كَانُوا كَغَيْرِهِمْ مِنَ
الْأَمْرِ ، يُصِيبُونَ فِي أَشْيَاءَ وَيُخْطِئُونَ فِي أَشْيَاءَ ،
وَيَصْدُقُونَ فِي أُمُورٍ وَيَكْذِبُونَ فِي أُمُورٍ ، وَيُحْسِنُونَ فِي
أَحْوَالٍ وَيُسِيئُونَ فِي أَحْوَالٍ . وَلَيْسَ وَاضِعُ الْمَنْطِقِ
يُونَانَ بِأَسْرِهَا ، إِنَّمَا هُوَ رَجُلٌ مِنْهُمْ ، وَقَدْ أَخَذَ مِنْ
قَبْلَهُ ، كَمَا أَخَذَ عَنْهُ مَنْ بَعْدَهُ ، وَلَيْسَ هُوَ حُجَّةٌ عَلَى هَذَا
اخْتَلَقَ الْكَثِيرَ وَالْجَمُّ الْغَفِيرُ . وَلَهُ مُخَالَفُونَ مِنْهُمْ وَمِنْ
غَيْرِهِمْ ، وَمَعَ هَذَا : فَالْإِخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ وَالنَّظَرِ ، وَالْبَحْثِ
وَالْمَسْأَلَةِ وَالْجَوَابِ سِنْخٌ ^(١) وَطَبِيعَةٌ ، فَكَيْفَ يَجُوزُ
أَنْ يَأْتِيَ رَجُلٌ بِشَيْءٍ يَرْفَعُ بِهِ هَذَا إِخْلَافًا أَوْ يُحْلِلُهُ ^(٢)
أَوْ يُؤْثِرُ فِيهِ ، هَيْهَاتَ هَذَا مُحَالٌ . وَلَقَدْ بَقِيَ الْعَالَمُ بَعْدَ
مَنْطِقِهِ عَلَى مَا كَانَ قَبْلَ مَنْطِقِهِ ، فَاْمَسَحَ وَجْهَكَ بِالسَّلَوةِ
عَنْ شَيْءٍ لَا يُسْتَطَاعُ ، لِأَنَّهُ مُفْتَقَدٌ ^(٣) بِالْفِطْرَةِ وَالطَّبَاعِ .

(١) السِنْخُ : الْأَصْلُ . (٢) يُحْلِلُهُ : يَزِيلُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَيُحَرِّكُهُ .

(٣) مُفْتَقَدٌ : يُقَالُ اتَّقَدَ الشَّيْءُ وَتَقَدَّ : طَلَبَهُ عِنْدَ غَيْبِهِ .

وَأَنْتَ فَلَوْ فَرَّغْتَ بِأَلَاكَ ، وَصَرَفْتَ عَيْنَاكَ إِلَى مَعْرِفَةِ
هَذِهِ اللُّغَةِ الَّتِي تُحَاوِرُنَا بِهَا ، وَتُجَارِبُنَا فِيهَا ، وَتُدْرِسُ
أَصْحَابَكَ بِفَهْمِ أَهْلِهَا ، وَتُشْرَحُ كُتُبَ يُونَانَ بِعَادَةِ أَصْحَابِهَا ،
لَعَلِمْتَ أَنَّكَ غَنِيٌّ عَنْ مَعَانِي يُونَانَ ، كَمَا أَنَّكَ غَنِيٌّ عَنْ لُغَةِ
يُونَانَ ، وَهَهُنَا مَسْأَلَةٌ : أَتَقُولُ إِنَّ النَّاسَ عُقُولُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ ،
وَأَنْصِبَاؤُهُمْ مِنْهَا مُتَفَاوِتَةٌ ؟ قَالَ مَتَّى : نَعَمْ . قَالَ : وَهَذَا
التَّفَاوُتُ وَالْإِخْتِلَافُ بِالطَّبِيعَةِ أَوْ الْإِكْتِسَابِ ؟ قَالَ :
بِالطَّبِيعَةِ . قَالَ : فَكَيْفَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَهُنَا شَيْءٌ
يَرْتَفِعُ بِهِ الْإِخْتِلَافُ الطَّبِيعِيُّ ، وَالتَّفَاوُتُ الْأَصْلِيُّ ؟ قَالَ
مَتَّى : هَذَا قَدْ مَرَّ فِي جُمْلَةِ كَلَامِكَ آتِفًا .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : فَهَلْ وَصَلْتَهُ بِجَوَابٍ قَاطِعٍ ، وَيَكُنِ
نَاصِعٍ ؟ وَدَعَّ هَذَا ، أَسْأَلُكَ عَنْ حَرْفٍ وَاحِدٍ هُوَ دَائِرُ
فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَمَعَانِيهِ مُتَمَيِّزَةٌ عِنْدَ أَهْلِ الْعَقْلِ ،
فَاسْتَخْرِجْ أَتَتْ مَعَانِيَهُ مِنْ نَاحِيَةِ مَنْطِقٍ أَرِسْطَاطَالِيَسَ .

الَّذِي تُدِلُّ بِهِ ، وَتُبَاهِي بِتَفْخِيمِهِ ، وَهُوَ الْوَاوُ ، وَمَا أَحْكَمُهُ ؟ وَكَيْفَ مَوَاقِعُهُ ؟ وَهَلْ هُوَ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ أَوْ وُجُوهِ ؟ فَبُهِتَ مَتَى وَقَالَ : هَذَا نَحْوٌ ، وَالنَّحْوُ لَمْ أَنْظُرْ فِيهِ ، لِأَنَّهُ لَا حَاجَةَ بِالْمَنْطِقِ إِلَى النَّحْوِ ، وَبِالنَّحْوِ حَاجَةٌ إِلَى الْمَنْطِقِ ، لِأَنَّ الْمَنْطِقَ يَبْحَثُ عَنِ الْمَعْنَى ، وَالنَّحْوُ يَبْحَثُ عَنِ اللَّفْظِ ، فَإِنْ مَرَّ الْمَنْطِقُ بِاللَّفْظِ فَيُبَالِغُ فِيهِ ، وَإِنْ عَبَّرَ النَّحْوُ بِالْمَعْنَى فَيُبَالِغُ فِيهَا ، وَالْمَعْنَى أَشْرَفُ مِنَ اللَّفْظِ ، وَاللَّفْظُ أَوْضَعُ مِنَ الْمَعْنَى .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : أَخْطَأْتُ ، لِأَنَّ الْمَنْطِقَ وَالنَّحْوَ ، وَاللَّفْظَ وَالْإِفْصَاحَ ، وَالْإِعْرَابَ وَالْبِنَاءَ ، وَالْحَدِيثَ وَالْإِخْبَارَ وَالِاسْتِغْبَارَ ، وَالْعَرْضَ وَالْتِمَازَ ، وَالْحُضْنَ وَالِدُعَاءَ ، وَالنَّدَاءَ وَالطَّلَابَ ، كُلُّهَا مِنْ وَادٍ وَاحِدٍ بِالْمُشَاكَلَةِ وَالْمِثَالَةِ . أَلَا تَرَى أَنَّ رَجُلًا لَوْ قَالَ : نَطَقَ زَيْدٌ بِالْحَقِّ وَلَكِنْ مَا تَكَلَّمَ بِالْحَقِّ ، وَتَكَلَّمَ بِالْفُحْشِ وَلَكِنْ مَا قَالَ الْفُحْشَ ، وَأَعْرَبَ عَنْ نَفْسِهِ وَلَكِنْ

مَا أَفْصَحَ ، وَأَبَانَ الْمُرَادَ وَلَكِنْ مَا أَوْضَحَ ، أَوْ فَاهَ
بِحَاجَتِهِ وَلَكِنْ مَا لَفَظَ ، أَوْ أَخْبَرَ وَلَكِنْ مَا أَنْبَأَ ،
لَكَانَ فِي جَمِيعِ هَذَا مُحَرَّفًا وَمُنَاقِضًا ، وَوَاضِعًا لِلْكَلَامِ
فِي غَيْرِ حَقِّهِ ، وَمُسْتَعْبِلًا لِلْفَظِ عَلَى غَيْرِ شَهَادَةٍ مِنْ
عَقْلِهِ وَعَقْلٍ غَيْرِهِ ، وَالنَّحْوُ مَنْطِقٌ وَلَكِنَّهُ مَسْلُوخٌ
مِنَ الْعَرَبِيَّةِ ، وَالْمَنْطِقُ نَحْوٌ وَلَكِنَّهُ مَفْهُومٌ بِاللُّغَةِ ،
وإِنَّمَا الْخِلَافُ بَيْنَ الْفَظِ وَالْمَعْنَى ، أَلَّا الْفَظَ طَبِيعِيٌّ
وَالْمَعْنَى عَقْلِيٌّ ، وَلِهَذَا كَانَ الْفَظُ بَائِدًا ^(١) عَلَى الزَّمَانِ ،
يَقْفُو أَثَرَ الطَّبِيعَةِ بِأَثَرِ آخَرٍ مِنَ الطَّبِيعَةِ ، وَلِهَذَا كَانَ
الْمَعْنَى ثَابِتًا عَلَى الزَّمَانِ ، لِأَنَّ مُسْتَعْلَى ^(٢) الْمَعْنَى عَقْلٌ ،
وَالْعَقْلُ إِلَهِيٌّ ، وَمَادَّةُ الْفَظِ طَبِيعِيَّةٌ ، وَكُلُّ طَبِيعِيٍّ
مُتَهَابٍ ^(٣) ، وَقَدْ بَقِيَتْ أَنْتَ بِلَا أُنِيمٍ لِصِنَاعَتِكَ الَّتِي
تَنْتَعِلُهَا ، وَآلَتِكَ الَّتِي تُزْهِى بِهَا ، إِلَّا أَنَّ تَسْتَعِيرَ مِنْ

(١) بائدا : أى ذاعبا منقطعا لا بقاء له (٢) مستلى : أى طالب الاملاء

(٣) التهافت : التناقل قطعة قطعة .

الْعَرَبِيَّةَ لَهَا أَسْمَاءٌ فَتَمَّارٌ ، وَوُسْلَمٌ لَكَ بِمِقْدَارٍ ، وَإِنْ لَمْ
يَكُنْ لَكَ بُدٌّ مِنْ قَلِيلٍ هَذِهِ اللُّغَةُ مِنْ أَجْلِ التَّرْجَمَةِ ،
فَلَا بُدَّ لَكَ أَيْضًا مِنْ كَثِيرِهَا مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ التَّرْجَمَةِ ،
وَأَجْنِلَابِ الثَّقَةِ ، وَالتَّوَقُّ مِنْ اخْلَاطِ اللَّاحِقَةِ لَكَ . قَالَ
مَتَّى : يَكْفِينِي مِنْ لُغَتِكُمْ هَذِهِ : الْإِسْمُ وَالْفِعْلُ وَالْحَرْفُ ،
فَأَمَّا أَنْ تَبْلُغَ بِهَذَا الْقَدْرِ إِلَى أَغْرَاضٍ قَدْ هَدَّيْتُهَا لِي
يُونَانُ .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ أَخْطَأْتُ : لِأَنَّكَ فِي هَذَا الْإِسْمِ
وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ فَقِيرٌ إِلَى وَضْعِهَا (١) وَبِنَائِهَا ، عَلَى
التَّرْتِيبِ الْوَاقِعِ فِي غَرَائِزِ أَهْلِهَا ، وَكَذَلِكَ أَنْتَ مُتَحَاجٌّ
بَعْدَ هَذَا ، إِلَى حَرَكَاتِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ ،
فَإِنَّ الْخَطَأَ وَالتَّعْرِيفَ فِي الْحَرَكَاتِ ، كَالْخَطَأِ وَالْفَسَادِ فِي
الْمُنْحَرَكَاتِ . وَهَذَا بَابُ أَنْتَ وَأَصْحَابُكَ وَرَهْطُكَ عَنْهُ

فِي غَطْلَةٍ ، عَلَى أَنَّ هَهُنَا سِرًّا مَا عَلَقَ بِكَ ، وَلَا أَسْفَرَ^(١)
لِعَقْلِكَ ، وَهُوَ : أَنَّ تَعْلَمَ أَنَّ لُغَةً مِنَ اللُّغَاتِ لَا تُطَابِقُ
لُغَةً أُخْرَى مِنْ جَمِيعِ جِهَاتِهَا ، بِحُدُودِ صِفَاتِهَا فِي
أَسْمَائِهَا وَأَفْعَالِهَا ، وَحُرُوفِهَا وَتَأْلِيفِهَا ، وَتَقْدِيمِهَا وَتَأْخِيرِهَا ،
وَاسْتِعَارَتِهَا وَتَحْقِيقِهَا ، وَتَشْدِيدِهَا وَتَخْفِيفِهَا ، وَسَعَتِهَا وَضَيْقِهَا ،
وَنَظْمِهَا وَنَثَرِهَا ، وَسَجْعِهَا وَوَزْنِهَا وَمِثْلِهَا ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا
يَطُولُ ذِكْرُهُ ، وَمَا أَظُنُّ أَحَدًا يَدْفَعُ هَذَا الْحُكْمَ أَوْ
يَسْأَلُ فِي صَوَابِهِ يَمُنُّ بِرَجْعٍ إِلَى مُسْكَةٍ^(٢) مِنْ عَقْلٍ ، أَوْ
نَصِيبٍ مِنْ إِنْصَافٍ ، فَمِنْ أَيْنَ يَجِبُ أَنْ نَتَّقِيَ شَيْءَ تُرْجِمَ
لَكَ عَلَى هَذَا الْوَصْفِ ، بَلْ أَنْتَ إِلَى أَنْ تَعْرِفَ اللُّغَةَ
الْعَرَبِيَّةَ أَحْوَجُ مِنْكَ إِلَى أَنْ تَعْرِفَ الْمَعَانِيَ الْيُونَانِيَّةَ ، عَلَى
أَنَّ الْمَعَانِيَ لَا تَكُونُ يُونَانِيَّةً وَلَا هِنْدِيَّةً ، كَمَا أَنَّ
الْأَغْرَاضَ^(٣) لَا تَكُونُ فَارِسِيَّةً وَلَا عَرَبِيَّةً وَلَا تُرْكِيَّةً .

(١) أسفر لعقلك : أى أضاء وأشرق ، ومنه : أسفر الصبح . وللرّاد عدم

ظهوره له (٢) المسكة : بضم الميم : الغل الوافر يرجع إليه .

(٣) كانت في الأصل : « اللغات »

وَمَعَ هَذَا، فَإِنَّكَ تَزْعُمُ أَنَّ الْمَعْنَى حَاصِلَةٌ بِالْعَقْلِ وَالْفَحْصِ
وَالْفِكْرِ، فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَحْكَامُ اللُّغَةِ، فَلَمْ تُزِرْ^(١) عَلَى
الْعَرَبِيَّةِ؟ وَأَنْتَ تَشْرَحُ كُتُبَ أَرِسْطَاطَالِيسَ بِهَا مَعَ
جَهْلِكَ بِحَقِيقَتِهَا.

وَحَدَّثَنِي عَنْ قَائِلٍ قَالَ لَكَ: حَالِي فِي مَعْرِفَةِ الْحَقَائِقِ
وَالنَّصْفِ لَهَا وَابْتَحَثَ عَنْهَا، حَالُ قَوْمٍ كَانُوا قَبْلَ
وَأَضْعِ الْمُنْطِقِ، أَنْظِرْ كَمَا نَظَرُوا، وَأَتَدَبَّرْ كَمَا تَدَبَّرُوا،
لِأَنَّ اللُّغَةَ قَدْ عَرَفْتُهَا بِالْمُنْشَأِ وَالْوَرَاثَةِ، وَالْمَعْنَى تَقَرَّرَتْ^(٢)
عَنْهَا بِالنَّظَرِ وَالرَّأْيِ، وَالْإِعْتِقَابِ^(٣) وَالْإِجْتِهَادِ، مَا تَقُولُ
لَهُ؟ لَا يَصِحُّ لَهُ هَذَا الْحُكْمُ، وَلَا يَسْتَتِبُ^(٤) هَذَا الْأَمْرُ،
لِأَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ هَذِهِ الْمَوْجُودَاتِ مِنَ الطَّرِيقَةِ الَّتِي عَرَفْتُهَا
أَنْتَ، وَلَعَلَّكَ تَفْرَحُ بِتَقْلِيدِكَ وَإِنْ كَانَ عَلَى بَاطِلٍ، أَكْثَرَ
مِمَّا يَفْرَحُ بِاسْتِبْدَادِهِ وَإِنْ كَانَ عَلَى حَقٍّ، وَهَذَا هُوَ الْجَهْلُ

(١) تزدري على العربية: تنيب عليها (٢) تقرر عنها: أي بحثت عنها، كقرفت

بالتحقيق، والتشديد للبالغة. (٣) الاعتقاب: من: تعقب زيد الخبر: سأل غير من

كان سألها أولا. (٤) لا يستتب: أي لا يتبين ولا يتم ولا يستقيم.

الْمُبِينُ ، وَالْحُكْمُ غَيْرُ الْمُسْتَبِينِ ^(١) ، وَمَعَ هَذَا فَخَدَّثَنِي عَنْ
 الْأَوَّلِ مَا حُكِمَهُ ؟ فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُبَيِّنَ أَنَّ تَفْخِيمَكَ
 الْمُنْعَقِ لَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا ، وَأَنْ تَجْهَلَ حَرْفًا وَاحِدًا مِنْ
 اللُّغَةِ الَّتِي تَدْعُو بِهَا إِلَى الْحِكْمَةِ الْيُونَانِيَّةِ ، وَمَنْ جَهِلَ حَرْفًا
 وَاحِدًا أَمَكَّنَ أَنْ يَجْهَلَ آخَرَ أَوِ اللُّغَةَ بِكَمَالِهَا ، وَإِنْ كَانَ
 لَا يَجْهَلُهَا كُلَّهَا وَإِنَّمَا يَجْهَلُ بَعْضَهَا ، فَلَعَلَّهُ يَجْهَلُ مَا يَحْتَاجُ
 إِلَيْهِ وَلَا يَنْفَعُهُ فِيهِ عِلْمٌ بِمَا لَا يَحْتَاجُ . وَهَذِهِ رُبَّةُ الْعَامَّةِ ،
 أَوْ هِيَ رُبَّةٌ مِنْ هُوَ فَوْقَ الْعَامَّةِ بِقَدَرٍ يَسِيرٍ ؟ فَلِمَ يَتَأَنَّى عَلَى
 هَذَا وَيُسَكِّرُ ؟ وَيَتَوَقَّمُ أَنَّهُ مِنَ الْخَاصَّةِ وَخَاصَّةِ الْخَاصَّةِ ،
 وَأَنَّهُ يَعْرِفُ سِرَّ الْكَلَامِ وَغَامِضَ الْحِكْمَةِ ، وَخَفِيَ الْقِيَاسِ
 وَصَحِيحَ الْبُرْهَانِ . وَإِنَّمَا سَأَلْتُكَ عَنْ مَعَانِي حَرْفٍ وَاحِدٍ .
 فَكَيْفَ لَوْ نَزَتْ عَلَيْكَ الْحُرُوفُ كُلُّهَا وَطَالَبَتْكَ بِمَعَانِيهَا
 وَمَوَاضِعِهَا الَّتِي لَهَا بِالْحَقِّ ، وَالَّتِي لَهَا بِالتَّجَوُّزِ ؟ وَسَمِعْتُكُمْ

(١) كانت في الأصل : « الغير مستبين » وهي خطأ ، أولا : لأن أَل لا تلحق ألفاظا

نص عليها مثل بعض وكل وغير — ثانيا : أن أَل لا تلحق المضاف دون المضاف إليه.

يَقُولُونَ « فِي » لَا يَعْلَمُ النَّحْوِيُّونَ مَوَاقِعَهَا ، وَإِنَّمَا يَقُولُونَ :
 هِيَ لِلْوَعَاءِ ، كَمَا يَقُولُونَ : إِنَّ الْبَاءَ لِلْإِلصَاقِ . وَإِنَّ « فِي »
 تُقَالُ عَلَى وَجْهِ ، يُقَالُ : الشَّىءُ فِي الْوَعَاءِ ، وَالْإِنَاءُ فِي الْمَسْكَنِ ،
 وَالسَّائِسُ فِي السِّيَاسَةِ ، وَالسِّيَاسَةُ فِي السَّائِسِ . أَلَا تَرَى
 هَذَا التَّشْقِيقَ ^(١) هُوَ مِنْ عَقُولِ يُونَانَ ، وَمِنْ نَاحِيَةِ لُغَتِهَا ،
 وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُعْقَلَ هَذَا بِعُقُولِ الْهِنْدِ ، وَالْأَرْكَ ، وَالْعَرَبِ ،
 فَهَذَا جَهْلٌ مِنْ كُلِّ مَنْ يَدَّعِيهِ ، وَخَطَلٌ مِنَ الْقَوْلِ الَّذِي
 أَفَاضَ النَّحْوِيُّ إِذَا قَالَ : « فِي لِلْوَعَاءِ » فَقَدْ أَفْصَحَ فِي الْجُمْلَةِ
 عَنِ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ ، وَكُنِيَ مَعَ ذَلِكَ عَنِ الْوُجُوهِ الَّتِي تَطْهَرُ
 بِالتَّفْصِيلِ ، وَمِنْهُ هَذَا كَثِيرٌ ، وَهُوَ كَافٍ فِي مَوْضِعِ
 السَّكَيْتِ ^(٢)

فَقَالَ ابْنُ الْفَرَاتِ : أَيُّهَا الشَّيْخُ الْمَوْفَّقُ ، أَجِبْنِي بِالْبَيَانِ
 عَنْ مَوَاقِعِ الْوَاوِ ، حَتَّى نَسْكُونَ أَشَدَّ فِي إِخْلَامِهِ ^(٣) ،

(١) في الاصل : « التشقيق » يقال : شقق الكلام : أخرجه أحسن عرج

(٢) السكيت : الكثير السكوت . (٣) إخلامه : أى إكناته بالحجة .

وَحَقَّقَ عِنْدَ الْجَمَاعَةِ مَا هُوَ عَاجِزٌ عَنْهُ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَهُوَ مُتَشَبِّهٌ ^(١) لَهُ .

فَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : لِلْوَاوِ وَجُوهٌ وَمَوَاقِعُ : مِنْهَا مَعْنَى الْعَطْفِ فِي قَوْلِكَ : أَكْرَمْتُ زَيْدًا وَعَمْرَوًا . وَمِنْهَا الْقَسَمُ فِي قَوْلِكَ : وَاللَّهِ لَقَدْ كَانَ كَذًا وَكَذَا . وَمِنْهَا الْإِسْتِثْنَاءُ كَقَوْلِكَ : خَرَجْتُ وَزَيْدٌ قَائِمٌ ^(٢) ، لِأَنَّ الْكَلَامَ بَعْدَهُ ابْتِدَاءٌ وَخَبَرٌ ، وَمِنْهَا مَعْنَى رُبَّ الَّتِي هِيَ لِلتَّقْلِيلِ ، نَحْوُ قَوْلِهِ : « وَقَائِمٌ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرِقِ » ^(٣) .

وَمِنْهَا : أَنْ تَكُونَ أَصْلِيَّةً فِي الْإِسْمِ كَقَوْلِكَ : وَاقِفٌ ، وَاصِلٌ ، وَاقِفٌ . وَفِي الْفِعْلِ كَقَوْلِكَ : وَجَلَّ يَوْجَلُ . وَمِنْهَا أَنْ تَكُونَ مُقَحَّمَةً نَحْوُ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى :

(١) متشبه من قولهم : تشيع لفلان تصب له ، ومنه النجدة ، لمن شايعوا سيدنا عليا وتبعوه . (٢) هذه الواو تمرب للحال والشيخ يجعلها استثناءً لأن بعدها ابتداء وخبراً ويسمى هذا وجهاً والمعنى على الحال في حال خروج زيد مثل في حال طلوع الشمس من جاء فلان والشمس طالعة وهذه الحال تسمى ظرفية لأنها لا صاحب لها في الكلام وتقديرها في حال كذا . (٣) هذا البيت لرؤبة بن المعجاج من رجاز العصر الأموي وهو من مشطور الرجز يقول : رب مكان مظلم النواحي خال من يخترقه ، ويحط القول جاء بعد في أبيات أخرى ، نظيراجها من شاء . « عبد الحافظ »

« فَلَمَّا أَسْلَمَا وَقَلَهُ ^(١) لِلْجَبِينِ وَنَادَيْنَاهُ « أَيَّ نَادَيْنَاهُ .
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

فَلَمَّا أَجَزْنَا مَسَاحَةَ الْحَيِّ وَأُنْتَحَى

بِنَا بَطْنُ خَبْتٍ ذِي حِقَافٍ ^(٢) عَقَنْقَلٍ
الْمَعْنَى أُنْتَحَى بِنَا . وَمِنْهَا مَعْنَى الْحَالِ فِي قَوْلِهِ عَزَّ
وَجَلَّ ^(٣) : « وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا » أَيَّ يُكَلِّمُ النَّاسَ
حَالَ صَفَرِهِ بِكَلَامِ الْكَهْلِ فِي حَالِ كَهُولَتِهِ . وَمِنْهَا
أَنْ نَكُونُ بِمَعْنَى حَرْفِ الْجَرِّ كَقَوْلِكَ : أَسْتَوَى الْمَاءُ
وَالْخَشْبَةُ ، أَيَّ مَعَ الْخَشْبَةِ .

(١) تله الجبين : أى صرعه على عنقه وجذده ، كما قول : كبه لوجه . وهذا
الذى قاله السريانى رأى لفريق كثير من النحاة ، ولكن فريقاً آخر يرى الواو غير
مقحمة ويبتدئها عاطفة ، والجواب محذوفاً وتقديره : لم تتركه ينفذ رؤياه ورحناته
وحيناه من ذبح ابنه « إنا كذلك نجزي المحسنين » « عبد الحاقى »
(٢) البيت لامرئى القيس ، ويروى قفاف ، والقفاف : جمع قف ، وهو ما ارتفع
من الأرض . العنقل : هي الزمال الملتوية وقد رقت لفظ بطن على الفاعلية بانتحى على
سبيل المجاز البلى ، من إسناد الفعل إلى المكان (٣) جمل الواو هنا تالٍ لـ « خلت »
قول ابن مالك :

وَذَاتُ بَدءٍ مُضَارِعٍ ثَبِتَ حَوْتُ ضَمِيرًا وَمِنَ الْوَاوِ خَلَتْ

حتى أنهم جعلوا المضارع في مثل هذا المثال خبراً لمبتدأ محذوف حتى لا تكون الواو
داخلة على مضارع مثبت وعلى هذا قول الشاعر :

فَلَمَّا خَشِيتُ أَظَافِيرَهُمْ نَجُوتُ وَأَرْهَنُ مَالَكَا

فَقَالَ ابْنُ الْفَرَاتِ لِمَنِّي . يَا بَابِشِرٍ ، أَكُنْ هَذَا
 فِي نَحْوِكَ ^(١) ؟ ثُمَّ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : دَعِ هَذَا ، هَهُنَا مَسْأَلَةٌ
 عَلاَقَتُهَا بِالْمَعْنَى الْعَقْلِيَّةِ أَكْثَرُ مِنْ عَلاَقَتِهَا بِالشَّكْلِ اللَّفْظِيِّ ،
 مَا تَقُولُ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ : زَيْدٌ أَفْضَلُ الْإِخْوَةِ ؟ قَالَ
 صَحِيحٌ . قَالَ : فَمَا تَقُولُ إِنْ قَالَ زَيْدٌ أَفْضَلُ إِخْوَتِهِ ؟
 قَالَ صَحِيحٌ . قَالَ : فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا مَعَ الصَّحَّةِ ؟ فَبَلَغَ ^(٢)
 وَجَنَحَ وَعَصَبَ ^(٣) رِيقَهُ .

فَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : أَفْتَيْتَ عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ وَلَا
 اسْتِبانَةٍ . الْمَسْأَلَةُ الْأُولَى : جَوَابُكَ عَنْهَا صَحِيحٌ ،
 وَإِنْ كُنْتَ غَافِلًا عَنْ وَجْهِ صِحَّتِهَا . وَالْمَسْأَلَةُ الثَّانِيَّةُ :
 جَوَابُكَ عَنْهَا غَيْرُ صَحِيحٍ ، وَإِنْ كُنْتَ أَيْضًا ذَاهِلًا عَنْ
 وَجْهِ بَطْلَانِهَا . قَالَ مَتَّى : يَئِنَّ ، مَا هَذَا التَّهْجِينُ ؟
 قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : إِذَا حَضَرَتِ الْمُخَافَةُ ^(٤) اسْتَفْذَتْ ،

(١) يريد بالنحو المنطقي : (٢) بلغ الرجل بلوغاً : أعيا وعجز ، قال الأعشى :

واشكى الأوصال منه وبلغ

(٣) عصب ريقه : جف - استمار التحير (٤) يئنى التلاهد ، لا يستلهم

إلى الدرس وترددهم عليه .

لَيْسَ هَذَا مَكَانَ التَّدْرِيسِ ، بَلْ هُوَ مَجْلِسُ إِزَالَةِ التَّلْبِيسِ ،
 مَعَ مَنْ عَادَتْهُ التَّمْوِيَةُ وَالتَّشْنِيهُ . وَالْجَمَاعَةُ تَعْلَمُ أَنَّكَ
 أَخْطَأْتَ ، فَلَمْ تَدَّعِ أَنَّ النُّحُوَّ إِنَّمَا يَنْظُرُ فِي اللَّفْظِ لَا فِي
 الْمَعْنَى ؟ وَالْمَنْطِقِيُّ يَنْظُرُ فِي الْمَعْنَى لَا فِي اللَّفْظِ . هَذَا كَانَ
 يَصِحُّ لَوْ كَانَ الْمَنْطِقِيُّ يَسْكُتُ وَيُجِيلُ فِكْرَهُ فِي الْمَعْنَى ،
 وَيَرْتَّبُ مَا يُرِيدُ فِي التَّوَهُّمِ السَّيَّاحِ ^(١) ، وَالْخَاطِرِ الْعَارِضِيِّ ،
 وَالْحَدْسِ ^(٢) الطَّارِئِ .

وَأَمَّا وَهُوَ يُرِيعُ ^(٣) أَنْ يُبْرِزَ مَا صَحَّ لَهُ بِالْإِعْتِبَارِ
 وَالتَّصْفِاحِ إِلَى الْمُتَعَلِّمِ وَالْمُنَاطِرِ ، فَلَا بُدَّ لَهُ مِنَ اللَّفْظِ الَّذِي
 يَسْتَبْدِلُ عَلَى مُرَادِهِ ، وَيَكُونُ طَبَاقًا لِفِرْعَانِهِ ، وَمُوَافِقًا
 لِقَصْدِهِ .

قَالَ ابْنُ الْفَرَاتِ : يَا أَبَا سَعِيدٍ ، نَحْنُ لَنَا كَلَامَكَ
 فِي شَرْحِ الْمَسْأَلَةِ ، حَتَّى نَكُونَ الْفَائِدَةُ ظَاهِرَةً لِأَهْلِ

(١) السَّيَّاحُ : الَّذِي يَسِيرُ كَثِيرًا مِنَ السَّيَاحَةِ (٢) الْحَدْسُ : الْغَيْبُ وَالْخَبْرُ

وَالتَّوَهُّمُ (٣) يُرِيعُ : أَيُّ يَرِيدُ وَيَطْلُبُ

الْمَجْلِسِ ، وَالتَّبَسُّكِيْتُ عَامِلًا فِي نَفْسِ أَبِي بَشِيرٍ . فَقَالَ :
مَا أَكْرَهُ مِنْ إِضْحَاحِ الْجَوَابِ عَنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ إِلَّا مَلَلُ
الْوَزِيرِ ، فَإِنَّ الْكَلَامَ إِذَا طَالَ مَلٌّ .

قَالَ ابْنُ الْقُرَاتِ : مَا رَغِبْتُ فِي سَمَاعِ كَلَامِكَ ، وَبَيْنِي
وَبَيْنَ الْمَلَلِ عِلَاقَةٌ ، فَأَمَّا الْجَمَاعَةُ فِخْرُهَا عَلَى ذَلِكَ ظَاهِرٌ .
فَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : إِذَا قُلْتَ : زَيْدٌ أَفْضَلُ إِخْوَتِهِ لَمْ يَجُزْ ،
وَإِذَا قُلْتَ : زَيْدٌ أَفْضَلُ الْإِخْوَةِ جَازَ ، وَالْفَصْلُ بَيْنَهُمَا :
أَنَّ إِخْوَةَ زَيْدٍ مُمْ غَيْرُ زَيْدٍ ، وَزَيْدٌ خَارِجٌ مِنْ جُمْلَتِهِمْ ،
دَلِيلُ ذَلِكَ ^(١) ، أَنَّهُ لَوْ سَأَلَ سَائِلٌ فَقَالَ : مَنْ إِخْوَةُ زَيْدٍ ؟
لَمْ يَجُزْ أَنْ يَقُولَ : زَيْدٌ وَعَمْرُو وَبَكْرٌ وَخَالِدٌ ، وَإِنَّمَا
تَقُولُ : بَكْرٌ وَعَمْرُو وَخَالِدٌ ، وَلَا يَدْخُلُ زَيْدٌ فِي جُمْلَتِهِمْ .
فَإِذَا كَانَ زَيْدٌ خَارِجًا عَنْ إِخْوَتِهِ صَارَ غَيْرَهُمْ ، فَلَمْ يَجُزْ
أَنْ يَكُونَ أَفْضَلَ إِخْوَتِهِ ، كَمَا لَمْ يَجُزْ أَنْ يَكُونَ حِمَارَكَ
أَفْضَلَ الْبَغَالِ ، لِأَنَّ الْحِمَارَ غَيْرُ الْبَغَالِ . كَمَا أَنَّ زَيْدًا غَيْرُ

إِخْوَتِهِ . فَإِذَا قُلْتَ : زَيْدٌ أَفْضَلُ الْإِخْوَةِ جَازَ . لِأَنَّهُ
أَحَدُ الْإِخْوَةِ ، وَالِاسْمُ يَقَعُ عَلَيْهِ وَعَلَى غَيْرِهِ ، فَهُوَ
بَعْضُ الْإِخْوَةِ . أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَوْ قِيلَ مَنْ الْإِخْوَةُ ؟
عَدَدَتُهُ فِيهِمْ ، فَقُلْتَ زَيْدٌ وَهَمْرُو وَبَكْرٌ وَخَالِدٌ ، فَيَكُونُ
بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ : حِمَارُكَ أَفْرَهُ^(١) الْحَمِيرِ . فَلَمَّا كَانَ عَلَى
مَا وَصَفْنَا ، جَازَ أَنْ يُضَافَ إِلَى وَاحِدٍ مَنْكُورٍ يَدُلُّ عَلَى
الْجِنْسِ فَتَقُولَ : زَيْدٌ أَفْضَلُ رَجُلٍ ، وَحِمَارُكَ أَفْرَهُ حِمَارٍ ،
فَيَدُلُّ رَجُلٌ عَلَى الْجِنْسِ كَمَا دَلَّ الرِّجَالُ ، وَكَأَيَّ عِشْرِينَ
دِرْهَمًا وَمِائَةَ دِرْهَمٍ .

فَقَالَ ابْنُ الْفَرَاتِ : مَا بَعْدَ هَذَا الْبَيَانِ مَزِيدٌ ، وَلَقَدْ جَلَّ
عِلْمُ النُّحْوِ عِنْدِي بِهَذَا الْإِعْتِبَارِ وَهَذَا الْإِتْقَانِ .
فَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : مَعَانِي النُّحْوِ مُنْقَسِمَةٌ بَيْنَ حَرَكَاتِ
الْفِظِ وَسَكَنَاتِهِ ، وَبَيْنَ وَضْعِ الْحُرُوفِ فِي مَوَاضِعِهَا
الْمُقْتَضِيَةِ لَهَا ، وَبَيْنَ تَأْلِيفِ الْكَلَامِ بِالتَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ ،

(١) أفره : أى أشتط ، وأمر ، وأخف .

وَتَوَخَّى الصَّوَابَ فِي ذَلِكَ ، وَتَجَنَّبِ الْخَطَأَ فِي ذَلِكَ وَإِنْ زَاغَ شَيْءٌ عَنِ النَّعْتِ ، فَإِنَّهُ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ سَائِعًا بِالِاسْتِعْمَالِ النَّادِرِ وَالتَّائِيلِ الْبَعِيدِ ، أَوْ مُرْدُودًا لِحُرُوجِهِ عَنْ عَادَةِ الْقَوْمِ الْجَارِيَةِ عَلَى فِطْرَتِهِمْ . فَأَمَّا مَا يَتَعَلَّقُ بِاخْتِلَافِ لُغَاتِ الْقَبَائِلِ ، فَذَلِكَ شَيْءٌ مُسَلَّمٌ لَهُمْ وَمَأْخُوذٌ عَلَيْهِمْ ، وَكُلُّ ذَلِكَ مَحْصُورٌ بِالتَّبَعِ وَالرَّوَايَةِ وَالسَّمَاعِ ، وَالْقِيَاسِ الْمُطَرِّدِ عَلَى الْأَصْلِ الْمَعْرُوفِ مِنْ غَيْرِ تَحْرِيفٍ ، وَإِنَّمَا دَخَلَ الْعَجَبُ عَلَى الْمُنْطَلِقِينَ لِظَنِّهِمْ أَنَّ الْمَعْنَى لَا تُعْرَفُ وَلَا تُسْتَوْضَحُ إِلَّا بِطَرِيقِهِمْ وَنَظَرِهِمْ وَتَكَاثُفِهِمْ . فَتَرَجُّوا لُغَةً ثُمَّ فِيهَا ضِعْفَاءُ نَاقِصُونَ ، بَرَجَّةٍ أُخْرَى ثُمَّ فِيهَا ضِعْفَاءُ نَاقِصُونَ . وَجَعَلُوا نِلَاقَ التَّرْجَمَةِ صِنَاعَةً ، وَادَّعَوْا عَلَى النَّحْوِيِّينَ أَنَّهُمْ مَعَ اللَّفْظِ لَا مَعَ الْمَعْنَى .

ثُمَّ أَقْبَلَ أَبُو سَعِيدٍ عَلَى مَتَّى فَقَالَ : أَلَا تَعْلَمُ يَا أَبَا بَشِيرٍ أَنَّ الْكَلَامَ اسْمٌ وَاقِعٌ عَلَى أَشْيَاءَ فَدِ انْتَلَفَتْ بِعَرَانِبَ ؟ مِثَالُ ذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ : هَذَا ثَوْبٌ ،

وَالْتَوْبُ يَقَعُ عَلَى أَشْيَاءَ بِهَا صَارَ تَوْبًا ، ثُمَّ بِهِ يُسَجَّ
 بَعْدَ أَنْ غُزِلَ ، فَسَدَانُهُ^(١) لَا تَكْنِي دُونَ خُمْتِهِ ، وَخُمْتُهُ
 لَا تَكْنِي دُونَ سَدَانِهِ ، ثُمَّ تَأْلِيفُهُ كَنَسَجِهِ ، وَبَلَغَتْهُ
 كَقِصَارَتِهِ^(٢) ، وَدَقَّةُ سَلِكِهِ كِرْقَةِ لَفْظِهِ ، وَغِلْظُ غَزَلِهِ
 كَكثَافَةِ حُرُوفِهِ ، وَتَجَمُّعُ هَذَا كُلِّهِ تَوْبٌ ، وَلَكِنْ
 بَعْدَ تَقْدِيمَةِ كُلِّ مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ فِيهِ .

قَالَ ابْنُ الْقُرَاتِ : سَلُهُ يَا أَبَا سَعِيدٍ عَنْ مَسْأَلَةٍ أُخْرَى ،
 فَإِنَّ هَذَا كُلًّا تَوَالَى عَلَيْهِ بَانَ انْقِطَاعُهُ ، وَانْخِفَاضَ ارْتِقَاعُهُ
 فِي الْمَنْطِقِ الَّذِي يَنْصُرُهُ ، وَالْحَقُّ الَّذِي لَا يَنْصُرُهُ . قَالَ
 أَبُو سَعِيدٍ : مَا نَقُولُ فِي رَجُلٍ قَالَ : لِهَذَا عَلَيَّ دِرْهَمٌ غَيْرَ
 قَبْرٍ أَلِيطٍ ؟ قَالَ مَتَّى : مَالِي عِلْمٌ بِهِذَا النَّمَطِ^(٣) . قَالَ : لَسْتُ
 نَازِعًا عَنْكَ حَتَّى يَصَحَّ عِنْدَ الْخَافِرِينَ أَنَّكَ صَاحِبُ مُخْرِقَةٍ^(٤)

(١) السدى : من التوب ما مد من خيوطه ، واللمعة : منه ما نسج عرضاً

(٢) التعمارة : صناعة التعمار : وقصر التوب أى دقة وبيضة ، فهو تعار

(٣) النمط من الشيء : الطريقة والمذهب ، والصف والنوع .

(٤) المخرقعة : مصدر خرق ، والمراد الحق بالتوبيه والكذب .

وَزَرَقٍ^(١) ، هَهُنَا مَا هُوَ أَخَفُّ مِنْ هَذَا .

قَالَ رَجُلٌ لِصَاحِبِهِ : بِكُمْ التَّوْبَانِ الْمَصْبُوغَانِ ؟ وَقَالَ
آخَرُ : بِكُمْ تَوْبَانِ مَصْبُوغَانِ ؟ وَقَالَ آخَرُ : بِكُمْ تَوْبَانِ
مَصْبُوغَيْنِ ؟ بَيْنَ هَذِهِ الْمَعَانِي الَّتِي تَضُمُّهَا لَفْظًا لَفْظًا . قَالَ
مَتَّى : لَوْ نَثَرْتُ أَنَا أَيْضًا عَلَيْكَ مِنْ مَسَائِلِ الْمَنْطِقِ شَيْئًا
لَكَانَ حَالُكَ كَحَالِي .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : أَخْطَأْتُ ، لِأَنَّكَ إِذَا سَأَلْتَنِي عَنْ
شَيْءٍ أَنْظَرْتُ فِيهِ ، فَإِنْ كَانَ لَهُ عِلَاقَةٌ بِالْمَعْنَى وَصَحَّ لَفْظُهُ
عَلَى الْمَادَّةِ الْجَارِيَةِ أَجَبْتُ ، ثُمَّ لَا أَبَالِي أَنْ يَكُونَ
مُؤَافِقًا أَوْ مُخَالِفًا ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُتَعَلِّقٍ بِالْمَعْنَى رَدَدْتُهُ
عَلَيْكَ ، وَإِنْ كَانَ مُتَّصِلًا بِاللَّفْظِ وَلَكِنْ عَلَى مَوْضِعٍ
لَكُمْ فِي الْقِسَادِ ، عَلَى مَا حَشَوْنَاهُ بِهِ كُتِبَكُمْ رَدَدْتُهُ
أَيْضًا ، لِأَنَّهُ لَا سَبِيلَ إِلَى إِحْدَاثِ لُغَةٍ مُقَرَّرَةٍ بَيْنَ أَهْلِهَا ،
مَا وَجَدْنَا لَكُمْ إِلَّا مَا اسْتَعَرْتُمُ مِنْ لُغَةِ الْعَرَبِ ، كَالسَّبَبِ

وَالْآلَةِ ، وَالْمَوْضُوعِ وَالْمَحْمُولِ ، وَالْكُونِ وَالْفَسَادِ ،
وَالْعُمُومِ وَالْخُصُوصِ ، وَأَمِثَلَةٍ لَا تَنْفَعُ وَلَا تُجْدِي ، وَهِيَ إِلَى
النَّبِيِّ أَقْرَبُ ، وَفِي الْفَهَامَةِ ^(١) أَذْهَبُ . ثُمَّ أَنْتُمْ هَوْلَاءُ فِي
مَنْطِقِكُمْ عَلَى تَقْصِي ظَاهِرٍ ، لِأَنَّكُمْ لَا تَقُونَ بِالْكِتَابِ
وَلَا هِيَ مَشْرُوحَةٌ ، وَتَدْعُونَ الشَّعْرَ وَلَا تَعْرِفُونَهُ ، وَتَدْعُونَ
الْخُطَابَةَ وَأَنْتُمْ عَنْهَا فِي مَنْقَطِعِ التُّرَابِ ، وَقَدْ سَمِعْتُمْ
قَائِلَكُمْ يَقُولُ : الْحَاجَةُ مَاسَةٌ إِلَى كِتَابِ الْبُرْهَانِ ، فَإِنْ
كَانَ كَمَا قَالَ ، فَلِمَ قَطَعَ الزَّمَانُ بِمَا قَبْلَهُ مِنَ الْكِتَابِ ؟ ،
وَإِنْ كَانَتْ الْحَاجَةُ قَدْ مَسَّتْ إِلَى مَا قَبْلَ الْبُرْهَانِ ، فَهِيَ
أَيْضًا مَاسَةٌ إِلَى مَا بَعْدَ الْبُرْهَانِ ، وَإِلَّا فَلِمَ صَنَّفَ
مَا لَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ وَيُسْتَفْنَى عَنْهُ ؟ هَذَا كُلُّهُ تَخْلِيطٌ وَزَرْقٌ ،
وَهَوِيلٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ . وَإِنَّمَا يُوَدِّعُكُمْ أَنْ تَشْغَلُوا
جَاهِلًا ، وَتَسْتَذِلُّوا ^(٢) عَزِيزًا . وَغَايَتُكُمْ أَنْ تَهْوُوا بِالْجِنْسِ
وَالنَّوْعِ ، وَالْخَاصَّةِ وَالْفَصْلِ ، وَالْعَرَضِ وَالشَّخْصِ ،

(١) الفهامة : المي والنباوة ، والله : النبي (٢) في الأصل « تبدلوا » قلنا
تستدلوا من الدالة ، يريد تترككون التريز ذليلا ويصح وتبدلوا على معنى تجملونه مبتدلا

وَقُولُوا: الْهَلِيَّةُ^(١) وَالْأَيْنِيَّةُ، وَالْمَاهِيَّةُ وَالْكَيفِيَّةُ وَالْكَمِّيَّةُ،
وَالذَّائِيَّةُ وَالْعَرَضِيَّةُ، وَالْجَوْهَرِيَّةُ وَالْهَيُولِيَّةُ، وَالصُّورِيَّةُ
وَالْإِنْسِيَّةُ^(٢)، وَالْكَسْبِيَّةُ وَالنَّفْسِيَّةُ. ثُمَّ تَنْطَوْنَ وَقُولُونَ:
جِئْنَا بِالسَّحْرِ فِي قَوْلِنَا: لَا شَيْءَ مِنْ بَاءٍ وَوَادٍ وَجِيمٍ، فِي
بَعْضِ بَاءٍ وَقَاءٍ فِي بَعْضِ جِيمٍ، وَإِلَّا فِي كُلِّ بَاءٍ وَجٍ فِي كُلِّ
بَاءٍ، قَاءٍ، إِذَا لَا فِي كُلِّ جٍ، وَهَذَا بِطَرِيقِ الْخُلْفِ،
وَهَذَا بِطَرِيقِ الْإِخْتِصَاصِ، وَهَذِهِ كُلُّهَا جُزْأَتُ^(٣)
وُزْعَاتُ^(٤)، وَمَعَالِقُ^(٥)، وَشَبَكَاتُ^(٦)، وَمَنْ جَادَ عَقْلُهُ
وَحَسُنَ تَمْيِيزُهُ، وَلَطَفَ نَظَرُهُ، وَتَقَبَّ رَأْيُهُ، وَأَنَارَتْ
نَفْسُهُ، أَسْتَعْنَى عَنْ هَذَا كُلِّهِ، بِعَوْنِ اللَّهِ وَفَضْلِهِ. وَجَوَدَةُ

(١) الهلية: نسبة إلى هل، والأيانية: نسبة إلى أين، وهكذا (٢) الأندية: نسبة إلى
الأنس: والآنس: البئر أو خلاف الجن والملك، الواحد أنسى وإنسى (٣) الجزقات:
مثلثة الجيم والفهم أفصح، جمع جزاف وجزافة، والجزاف: الحدس والتخمين، وأصله
في البيع والشراء، وهو معرب كزاف بالفارسية وفي رأي أنها خرافات «عبد الحاق»
(٤) الترمعات جمع الترة والترمة: وهو الباطل والكذب والتعطيل — وقيل الترمعات
في الأصل: الففار، ثم استمرت للأباضيل والاقاويل.

(٥) معالق: جمع منلق، وهو الكلام المبهم المشكل (٦) الشبكات: جمع شبكة،
وعني شرك الصياد في الماء واللبر، «وحسب شبكته»: مثل عند الأولين، يضرب في
المكيدة وإخفاء الحيلة

الْمَقْلِ وَحُسْنُ التَّمْيِيزِ ، وَلُطْفُ النَّظَرِ وَتُقُوبُ الرَّأْيِ ،
وَأِنَارَةُ النَّفْسِ مِنْ مَنَاجِحِ اللَّهِ الْهَنِيعَةِ ، وَمَوَاهِبِ
السَّنِيَةِ ، يَخْتَصُّ بِهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ . وَمَا أَعْرِفُ
لِاسْتِطْلَالِكُمْ بِالْمَنْطِقِ وَجْهًا ، وَهَذَا النَّاسِيَةُ أَبُو الْعَبَّاسِ
قَدْ نَقَضَ عَلَيْكُمْ ، وَتَتَبَعَ طَرِيقَكُمْ ، وَيَنْ خَطَاكُمْ ،
وَأَبْرَزَ صَنْفَكُمْ ، وَلَمْ تَقْدِرُوا إِلَى الْيَوْمِ أَنْ تَرُدُّوا
عَالِيَهُ كَلِمَةً وَاحِدَةً بِمَا قَالَ ، وَمَا زِدْتُمْ عَلَى قَوْلِكُمْ : لَمْ
يَعْرِفْ أَغْرَاضَنَا ، وَلَا وَقَفَ عَلَى مُرَادِنَا ، وَإِنَّمَا نَكَلَّمَ
عَلَى وَهْمٍ^(١) ، وَهَذَا مِنْكُمْ بِلَاجَةِ وَنُكُولٍ ، وَرِضْيٍ
بِالْعَجْزِ وَالْكُؤُولِ ، وَكُلُّ مَا ذَكَرْتُمْ فِي الْمَوْجُودَاتِ
فَعَلَيْكُمْ فِيهِ أَعْتِرَاضٌ . هَذَا قَوْلُكُمْ فِي فَعَلٍ وَيَنْفَعِلُ ،
وَلَمْ تَسْتَوْضِحُوا فِيهِمَا مَرَاتِبَهُمَا وَمَوَاقِعَهُمَا ، وَلَمْ تَقِفُوا
عَلَى مَقَاسِمِهِمَا^(٢) ، لِأَنَّكُمْ قَنَعْتُمْ فِيهِمَا بِوُقُوعِ الْفِعْلِ مِنْ
يَفْعَلُ ، وَقَبُولِ الْفِعْلِ مِنْ يَنْفَعِلُ ، وَمِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ غَايَاتُ

(١) الوهم : أن يذهب وهمه إلى شيء وهو يريد غيره ، وهو يسكون الهاء

(٢) يريد أقسامها

خَفِيتَ عَلَيْكُمْ ، وَمَعَارِفُ ذَهَبَتْ عَنْكُمْ ، وَهَذَا حَالُكُمْ
فِي الْإِصْنَافَةِ .

فَأَمَّا الْبَدَلُ وَوُجُوهُهُ ، وَالْمَعْرِفَةُ وَأَنْفُسَاهُمَا ،
وَالنَّكِرَةُ وَمَرَاتِبُهَا ، وَغَيْرُ ذَلِكَ يَمَّا يَطُولُ ذِكْرُهُ ،
فَلَيْسَ لَكُمْ فِيهِ مَقَالٌ وَلَا بَحَالٌ ، وَأَنْتَ إِذَا قُلْتَ
لِإِنْسَانٍ : كُنْ مَنْطِقِيًّا فَإِنَّمَا يُرِيدُ : كُنْ عَقْلِيًّا أَوْ عَاقِلًا ،
أَوْ أَعْقِلْ مَا تَقُولُ ، لِأَنَّ أَصْحَابَكَ يَزْمُهُونَ أَنَّ الْمَنْطِقَ
هُوَ الْعَقْلُ ، وَهَذَا قَوْلٌ مَذْخُولٌ ، لِأَنَّ الْمَنْطِقَ عَلَى وَجْهِ
أَنْتُمْ مِنْهَا فِي سَهْوٍ . وَإِذَا قَالَ لَكَ آخَرُ : كُنْ نَحْوِيًّا
لِنَحْوِيًّا فَصِيحًا ، فَإِنَّمَا يُرِيدُ : أَفْهَمَ عَنْ نَفْسِكَ مَا تَقُولُ ، ثُمَّ
دُمَ أَنْ يَفْهَمَ عَنْكَ غَيْرُكَ ، وَقَدَّرِ اللَّفْظَ عَلَى الْمَعْنَى فَلَا
يَنْقُصُ عَنْهُ . هَذَا إِذَا كُنْتَ فِي تَحْقِيقِ شَيْءٍ عَلَى مَا هُوَ
بِهِ ، فَأَمَّا إِذَا حَاوَلْتَ فَرَشَ الْمَعْنَى وَبَسَطَ الْمُرَادِ ، فَاجْلُ
الْلفظَ بِالرَّوَادِفِ الْمُوضَّحَةِ ، وَالْأَشْبَاهِ الْمُقَرَّبَةِ ، وَالِاسْتِعَارَاتِ
الْمُتَّبِعَةِ ، وَسَدَّدِ الْمَعَانِيَ بِالْبَلَاغَةِ ، أَغْنِي لَوْحٌ مِنْهَا شَيْئًا

حَتَّى لَا تُصَابَ إِلَّا بِالْبَحْثِ عَنْهَا وَالشَّوْقِ إِلَيْهَا ، لِأَنَّ
الْمَطْلُوبَ إِذَا ظَفِرَ بِهِ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ ، عَزَّ وَجَلَّ ،
وَكَرَّمَ وَعَلَا ، وَأُشْرَحَ مِنْهَا شَيْئًا حَتَّى لَا يُمَكِّنَ أَنْ
يُمْتَرَى فِيهِ ، أَوْ يُتَعَبَ فِي فَهْمِهِ ، أَوْ يُتَزَحَّ^(١) عَنْهُ لَا غَيْبًا مِنْهُ ،
فَبِهَذَا الْمَعْنَى يَكُونُ جَامِعًا لِحَقَائِقِ الْأَشْيَاءِ وَلِأَشْبَاهِ
الْحَقَائِقِ ، وَهَذَا بَابٌ إِنْ أُسْتَقْصِيَتْ خَرَجَ عَنْ نَمَطِ
مَا نَحْنُ عَلَيْهِ فِي هَذَا الْمَجْلِسِ ، عَلَى أَنِّي لَا أَذِرِي ،
أَيُّوْرُ^(٢) مَا أَقُولُ أَمْ لَا ؟ ثُمَّ قَالَ : حَدَّثَنَا ، هَلْ
فَصَأْمٌ قَطُّ بِالْمَنْطِقِ بَيْنَ مُخْتَلَفَيْنِ ، أَمْ رَفَعْتُمُ الْخِلَافَ
بَيْنَ اثْنَيْنِ ؟ أَتُرَاكَ بِقُوَّةِ الْمَنْطِقِ وَبُرْهَانِهِ أَعْتَقَدْتَ أَنَّ
اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ ، وَأَنَّ الْوَاحِدَ أَكْثَرُ مِنْ وَاحِدٍ ، وَأَنَّ
الَّذِي هُوَ أَكْثَرُ مِنْ وَاحِدٍ هُوَ وَاحِدٌ ، وَأَنَّ الشَّرْعَ مَا تَذْهَبُ
إِلَيْهِ ، وَالْحَقُّ مَا تَقُولُهُ ؟ هَيْهَاتَ ، هَيْهَاتَ أُمُورٌ تَرْفَعُ عَنْ
دَعْوَى أَصْحَابِكَ وَهَذْيَانِهِمْ ، وَتَدِقُّ عَنْ عُقُولِهِمْ وَأَذْهَانِهِمْ ،

(١) في الاصل « يستريح » (٢) يؤثر الخ : أى ينقل عنى ، وأثر الحديث ،

ذكره عن غيره ومنه : حديث مأثور ، أى ينقله خلق من سلف .

وَدَعَ هَذَا . هَهُنَا مَسْأَلَةٌ قَدْ أَوْفَعَتْ خِلَافًا ، فَارْتَعَ ذَلِكَ
الْخِلَافَ بِمَنْطِقِكَ . قَالَ قَائِلٌ : « لِفُلَانٍ مِنَ الْخَائِطِ إِلَى
الْخَائِطِ » مَا الْحُكْمُ فِيهِ ، وَمَا قَدَّرَ الْمَشْهُودُ بِهِ لِفُلَانٍ ؟
فَقَدْ قَالَ نَاسٌ : لَهُ الْخَائِطَانِ مَعًا وَمَا بَيْنَهُمَا . وَقَالَ آخَرُونَ :
لَهُ النِّصْفُ مِنْ كُلِّ مِنْهُمَا . وَقَالَ آخَرُونَ : لَهُ أَحَدُهُمَا .
هَاتِ الْآنَ آيَتِكَ الْبَاهِرَةَ ، وَمُعْجَزَتَكَ الْقَاهِرَةَ ، وَأَنَا لَكَ
بِهِمَا ؟ وَهَذَا قَدْ بَانَ بِغَيْرِ نَظَرِكَ وَنَظَرِ أَصْحَابِكَ . وَدَعَ هَذَا
أَيْضًا . قَالَ قَائِلٌ : « مِنْ الْكَلَامِ مَا هُوَ مُسْتَقِيمٌ حَسَنٌ ،
وَمِنْهُ مَا هُوَ مُسْتَقِيمٌ كَذِبٌ ، وَمِنْهُ مَا هُوَ خَطَأٌ » فَسَرَّ
هَذِهِ الْجُمْلَةَ . وَأَعْتَرَضَ عَلَيْهِ عَالِمٌ آخَرٌ ، فَاحْكُمُ أَنْتَ
بَيْنَ الْقَائِلِ وَالْمُعْتَرِضِ ، وَأَرِنَا قُوَّةَ صِنَاعَتِكَ الَّتِي تُمَيِّزُ
بِهَا بَيْنَ الْخَطَأِ وَالصَّوَابِ ، وَبَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ . فَإِنْ قُلْتَ :
كَيْفَ أَحْكُمُ بَيْنَ اثْنَيْنِ أَحَدُهُمَا قَدْ سَمِعْتُ مَقَالَتهُ ،
وَالْآخَرُ لَمْ أَحْصِلْ عَلَى اعْتِرَاضِهِ ؟ قِيلَ لَكَ : اسْتَخْرِجْ بِنَظَرِكَ
الْإِعْتِرَاضَ إِنْ كَانَ مَا قَالَهُ مُحْتَمِلًا لَهُ ، ثُمَّ أَوْضِحِ الْحَقَّ

مِنْهُمَا ، لِأَنَّ الْأَصْلَ مَسْتَوْعٌ لَكَ حَاصِلٌ عِنْدَكَ . وَمَا يَصِحُّ
 بِهِ أَوْ يَطْرُدُ ^(١) عَلَيْهِ يَجِبُ أَنْ يَظْهَرَ مِنْكَ ، فَلَا تَتَعَاَسَرَ
 عَلَيْنَا ، فَإِنَّ هَذَا لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ مِنَ الْجَمَاعَةِ ، فَقَدْ
 بَانَ الْآنَ أَنَّ مَرْكَبَ اللَّفْظِ لَا يَجُوزُ مَبْسُوطَ الْعَقْلِ .
 وَالْمَعَانِي مَعْقُولَةٌ وَلَهَا اتِّصَالٌ شَدِيدٌ وَبَسَاطَةٌ تَامَةٌ ، وَلَيْسَ
 فِي قُوَّةِ اللَّفْظِ مِنْ أَى لُغَةٍ كَانَ ، أَنْ يَمْلِكَ ذَلِكَ الْمَبْسُوطَ
 وَيُحِيطَ بِهِ وَيَنْصِبَ عَلَيْهِ سُورًا ، وَلَا يَدَعِ شَيْئًا مِنْ دَاخِلِهِ
 أَنْ يَخْرُجَ ، وَلَا شَيْئًا مِنْ خَارِجِهِ أَنْ يَدْخُلَ ، خَوْفًا مِنَ
 الْإِخْتِلَاطِ الْجَالِبِ لِلْفَسَادِ ، أَغْنَى أَنْ ذَلِكَ يَخْلُطُ الْحَقُّ
 بِالْبَاطِلِ ، وَيُشَبَّهُ الْبَاطِلُ بِالْحَقِّ ، وَهَذَا الَّذِي وَقَعَ الصَّحِيحُ مِنْهُ
 فِي الْأَوَّلِ قَبْلَ وَضْعِ الْمَنْطِقِ ، وَقَدْ عَادَ ذَلِكَ الصَّحِيحُ فِي
 الثَّانِي بِهَذَا الْمَنْطِقِ ، وَأَنْتَ لَوْ عَرَفْتَ الْعُلَمَاءَ وَالْفُقَهَاءَ
 وَمَسَائِلَهُمْ ، وَوَقَفْتَ عَلَى غَوَرِهِمْ ^(٢) فِي فِكْرِهِمْ ، وَغَوْصِهِمْ ^(٣)

(١) يطرد عليه : أى يتبهم ويجرى عليه ، قول : اطرد الأمر : أى استقام
 والانهار تطرد ، أى تجرى . (٢) النور : المرفة بالأمور ، وغار فى الأمر : إذا
 دقق النظر فيه (٣) كانت فى الأصل : « غوصهم »

فِي أُسْتَنْبَاطِهِمْ ، وَحُسْنِ تَأْوِيلِهِمْ لِمَا يَرُدُّ عَلَيْهِمْ ، وَسَعَةِ
تَشْقِيقِهِمْ لِلوُجُوهِ الْمُحْتَمَلَةِ ، وَالْكِنَايَاتِ الْمُفِيدَةِ ، وَالْجِهَاتِ
الْقَرِيبَةِ وَالْبَعِيدَةِ ، لَحَقَّتْ نَفْسُكَ ، وَازْدَرَيْتَ أَصْحَابَكَ ،
وَلَكَانَ مَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ وَتَتَابَعُوا عَلَيْهِ ، أَقْلٌ فِي عَيْنِكَ
مِنَ السَّهَاءِ ^(١) عِنْدَ الْقَمَرِ ، وَمِنَ الْخَصَاءِ عِنْدَ الْجَبَلِ . أَلَيْسَ
الْكِنْدِيُّ وَهُوَ عَلِمٌ فِي أَصْحَابِكُمْ ، يَقُولُ فِي جَوَابِ
مَسْأَلَةٍ : « هَذَا مِنْ بَابِ عِدَّةٍ » فَعَدَّ الْوُجُوهَ
بِحَسَبِ الْإِسْتِطَاعَةِ عَلَى طَرِيقِ الْإِمْكَانِ مِنْ نَاحِيَةِ
الْوَحْمِ بِلَا تَرْتِيبٍ ، حَتَّى وَضَعُوا لَهُ مَسَائِلَ مِنْ هَذَا ،
وَعَالَطُوهُ بِهَا ، وَأَرَوْهُ مِنَ الْفَلَسَفَةِ الدَّاخِلَةِ ، فَذَهَبَ عَلَيْهِ
ذَلِكَ الْوَضْعُ ، فَاعْتَقَدَ أَنَّهُ مَرِيضُ الْعَقْلِ ، فَاسِدُ الْمِزَاجِ ،
حَائِلٌ ^(٢) الْفَرِيزَةِ ، مُشَوِّشُ اللَّبِّ ، قَالُوا لَهُ : أَخْبِرْنَا
عَنِ أَصْطِكَاكِ ^(٣) الْأَجْرَامِ وَتَضَاعُطِ الْأَرْكَانِ ، هَلْ يَدْخُلُ

(١) السَّهَاءُ : كَوْكَبٌ خَفِيٌّ ، يَمْتَحِنُ النَّاسَ بِهِ أَجْهَارُهُمْ (٢) حَائِلٌ : أَيُّ مُتَغَيِّرٍ
مِنَ الْإِسْتِثْنَاءِ إِلَى الْوَجْهِ . (٣) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ : « أَصْطِكَاكِ » مِنْ مَكَانِهَا وَوَضَعْتَ
فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا قِيلَ : « وَاصْطِكَاكِ تَضَاعُطٌ » فَغَيَّرَ الْوَضْعَ كَمَا تَرَى

فِي بَابِ وَجُوبِ الْإِمْكَانِ ، أَوْ يَخْرُجُ مِنْ بَابِ الْفِقْدَانِ
إِلَى مَا يَخْنَى عَنِ الْأَذْهَانِ ؟ .

وَقَالُوا لَهُ أَيْضًا : مَا تَشْبِيهُ الْحَرَكَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ إِلَى الصُّورِ
الْمَبْهُولَانِيَّةِ ؟ وَهَلْ هِيَ مُلَابَسَةٌ لِلِكَيَانِ فِي حُدُودِ النَّظَرِ
وَالْبَيَانِ ، أَوْ مُزَايَلَةٌ لَهُ عَلَى غَايَةِ الْإِحْكَامِ ؟ مَا تَأْيِيدُ
فِقْدَانِ الْوِجْدَانِ فِي عَدَمِ الْإِمْكَانِ ، عِنْدَ امْتِنَاعِ الْوَاجِبِ
مِنْ وَجُوبِهِ ، فِي ظَاهِرِ مَا لَوْ جُوبَ لَهُ لِاسْتِحْالَتِهِ فِي إِمْكَانِ
أَصْلِهِ . وَعَلَى هَذَا ، فَقَدْ حُفِظَ جَوَابُهُ عَنْ جَمِيعِ هَذَا عَلَى
غَايَةِ الرِّكَائِكَةِ ، وَالضَّعْفِ وَالْفَسَادِ ، وَالْفَسَالَةِ وَالسَّخْفِ ،
وَلَوْلَا التَّوَقُّيُّ مِنَ التَّطْوِيلِ ، لَسَرَدْتُ ذَلِكَ كُلَّهُ . وَلَقَدْ
مَرَّ بِي فِي خُطَّةٍ : التَّفَاوُتُ فِي ثَلَاثِي الْأَشْيَاءِ غَيْرِ مُحَاطٍ بِهِ ،
لِأَنَّهُ يُبْلَغُ الْإِخْتِلَافُ فِي الْأُصُولِ ، وَالِاتِّفَاقُ فِي الْقُرُوعِ .
وَكُلُّ مَا يَكُونُ عَلَى هَذَا النِّهَجِ ، فَالْنَكِيرَةُ تُزَاجِمُ عَلَيْهِ
الْمَعْرِفَةَ ، وَالْمَعْرِفَةُ تُنَاقِضُ النَكِيرَةَ ، عَلَى أَنَّ النَكِيرَةَ

وَالْمَعْرِفَةَ مِنْ بَابِ الْأَلْسِنَةِ الْعَارِيَةِ مِنْ مَلَابِسِ الْأَسْرَارِ الْإِلَهِيَّةِ ،
لَا مِنْ بَابِ الْإِلَهِيَّةِ الْعَارِضَةِ فِي أَحْوَالِ السَّرِيَّةِ . « وَلَقَدْ
حَدَّثَنِي أَصْحَابُنَا الصَّابِثُونَ عَنْهُ بِمَا يُضَعِّكُ النَّكَلَى ، وَيُشْمِتُ
الْعَدُوَّ ، وَيَعِثُّ الصَّدِيقَ ، وَمَا وَرِثَ هَذَا كُلُّهُ إِلَّا مِنْ بَرَكَاتِ
يُونَانَ وَفَوَائِدِ الْفَلَسَفَةِ وَالْمَنْطِقِ . وَنَسَأَلُ اللَّهَ عِصْنَةً وَتَوْفِيقًا
نَهْتَدِي بِهِمَا إِلَى الْقَوْلِ الرَّاجِعِ إِلَى التَّحْصِيلِ ، وَالْفِعْلِ
الْجَارِي عَلَى التَّعْدِيلِ - إِنَّهُ سَمِيعٌ مُجِيبٌ - .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : هَذَا آخِرُ مَا كَتَبْتُ عَنْ عَلِيِّ بْنِ
عِيسَى الشَّيْخِ الصَّالِحِ بِإِمْلَائِهِ ، وَكَانَ أَبُو سَعِيدٍ رَوَى
لَمَعًا مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ، وَكَانَ يَقُولُ : لَمْ أَحْفَظْ عَلَى قَسِي
كُلِّ مَا قُلْتُ ، وَلَكِنْ كَتَبَ ذَلِكَ الْقَوْمُ الَّذِينَ حَضَرُوا فِي
الْوَحِ كَانَتْ مَعَهُمْ وَحَايِرَ أَيْضًا ، وَقَدْ اخْتَلَفَ كَثِيرٌ مِنْهُ .

قَالَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى : وَتَقَوَّضَ الْمَجْلِسُ ، وَأَهْلُهُ يَتَمَجَّبُونَ
مِنْ جَأَشِ أَبِي سَعِيدٍ وَلِسَانِهِ الْمُنْصَرَفِ ، وَوَجْهِهِ الْمُنْهَلِلِ ،
وَفَوَائِدِهِ الْمُتَتَابِعَةِ . وَقَالَ لَهُ الْوَزِيرُ أَبُو الْفَرَاتِ : عَيْنُ اللَّهِ

عَلَيْكَ أَيُّهَا الشَّيْخُ ، فَقَدْ نَدَيْتَ أَكْبَادًا ، وَأَقْرَزْتَ عُمُونًَا ،
وَبَيَّضْتَ وُجُوهًا ، وَحُكْتَ طِرَازًا لَا تُبْلِيهِ الْأَزْمَانُ ، وَلَا
يَتَطَرَّقُهُ الْخَدَتَانُ .

قَالَ : قُلْتُ لِإِلْعَاسِيِّ بْنِ عِيسَى : وَكَمْ كَانَ سِنُ أَبِي سَعِيدٍ
يَوْمَئِذٍ ؟ قَالَ : مَوْلِدُهُ سَنَةَ ثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَكَانَ لَهُ
يَوْمَ الْمُنَازَرَةِ أَرْبَعُونَ سَنَةً ، وَقَدْ عَيْتَ الشَّيْبُ بِإِمَازِمِهِ ،
هَذَا مَعَ السَّمْتِ وَالْوَقَارِ ، وَالذِّينِ وَالْجِدِّ ، وَهَذَا شِعَارُ أَهْلِ
الْفَضْلِ وَالتَّقَدُّمِ ، وَقَلَّ مَنْ تَطَاهَرَ وَتَحَلَّى بِجِلْبَانِهِ إِلَّا جَلَّ فِي
الْعُمُومِ ، وَعَظُمَ فِي الصُّدُورِ وَالنُّفُوسِ ، وَأَحْبَبَتْهُ الْقُلُوبُ ،
وَجَرَتْ بِمَدْحِهِ الْأَلْسِنَةُ . وَقُلْتُ لِإِلْعَاسِيِّ بْنِ عِيسَى : أَكَانَ
أَبُو عَلِيٍّ الْقَسَوِيُّ حَاضِرًا فِي الْمَجْلِسِ ؟ قَالَ لَا : ، كَانَ غَائِبًا
وَحَدَّثَ بِمَا كَانَ . وَكَانَ الْحَسَدُ لِأَبِي سَعِيدٍ عَلَى مَا فَازَ بِهِ
مِنْ هَذَا الْخَبَرِ الْمَشْهُورِ ، وَالنَّمَاءِ الْمَذْكُورِ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَقَالَ لِي الْوَزِيرُ عِنْدَ مُنْقَطِعِ هَذَا
الْحَدِيثِ : ذَكَرْتَنِي شَيْئًا كَانَ فِي نَفْسِي ، وَأَحْبَبْتُ أَنْ أَسْأَلَكَ

عَنْهُ وَأَقِفَ عَلَيْهِ ، أَيْنَ أَبُو سَعِيدٍ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ ؟ وَأَيْنَ
عَلِيُّ بْنُ عِيسَى مِنْهُمَا ؟ وَأَيْنَ الْمَرَاغِيُّ أَيْضًا مِنَ الْجَمَاعَةِ ؟
وَكَذَلِكَ الْمَرْزُبَانِيُّ وَأَبْنُ شاذَانَ ؟ وَأَبْنُ الْوَرَّاقِ وَأَبْنُ
حَيَّوَيْهِ ؟ فَكَانَ مِنَ الْجَوَابِ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

وَتَطْلِيحُ خَبَرَ أَبِي سَعِيدٍ مَعَ مَتَى ، خَبَرُهُ أَيْضًا مَعَ
أَبِي الْحَسَنِ الْعَامِرِيِّ الْفَيْلَسُوفِ النَّيْسَابُورِيِّ ، ذَكَرَهُ
أَبُو حَيَّانَ أَيْضًا قَالَ : لَمَّا وَرَدَ أَبُو الْفَتْحِ بْنُ الْعَمِيدِ إِلَى
بَغْدَادَ ، وَأَكْرَمَ الْعُلَمَاءَ أَسْتَحْضَرَهُمْ إِلَى مَجْلِسِهِ ، وَوَصَلَ
أَبَا سَعِيدٍ السَّيرَافِيَّ ، وَأَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ عِيسَى الرُّمَّانِيَّ
يَعَالِي ، كَمَا ذَكَرْنَا فِي بَابِ أَبِي الْفَتْحِ عَلِيَّ بْنَ مُحَمَّدٍ
أَبْنِ الْعَمِيدِ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : أُنْقَدَ الْمَجْلِسُ فِي مُجَادَى الْأُولَى سَنَةَ
أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَغُصَّ بِأَهْلِهِ ، فَرَأَيْتُ الْعَامِرِيَّ

وَقَدْ اُنْتُدِبَ فَسَالَ اَبَا سَعِيدٍ « السِّرَافِي » ^(١) فَقَالَ : مَا طَبِيعَةُ
 الْبَاءِ مِنْ بِسْمِ اللَّهِ ؟ فَمَجِبَ النَّاسُ مِنْ هَذِهِ الْمُطَابَقَةِ ، وَزَلَ
 بِأَبِي سَعِيدٍ مَا كَادَ بِهِ يَشْكُ فِيهِ ، فَأَنْطَقَهُ اللَّهُ بِالسَّحَرِ الْحَلَالِ ،
 وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ : مَا أَحْسَنَ مَا أَدْبَنَا بِهِ بَعْضُ الدُّوْقَيْنِ
 الْمُتَقَدِّمِينَ ١ . فَقَالَ .

وَإِذَا خَطَبْتَ عَلَى الرِّجَالِ فَلَا تَكُنْ
 خِطَلَ الْكَلَامِ تَقُولُهُ مُخَنَّلًا
 وَأَعْلَمْ بِأَنَّ مَعَ السُّكُوتِ لِبَابَةً
 وَمِنْ التَّكَلُّمِ مَا يَكُونُ خَبَالًا
 وَاللَّهُ يَا شَيْخُ ، لَعَيْنُكَ أَكْبَرُ مِنْ فِرَارِكَ ، وَلَكِرَاكَ
 أَوْقَى مِنْ دِخْلَتِكَ ^(٢) ، وَلَمَنْتُورُكَ أَأَيْنُ مِنْ مَنْظُومِكَ ،
 فَمَا هَذَا الَّذِي طَوَّعْتَ لَهُ نَفْسُكَ ، وَسَدَّدَ عَلَيْهِ رَأْيُكَ ؟
 إِنِّي أَظُنُّ أَنَّ السَّلَامَةَ بِالسُّكُوتِ تَعَافُكَ ، وَالْغَنِيْمَةُ بِالْقَوْلِ

(١) ما بين القوسين ساقط من الأصل ، ومذكور في الهامد ، فأثبتناه لذلك

(٢) النسخة : بالكسر ، باطن الأمر ، ومنه فلان حسن النسخة : أي حسن

الذهب في أموره .

تَرَعَّبُ عَنْكَ ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ . فَقَالَ ابْنُ الْعَمِيدِ ، وَقَدْ
أُحْبِبَ بِمَا قَالَ أَبُو سَعِيدٍ :

فَتَى كَانَ يَعْلُو مَفْرِقَ الْحَقِّ قَوْلُهُ

إِذَا اخْطَبَا الصَّيْدَ^(١) عُضِلَ^(٢) فِيهِمَا

جَهِيرٌ^(٣) وَمُنْتَدُ الْعَيْنِ مُنَاقِدٌ^(٤)

بَصِيرٌ بِعَوْرَاتِ الْكَلَامِ خَبِيرُهَا

وَقَوْلُهُ :

الْقَاتِلُ الْقَوْلِ الرَّفِيعِ الَّذِي

يَمْرَحُ مِنْهُ الْبَلَدُ الْمَاحِلُ

وَالنَّفْتُ إِلَى الْعَامِرِيِّ فَقَالَ :

وَلِإِنَّ لِسَانًا لَمْ يُعْنَهُ لُبَابُهُ

كَحَاطِبٍ لَيْلٍ يَجْمَعُ الرِّذْلَ حَاطِبُهُ

وَذِي خَطَلٍ بِالْقَوْلِ يَنْسَبُ أَنَّهُ

مُصِيبٌ فَأَيُّ يُلْعَمُ بِهِ فَهُوَ قَاتِلُهُ

(١) الصيد جمع أسيد : وهو الرجل الذي يرفع رأسه كبيرا .

(٢) وعُضِلَ قِيلَا : أى تمعد كلامها ، وعسر فيه وانحلاله ، واستغلق .

(٣) منقاد : أى مناقش ، من ناقده . مناقدة أى ناقشه

وَفِي الصَّمْتِ سِتْرٌ لِلْغَيِّ وَإِنَّمَا
صَحِيفَةُ لُبِّ الْمَرْءِ أَنْ يَتَكَلَّمَ

وَفِي الصَّمْتِ سِتْرٌ وَهُوَ أَوَّلَى بِذِي الْحَجَى
إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلنُّطْقِ وَجْهٌ وَمَذْهَبُ
نُحْمٍ أَقْبَلَ عَلَى ابْنِ فَارِسٍ مُعَلِّمِهِ فَقَالَ : لَسْنَا مِنْ
كَلَامِ أَصْحَابِكَ فِي الْفَرِيضَةِ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : فَلَمَّا خَرَجْنَا قُلْتُ لِأَبِي سَعِيدٍ :
أَرَأَيْتَ أَهْمًا الشَّيْخُ مَا كَانَ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ الْخَطِيرِ عِنْدَنَا ؟
الْكَبِيرِ فِي أَنْفُسِنَا ، قَالَ : مَا دُهِيتُ قَطُّ بِمَنْلٍ مَا دُهِيتُ
بِهِ الْيَوْمَ ، لَقَدْ جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي بَشِيرٍ صَاحِبِ شَرْحِ
كِتَابِ الْمَنْطِقِ سَنَةً عِشْرِينَ وَثَلَاثِينَ ، فِي مَجْلِسِ أَبِي جَعْفَرٍ
ابْنِ الْفَرَاتِ مُنَاطَرَةً ، كَانَتْ هَذِهِ أَشْوَسُ ^(١) وَأَشْرَسُ مِنْهَا .

(١) الاشوس ذو الشوس ، وهو النظر بمؤخر العين تكبرا أو تنظيلاً وفي نظري
أنها أشوش . والأشرس : الشريس والجريء في القتال ، والشرس والشريس :
السيء الخلق والشديد الخلاف ، ومنه سمي الأسد شريداً . والراد أن هذه
للمناظرة كان فيها تطاول وخلاف شديد ، وتباين وتناظر ورمي باليؤن .

﴿ ١٥ - الحسن بن عبد الله بن سعيد ﴾

﴿ ابن زيد بن حكيم * ﴾

الحسن بن
عبد الله
العسكري

العسكري ، أبو أحمد الغوي العلامة . مولده يوم
الخميس لست عشرة ليلة خلت من شوال ، سنة ثلاث
وتسعين ومائتين ، ومات سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة .
قال السلي الخافض : على ما سمعت أبا عامر غالب بن
علي بن غالب ^(١) الفقيه الأسير أباذي بقصر روناش يقول :
رأيت بخط أبي حكيم أحمد بن إسماعيل بن فضالان
الغوي العسكري مكتوباً : توفي أبو أحمد الحسن بن
عبد الله بن سعيد العسكري يوم الجمعة ، لیسع خلون من
ذي الحجة ، سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة .
قال مؤلف الكتاب : وطال تطوافي وكثر نسالي

(١) ساقطة في الأصل وفي العهد موجودة

(*) راجع بقية الرواة ص ٢٢١

عَنِ الْمُسْكِرَيْنِ ، أَبِي أَحْمَدَ وَأَبِي هِلَالٍ ، فَلَمْ أَلْقَ مِنْ
 بُخَيْرِي عَنْهُمَا بِجَلِيَّةٍ خَيْرٍ ، حَتَّى وَرَدْتُ دِمَشْقَ فِي سَنَةِ
 أَلْفَتَيْ عَشْرَةٍ وَسِتِّينَ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ ، فَقَاوَضْتُ الْخَافِظَ
 تَقِيَّ الدِّينِ إِسْمَاعِيلَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُحْسِنِ بْنِ
 الْأَنْطَاطِي ، النُّضَارِي الْمِصْرِي ، - أَسْعَدُهُ اللَّهُ بِطَاعَتِهِ فِيهِمَا ^(١) -
 فَذَكَرَ لِي أَنَّ الْخَافِظَ أَبَا طَاهِرٍ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ أَحْمَدَ
 ابْنَ إِبْرَاهِيمَ السَّلَافِي الْأَصْبَهَانِي لَمَّا وَرَدَ إِلَى دِمَشْقَ ، سُئِلَ
 عَنْهُمَا فَأَجَابَ فِيهِمَا بِجَوَابٍ لَا يَقُومُ بِهِ إِلَّا مِنْهُ مِنْ
 أَمْعَةِ الْعِلْمِ ، وَأَوَّلِي الْفَضْلِ وَالْفَهْمِ ، فَسَأَلْتُهُ أَنْ يُفِيدَنِي فِي
 ذَلِكَ فَفَعَلَ مُتَفَضِّلًا ، فَكَتَبْتُهُ عَلَى صُورَةٍ مَا أَوْزَدَهُ
 السَّلَافِي غَيْرَ الْمَوْلِدِ وَالْوَفَاةِ ، فَإِنَّهُ كَلَفَ فِي آخِرِ أَخْبَارِ
 أَبِي أَحْمَدَ ، فَقَدَّمْتُهُ عَلَى عَادَتِي . وَأَخْبَرَنِي بِذَلِكَ عَنِ السَّلَافِي
 جَمَاعَةٌ : مِنْهُمْ الْأَسْعَدُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 الْقَامِرِيُّ الْمَقْدِسِيُّ ، وَالنَّبِيهُ أَبُو طَاهِرٍ إِسْمَاعِيلُ بْنُ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَنْصَارِيِّ ، وَغَيْرُهُمَا
إِجَازَةً :

قَالَ أَبُو طَاهِرٍ السَّلْمِيُّ : دَخَلَ إِلَى الشَّيْخِ الْأَمِينِ أَبُو
مُحَمَّدٍ هَبَّةُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْأَكْفَانِيِّ بِدِشْقٍ ، سَنَةَ عَشْرَةَ
وَحَمِيسَاتِهِ ، وَجَرَى ذِكْرُ أَبِي أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيِّ ، فَذَكَرْتُ فِيهِ
مَا بِحَتْمِلِ الْوَقْتِ ، وَبَعْدَ خُرُوجِهِ كَتَبْتُ إِلَيْهِ بَعْدَ
الْبَسْمَلَةِ :

أَمَّا بَعْدَ حَمْدِ اللَّهِ الْعَلِيِّ ، وَالصَّلَاةِ عَلَى الْمُصْطَفَى النَّبِيِّ ،
فَقَدْ جَرَى الْيَوْمَ ذِكْرُ الشَّيْخِ الْمَرْضِيِّ ، أَبِي أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيِّ ،
وَأَنْشَدْتُ لِلْمَصَاحِبِ الْكَافِي قُدِّسَ شِعْرًا ، خَالَهُ سَيِّدِي مِيعْرًا ،
وَرَأَمَ - حَرَمَ اللَّهُ نِعْمَتَهُ ، وَكَبَّتْ بِالذُّلِّ عِنْدَنَهُ - إِيَابَتَهُ
بِتَأَمِّهِ ، فَاشْتَغَلْتُ بِهِ بَعْدَ نُهُوضِهِ وَرَفَاقِهِ ، وَأَضْفَتُ إِلَيْهِ
وَالِي ذِكْرِ الشَّيْخِ أَبِي أَحْمَدَ زِيَادَةَ تَعْرِيفٍ لِيَقِفَ عَلَى
جَلِيلَةِ حَالِهِ ، كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ مِنْ وَرَاءِ سِتْرِ لَطِيفٍ .
فَأَيَّمَنَ - أَطَالَ اللَّهُ لِكَافَةِ الْأَنَامِ بَقَاءَهُ ، وَلَا سَلْبَهُمْ ظِلَّهُ

وَبَهَاءُهُ - : أَنَّ الشَّيْخَ أَبَا أَحْمَدَ هَذَا ، كَانَ مِنْ الْأَنْمَةِ
الْمَذْكُورِينَ بِالتَّصَرُّفِ فِي أَنْوَاعِ الْقُنُونِ ، وَالتَّبَعْرِ فِي فُنُونِ
الْفُهُومِ ، وَمِنْ الْمَشْهُورِينَ بِمَجُودَةِ التَّأْلِيفِ وَحُسْنِ التَّصْنِيفِ .
وَمِنْ جُلَّتِهِ : كِتَابُ صِنَاعَةِ الشُّعْرِ رَأَيْتُهُ ، كِتَابُ
الْحِكْمِ وَالْأَمْثَالِ ، كِتَابُ رَاحَةِ الْأَرْوَاحِ ، كِتَابُ
الزَّوْاجِرِ وَالْمَوَاعِظِ ، كِتَابُ تَصْغِيرِ الْوُجُوهِ وَالنَّظَائِرِ . وَكَانَ
قَدْ سَمِعَ بِبَغْدَادَ وَالْبَصْرَةَ وَأَصْبَهَانَ وَغَيْرَهَا مِنْ شَيْخَتِهِ ،
وَفِي عِدَادِهِمُ أَبُو الْقَاسِمِ الْبَغَوِيُّ ، وَأَبْنُ أَبِي دَاوُدَ السَّجِسْتَانِيُّ ،
وَأَكْثَرُ عَنْهُمْ وَبَالِغٌ فِي الْكِتَابَةِ ، وَبَقِيَ حَتَّى عَلَا بِهِ السِّنُّ ،
وَأَشْهَرَ فِي الْأَفَاقِ بِالْدَّرَايَةِ وَالْإِتْقَانِ ، وَأَنْتَهَتْ إِلَيْهِ رِيَاسَةُ
التَّحْدِيثِ ، وَالْإِمْلَاءِ لِلْأَدَابِ وَالتَّدْرِيسِ ، يَقْطُرُ خَوْزِسْتَانَ .
وَرَحَلَ الْأَجْلَاءُ إِلَيْهِ لِلْأَخْذِ عَنْهُ ، وَالْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ . وَكَانَ
يُعْمَلُ بِالْعَسْكَرِ ، وَتُسَمَّى ^(١) وَمُدُنٍ نَاحِيَتِهِ : مَا يَخْتَارُهُ مِنْ

(١) ضبطها ياقوت في معجم البلدان بضم التاء الأولى وفتح الثانية وسكون السين ، وذكر أنه مررب شوشر ، اسم نهر سميت به المدينة ، وذكر أنها ذات منزهات ، وجاء من قوله : أنها سميت باسم الأعرابي الذي قتها ولكنه لم يرقه .

عَالِي رِوَايَتِهِ عَنْ مُتَقَدِّمِي شُيُوخِهِ . وَمِنْهُمْ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدَانُ
الْأَهْوَازِيُّ ، وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ ، وَنِظْلَوْنِي ، وَأَبُو جَعْفَرٍ
ابْنُ زُهَيْرٍ وَنُظَرَائِهِمْ .

وَمِنْ مُتَأَخَّرِي أَصْحَابِهِ الَّذِينَ رَوَوْا عَنْهُ الْحَدِيثَ
وَمُتَقَدِّمِيهِمْ أَيْضًا « فَإِنِّي ذَكَرْتُهُمْ عَلَى غَيْرِ رُتَبِهِمْ كَمَا جَاءَ
لَا كَمَا يَجِبُ » : أَبُو عَبَّادٍ الصَّائِغُ التُّسْتَرِيُّ ، وَذُو النُّونِ بْنُ
مُحَمَّدٍ ، وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ الْجَهْرِيِّ ، وَابْنُ الْعَطَّارِ الشُّرُوطِيُّ
الْأَصْبَهَانِيُّ ، وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرٍ الْأَصْبَهَانِيُّ
الْمَعْرُوفُ بِالْيَزْدِيِّ ، وَأَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ
الْبَصْرِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالنُّعَيْنِيِّ الْفَقِيهُ الْخَافِظُ ، وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ
بْنُ عَلِيٍّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْقُرِّيُّ الْأَهْوَازِيُّ زَيْلُ دِمَشْقَ ، إِلَّا
أَنَّهُ قَدْ اُنْقَلَبَ عَلَيْهِ اسْمُهُ فَيَقُولُ فِي تَصَانِيفِهِ :

أَخْبَرَنَا أَبُو أَحْمَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ سَعِيدٍ النَّخَوِيُّ
بِعَسْكَرٍ مَكْرَمٍ قَالَ : أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ الطَّبْرِيُّ
وغيره ، وَهُوَ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعِيدٍ الْعَسْكَرِيُّ

لَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ: وَقَدْ رَوَى عَنْهُ أَبُو سَعْدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْخَلِيلِ الْمَالِينِي^(١)، وَأَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ ابْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ الْأَهْوَازِيِّ شَيْخًا أَبِي بَكْرٍ الْخَطِيبِ الْخَافِظِ الْبَغْدَادِي، وَخَلَقَ سِوَاهُمْ لَا يُحْصَوْنَ كَثْرَةً، لَمْ أَتِ بِأَسْمَاءٍ مُؤْتَرَاةٍ مِنْهُمْ مَا، وَاحْتِطَاطًا لِبُعْدِ الْعَهْدِ بِرِوَايَاتِ تِلْكَ الدِّيَارِ. وَالتَّعْنِي^(٢) وَالْأَهْوَازِي^(٣) رَوَى عَنْهُمَا الْخَطِيبُ أَيْضًا، وَكَذَلِكَ رَوَى عَنْ أَبِي نُعَيْمٍ^(٤) الْأَصْفَهَانِي الْخَافِظِ. وَقَدْ رَوَى أَبُو نُعَيْمٍ عَنْ أَبِي أَحْمَدَ كَثِيرًا. وَمَنْ رَوَى عَنْ أَبِي أَحْمَدَ مِنْ أَقْرَانِ أَبِي نُعَيْمٍ: أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْوَادِعِي، وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ أَحْمَدَ ابْنِ مُحَمَّدٍ الْبَاطِرْقَانِي^(٥)، وَأَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ

(١) هو الخافظ أبو الحسن علي بن أحمد، بن الحسن بن محمد البصري. توفي سنة ٢٢٣ هـ

(٢) هو أبو علي الحسن بن علي، بن إبراهيم البصري الحديث، مرقى. أهل التمام ولد سنة ٣٦٢ هـ وتوفي سنة ٤٤٦ هـ (٣) هو الامام الخافظ أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن

أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران ولد سنة ٣٣٠ هـ وتوفي في المحرم سنة ٤٣٠ هـ

(٤) هو أبو بكر عبد الواحد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن عباس كان إمامًا في القرامطة

وقتل بأصبهان في سنة الحراسانية أيام مسعود بن محمود بن سبكتكين سنة ٤٢١ هـ. وهو

منسوب إلى باطرقان « عبد المالح »

قرية من قرى أصفهان

زَنْجَوِيَّةٌ^(١) الْأَصْفَهَانِيُّونَ ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مَنْصُورِ بْنِ
جِيكَانَ^(٢) الْقُتَيْبِيُّ ، وَالْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عُمَرَ بْنِ
مُوسَى الْأَيْدَجِيِّ ، وَأَبُو سَعِيدٍ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ بَجْرِ السَّقَطِيِّ
الْقُتَيْبِيُّ .

وَرَوَى عَنْهُ مِمَّنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْ هَؤُلَاءِ سِنًا وَأَقْدَمُ
مَوْتًا : أَبُو مُحَمَّدٍ خَلْفُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ الْوَاسِطِيِّ^(٣) ،
وَأَبُو حَاتِمٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الرَّازِيِّ الْمَعْرُوفُ بِالْبَلْبَانِ ،
وَهُمَا مِنْ حُفَاطِ الْحَدِيثِ .

وَقَدْ رَوَى عَنْهُ الشَّيْخُ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّلَمِيُّ الصُّوفِيُّ^(٤)
بِحُرَّاسَانَ بِالْأَجَازَةِ ، وَكَذَلِكَ الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْبَاقِلَانِيِّ
الْمُنْكَلَمُ بِالْعِرَاقِ ، وَقَدْ وَقَعَ حَدِيثُهُ لِي عَالِيًا مِنْ طُرُقٍ

(١) في الاصل « زنجوية » وهو تصحيف . وهو أبو بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد
زنجويه ، قتيبة فاضل توفي سنة ٤٩٠ (٢) محمد بن منصور بن جيكان القشيري محدث ،
كان ينهم بالكذب (٣) هو أبو محمد خلف بن محمد بن علي بن جدون الحافظ الواسطي ،
روى عنه الحاكم أبو عداة ، وأبو نسيم الاصبهاني وغيرهما .

(٤) هو محمد بن الحسين بن موسى النيسابوري الحافظ شيخ الصوفية ، له مصنفات جمة

عِدَّةٌ ٠ فَمِنْ ذَلِكَ حِكَايَةُ رَأَيْتُهَا الْآنَ مَعِيَ فِي جُزْءٍ مِنْ
نَحْرِ يَحْيَى بِحَطْلَى وَهِيَ :

أَخْبَرَنَا الشَّيْخُ أَبُو الْحُسَيْنِ الْمُبَارَكُ ^(١) بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ
ابْنِ أَحْمَدَ الصَّبْرِيِّ بِبَغْدَادَ ، حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ
الْقُسْتَرِيِّ ^(٢) مِنْ لَفْظِهِ بِالْبَصْرَةِ ، حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ الْحَسَنُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعِيدٍ الْعَسْكَرِيُّ إِمْلَاءً بِقُسْتَرٍ ، حَدَّثَنَا الْعَبَّاسُ
ابْنُ الْوَلِيدِ بْنُ شُجَاعٍ بِأَصْبَهَانَ ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى
النَّيْسَابُورِيُّ ^(٣) ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مُكْرَمٍ ، حَدَّثَنِي
عُتْبَةُ بْنُ مُهِمَّدٍ ^(٤) قَالَ :

(١) هو ابن الطيور وسأذكر ترجمته بعد قليل (٢) هو أبو علي الحسن بن علي بن
أحمد بن علي البصري السقطي توفي سنة ٤٤٩ (٣) هو أبو سعد العلامة محمد بن يحيى
النيسابوري يحيى الدين شيخ الشافعية ، وصاحب الامم الغزالي ، انتهت اليه رئاسة المذهب
بخراسان ، وقصده الفقهاء من البلاد . وصنف للتصانيف القيمة . توفي في شهر رمضان
سنة ٤٤٨ هـ عن ٧٢ سنة على يد الغز وراثه جماعة من الفقهاء والادباء ، منهم علي
البيهقي قال :

يأسفنا دم عالم متبحر قد طار في أقصى الممالك صيته
بأفة قل لي يا ظلوم ولا تخف من كان يحيى الدين كيف نيمته

وكان — رحمه الله — شاعراً أديباً جمع بين العلم والأدب والرفقة .

« أحمد يوسف نجاشي »

(٤) عتبة بن حميد الضبي أبو معاذ البصري .

قَالَ بِشْرُ بْنُ الْحَارِثِ لَمَّا مَاتَتْ أُخْتُهُ: « إِذَا قَصَرَ
الْعَبْدُ فِي طَاعَةِ رَبِّهِ سَلَبَهُ أَنْيَسُهُ » قَالَ أَبُو أَحْمَدَ التَّمَسْكِيُّ
فِي كِتَابِ شَرْحِ التَّصْحِيفِ مِنْ تَصْنِيفِهِ ، وَقَدْ ذَكَرَ
مَا يُشْكَلُ ^(١) وَيُصَحَّفُ مِنْ أَسْمَاءِ الشُّعْرَاءِ فَقَالَ : وَهَذَا
بَابٌ صَعْبٌ لَا يَكَادُ يَضْبِطُهُ إِلَّا كَثِيرُ الرُّوَايَةِ ، غَزِيرُ
الدَّرَايَةِ .

وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ دُوسٍ الْأَرْجَانِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ -
وَكَانَ فَاحِشًا مُتَقَدِّمًا وَقَدْ نَظَرَ فِي كِتَابِي هَذَا ، فَلَمَّا
بَلَغَ إِلَى هَذَا الْبَابِ قَالَ لِي : كَمْ عِدَّةُ أَسْمَاءِ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ
ذَكَرْتَهُمْ . قُلْتُ : مِائَةٌ وَتَيْفٌ . فَقَالَ : إِنِّي لَا تَعْجَبُ كَيْفَ
اسْتَنْتَبَ ^(٢) لَكَ هَذَا ؟ فَقَدْ كُنَّا يَتَقَدَّدُونَ الْعُلَمَاءَ بِهَا مُتَوَفِّرُونَ .
« وَذَكَرَ أَبَا إِسْحَاقَ الرَّجَّاجَ ، وَأَبَا مُوسَى الْخَامِصَ ^(٣) ،

(١) يشكل : مضارع أشكل الشيء صار غامضاً مبهماً ملتبياً . وصحف الكلام : أى

غيره ، وتصحيف الكلمة : أن تشبه حروفها بعضها ببعض

(٢) استنب الامر : إذا تهيأ واستوى ، واستقام « وأصل هذا من الطريق السائب

وهو الذى خد فيه السيارة أخذوداً فوضوح واستبان لمن يسلكه »

(٣) هو سليمان بن محمد بن أحمد النحوى ، روى عن ثعلب وصحبه طويلاً ، وله فى اللغة

« أحمد يوسف نجاشى »

حوالافات مفيدة وتوفى سنة ٣٠٥

وَأَبَا بَكْرٍ الْأَنْبَارِيَّ، وَالزَّيْدِيَّ، وَغَيْرَهُمْ. « فَأَخْتَلَفْنَا فِي
 اسْمِ شَاعِرٍ وَاحِدٍ وَهُوَ حُرَيْثُ بْنُ مُحَفَّصٍ^(١)، وَكَتَبْنَا أَرْبَعَ
 رِقَاعٍ إِلَى أَرْبَعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ، فَأَجَابَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
 بِمَا يُخَالِفُ الْآخَرَ. فَقَالَ بَعْضُهُمْ: مُحَفَّصٌ بِالْخَاءِ وَالضَّادِ
 الْمُعْجَمَتَيْنِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: مُحَفَّصٌ بِالْخَاءِ وَالضَّادِ غَيْرِ
 مُعْجَمَتَيْنِ^(٢)، وَقَالَ آخَرُ: ابْنُ مُحَفَّصٍ. فَقُلْنَا: لَيْسَ لِهَذَا
 إِلَّا أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ، فَقَصَدْنَاهُ فِي مَنَزِلِهِ وَعَرَفْنَاهُ
 مَا جَرَى.

فَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَيْنَ يَذْهَبُ^(٣) بِكُمْ؟ هَذَا مَشْهُورٌ،
 هُوَ حُرَيْثُ بْنُ مُحَفَّصٍ بِالْخَاءِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ مَفْتُوحَةٍ وَالضَّادِ
 مُشَدَّدَةٍ وَالضَّادِ مَقْطُوعَةٍ، هُوَ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ، ثُمَّ مِنْ بَنِي
 مَازِنِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ وَهُوَ الْقَائِلُ:

(١) ذكره ابن قتيبة في كتاب الشعراء « ص ٤٠٧ » وهو علم منقول من اسم فاعل
 من خفض الشيء إذا ألقاه وطرحه من يديه، وخفض القوم إذا طرهم وراءه وخلقهم، خفض
 الله عنه إذا خفف (٢) تكاد اللغة تخلو من خفض الشيء، والأكثر في الأعلام
 أن يكون لها معنى في اللغة وإن كانت مرتجلة. (٣) استنباهم الغرض منه التنبيه
 على الهم والخطأ واللغة أو الضلال عن الشيء وعدم الالتفات إليه.

أَلَمْ تَرَ قَوْنِي إِنْ دُعُوا لِمِلَّةٍ
 أَجَابُوا، وَإِنْ أَغْضِبَ عَلَى الْقَوْمِ يَفْضُبُوا
 ثُمَّ حَفِطُوا غَيْبِي كَمَا كُنْتُ حَافِظًا
 لِقَوْنِي أُخْرَى مِنْهَا إِنْ تَغَيَّبُوا^(١)
 بَنُو الْحَرْبِ لَمْ تَقْعُدْ بِهِمْ أُمَهَاتُهُمْ
 وَأَبَاؤُهُمْ آبَاءُ صِدْقٍ فَأَنْجِبُوا
 وَتَمَثَّلَ الْحَجَّاجُ بِهَذِهِ الْآيَاتِ عَلَى مِنْبَرِهِ فَقَالَ : أَنْتُمْ
 يَا أَهْلَ الشَّامِ كَمَا قَالَ حُرَيْثُ بْنُ مُحَفَّصٍ - وَذَكَرَ هَذِهِ
 الْآيَاتِ - فَقَامَ حُرَيْثُ بْنُ مُحَفَّصٍ فَقَالَ : أَنَا وَاللَّهِ حُرَيْثُ

(١) هذا البيت : لم يورده ابن قتيبة ، وجاء بنيره : والآيات الثلاثة أوردتها صاحب خزاة الأدب « ١١ : ٢ » ورواية ابن عبدوس : خرجها صاحب خزاة الأدب أيضاً . ويقال : غيبه تنبيهاً : أى أبعد . والمعنى : كما كنت حافظاً قومي في غيابهم أن ينالوا ويباؤوا . والبيت الأول من قول حجية بن المضرب في أخيه :
 أَخِي وَالَّذِي إِنْ أَدْعَهُ الْمَلَّةُ
 يَجْنِي وَإِنْ أَغْضِبَ إِلَى السِّيفِ يَفْضُبُ

والثاني من قول المفتح الكندي :

وَإِنْ ضَيَعُوا غَيْبِي حَفِطْتُ غَيْبَهُمْ

وَإِنْ هُمْ هَوُوا غَيْبِي هَوَيْتَ لَهُمْ وَشَدَا

وإن كان قوم حرث أحفظ له من قوم المفتح . وقدمه شبه أى وضحه لانه غير حبيب ،
 فالبيت الثالث يريد به مدحهم وأنهم كرام الطرفين وما منهم إلا سمع غول كما مدحهم
 بالشجاعة وملازمة الحروب والهجرة بها « عبد الخالق »

أَبْنُ مُحَمَّدٍ . قَالَ : فَمَا حَمَلَكَ أَنْ سَابَقْتَنِي ؟ قَالَ : لَمْ أَتَمَّاكَ
إِذْ تَمَثَّلَ الْأَمِيرُ بِشِعْرِي حَتَّى أَعْلَمْتُهُ مَكَانِي .

ثُمَّ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ عَبْدِ مَوْسَى : فَلَمْ يُفَرِّجْ عَنَّا غَيْرُهُ .
قَالَ أَبُو أَحْمَدَ : وَاجْتَمَعَ يَوْمًا فِي مَنْزِلِي بِالْبَصْرَةِ أَبُو رِيَّاشٍ
وَأَبُو الْحُسَيْنِ ^(١) بْنُ لُتْكَ . رَحِمَهُمَا اللَّهُ - فَتَقَاوَلَا ، فَكَانَ ^(٢)

(١) ابن لُتْكَ هو أبو الحسن محمد بن محمد البصري كان في عصره « القرن الرابع »
فرد البصرة طرفاً وأدباً ورقة ولطفاً وخفة روح وجودة شعر ، ولكن معاصرته
لأبي الطيب اللثني قائد زمام الشعر في زمنه ، ولأبي رِيَّاشٍ الهلالي القنوي المشهور ،
كانت سبباً في خوله بالنسبة إليهما وفورهما بيمد الصيت ورفعة الذكر دونه ، أما
أبو الطيب فهو من تعلم : وأما أبو رِيَّاشٍ . فقد نفقت سوقه وسما نجمه وسعد بالأدب بما
شقي به صاحبه ابن لُتْكَ ، وكان ذلك داعياً إلى أن يسأل ابن لُتْكَ لسانه عليهما ويشفي
نفسه بدمهما . أما أبو الطيب : فلم يكدر بحمره ماقدفه فيه ابن لُتْكَ ، وأما أبو رِيَّاشٍ ، فقد
حفظ شيئاً من أهاجي خصمه فيه ، ومقاله لطيف جمع بين الفكاهة والأدب ، وكان أبو رِيَّاشٍ
هذا باقة في حفظ أيام العرب وأنسابها وأشعارها ، غاية بل آية في معرفة دواوينها وسرد
أخبارها مع فصاحة لسان وحسن بيان . ولكن كان يهتم غلة الرومة ووسخ الآية وعدم
حنانيته بحسن زيه ونظافة بزته ، فوجد ابن لُتْكَ من ذلك منزلاً أتى أبا رِيَّاشٍ منه ،
فمن هجائه فيه يصفه بالثمن والشراة على الطعام :

يطير إلى الطعام أبو رِيَّاشٍ مبادرة ولو واره قبر
أصابه من الخلواء صفر ولكن الاخلع منه حر

« يشير بسجز البيت الثاني إلى أن أخدعي أبي رِيَّاشٍ عرضة لصنع »

وفيه يقول أيضاً وقد ولي أبو رِيَّاشٍ عملاً بالبصرة :

قل للوضيع أبي رِيَّاشٍ لا تبلى به كل تبيك بالولاية والممل
ما ازدودت حين وليت إلا خسة كالكلاب أنجس ما يكون إذا اغتبل
ولابن لُتْكَ من مثل هذا : للكثير اللطيف المضحك « أحمد يوسف نجاشي »

(٢) له كما ذكرناه ، وفي الأصل : « كان »

فِيمَا قَالَ أَبُو رِيَّاسٍ لِأَبِي الْحُسَيْنِ : أَنْتَ كَيْفَ تَحْكُمُ عَلَى
الشَّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ وَلَيْسَ تَفَرِّقُ بَيْنَ الرَّفِيكَيْنِ وَالرَّقْبَانِ ؟ فَأَجَابَ
أَبُو الْحُسَيْنِ وَلَمْ يُقْنِعْ ذَلِكَ أَبَا رِيَّاسٍ ، وَفَإِمَّا عَلَى
شَقِيبٍ وَجِدَالٍ .

قَالَ أَبُو أَحْمَدَ : فَإِمَّا الرَّفِيكَيْنِ بِالرَّاءِ وَالْقَافِ وَتَحْتَ
الْبَاءِ نُقْطَةٌ : فَشَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ قَدِيمٌ يُقَالُ لَهُ أَشْعَرُ الرَّفِيكَيْنِ ^(١)
وَأَمَّا الرَّفِيكَيْنِ بِالزَّيِّ وَالْفَاءِ وَتَحْتَ الْيَاءِ نُقْطَتَانِ : فَهُوَ مِنْ
بَنِي تَمِيمٍ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ يُعْرَفُ
بِالرَّفِيكَيْنِ السَّعْدِيِّ ^(٢) ، رَاجِزٌ كَثِيرُ الشَّعْرِ ، وَكَانَ عَلَى عَهْدِ

(١) الأشعر الرقبان الأسدي جاهلي ، وله يهجو ابن عمه واسمه رضوان :

تجافى رضوان من ضيفه	ألم يأت رضوان عني النذر
بحسبك في القوم أن يلدوا	بأنك فيهم غنى مفر
وقد علم المشر الطارحون	بأنك الضيف جوع وفر
وأنت مسيخ كاحم الحوار	فلا أنت حلوا ولا أنت مر

المضر الذي تروح عليه ضرة من المال أى قطعة منه من الأبل والغنم أو الكبير من الماشية
خاصة . وقد شرعنا في وفاة الشعراء المسبو « الرقبان » والرفيان حقهم من الترجمة والبعث
في رسالة خاصة إن لم تكن سرياً من طبع كتابنا « الجامع » في الأدب العربي في
صور اللغة المختلفة إن شاء الله تعالى « أحمد يوسف مجاني »

(٢) اسمه عطاء ابن أسعد السعدي ويكنى أبا المرقال ، وهناك راجز عمن آخر يلقب
بالرفيان ولله هو الرفيان بن مالك والرفيان السعدي منهم واسمه كما قدم عطاء بن أسيد .

جَعْفَرُ بْنُ سَلَمَانَ^(١)، وَهُوَ الزُّفَيَّانُ بْنُ مَالِكِ بْنِ عُوَافَةَ^(٢)
الْقَائِلُ^(٣) :

(١) جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن هم الحليفة أبي جعفر النصور
(٢) في الأصل : « عوافة » وهو تصحيف خاطيء بل هو بالفاء . وعوافة بطن من
بنى أسد ، أو هم من بني سعد بن زيد مناة بن تميم « أحمد يوسف نجاشي »
(٣) هو رجز طويل ومنه :

كأن ما بي من أران أولقى	والشباب شرة وغيث
ومنهل طام عليه النفلقى	يشير أو يسدى به الحدرقى
وردته والليل داج ألقى	وصاحبي ذات هباب دمنقى
خطباء ورقاء السراء عومقى	كأنها بعد الكلال ذورقى
إذا مئت فيه السياط للثقى	شبه الأفاعى خيفة تفلقى
فاج ملح في الحبار ميلقى	كأنه سوداقتى أو تفلقى

الأران : النشاط ، والأولقى : الجنون ، وكذا الفيق والنشاط . والشرة : الحدة
والقوة ، والنفلقى : الخطب أو نبت ينبت في الماء الراكد ذو ورق عريض ، والحدرقى :
التكبروت ، وأثار وأسدى : أى لمسج وقد النير والسدى . والمباب : النشاط والاسراع
مصدر هبت الناقة وغيرها في سيرها تهب هباباً إذا أسرمت ونشطت ، قال لبيد :

فلما هباب في الزمام كأنها صبياء راح مع الجنوب جهاما

والخطباء وصف من الخطبة وهو لون يضرب إلى الكدرة مشرب حمرة في صفره ،
والعومى : الطويل يستوى فيه الذكر والمؤنث . والحبار : ما لان من الأرض واسترخى ،
وكانت فيها حجارة ، أو ما تهور وساخت فيه القوائم وتضع فيه الدواب ، والميلقى : السريعة
من اللقى وهو السير الشديد والسوداقتى : الصقر « مرعب » والنفتى : الظلم أو النافر أو
الحنيف منه ، والنفتى : السريعة الضرب من السياط ، والنفتى الحية : إذا رامت تحريك
لحياتها وإخراج لسانها ، أو اضطربت بشدة ، هذا وكنية الزفیان أبو القدام . وكنت
أود أن أقول فيه شيئاً لولا أن بعض المتطفلين على الادب من الزائرين يتهنا بالفضولة
ففى فى أحسنهم ستكتف الايلم منه قريباً « أحمد يوسف نجاشي »

وَصَاحِي ذَاتُ هِبَابٍ دَمَشْقُ^(١)

كَأَنَّهَا بَعْدَ الْكَلَالِ زَوْزُقُ^(٢)

قَالَ : وَذَكَرَ أَبُو حَازِمٍ آخَرَ يُقَالُ لَهُ الزَّفِيَانُ ،

وَأَنَّهُ كَانَ مَعَ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ حِينَ أَقْبَلَ مِنَ الْبَحْرَيْنِ^(٣) ،
فَقَالَ :

تَهْدَى^(٤) إِذَا خَوَتْ النُّجُومُ صُدُورَهَا

بِبَنَاتٍ نَعَشٍ أَوْ بِضَوْءِ الْفَرَقَدِ

(١) دمشق : أى سريمة ، والكلال : التعب والاضياء ، وهذه أوصاف الناقة

(٢) الزوزق : السفينة (٣) لما ارتد أهل البحرين بعد وفاة علي الله عليه وسلم ، وكان خالد باليمامة كتب إليه أبو بكر يأمره بالهوض إلى البحرين ، ثم أتاه كتاب أبي بكر بالشخص للمراق فشخص من البحرين سنة ١٢ « واحد يوسف نجاشي »

(٤) تهدي : أى تهدي وتسترشد في سيرها ، وخوت النجوم خياً : أى مالت إلى المنيب ، وصدورها : أى وقت صدورها ورجوعها عن الماء وانصرافها ، فهو مصدر استعمل استعمال الظرف مثل سرت حلب ناقة . وبنات نعش الكبرى : سبعة كواكب ، أربعة منها ، نعش ، وثلاث بنات ، وكذا الصغرى ، تصرف نكرة لا معرفة . الواحد ، ابن لعش . والفرقد : نجم قريب من القطب الشمالى يتهدى به ، وهما فرقدان ، وجاء في الشعر حتى ومفرداً ، وذلك لتعدد اتصالها ، والجمع فرائد . « عبد الغالى »

فَقَدْ أَخْبَرَنَا بِهِ أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ الطُّيُورِيِّ ^(١) بِبَعْدَادَ
قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ السَّقَطِيُّ بِالْبَصْرَةِ قَالَ :

أَخْبَرَنَا أَبُو أَحْمَدَ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ
إِسْمَاعِيلَ بْنِ زَيْدِ بْنِ حَكِيمٍ الْعَسْكَرِيُّ إِثْلَاءَ سَنَةِ ثَمَانِينَ
وَتَلَاثِينَ بِتُسْتَرٍ ، فَذَكَرَ مَجَالِسَ مِنْ أَمَالِيهِ هِيَ عِنْدِي ،
وَقَرَأْتُ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ أَحْمَدَ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ شَهْرِيَّارَ بِأَصْبَهَانَ
عَنِ السَّقَطِيِّ : هَذِهِ فَوَائِدُ عَنْ أَبِي أَحْمَدَ وَغَيْرِهِ ^(٢) . وَأَمَّا
الْأَيَّاتُ الْمَقْصُودَةُ فَعِنْدِي فِي أَجْزَاءِ أَذْرِيَّجَانَ عَلَى نَسَقٍ
لَا أَذْكَرُ مَوْضِعَهَا ، إِلَّا أَنَّ فِيهَا قِصَّةً مَعْنَاهَا : أَنَّ
الصَّاحِبَ أَبَا الْقَاسِمِ إِسْمَاعِيلَ بْنَ عَبَّادِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْوَزِيرَ ،
كَانَ يَتَمَنَّى لِقَاءَ أَبِي أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيِّ ، وَيُكَاتِبُهُ عَلَى مَرَّةٍ
الْأَوْقَاتِ ، وَيَسْتَمِيلُ قَلْبَهُ فَيَعْتَلُّ عَلَيْهِ بِالشَّيْخُوخَةِ وَالْكِبَرِ ،

(١) هو المبارك بن عبد الجبار بن أحمد بن قاسم الصيرفي البغدادي المحدث ، كان محدثاً .
تمة صالحاً أميناً ذا دين ووقار ، توفي سنة ٥٠١ . عن ٨٩ سنة وأخوه أبو سعد أحمد بن
الجبار بن الطيوري كان ذا علم وصلاح توفي سنة ٥١٧ . عن ٨٣ سنة « أحمد يوسف نجاشي »
(٢) لم يسبق ما يشير إلى هذه الايات حتى يقول : وأما الايات المقصودة ، ولله
الايات هي التي كتبها إليه صاحب رسالته الآتية بعد العلم عند الله . « عبد الحائق »

إِذْ عَرَفَ أَنَّهُ يُعَرِّضُ بِالْقَصْدِ إِلَيْهِ وَالْوُفُودِ عَلَيْهِ . فَلَمَّا
يَبْسَ مِنْهُ أَحْتَالَ فِي جَذْبِ السُّلْطَانِ إِلَى ذَلِكَ الصَّوْبِ ^(١)
وَكَتَبَ إِلَيْهِ حِينَ قُرْبٍ مِنْ عَسْكَرِ مُكَرَّمٍ كِتَابًا يَتَضَمَّنُ
عُلُومًا نَظْمًا وَنَثْرًا ، وَمِمَّا ضَمَّنَهُ مِنَ الْمَنْظُومِ قَوْلُهُ :
وَلَمَّا أَتَيْتُمْ أَنْ تَزُورُوا وَقُلْتُمْ

ضَعُفْنَا فَمَا نَقْوَى عَلَى الْوُخْدَانِ ^(٢)

أَتَيْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ أَرْضٍ زُورُكُمْ

وَكَمْ مَنَزِلٍ بِكَرٍّ لَنَا وَعَوَانٍ ^(٣)

نَسْأَلُكُمْ هَلْ مِنْ قَرَى لِنَزِيلِكُمْ ؟

بِمِلَّةٍ جُفُونٍ لَا بِمِلَّةٍ جِفَانٍ

فَلَمَّا قَرَأَ أَبُو أَحْمَدَ الْكِتَابَ ، أَقْعَدَ نَلْمِيدًا لَهُ فَأَمْلَى

عَلَيْهِ الْجَوَابَ عَنِ النَّثْرِ ثَرًّا ، وَعَنِ النَّظْمِ نَظْمًا ، وَبَعَثَ بِهِ

(١) وذلك أنه قال لخدمته مؤيد الدولة بن بويه : إذ عسكر مكرم قد اخلت أحوالها
وأحتاج إلى كشفها بنفسى ، فأذن له في ذلك (٢) الوخدان : بالتحريك :
السرعة في السير ، أوسعة الخطو . (٣) يريد المصاحب أنه على كفة
ماله من المنازل التي يجلبها قديمها وجديدتها أينما سار أثر زيارة العسكري من
أرض بيعة .

إِلَيْهِ فِي الْحَالِ ، وَكَانَ فِي آخِرِ جَوَابِ أَثْبَاتِهِ الَّتِي ذَكَرَ
عَلَى الْحَالِ : وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعِيرِ ^(١) وَالزَّوَانِ وَهُوَ تَضْمِينُ ،
إِلَّا أَنَّ الصَّاحِبَ اسْتَحْسَنَهُ وَوَقَعَ ذَلِكَ مِنْهُ مَوْعِياً عَظِماً
وَقَالَ : لَوْ عَرَفْتُ أَنَّ هَذَا الْمِصْرَاعَ يَقَعُ فِي هَذِهِ الْقَافِيَةِ
لَمْ أَتَعَرَّضْ لَهَا ، وَكُنْتُ قَدْ ذَهَلْتُ عَنْهُ وَذَهَبَ عَلَيَّ .
ثُمَّ إِنَّ أَبَا أَحْمَدَ فَصَدَّهُ وَقْتُ حُلُولِهِ بِعَسْكَرٍ مُكْرَمٍ بِلَدِهِ
وَمَعَهُ أَعْيَانُ أَصْحَابِهِ وَتَلَامِيذَتِهِ فِي سَاعَةٍ لَا يُمَكِّنُ
الْوُصُولُ إِلَيْهِ إِلَّا لَيْلَتِهِ ، وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ بِالنُّكَايَةِ بَعْدَ أَنْ

(١) العير : الحمار الوحشي واللاملي أيضاً ، والزوان : مصدر نزا ينزو نزواً ونزواناً
أى وثب ، ومنه : نزا الفعل على الالف ، يقال ذلك في الحافر والظلف والسياب . وهذا
المِصْرَاعُ : مثل يضرب لمن قصه أسراً معجز عنه ، ولم يتل ما ربه منه بدون اختياره . وهذا
البيت من أبيات قالها صخر بن الشريد السلي أخو الخنساء في زوجه وقد ملك منه لعول
حرمته قال :

أرى أم صخر لا تل عيادي

وملك سليمي مضجعي ومكاني

وأى امرئ ساوى بأم حليتي

فلا طاش إلا في شقا وهوان

أهم بأمر الحزم لو أستطيعه

وقد حيل بين العير والزوان

« جد الخالق »

أَقْعَدَهُ فِي أَرْفَعِ مَوْضِعٍ مِنْ مَجْلِسِهِ ، وَتَفَاوَصَّا فِي مَسَائِلَ
غَزَاةٍ مَنَزَلَتُهُ عِنْدَهُ ، وَأَخَذَ أَبُو أَحْمَدَ مِنْهُ بِالْحِفْظِ الْأَوْفَرِ ،
وَأَدَّرَ عَلَى الْمُتَعَمِّلِينَ بِهِ إِذْرَارًا كَانُوا يَأْخُذُونَهُ إِلَى أَنَّ
تَوَفَّى . - وَبَعْدَ وَفَاتِهِ أَيْضًا فِيمَا أَظُنُّ - ، وَلَمَّا نُبِيَّ إِلَيْهِ
أَنشَدَ فِيهِ :

قَالُوا مَغَى الشَّيْخِ أَبُو أَحْمَدٍ

وَقَدْ رَوَّهَ بِضُرُوبِ النَّدَبِ ^(١)

فَقَاتُ : مَا مِنْ فَقْدٍ شَيْخٍ مَغَى

لَيْكَنَّهُ فَقَدْ فُتُونِ الْأَدَبِ ^(٢)

ثُمَّ ذَكَرَ السَّلْفِيُّ وَفَاتَهُ كَمَا تَقَدَّمَ ، هَذَا آخِرُ مَا ذَكَرَهُ
مِنْ خَبَرِ أَبِي أَحْمَدَ ، هَذَا كُلُّهُ مِنْ كِتَابِ السَّلْفِيِّ ، ثُمَّ
وَجَدْتُ مَا أَتَّبَانِي بِهِ أَبُو الْقَرَجِ بْنُ الْجَوْزِيِّ ^(٣) عَنْ ابْنِ

(١) الندب : جمع ندبة ، وهي إسم من : ندب فلان الميت بكاء ، وعدد عاصمه

(٢) يريد أنهم ماتوه لأنه مات ، ولكن لأن فتون الأدب مات

(٣) هو الامام عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن عبد الله ينهي
حسبه إلى أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - ، وهو ذلك الواظع المتفنن الفقيه الحنبلي
اللبفدادى صاحب التصانيف الكثيرة للتمعة في كل فنون الفنة والأدب وأنواع العلوم
العقلية والنقلية ولد سنة ٥١٠ وتوفى سنة ٥٩٧ « عبد الحائق »

نَامِرٍ عَنْ أَبِي ذَكْرِيَّا التَّبْرِيزِيِّ ، وَعَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 الْحُسَيْنِ الْخَلَوَانِيِّ ، عَنْ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ الْمُظَفَّرِ الْبَنْدَنِجِيِّ ^(١)
 قَالَ : كُنْتُ أَقْرَأُ بِالْبَصْرَةِ عَلَى الشُّيُوخِ ، فَلَمَّا دَخَلْتُ
 سَنَةَ نِسْعٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِينَ إِلَى الْأَهْوَازِ ، بَلَغَنِي حَالُ
 أَبِي أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيِّ ، فَقَصَدْتُهُ وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ ، فَوَصَلَ
 نَفْسُ الدَّوْلَةِ ^(٢) وَالصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ ، فَبَيْنَا نَحْنُ جُلُوسٌ
 تَقْرَأُ عَلَيْهِ وَصَلَ إِلَيْهِ رِكَابِي وَمَعَهُ رُقْعَةٌ فَفَضَّهَا وَقَرَأَهَا
 وَكَتَبَ عَلَى ظَهْرِهَا جَوَابَهَا ، فَقُلْتُ أَيُّهَا الشَّيْخُ : مَا هَذِهِ
 الرُّقْعَةُ ؟ فَقَالَ : رُقْعَةُ الصَّاحِبِ كَتَبَ إِلَيَّ :

وَلَمَّا آتَيْتُمْ أَنْ تَزُورُوا وَقُلْتُمْ

ضَعُفْنَا فَمَا تَقْوَى عَلَى الْوَحْدَانِ

(١) نسبة إلى « البندنجين » بلدة في أطراف النهرवान من ناحية الجبل كانت من

أعمال بغداد (٢) هو غر الدولة بن بويه

الْأَيَّاتِ الثَّلَاثَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ . قُلْتُ : فَمَا كَتَبْتَ إِلَيْهِ فِي
الْجَوَابِ ؟ قَالَ قُلْتُ :

أَرُومٌ مُهْوَصًا ثُمَّ يَنْبِي عَزِيمِي
تَعَوُّذُ أَعْضَائِي مِنَ الرَّجْفَانِ
فَضَمَمْتُ بَيْتَ ابْنِ الشَّرِيدِ ^(١) كَأَنَّمَا
تَعَمَّدَ تَشْيِيهِ بِهِ وَعَنَانِي
أَمْ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ
وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَبْرِ وَالزَّوَانِ

قَالَ : ثُمَّ نَهَضَ وَقَالَ : لَا بُدَّ مِنَ الْحَمْلِ عَلَى
النَّفْسِ ^(٢) ، فَإِنَّ الصَّاحِبَ لَا يُقْنِعُهُ هَذَا ، وَرَكِبَ بَغْلَةً
وَقَصَدَهُ ، فَلَمْ يَتِمَّكَنْ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الصَّاحِبِ لِاسْتِبْلَاءِ

(١) هو صخر بن عمرو من بني الشريد بطن من سليم ، وأبياته أوردها صاحب

« وفيات الأعيان » وقص قصتها وقد مر شيء منها (٢) يريد تكليف نفسه مشقة

السي إلى مع ضمه فكأنه حمل نفسه مالا طاقة لها به « عبد الحافي »

الْحَشَمِ ، فَصَعِدَ ثَلَاثَةً ^(١) وَرَفَعَ صَوْتَهُ بِقَوْلِ أَبِي تَمَامٍ ^(٢) .
مَالِي أَرَى الْقَبَةَ الْفَيْحَاءَ ^(٣) مُقْفَلَةً

دُونِي وَقَدْ طَالَ مَا اسْتَفْتَحْتُ مُقْفَلَهَا

كَأَنَّهَا جَنَّةُ الْفِرْدَوْسِ مُعْرِضَةٌ ^(٤)

وَلَيْسَ لِي عَمَلٌ زَالِكٌ فَأَذْخُلَهَا

(١) التلعة : التلطة المرتفعة من الارض . والجمع تلمات وتلاع

(٢) البيتان من أربعة خاطب بها أبو تمام الأمير مالك بن طوق وهي :

قل لابن طوق رحي سعد إذا خبطت

نواب الدهر أعلاها وأسفلها

أصبحت حاتمها جوداً وأحنفها

حلاً وكيسها علماً ودغلها

مالي أرى الحجر البضاء مقفلة ... هذه رواية الديوان .

(٣) الفيحاء : الواسعة والزاكي الطاهر (٤) معرصة من أعرض الشيء : إذا ظهر وبدا ، أو من أعرضك الخير إذا أمكنك ، وأعرض الشيء : إذا اتسع ، وجعل المدح رحي بنى سعيد عليه تدور ، وبه تحف وإليه تلجأ ، ورحى القوم سيدهم الذي يصدر عن رأيهم ويتنزهون إلى أمره . وكان يقال لسيدنا عمر بن الخطاب : رحي العرب والأشياء التي شبه مالك بن طوق بها معروفة يضرب بكل منها المثل فيما عرف به ، وزيد بن الكيس النخري نسبة مشهورة ، أو ابن الكيس هو عبيد بن مالك بن شراحيل بن الكيس واسم الكيس زيد وهو من ولد عوف بن سعد بن الحزرج بن تيم الله بن النمر ابن قاسط . ودغل بن حنظلة النسابة من بني عمرو بن شيان بن ذهل وهو معروف ، وعمل زاك أي طاهر مبارك ذو خير يطهر النفس ويحلبها أهلاً للأجر والثوبة

« أحمد يوسف نجاتي »

قَالَ : فَنَادَاهُ الصَّاحِبُ : أَدْخُلَاهَا يَا أَبَا أَحْمَدَ فَلَكَ
السَّابِقَةُ الْأُولَى^(١) ، فَتَبَادَرَ إِلَيْهِ أَصْحَابُهُ فَعَمَلُوهُ حَتَّى جَلَسَ
بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَسَأَلَهُ عَنْ مَسْأَلَةٍ فَقَالَ أَبُو أَحْمَدَ : الْخَبِيرُ
صَادَفَتْ^(٢) ، فَقَالَ الصَّاحِبُ يَا أَبَا أَحْمَدَ : تُغْرِبُ فِي كُلِّ
شَيْءٍ حَتَّى فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ ؟ فَقَالَ : تَقَاءَلْتُ عَنِ السَّقُوطِ
بِمَحْضَرَةِ مَوْلَانَا « وَإِنَّمَا كَلَامُ الْعَرَبِ سَقَطَتْ » وَوَجَدْتُ
بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّهُ تُوُفِّيَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .

وَحَدَّثَ ابْنُ نَصْرِ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيُّ
بِالْبَصْرَةِ ، قَالَ : كَانَ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَجُوسِيُّ عَامِلُ الْبَصْرَةِ
رَجُلًا وَاسِعَ النَّفْسِ ، وَكَانَ يَتَعَاهَدُ الشُّعْرَاءَ وَيُرَاعِيهِمْ ،
مِثْلَ الْمُصَفَّرِيِّ وَالتَّهْرَجُورِيِّ وَغَيْرِهِمْ وَهُمْ يَهْجُونَهُ ، وَكَانَ
هَذَا - وَهَذَا - خُصُوصًا - مِنْ أَوْضَاعِهِمْ ، وَقَدْ
رَأَيْتُ التَّهْرَجُورِيَّ قَالَ : فَلَمَّا مَاتَ أَبُو الْفَرَجِ^(٣) رَنَامُ
التَّهْرَجُورِيِّ بِقَوْلِهِ :

(١) يشير إلى قوله تعالى : والسابقون الأولون الخ (٢) اقتبس قوله
« الخبير صادفت » من المثل المشهور من أحد حكماء العرب ، وهو : « على
الخبير بها سقطت » (٣) يريد أبا جعفر

يَا لَيْتَ شِعْرِي - وَلَيْتَ رَبَّنَا
صَحَّتْ فَكَانَتْ لَنَا مِنَ الْبَرِّ -
هَلْ أَرَيْنَا شَوْنَنَا وَأَمْنَهُ
رَاكِبَةً حَوْلَهُ عَلَى الْبَقَرِ
يَقْدُمُهُمْ أَرْبَعُونَ لِبَنِيهِمْ
مَعَ حِلْيَةِ الْحَرْبِ حُلَّةُ النَّمْرِ
وَأَنْتَ فِيهِمْ قَدْ أُبْتَرِزْتَ لَنَا
كَالشَّمْسِ فِي نُورِهَا أَوْ الْقَمَرِ
قَدْ نَكَحُوا الْأَمَهَاتِ وَأَتَكَلَّوْا
عَلَى عَفِيقِ الْأَبْوَالِ فِي الطُّورِ
وَشَارَفُوا^(١) وَالنِّسَاءَ قَدْ وَلَدَتْ
غَسَلَ مَضَارِيطَهَا مِنَ الْوَضْرِ
وَأَصْبَحُوا أَشْبَهَ الْبَرِيَّةِ بِالظِّ
ظَرْفٍ وَأَوَّلَى بِكُلِّ مُفْتَخَرٍ

(١) شارفوا شارف اليمى : اطلع عليه من فوق . والوضر : الوسخ والقنور

« شَوْنٌ »^(١) « عِنْدَ الْمَجُوسِ ، يَجْرَى مَجْرَى الْمَهْدِيِّ ،
وَيَزْعُمُونَ أَنَّهُ يَخْرُجُ وَقَدَّامَهُ أَرْبَعُونَ قَسًا ، عَلَى كُلِّ
مِنْهُمْ جِلْدُ النَّيْرِ ، فَيُعِيدُونَ دِينَ النَّوْرِ »^(٢) . قَالَ : فَقُلْتُ
يَا أَبَا أَحْمَدَ ، هَذِهِ بِالْهَجَاءِ أَشْبَهُ مِنْهَا بِالْمَرْثِيَةِ بِكَثِيرٍ .
قَالَ : هَكَذَا فَصَدَّ النَّهْرُ جُورِيٌّ - لَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ - وَقَدْ
عَانَبْتُهُ وَقُلْتُ لَهُ : مَا أَسْتَحَقُّ أَبُو جَعْفَرٍ هَذَا مِنْكَ ،
فَقَالَ : مَا تَعَدَيْتُ مَذْهَبَهُ الَّذِي يَعْتَرِفُ بِهِ .

وَوَجَدْتُ فِي تَارِيخِ أَصْفَهَانَ مِنْ تَأْلِيفِ الْحَافِظِ

(١) كانت في الأصل « شوش » الذي هو اسم رسول في كتبهم (٢) في الأصل
البور ، وفي هامش الأصل : لله للنور أو النار وهو ظاهر — ومذهب الجوسفي عبادة
النور معروف — وأرجع إلى فرقهم وما بها من الاتفاق والاختلاف إلى « الملل والنحل
لشهرستاني » وغيره — « قلت » ومن وصية المهدي لابنه الهادي : يا بني إن صار لك
هذا الأمر فتجرد لهذه العصاة « بني أصحاب ماني » قلها فرقة تدعو الناس إلى ظلم
حسن كاجتاب الفواحش والزهدي في الدنيا والعمل للأخرة ، ثم تخرجها إلى تحريم الهم ومس
الماء الطهور ، وترك قتل الهوام تحرجاً ونحوياً ، ثم تخرجها من هذه إلى عبادة اثنين أحدهما
النور والآخر الظلمة ، ثم يبيح بعدها نكاح الأخوات والبنات والافتسار بالبول وسرقة
الأطفال من الطرق لتتقدم من ضلال الظلمة إلى هداية النور — وقال الجاحظ بعد أن
أتى بشيء من خرافاتهم : وزرادشت بهذا العقل دعا الناس إلى نكاح الأمهات والتوضؤ
بالأبرال — ولولا أنه صادف دهرأ في غاية الفساد وأمة في غاية البعد من الحرية ومن
الفيرة والافتقة ومن التفرود والتنظف لما تم له هذا الأمر . ١٠ هـ « أحمد يوسف نجاشي »

أَبِي نُعَيْمٍ قَالَ : الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ
 الْحُسَيْنِ ، أَبُو أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيُّ ^(١) الْأَدِيبُ أَخُو أَبِي عَلِيٍّ .
 قَدِمَ أَصْبَهَانَ مِرَارًا ، وَأَوَّلُ قَدَمَةٍ قَدِمَهَا سَنَةَ ثَمَانٍ
 وَأَرْبَعِينَ ، وَقَدِمَهَا أَيْضًا سَنَةَ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ ، وَكَانَ
 قَدِمَ أَصْبَهَانَ قَدِيمًا ، وَسَمِعَ مِنَ الْفَضْلِ بْنِ الْخَصِيبِ .
 وَسَمِعَ عَنْهُ أَبِي وَأَبْنُ زُهَيْرٍ وَغَيْرُهُمَا ، تَأَخَّرَ مَوْتُهُ ،
 تُوُفِيَ فِي صَفَرِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِينَ .

﴿ ١٦ - الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَهْلٍ ﴾

﴿ ابْنُ سَعِيدِ بْنِ بَحْيٍ * ﴾

ابْنُ مِهْرَانَ ، أَبُو هِلَالٍ الْأَغْوِيُّ الْعَسْكَرِيُّ . قَالَ
 أَبُو طَاهِرٍ السَّافِيُّ : وَكَانَ لِأَبِي أَحْمَدَ تَلْمِيزٌ وَافَقَ اسْمُهُ
 اسْمُهُ ، وَاسْمُ أَبِيهِ اسْمُ أَبِيهِ ، وَهُوَ عَسْكَرِيُّ أَيْضًا ،

الحسن بن
 عبد الله
 العسكري

(١) في الأصل « الكبرى » وهو صحيح ، كما أن الحافظ جبل لسب أبي أحمد

العسكري . . بن الحسين ، وما هنا . . . إسماعيل بن الحسين واقصر ابن خلكان على :

الحسن بن عبد الله بن سعيد ، وكذلك شذرات الذهب ، وذكر وفاته في سنة ٣٨٢

(*) راجع فيه الوفاة ص ٢٢١

فَرُبَّمَا أَشْتَبَهَ ذِكْرَهُ بِذِكْرِهِ إِذَا قِيلَ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 الْعَسْكَرِيُّ الْأَدِيبُ ، فَهُوَ أَبُو هَلَالٍ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنِ سَهْلٍ بْنُ سَعِيدٍ بْنِ يَحْيَى بْنِ مِهْرَانَ الْغَوِيُّ
 الْعَسْكَرِيُّ ، سَأَلْتُ الرَّئِيسَ أَبَا الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي الْعَبَّاسِ
 الْأَيُّورْدِيَّ ^(١) - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَهْدَانِ عَنْهُ ، فَأَتْنِي عَلَيْهِ وَوَصَفَهُ
 بِالْعِلْمِ وَالْفِقْهِ مَعًا وَقَالَ : كَانَ يَبْزُزُ ^(٢) أَحْتِرَازًا مِنَ الطَّعَمِ
 وَالذَّنَاءَةِ وَالتَّبَذُلِ ، وَذَكَرَ فِيهِ فَصْلًا هُوَ فِي سُؤَالَاتِي
 عَنْهُ ، وَكَانَ الْغَالِبُ عَلَيْهِ الْأَدَبُ وَالشَّعْرُ . وَلَهُ فِي اللَّغَةِ :

(١) هو الرئيس أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد الأيوردي الناعم
 الأديب المشهور ، كان راوية فتاً به كل من أخذ الناس يعلم الأئساب كل من
 الحفاظ اللغات ، كان متصرفاً في فنون جمة من العلوم والمعارف . وله تصانيف
 كثيرة مفيدة ، توفي بأصبهان سنة ٥٥٧ هـ فؤاله عن أبي هلال لا لانه
 معاصره بل لخبرته بالرجال وتواريخهم وأئسابهم . وله في ذلك مؤلفات يشتهر عليها
 ويوثق بها والسائل الحفاظ السلي كذلك ولد سنة ٤٧٢ هـ وتوفي سنة ٥٧٦ هـ

(٢) بهامش الأصل : لعله يَبْزُزُ وفي البنية يَبْزُزُ ١ هـ . وفي بعض المراجع « يبرز »
 — وفي الأصل هذا « يبرز » — ولعل أقرب هذه الكلمات إلى المراد « يَبْزُزُ » من
 البز وهو الثياب ، يعني أنه يتجمل ويظهر لنفسه ذابرة حسنة ولبسة تدفع عنه التبذل فلا
 يزال الناس في كل عصر يكرمون الرجل ويجلونه لحسن بزمته وهيبته وجمال شأوته ولبسته
 — والتبذل ترك التصون ، وعدم أخذ الانسان بزيته بلبس الثياب الحسنة بل بلبس
 ما يمتن به من الثياب ويتبدل به في منزله . « عبد الحافظ »

كِتَابُ سَمَاءٍ بِالتَّخْيِصِ وَهُوَ كِتَابٌ مُفِيدٌ، وَكِتَابُ
مِينَاعَتِي النَّظْمِ وَالنَّزْرِ وَهُوَ أَيْضًا كِتَابٌ مُفِيدٌ جِدًّا،
وَمِنْ جُمْلَةٍ مَنْ دَوَّى عَنْهُ أَبُو سَعْدٍ السَّيَّانُ ^(١) الْخَافِظُ بِالرَّيِّ،
وَأَبُو النَّثَامِ بْنُ حَمَّادٍ الْقُرَيْشِيُّ ^(٢) إِمْلَاءً .

وَأَنْشَدَنِي أَبُو هِلَالٍ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَهْلٍ
الْعَسْكَرِيُّ لِنَفْسِهِ :

قَدْ تَخَطَّأَكَ ^(٣) شَبَابٌ وَتَقَشَّأَكَ مَشِيبٌ
فَأَتَى مَا لَيْسَ يَمُضِي وَمَعَى مَا لَا يَتُوبُ
فَتَأَهَّبَ لِسِقَامٍ لَيْسَ يَشْفِيهِ طَبِيبٌ
لَا تَوَهَّمُهُ بَعِيدًا إِنَّمَا الْآتِي قَرِيبٌ

(١) هو إسماعيل بن علي الرازي الحافظ، سمع بالمراق ومكة ومصر والشام،
وكان من الحفاظ للكبار زاهداً طاهراً يذهب إلى الاعتزال مع تبعه في العلوم،
وله مصنفات كثيرة توفي سنة ٤٤٥ (٢) يظهر أن هنا سقطاً، والأصل قال
« أي أبو النثام بن حاد » وأنشدني أبو هلال الخ — وإلا فلا يمكن أن
يكون الحافظ السلي الذي ينقل المؤلف عبارته هو الذي يقول : وأنشدني الخ
فإن مولد السلي سنة ٤٧٢ بعد موت أبي هلال بنحو ٧٧ سنة

(٣) أي تجاوزك وزال منك مبتدأ . وفي الأصل : « ساطك » فأملحت كما
تري وعليه يستقيم المعنى « عبد الحاني »

وَمِمَّا أُنْشَدَنَا الْقَاضِي أَبُو أَحْمَدَ الْمُوَحِّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ
عَبْدِ الْوَاحِدِ الْخَنْفِيُّ يُقْسِرُ قَالَ : أُنْشَدَنَا أَبُو حَكِيمٍ أَحْمَدُ
ابْنُ إِسْمَاعِيلَ الْعَسْكَرِيُّ قَالَ : أُنْشَدَنَا أَبُو هِلَالٍ الْحَسَنُ
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَهْلٍ الْغَوِيُّ لِنَفْسِهِ بِالْعَسْكَرِ :

إِذَا كَانَ مَالِي مَالٍ مَنْ يَلْقُطُ الْعَجَمَ ^(١)

وَحَالِي فِيكُمْ حَالُ مَنْ حَاكَ ^(٢) أَوْ حَجَمَ
فَأَيْنَ أُنْتَفَاعِي بِالْأَصَالَةِ وَالْحِجَى
وَمَا رِيحَتُ كَفَى مِنْ ^(٣) الْعِلْمِ وَالْحِكْمِ ؟
وَمَنْ ذَا الَّذِي فِي النَّاسِ يُبْعِرُ حَالِي
فَلَا يَلْعَنُ الْقُرْطَاسَ وَالْجَبَرَ وَالْقَلَمَ

وَمِمَّا أُنْشَدَنَا الْقَاضِي أَبُو أَحْمَدَ الْخَنْفِيُّ يُقْسِرُ قَالَ :
أُنْشَدَنَا أَبُو حَكِيمٍ الْغَوِيُّ قَالَ : أُنْشَدَنَا أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ
لِنَفْسِهِ :

(١) العجم : نوى كل شيء - الواحدة : عجمة . يريد أن ما يملكه كالذي يملكه من يلقط

العجم له . يريد الالتقاط القوت (٢) كانت في الأصل حال باللام (٣) كانت
في الأصل هذا « على »

جُلُوسِي فِي سُوقٍ أَيْعُ وَأَشْتَرِي
 دَلِيلٌ عَلَى أَنِّ الْأَنَامَ قُرُودُ
 وَلَا خَيْرَ فِي قَوْمٍ تَذِلُّ كِرَامَهُمْ
 وَيَعْظُمُ فِيهِمْ تَذَلُّهُمْ وَيَسُودُ
 وَيَهْجُمُ عَنِّي دَنَانُهُ كُسُوتِي
 هِجَاءُ قَبِيحًا مَا عَلَيْهِ مَزِيدُ

وَمِمَّا أَنْشَدَنَا أَبُو غَالِبٍ الْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ
 الْقَاضِي بِالسُّوسِ قَالَ : أَنْشَدَنَا الْمُظَفَّرُ بْنُ طَاهِرٍ بْنِ الْجَرَّاحِ
 الْأَسِيرَ أَبَا ذِي قَالَ : أَنْشَدَنِي أَبُو هَلَالٍ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنِ سَهْلٍ اللُّغَوِيُّ الْعَسْكَرِيُّ لِنَفْسِهِ :

يَا هَلَالًا مِنَ الْقُصُورِ تَدَلَّى
 صَامَ وَجْهِي لِمَقْلَتَيْهِ وَصَلَّى
 لَسْتُ أَذْرِي أَطَالَ لَيْلِي أَمْ لَا
 كَيْفَ يَذْرَى بِذَاكَ مَنْ يَتَقَلَّى //

لَوْ تَقَرَّرْتُ لِاسْنِطَالَةٍ لَيْسِي
وَلَرَعِي النُّجُومُ كُنْتُ مُخِلًّا^(١)

هَذَا آخِرُ مَا ذَكَرَهُ السَّلَفِيُّ مِنْ حَالِ أَبِي هَلَالٍ . قَالَ
مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ : وَهَذِهِ الْآيَاتُ الْأَخِيرَةُ الَّتِي مِنْهَا :
« لَسْتُ أَذْرِي أَطَالَ لَيْلِي أَمْ لَا »

وَالْبَيْتُ الَّذِي بَعْدَهُ رَأَيْتُهُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ مَنسُوبًا
إِلَى خَالِدِ الْكَاتِبِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ . هَذَا عَنِ السَّلَفِيِّ . وَذَكَرَ
غَيْرُهُ : أَنَّ أَبَا هَلَالٍ كَانَ ابْنُ أُخْتِ أَبِي أَحْمَدَ ، وَلَهُ مِنْ
الْكِتَابِ بَعْدَ مَا ذَكَرَهُ السَّلَفِيُّ : كِتَابُ جَهْرَةِ الْأَمْثَالِ ،
كِتَابُ مَعَانِي الْأَدَبِ ، كِتَابُ مَنْ أَحْتَسَكَمَ مِنْ
الْخُلَفَاءِ إِلَى الْقَضَاءِ ، كِتَابُ التَّبَعِيرَةِ وَهُوَ كِتَابُ مُفِيدٍ ،
كِتَابُ شَرْحِ الْحَمَاسَةِ ، كِتَابُ الدَّرْهَمِ وَالْدَيْنَارِ ، كِتَابُ
الْمَحَاسِنِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ خَمْسُ مَجْلَدَاتٍ ، كِتَابُ الْعُمْدَةِ ،
كِتَابُ فَضْلِ الْعَطَاءِ عَلَى الْعُسْرِ ، كِتَابُ مَا تَلَحَّنُ فِيهِ
الْخَاصَّةُ ، كِتَابُ أَعْلَامِ الْمَعَانِي فِي مَعَانِي الشُّعْرِ ، كِتَابُ

(١) من الاخلال أى مفرأ الى الحب ولى الاصل : « محلى » وهو تحريف

الْأَوَائِلَ، كِتَابُ دِيوَانِ شِعْرِهِ، كِتَابُ الْفَرَقِ يَنْ الْعَمَانِي^(١)،
 كِتَابُ نَوَادِرِ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ. قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَأَمَّا وَفَاتُهُ
 فَلَمْ يَبْلُغْنِي فِيهَا شَيْءٌ، غَيْرَ أَنِّي وَجَدْتُ فِي آخِرِ كِتَابِ
 الْأَوَائِلِ مِنْ تَصْنِيفِهِ : وَفَرَعْنَا مِنْ إِمْلَاءِ هَذَا الْكِتَابِ
 يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ لِعَشْرِ خَلَّتْ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ خَمْسٍ وَتِسْعِينَ
 وَثَلَاثِمِائَةٍ. وَلِبَعْضِهِمْ :

وَأَحْسَنُ مَا قَرَأْتُ عَلَى كِتَابِ
 بِحْطُ الْعَسْكَرِيِّ أَبِي هِلَالٍ
 فَلَوْ أَنِّي جُعِلْتُ أَمِيرَ جَيْشٍ
 لَمَا قَاتَلْتُ إِلَّا بِالسُّوَالِ
 فَإِنَّ النَّاسَ يَنْهَزِمُونَ مِنْهُ
 وَقَدْ ثَبَّتُوا لِأَطْرَافِ الْعَوَالِي
 وَقَالَ أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ فِي قَفْصِيلِ الشِّتَاءِ عَلَى
 غَيْرِهِ مِنَ الْأَزْمِنَةِ :

(١) زاد في البنية : رسالة في العزلة والاستئناس بالوحدة

قَتَرْتُ مَبَوِّقِي وَأَقْصَرَ شَجْوِي
 وَأَتَانِي السُّرُورُ مِنْ كُلِّ نَحْوِ
 إِنَّ دُوحَ الشِّتَاءِ خَلَصَ دُوحِي
 مِنْ حُرُورٍ^(١) تَشْوِي الْوُجُوهَ وَتَكْوِي
 بُرْدَ الْمَاءِ وَالْهَوَا وَكَأَنَّ قَدْ
 سَرَقَ الْبَرْدُ مِنْ جَوَانِحِ خَلْوٍ^(٢)
 رِيحُهُ تَلَسُّ الصُّدُورَ فَتَشْفِي
 وَغَمَامَاتِهِ^(٣) تَصُوبُ فَتُرْوِي
 لَسْتُ أُنْسِي مِنْهُ دِمَانَةَ دَجَنِ^(٤)
 ثُمَّ مِنْ بَعْدِهِ نَضَارَةٌ صَوْنِ
 وَجَنُوبًا يُبَشِّرُ الْأَرْضَ بِالْقَطْرِ
 سِرِّ كَمَا يُبَشِّرُ الْعَالِيْلُ بِرَوْ

(١) الحرور بالضم جمع حر (٢) ما أحسن هذا النوع من البديع إذ استطرد
 الذكر الذي خلت جوائحه من الفرام ، وأنه لخالق له ما أبدعه « عبد الحائق » .
 (٣) في الأصل : غمائمته ، وتصوب : تصب وتزول (٤) والدجن بالفتح :
 لباس النعم الأرض وأقطار السماء ، والمطر الكثير ، وأصله الظلمة .

وَعْيُومًا مُطَرَّرَاتٍ الْخَوَاشِي
 بِوَمِيضٍ مِنَ الْبُرُوقِ وَخَفَوِ^(١)
 كُلَّمَا أَرَزَحَتِ السَّمَاءُ عُرَاهَا^(٢)
 جَمَعَ الْقَطَرُ بَيْنَ سُفْلٍ وَعُلَاوِ
 وَهِيَ تُعْطِيكَ حِينَ هَبَّتْ شَمَالًا
 بَرْدَ مَاءٍ فِيهَا وَرَقَّةٌ جَوِّ
 وَتَوَى الْأَرْضَ فِي مُلَأَةٍ تَلْجِ
 مِثْلَ رَيْطٍ^(٣) لَبِستُهُ فَوْقَ فَرَوِ
 فَاسْتَعَارَ الْعَرَارُ^(٤) مِنْهَا لِبَاسًا
 سَوَفَ يُغْنِي مِنَ الرِّيحِ بِنَضْوِ

(١) الخفو : الدمان الضيف المتعرض في نواحي النجم ، ومنه قول الحريري :

وردني أخيب من شامم برقا خفا في شهر تموزا

(٢) عراها جمع عروة : يريد كلما اقتكت عراها (٣) الريط واحدة ريطه : وهي الملاءة غير ذات لفتين أي كلها نسج واحد ، وقطعة واحدة — أو هي كل ثوب لون رقيق يشبه الملحفة (٤) العرار : بهار ناعم أصفر طيب الريح . قال الخليل : هو بهار البر ، وأحدته عرارة — يعني . أي يتلى ويصاب — والنضو . مصدر نضاه من ثوبه ينضوه : أي جرده يريد أنه يبيس ويذبل .

فَكَانَ الْكَافُورَ مَوْضِعُ تَرْبٍ
وَكَانَ الْجَمَانَ ^(١) مَوْضِعُ قَرَوٍ
وَكَيْالٍ أَطْلَنَ مُدَّةَ دَرْبِي
مِنْلَمًا قَدْ مَدَدَنَ فِي عُمْرٍ لَمْ يَوِ
مَرًّا لِي بَعْضُهَا بِقِيهِ وَبَعْضُ
بَيْنَ شِعْرِ أَخَذْتُ فِيهِ وَنَحْوِ
وَحَدِيثٍ كَأَنَّهُ عِقْدُ ^(٢) رَبَا
بِتْ أَرْوِيهِ لِلرَّجَالِ وَتَوَوِ
فِي حَدِيثِ الرَّجَالِ رَوْضَةُ أَنْسِ
بَاتَ يُرْعَى بِأَهْلِ بُنَيْلٍ وَسَرَوِ ^(٣)

(١) الجمان : واحده جمانه ، وهي حبة تسدل من النضة كالدرة — والجمان أيضاً القلوص مربع كان بالفارسية . والقرو : الأرض التي لا تكاد تقطع

(٢) يريد تشبيه الحديث بالدر الذي صنع منه عقد ربا

(٣) سرور . أى شرف ومروءة

﴿ ١٧ - الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعُنَانِيِّ * ﴾

الحسن بن
عبد الله
النيسابوري

أَبُو عَلِيٍّ النَّيْسَابُورِيُّ . ذَكَرَهُ عَبْدُ الْغَافِرِ فِي كِتَابِ
السِّيَاقِ وَقَالَ : إِنَّهُ مَاتَ فِي شَهْرِ سَنَةِ نَيْفٍ وَسَبْعِينَ
وَأَرْبَعِينَ . وَوَصَفَهُ فَقَالَ : هُوَ الْإِمَامُ الْكَامِلُ الْبَارِعُ
فِي فَنِّهِ ، الْمُعْجَزُ فِي نُكْتِهِ ، لَهُ التَّصَانِيفُ الْمَشْهُورَةُ فِي
التَّذْكِيرِ وَالْخُطْبِ وَطُرْفِ الْأَشْعَارِ وَالرَّمَايِلِ وَالْمَوْشَحَاتِ
الْفَرِيبَةِ ، وَالصَّنَاعَاتِ الْبَدِيعَةِ ، وَالتَّرْصِيعَاتِ الرَّشِيقَةِ
فِي النِّظْمِ وَالنَّثْرِ ، بِحَيْثُ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا الْأَكْبَرُ وَالْأَمَانِلُ ،
وَيَسْتَفِي بِنُورِهَا الْبُلْغَاءُ فِي الْمَحَافِلِ . فَقَهَّ عَلَى الْجَوْنِيِّ (١) ،
ثُمَّ أُنْقَلَ إِلَى نَاجِيَةِ بُشْتِ (٢) وَمَسْكَنَهَا ، وَوَأَى بِهَا

(١) كانت في الأصل « الجوني » وأظنها محرفة عن « الجويني » كما ذكرناه يريد
الأمم الجليل أبو المعالي عبد الملك بن أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله يوسف
الجويني إمام الحرمين المشهور توفي سنة ٤٧٨ هـ — وإذا أطلق لقب « الجويني »
لا يكاد يصرف إلا إليه « أحمد يوسف نجاشي » (٢) بشت : بلد بنواحي نيسابور
(٣) لم نشر على من ترجم له سوى ياقوت في كتب التراجم التي بأيدينا وبه ياقوت
على مصدر ترجمته

قَبُولًا بِالْفَاءِ ، فَصَارَ مُشَارًا إِلَيْهِ فِي عَصْرِهِ تَحْتَرِمُهُ
 الصُّدُورُ . قَالَ : وَاقَيْتُ النَّاحِيَةَ فَرَأَيْتُ أَزْدِحَامًا عَلَى
 قَبْرِهِ فِي الْمَوْسِمِ وَتَنَاحُرًا عَلَيْهِ ، وَكَانَ أَكْثَرُ مَيْلِهِ إِلَى
 مَقُولَاتِهِ فِي نَصَائِفِهِ وَتَجْمُوعَاتِهِ نَظْمًا وَنَثْرًا دُونَ
 الْمَنْقُولِ .



انتهى الجزء الثامن

من كتاب معجم الأدباء

﴿ ويليه الجزء التاسع ﴾

{ وأوله ترجمة }

﴿ الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الراهبرمزي ﴾



﴿ حقوق الطبع والنشر محفوظة للمترجم ﴾

الدكتور أحمد فريد رفاعي



جميع النسخ مخطومة بخاتم فائزته

فَهْرِسْتَان

الجزء الثامن

« من كتاب معجم الأدباء »

لباقوت الرومي

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	إلى	من
كلمة العماد الأسفهاني	٥	٣
الحسن بن أحمد الأستراباذي	٥	٥
الحسن بن أحمد العطار الهمداني	٥٢	٥
الحسن بن إسحاق اليمني النحوي	٥٤	٥٣
الحسن بن أسد القارقي	٧٥	٥٤
الحسن بن بشر الآمدي الكاتب	٩٣	٧٥
أبو الحسن البوراني	٩٣	٩٣
الحسن بن الحسين « المعروف بالسكري »	٩٩	٩٤
الحسن بن الخطير « المعروف بالظهير »	١٠٨	١٠٠

فهرس الجزء الثامن

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
الحسن بن داود الرقي	١٠٨	١٠٩
الحسن بن داود القرشي	١٠٩	١١٠
الحسن بن وشيق القيرواني	١١٠	١٢١
الحسن بن صافي « أبو نزار النحوي »	١٢٢	١٣٩
الحسين بن عبد الله الأصمباني	١٣٩	١٤٥
الحسن بن عبد الله المرزباني النحوي	١٤٥	٢٣٢
الحسين بن عبد الله المسكري اللغوي	٢٣٣	٢٥٨
الحسين بن عبد الله بن سهل المسكري	٢٥٨	٢٦٧
الحسن بن عبد الله العثماني النيسابوري	٢٦٨	٢٦٩

استدراكات الجزء الخامس

١

صنعة	سطر	الكلمة المحرفة	مايجب أن تكون عليه الكلمة
٢٦.	١١	منفذا	منذرا
٥٩	١١	المفضل	المفضل
٦٢	٦	ما استطاعا	ما استطاعا
٨٦.	١٣	الدهر	الدهر
٩١	١٠	للخطيب	للخصيب
٩٢	١٧	الذاء	الذال
٩٤	١٤	من أكون	أن أكون
١٠٣	١	والفقه	والفقه
١٠٥	٣	حجرة	حفرة
١٠٥	٤	احدى وعشرين	احد وعشرين
١٤٥	٣	وامنحه	وأمنحه
١٥٠	١	ليلة	ليلة
١٨٨	٢٠	صدور	صدود
٢٢٩	١	العلا	القلي
٢٣٤	٩	غيرت	غيرت
٢٤٢	١٠	يتقولوا	يتطلولوا
٢٤٥	٢	مسار	مسار

صفحة	سطر	الكلمة المحرفة	ما يجب أن تكون عليه الكلمة
١٢	٦	ومعارضته	ومعارضته
٢٥	١٣	فأرسلت مسلام	فأرسلن مِغلاق
٢٥	١٩	مسلاس الوشاح الخ	المغلاق من لا يثبت الوشاح عليها لتثنيها
٥٤	١١	كالف	كاسف
٦٣	٥	بعده	بعدها
٧٩	١	مائة	مائة
٩٥	٥	البويرع	البويرع
١٢٦	٦	ياعلامها بنا	ياعلامنا بها . وعلى هذا يحذف الشرح ، لأن أسانا أصلها أسانا وخفت
١٢٨	١٣	ثلاث مجالس	ثلاثة مجالس
١٥٣	٧	يرد به	يرويه
١٥٥	٢	اليم	اليم
١٥٨	١٤	يعدل	يعول
١٧٣	١٣	فنفذ	فأفخذ
١٩٣	٧	كذب	لا كذب
١٩٤	١٠	يسوء	يسر
٢٢٨	١	أعذر	أقدر

صنعة	سطر	الكلمة المحرفة	ما يجب أن تكون عليه الكلمة
٢٢٨	٣	في طباع	فيه طباع
٢٤٠	١١	عليه	عليها
٢٤٣	١٣	علوسة	علوسة
٢٩٢	١٢	أقيم	أقيم
٢٩٧	١	المصباح	المصباح
٣٠٤	٧	تذعر	تذعر

صفحة	سطر	الكلمة المحرفة	ما يجب أن تكون عليه الكلمة
٣٢	١١	المتعطف	المتعطف
٣٣			في كتب أخرى يوجد بين البيتين اللذين في أول الصفحة بيت هذا نصه لأبعثن بما قد حوى الغريب المصنف
٣٣	٧	الأطباء	الأدباء
٦٥	١٣	كطائر	كصارم
١١٣	٨	مراد	مراد
١٣٥	١٦	بألف دينار أندلسيا	أندلسية
١٤٥	١٩	فملهج	فملهج
١٥٨	٣	فأشهر	فأشهر
١٦٢	١٠	منلت	منلت
١٧١	١	يتباهون	يتباهون
١٦٩	٦	الجباني	الجبالي

صفحة	سطر	الكلمة المحرفة	مايجب أن تكون عليه الكلمة
١٦٦	٣	على الحديث	على الحديث : ويحذف الهامش
١٧١	١٢	البارحة	البارحة
١٨٨	٩	الوزير عبد الله	الوزير عبيد الله
٢٠٥	١٢	في شوال	مات في شوال
٢١٧	١٣	على غيره	على انسان آخر
٢٣٦	١٣	أو لأمر وضع	أولا ثم وضع
٢٤٦	١٢	منونة	منونة
٢٤٨	١٧	إشارة لا يعقلها إلا العالمون	بسرعة لا يعقلها الخ
٢٦٧	٦	التسميع	التسمية

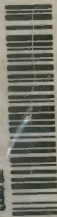
صفحة	سطر	الكلمة المحرفة	ما يجب أن تكون عليه الكلمة
١٦	٢	العنف	الفيف
١٦	١٤	الشرح ^(٢)	الفيف جمع فيفاء وهي للفازة والسند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح
٢٣	٢	وتبركهم	وتبركهم
٣٢	١	مملوءة	مملوءة
٣٥	٩	مربع	مربع
٥١	٧	للرجل	لرجل
٥٩	١١	يستمدّهما	يستمدّهما
٦٨	٥	عناء	عشاء
٦٩	٦	وعودى	وهودى
٧١	١٤	مصافيا	صافيا
٧٢	١٧	صفة للوعة	صفة لبيداء
٧٦	٣	تبيين قدامة	تبيين غلط قدامة
٧٨	٣	الآمدى	الآمدى
٧٦	٢٢	لدى	لدى
٨٠	١٥	شدة الجزن	شدة الخزى
٨٧	٥	ويحضر	وكان يحضر
٨٩	١٦	فلم أمدحك	فلم أمدحك
٩٩	٣	بنى العين	بنى القين

صفحة	سطر	الكلمة المحرفة	ما يجب أن تكون عليه الكلمة
١٠٣	١٢	وضعه	وقفه
١١١	١٢	نفسه	نفسه
١١٦	٦	حنكت	أحكمت
١١٦	٩	لأقبضن	لأقبضن
١١٦	١٥	فأصلحت إلى الخ	فأصلحت إلى أحكمت
١١٧	١٢	سيف الهجر	سيف الوصل
١٢٢	٥	عسا كرى	عسا كرى
١٢٣	٨	كتاب	كتاب
١٢٥	٤	منتحل	منتحل
١٢٥	١٦	فلان	فلانا
١٢٩	٨	الانبساط	الابطاء
١٢٩	٩	فأعدك	أعدك
١٣٣	١٧	نخوف	نخوف
١٣٥	١٤	النايان	النايات
١٤١	٦	باغ	لعلها : باح
١٩٢	١٠	المقول الجامدة	المقول الحاصدة
٢٠٢	٧	عبر	عبر
٢٠٧	٣	وأن تجهل	وأنت تجهل
٢١٥	٢	النعت	النحو

صفحة	سطر	الكلمة المحرفة	ما يجب أن تكون عليه الكلمة
٢١٦	١	به نسج	بها نسج
٢٣٦	١٤	الثانية	الثالثة
٢٤٤	٢٠	رياض	رياض
٢٥٦	٣	أَرَيْنَ	أَرَيْنَ
٢٦١	١٤	يلفظ	يلقط
٢٦٥	٩	دمائة	دمامة
٢٦٦	١٧	أنه ييبس الخ	أن الرياح سوف تخلع عنه لباس الثلج

<p>في صفحة ٧٨ و ٧٩ قصيدة لامية أنشدت بكسر حرف الروى فكانت مطلقة القافية ولنا أن نرويها بسكون اللام فلا نحتاج إلى الشرح الذي في صفحة ٧٩ المرقوم بعدد ١ وتكون القصيدة مقيدة القافية ويصير فعولن فيها فعوُملًا بالحذف وهو ذهاب السبب الخفيف وذلك جائز في المتقارب الذي منه القصيدة</p>			

Bibliotheca Alexandrina



0357999